



# SENTERIN

OCTUBRE 2021. Nº 42 / 2ª Época





# EL SENDERÍN

Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León  
"Pulchra Leonina"

## Dirección

Conchi Casado Sulé

## Consejo de Redacción

Paloma Álvarez Pérez

José Buzzi Gracia

María Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

María Ángeles Zayas Carbajal

## Colaboradores en este número

Camino Cabañas Rodríguez

Carlos D'Ors

Ramón Carlos Fraile Lozano

Marta García Oricheta

Rosa Gómez Gallego

Paco Gómez Palacios

Manuel Ángel González Colino

Rosa González Salvadores

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

Marta Román Valdés

Julián Zapico Torneros

## Portada

Título: Primera salida Jacobeo 2021

Autor: Juanjo Robles

## Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación coordinado por José María Martín Díaz

## Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

## Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

## Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

## Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantigoleon@gmail.com

www.caminosantigoleon.es

http://caminosantigoleon.blogspot.com

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.

3 Editorial

4 Crónicas

8 Relato y poema

9 Internet en el camino



XUNTA  
DE GALICIA



XACOBEO  
galicis



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Celebración día Santiago 10

In Memoriam 11

Noticias del Camino 12

Historias en el Camino 14

El arte en el Camino 19

Reflexiones al hilo de mis pasos 22

Sobre libros 24

Hitos imprescindibles 26

Firma invitada 30

Hosvol 32

De mis lecturas emocionales 34

Poesía y crucigrama 35

## EDITORIAL

Afrontamos el cuarto trimestre de este año 2021 en un entorno de recuperación. Bien es cierto que no hemos vencido aún al covid pero el avance en la vacunación, la menor incidencia en los grupos de riesgo y quizás una cierta asunción de que para vencer definitivamente esta pandemia lo único que podemos hacer es cumplir lo más estrictamente posible las correspondientes normas sanitarias de prevención, hacen que nos sintamos impulsados a afrontar la vida con precaución pero con muchas ganas de recuperar en lo posible el orden anterior.

Nos ayuda mucho en esa intención comprobar que la peregrinación a Santiago progresa hacia una cierta normalidad aumentando de forma importante en estos últimos meses de verano. Aunque los caminantes jacobeos actuales son fundamentalmente nacionales y aún muy pocos extranjeros, estos se van recuperando progresivamente, en especial los de los países que tradicionalmente más peregrinos aportaban a la estadística. La expedición de la "Compostela" y la demanda de credenciales han tenido un gran impulso en este periodo a pesar de las dificultades en el alojamiento que ha supuesto la reducción de aforo en los albergues y hostelería en general y que algunos establecimientos de responsabilidad municipal no han abierto sus puertas.

Los ayuntamientos de nuestra provincia, en general, se han preocupado de que los peregrinos encuentren un camino limpio y seguro e incluso algunos de ellos tienen esperanzadores proyectos para la mejora del entorno que animarán aún más una respuesta muy positiva en el Año Santo Jacobeo de 2022.

Nuestra asociación continúa con la importante función de señalización, información a peregrinos y asesoramiento a instituciones y, a la vez, mantiene el propósito de ir retomando la actividad con la máxima prudencia, acometiendo las tradicionales actividades de este cuarto trimestre. El "Espacio Cultural" ha comenzado con una visita a las Edades del Hombre de Sahagún y la ruta de los retablos platerescos. En el capítulo de salidas al Camino hemos retomado el Camino del Norte con la etapa de Avilés a Muros de Nalón y el próximo 17 de octubre lo haremos desde Muros de Nalón a Novellana. Hemos incluido en el programa las aplazadas Jornadas Jacobeas, el Ciclo de Cine en el Camino, las jornadas de limpieza y sembrando el Camino e intentaremos celebrar la comida de Navidad.

La junta directiva y colaboradores trabajarán durante este periodo en la definición de las actividades para el Año Santo de 2022 y recuperar el resto de los actos programados en 2020 que teníamos previsto para conmemorar el 25 aniversario de la asociación.

Tenemos pues la esperanza de poder alcanzar esa normalidad que desde hace casi dos años no hemos tenido, pero que no damos por perdida sino por simplemente aplazada.

¡Buen camino a todos!

## ACTIVIDADES

### 17 octubre

Etapa CAMINO DEL NORTE:  
Etapa Muros de Nalón-Novellana.

### 21-24 octubre

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE  
ASOCIACIONES JACOBEOAS.

XXI JORNADAS JACOBEOAS:

**22 octubre:** Entrega premios concurso  
de fotografía e inauguración exposición.

**23 octubre:** Concierto Juventudes  
Musicales UNILEÓN.

**25-26 octubre:** Ciclo de conferencias.

### Todos los miércoles de noviembre

I CICLO DE CINE EN EL CAMINO.

### 7 noviembre

Magosto con ruta.

### 14 noviembre

XVI edición JORNADA DE LIMPIEZA.

### 28 noviembre

X edición SEMBRANDO EL CAMINO.

### 12 diciembre

COMIDA DE NAVIDAD en León.

# CRÓNICAS



## ETAPA CAMINO OLVIDADO BOÑAR-LA VECILLA 30 mayo 2021

Esta es una etapa que está a caballo entre las salidas al Camino y el "Espacio Cultural", en la que ha sido un placer reencontrarnos los setenta y dos peregrinos en el tren de FEVE con ilusión y ganas de nuevas experiencias en el camino. En Boñar nos esperaba Carmina, experta en cultura boñaresa, y Andrés González, concejal de Cultura, con los que hicimos gran parte del recorrido.

Pasamos junto a los restos del pequeño monasterio de San Ignacio, destruido en los años 80 por una alcaldesa inconsciente, del que queda solamente un arco y que es conocido en la villa como el *alfolí* aunque no corresponde a esa instalación que estaba situada en sus proximidades. Nos acercamos a la "fuente de la salud" de aguas ferruginosas y de especial aprecio en la comarca como medida natural para solucionar determinados problemas de salud. Hacemos un alto en las caldas de Boñar, hoy fuera de servicio, y contemplamos sus fuentes de donde sale el agua a 26 grados desprendiendo oxígeno, anhídrido carbónico y nitrógeno y con un alto contenido en manganeso, hierro, cinc y litio por lo que fueron especialmente recomendadas para enfermedades como reumatismo, infartos de hígado, cistitis y algunas dermatitis. Muy cerca está también lo que fue un hermoso hotel modernista de principios del siglo XX que se encuentra pendiente de destino.

Cruzamos el río Porma por el "puente viejo" hoy en proceso para su declaración como Bien de Interés Cultural. Su reconstrucción, para darle el aspecto que hoy vemos, tuvo lugar en el siglo XVI. Tras cruzarlo, continuamos por el fresco y sombreado camino paralelo al río hasta llegar a la localidad de Barrio de las Ollas y desviarnos a las cascadas de Foces, lugar propicio por su frescura para dar cuenta de un primer aperitivo.

Siguiendo el camino llegamos a Otero de Curueño, de la Real Encartación del Curueño, donde destaca el palacio renacentista del s. XVI de los Álvarez Acevedo o casona de los Tovar. Aquí nos esperaba nuestro compañero Julián Zapico que hizo de anfitrión y de guía. Se trata de un palacio con balcón de homenaje y torreón redondo y con numerosos escudos de las familias de sus propietarios en la fachada. Se trataba de una familia de alto linaje dedicada a la agricultura y la ganadería ya que era la propietaria de gran parte de la vega del Curueño. Muy próxima se encuentra la bonita iglesia parroquial de estilo románico popular.

Tras atravesar el puente sobre el río Curueño llegamos a La Vecilla, villa de rancio abolengo que fue partido judicial. Dispone de un torreón medieval fortificado, en la actualidad debidamente restaurado y sede del ayuntamiento, que Julián se encargó de mostrarnos. Al otro lado de la plaza está la iglesia parroquial donde hizo de guía nuestra compañera Beatriz Gallego. Se trata de un edificio del siglo XVIII con retablo barroco y un hermoso crucero en el centro de la nave y destacan la talla de santa Catalina, las lapidas sepulcrales, pinturas del siglo XVI y cálices del siglo XVII lo que quiere decir que se hizo sobre una anterior.

También en La Vecilla destaca el museo de los gallos de pluma para elaborar moscas artificiales de pesca donde los primeros que llegaron aprovecharon para instruirse sobre su técnica y productos.

Un día muy aprovechado que nos deja la ilusión por lo alto para emprender la siguiente etapa, y un regreso placentero en el tren disfrutando del paisaje de la ribera del Torío.

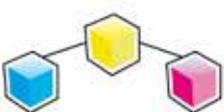
Buen Camino para todos

Anselmo Reguera




**SOMOS DIFERENTES** +30 años  
**Promociones Publicitarias**  
**REGALOS DE EMPRESA**  
 Alcázar de Toledo 4, 1º B  
 24001 León  
 info@2apublic.com  
 www.2apublic.com  
 987 272 176  
 606 333 467  


**todas las soluciones en impresión**  


**imprentabit**  
 C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo  
 24002 LEÓN  
 987 80 26 15  
 www.imprentabit.com

**Eta**pa **FASGAR-IGÜEÑA**  
en el **CAMINO OLVIDADO** 20 junio 2021

Llegamos a Fasgar con el autobús completo de peregrinos y una mañana bastante lluviosa. El pueblo y sus sesenta habitantes no se habían aún desperezado pero lucía como siempre el caserío, la plaza y el puente sobre el incipiente río Gordo. Recuperamos el “tono” con un café en el bar restaurante de Rosi, totalmente recomendable, y nos ponemos en camino.

Salimos de Fasgar junto a su ermita para tomar la ruta de Ocidiello rodeada de frondosa vegetación. La lluvia nos acompañó casi toda la subida haciendo la mañana fresca y húmeda. A la izquierda encontramos una hermosa fuente de tres caños tapizada de musgo y grabado en el lateral el poema titulado “La fuente, la sed y el mar” del músico local Samuel Rubio (\*) que junto a los troncos blancos del abedul, le confieren al entorno un ambiente poético y de naturaleza extraordinario.

El collado en el que Campo que culmina la subida presentaba unas vistas espectaculares sobre la campa de Santiago, con un verdor intenso y los puntos marrones de la vacada, rodeada de montañas de más de 2000 m de la sierra de Gistredo (Xistréu en Ilionés) cuyas cumbres ocultaban parcialmente las nubes

Ya en la campa descansamos un momento junto a la bucólica y casi siempre solitaria ermita de Santiago, impregnada de la humedad reinante y rodeada de un bosque de floridos piornos.

Tomamos el camino de bajada siguiendo el Boeza por el desfiladero de impresionantes paredes que forman las peñonas de Vizbueno, que está jalonado de frondosos bosques donde destacan los acebos, abedules y robles. No llovía pero las ramas estaban cargadas de agua y las piedras del suelo resbaladizas por lo que debíamos caminar con mucho cuidado.



Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



**ARMERIA CASTRO**



Caza, Pesca, Deportes  
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.  
24003 León.

987 257020

987 240799

El Boeza durante toda la bajada sonaba bravío por las abundantes aguas que saltaban los peñascos del cauce, formando pequeñas cascadas. Los puentes de madera hicieron posible atravesar el río en las dos ocasiones sin el peligro que su ausencia producía en la anterior marcha realizada por la asociación hace unos años.

Llegamos a los prados aun sin segar y por fin la vista del pueblo de Colinas, que forman una bonita postal. Merecidamente es Conjunto Histórico desde 1994. Luce un agradable caserío con numerosos corredores y tejados de pizarra. Destacan el puente romano, el arco de piedra y la antigua fábrica de la luz. En el "ensebre" mesón Aguzo que regenta Eloy, encantador como siempre, saboreamos una escudilla de caldo que en un día lluvioso como el que llevábamos nos supo a menú del paraíso.

Debidamente reconfortados, pasamos bajo el arco que forma la ermita del Santo Cristo atravesada por la calle, y retomamos el camino paralelo al río Boeza, que sigue rugiendo pletórico por el

abundante agua que lleva y, que incrementa un poco más abajo con la incorporación del río Urdiales proveniente de los despoblados de Urdiales de Colinas y Los Montes de la Ermita.

Seguimos entre la abundante vegetación de avellanos, robles y fresnos hasta alcanzar Igüeña, cabecera del municipio minero que mantuvo esa actividad durante prácticamente todo el siglo XX y ahora luce un hermoso mural alegórico a sus profesionales, pintado por el joven pero ya famoso grafitero leonés David Esteban "Dadospuntocero". Junto a su conservado caserío y la playa fluvial, forman un entorno armonioso y relajante. Los numerosos establecimientos de hostelería mitigaron el cansancio y la sed hasta la salida del autobús de regreso a León.

Aunque fue un día lluvioso resultó muy lucido por el inigualable entorno que nos acompañó toda la etapa, con cuyo recuerdo llegamos a León dispuestos a prepararnos para el programa de actividades peregrinas que retomaremos en septiembre.

**Anselmo Reguera**

\* El bonito poema de Samuel Rubio dice así:

"Me gusta en fontana pura  
doblar frente y la rodilla  
y a besos la maravilla  
beberme de la frescura.  
Humilde y cabal postura  
para esta vida mirar  
refleja en cada hontanar,  
que en tanto que el labio ardiente  
marcha en busca de la fuente,  
el beso se va a la mar".



	<p>Tus copias en <b>COPYAMAX</b> Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS BIN y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
	<p>CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	<p>PREGUNTA POR NUESTROS <b>BONOS AHORRO</b></p>

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo  
24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26  
alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com

# CAMINANTE HAY CAMINO

(Meditando en el Camino)

Caminante hay Camino. Y ese caminar por él es el misterio del mágico encanto del *Camino de Santiago* como emblemático y mítico camino del peregrinar de nuestra vida.

El peregrino comienza el Camino consciente de su condición de pecador. Todo peregrino parte con tres de los posibles pecados en su condición de hombre pecador: la soberbia ególatra, la desesperanza y la lujuria. El cándido peregrino sabe que el sentido de su peregrinaje es vencer estas tentaciones. El peregrino que quiere hacer el Camino en solitario como peregrinaje de mayor pureza sabe que también debe de luchar y vencer los temores de la soledad y el miedo a la noche que le hacen vulnerable. La oración y el silencio permiten la meditación en el caminar y dan sentido y fortaleza a la mirada interior y su fusión con la naturaleza, así como en la oración en la que se refugia el peregrino en las iglesias, ermitas y cruceros que se encuentran a lo largo de su camino.

El camino de peregrinación es estrecho, pero se ensancha con la fortaleza del alma y con la fe del peregrino. El Camino tiene muchos requiebros de la voluptuosidad y del pecaminoso deseo carnal, del cansancio y del desánimo, así como la falta de fe en el valor de su peregrinaje, que son vencidos por el peregrino con un caminar de penitencia y, con la fe de la oración y del caminar hacia la luz, hacia Compostela, hacia ese *Campus Stellae*, ese Campo de Estrellas que es el sentido de nuestra vida y de nuestro existir como seres de Dios...

*Caminante, que en cada ola del mar de tu vida  
dejes con tu sentir y con tus buenas obras  
memoria y huella de tu paso por el mundo.  
Y el viajero proseguirá al percibir tu huella.*

*El Amor es el Camino y lo importante es caminar...*

Carlos d'Ors



Como ya hemos indicado en el anterior número de la revista, este apartado no pretende ser un listado, ni una guía técnica de las aplicaciones para móvil existentes sobre los caminos jacobeanos, ni pretende dar un detalle exhaustivo de sus prestaciones, sino que más bien es una mirada curiosa sobre ellas. Se pueden descargar en nuestros móviles con la herramienta apropiada buscando "app's Camino de Santiago" y lo primero que nos sorprenderá es la amplia variedad de ellas que hay disponibles. Algunas están hechas por peregrinos y otras por profesionales.

Se continúa con la lista iniciada de app's, agrupadas por temáticas:



### Realidad virtual. Camino de Santiago 360°

Una aplicación para hacer el Camino virtualmente. Ganadora de los premios "The App Tourism Awards 2016" organizados por FITUR en la categoría "Guía de Destino".

CAMINO 360° nos permite calzarnos unas botas interactivas, ponernos unas gafas de realidad virtual y meternos en la piel de un peregrino. Es válida, tanto para amantes del CAMINO, de la ficción o del documental o de la última tecnología. Esta aplicación nos llevará a un viaje inmersivo, interactivo en primera persona.

### Guías y mapas. Cno. Santiago



Esta aplicación utiliza como fondo cartográfico los servicios web de cartografía del Instituto Geográfico Nacional y toda la información de las etapas proporcionada por la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago. La aplicación permite tomar notas y fotos geolocalizadas y realizar un registro del recorrido realizado (altitud superada, tiempo empleado...). Se puede utilizar tanto con conexión como sin conexión a Internet.



### Camino de Santiago Eroski

Durante años, ha sido uno de los referentes de consulta para peregrinos, tanto para la preparación como para la realización del camino, a través de su página web. Todas las prestaciones de la web se han visto incrementadas en la app para el móvil. Tiene información sobre 11 caminos a Santiago dentro de España.

R.G.S.



# CELEBRACIÓN DÍA SANTIAGO

Con motivo de la festividad de Santiago, como venimos haciendo cada año, hemos celebrado la eucaristía el 24 de julio a las 19:30 horas en la iglesia de los HH Franciscanos que dispone de un gran aforo y proporciona mayor seguridad frente al covid.

Fue oficiada por el Rdo. Padre Francisco. La homilía resulto muy emotiva y cercana transmitiéndonos los valores y bondades del Apóstol, a la vez que solicitó “al Santo Patrón de España que siga siempre a nuestro lado inspirándonos y protegiéndonos”. En el acto participaron dos de nuestros compañeros que hicieron la lectura, el salmo y las peticiones alusivas a la celebración y añadiendo las expresamente dedicadas a la asociación. Fue muy bonito que los asistentes con sus voces y buena voluntad acompañáramos los canticos que el animador litúrgico dirigió y que, junto con la música del órgano, hicieron que la ceremonia fuera más solemne.

Finalizada la misa, se entregaron las insignias y carnés a los nuevos socios. El presidente impuso el “Peregrino de Oro” al expresidente, Luis Gutiérrez Perrino, en reconocimiento a la labor y dedicación que ejerció durante los nueve años que estuvo al frente de la asociación.

A continuación se entregaron los diplomas a los Socios Excepcionales que este año han correspondido a los cuatro miembros salientes de la anterior Junta Directiva por su trabajo y dedicación ejercidos para el éxito en los objetivos de la asociación.

También se entregaron los premios a los tres ganadores del concurso “Conociendo el Camino” que se desarrolló durante el segundo trimestre del año, con amplia participación de nuestros socios.

¡Enhorabuena a todos ellos!

Queremos hacer llegar nuestro agradecimiento a los HH Franciscanos por la excelente acogida y trato que, como siempre, hemos recibido. Deseamos que el año próximo todo haya vuelto a la normalidad y se pueda celebrar la fiesta de nuestro patrón sin ninguna restricción.

¡Mucho ánimo! Nos vemos en 2022

Rosa Gómez Gallego



# IN MEMORIAM

## Miguel Ángel Gallego Rodríguez

Tu camino se separó de los nuestros. Tus pasos ya no van con nosotros. Sin embargo, dejas aquí muchos compañeros que no te olvidaremos.

Aún recuerdo cuando conocí a Helena, tu mujer. Empezaba sola a venir al Camino ya que su marido no tenía ganas de caminar. Hasta que un día apareciste tú también. Helena, con su sonrisa y su vitalidad, te había convencido para que probaras el Camino y tú lo hiciste.

Te uniste a nuestras salidas por los diferentes caminos y te gustó, tanto que decidisteis terminar vosotros dos solos el Camino Primitivo, mientras el resto esperábamos futuras salidas.

Volviste al Camino con Helena en cuantas oportunidades se presentaron.

También te aficionaste al senderismo en general. Con ello, fuiste descubriendo el placer de vivir caminando.

Ahora, el destino ha decidido que te adelantes tu solo en el Camino, aquí nos quedamos todos los que compartimos tu tiempo, tristes al ver cómo partes, sabiendo que ya formas parte de nuestras vidas y deseando que Helena y tus hijos mantengan la fortaleza que mostraste y sigan sus caminos con ánimo.

Miguel, buen Camino, compañero.

Marta Román





# Noticias del Camino

Por José Buzzi Gracia

## EL PUNTO DE ATENCIÓN AL PEREGRINO DE PUENTE CASTRO RECIBIÓ CASI MIL VISITANTES DURANTE EL MES DE JULIO. LEONOTICIAS 2 agosto 2021



El Punto, que gestiona la Agrupación Municipal de Voluntarios Protección Civil del ayuntamiento, recibió durante el mes de julio un total de 933 visitantes, frente a los 469 del mes de junio.

## SANTIAGO DE COMPOSTELA ASPIRA A RECIBIR AL PAPA CON LOS JÓVENES EN 2022. EFE 8 agosto 2021



La Xunta confía en que la visita se haga realidad y manifestó su disposición a facilitar la logística con motivo de la celebración de las jornadas de Peregrinación Europea de Jóvenes.

## EN MARCHA LA TRAVESÍA POR MAR HACIA SANTIAGO.

El Correo Gallego 13 agosto 2021



La tripulación de la VI edición de la Travesía del Camino de Santiago a Vela, con el lema *La Mujer y el Mar*, partió ayer de Gijón para realizar en los próximos ocho días la ruta por la costa de Galicia hasta llegar a Santiago el sábado 19.

## MÁS DE 40 PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL HACEN EL TRAMO DEL CAMINO DE SANTIAGO ENTRE VIGO Y REDONDELA. RADIO VIGO 15 julio 2021



La delegada territorial de la Xunta de Galicia en Vigo, Marta Fernández-Tapias, ha recibido en el albergue "Juan Manuel López-Chaves" al grupo de más de 40 personas con discapacidad intelectual de la Fundación Amedis, HC San Rafael y EVD Galicia que están participando en la iniciativa "Camino Verde de Santiago", promovida por la consultora gallega Qualitynova y por Asdegal.



Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.

**Paq Bicicleta**

Contrátalo desde **43,90 €**  
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)



**CUADROS TRABAJA EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CAMINO DE SAN SALVADOR.**  
LEONOTICIAS 6 julio 2021



El Ayuntamiento de Cuadros realizará un Centro de Interpretación del Camino de San Salvador con el objetivo de poner en valor el trasfondo histórico, cultural, patrimonial y natural del trazado.

**LA GUARDIA CIVIL DESPLIEGA LA OFICINA MÓVIL DEL PEREGRINO. ESTARÁ ATENDIDA POR UN GRUPO ESPECIALIZADO Y RECORRERÁ LAS ETAPAS DE HOSPITAL A VILLAFRANCA.** DIARIO DE LEÓN 15 junio 2021

La Guardia Civil presentó ayer en Sahagún a Oficina Móvil de Atención al Peregrino (Omap) en el Camino de Santiago que recorrerá distintos tramos a su paso por la provincia atendida por un grupo especializado del instituto armado.

**ECOEMBEES LANZA UNA NUEVA EDICIÓN DE 'CAMINO DEL RECICLAJE' POR UN CAMINO DE SANTIAGO SIN 'BASURALEZA' Y POR EL RECICLAJE.**  
EUROPA PRESS 11 julio 2021

Ecoembes que coordina el reciclaje de envases en España, ha comenzado una nueva edición de la campaña 'Camino del Reciclaje' y busca fomentar un Camino de Santiago libre de basuraleza.



**TRAS LOS PASOS CULTURALES DEL AZABACHE EN EL JACOBEO.** EL COMERCIO DIGITAL 13 junio 2021



INCUNA organizó una jornada para reivindicar un oficio reducido a reliquia y que tiene en la zona de Oles su mayor reducto, recupera y da a conocer la cultura azabachera del norte peninsular, especialmente en Asturias, Galicia y León, en su vinculación con el Camino de Santiago.

**UN OPERATIVO ESPECIAL A CABALLO VELARÁ POR LA SEGURIDAD EN EL CAMIÑO PORTUGUÉS.** DIARIO DE PONTEVEDRA 04 julio 2021

Para ofrecer tranquilidad en un recorrido con escasa iluminación o poco tránsito y cuando se transita entre multitudes, Guardia Civil y Policía Nacional han establecido un amplio dispositivo conjunto especial.

**EL VASCO QUE COGIÓ EN IRÚN SU MONOPATÍN ELÉCTRICO Y LLEGÓ HASTA LA PRAZA DO OBRADOIRO.**  
LA VOZ DE LUGO 7 junio 2021



Si te pesa  
el equipaje,  
nosotros  
te lo llevamos.



**Paq Mochila**  
Transportamos tu equipaje entre etapas desde 4 €/etapa.



[elcaminoconcorreos.com](http://elcaminoconcorreos.com)

# HISTORIAS

## en el Camino

### SAHAGÚN



En este año 2021 en que se celebra en Sahagún la XXV edición de Las Edades del Hombre, dedicaré mi "Historia en el Camino" a esta emblemática villa.

Recientemente, con compañeros de la asociación, realicé un recorrido por algunos pueblos del Camino Francés, desde su entrada en la provincia por Sahagún hasta la capital, y recordé que, en mi infancia, cuando alguien me preguntaba de dónde era, yo decía: he nacido en El Burgo Ranero, provincia de León y partido de Sahagún, así que sospechaba que este pueblo era más importante que el mío. Después estudié lo que era un partido judicial y su importancia en el ámbito de la justicia; efectivamente, Sahagún es, como sabemos, la cabeza del partido.

El municipio, de la comarca leonesa Tierra de Campos, está situado al sureste de la provincia, entre las vegas de los ríos Cea y Valderaduey. Cuando lo visitamos por primera vez, percibimos, al aproximarnos, un núcleo de población importante por sus dimensiones, pero sobre todo, por los monumentos que descuellan.

Antes de llegar al casco urbano, nos encontramos el pequeño santuario de la Virgen del Puente y el Puente Canto (o "de Canto", según las guías) de origen romano, reconstruido en el siglo XVIII (leonocio.es). Ya en la villa, podemos descubrir el viejo convento y santuario de La Peregrina, hoy restaurado, las iglesias de San Tirso y San Lorenzo (ambas de arte mudéjar) y algunos restos del gran monasterio de San Benito (anteriormente de San Facundo y San Primitivo) que dominó una parte importante del antiguo reino de León.



## FERNÁNDEZ

### TEXTIL

•León 1962•

# ASEMAR

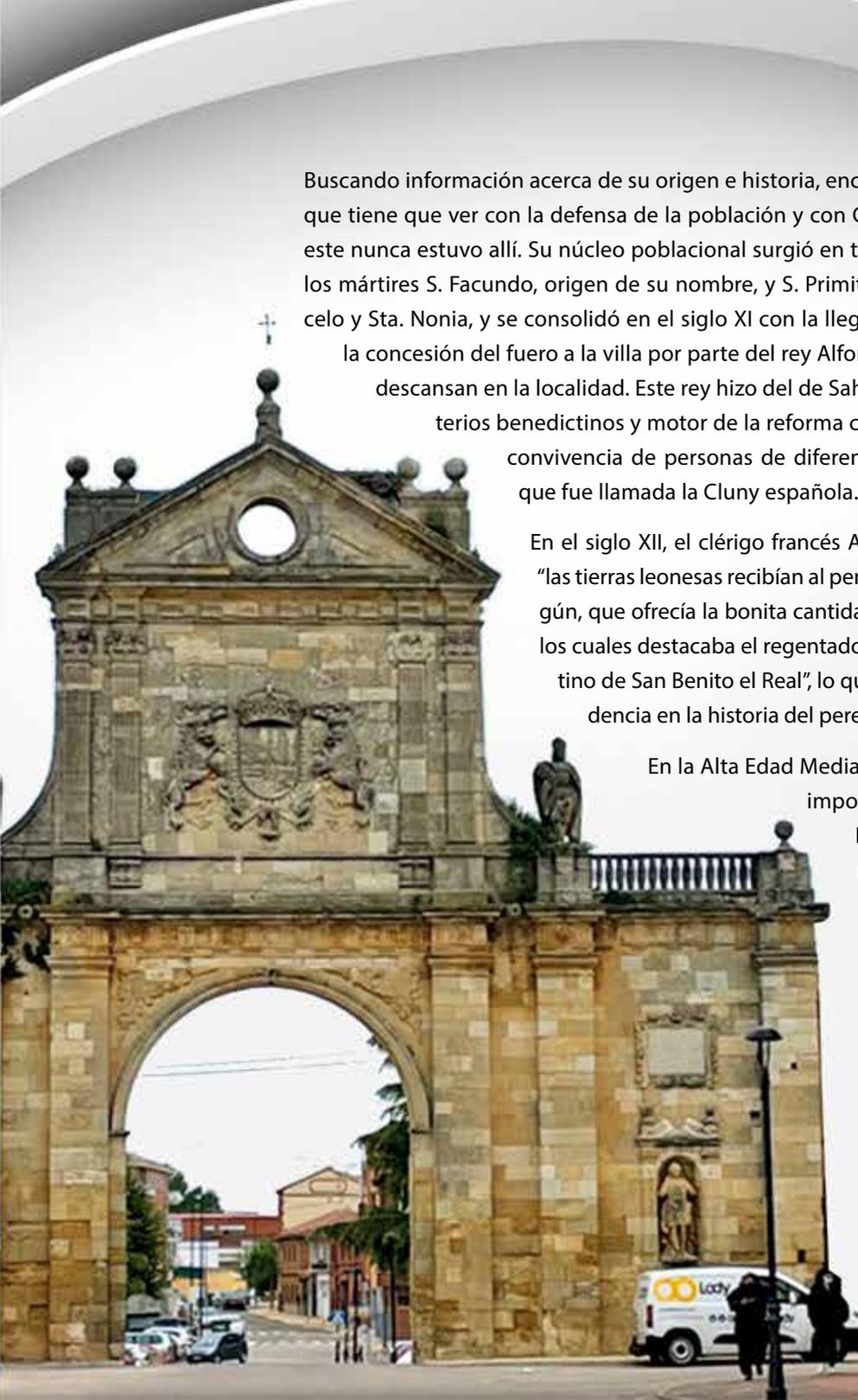
## CENTRO DE FISIOTERAPIA

Alvaro Seco Martín  
C/Maestro Nicolás, 8 Bajo. León  
(Junto a la Plaza de Toros)

987 21 37 88  
669 13 46 34



Asemarfisio@gmail.com



Buscando información acerca de su origen e historia, encuentro también su leyenda, que tiene que ver con la defensa de la población y con Carlomagno, a pesar de que este nunca estuvo allí. Su núcleo poblacional surgió en torno a la abadía dedicada a los mártires S. Facundo, origen de su nombre, y S. Primitivo, ambos hijos de S. Marcelo y Sta. Nonia, y se consolidó en el siglo XI con la llegada de la Orden de Cluny y la concesión del fuero a la villa por parte del rey Alfonso VI de León, cuyos restos descansan en la localidad. Este rey hizo del de Sahagún cabeza de los monasterios benedictinos y motor de la reforma cluniacense, que favorecía la convivencia de personas de diferente religión y origen, por lo que fue llamada la Cluny española.

En el siglo XII, el clérigo francés Aymeryc Picaud dejó escrito: "las tierras leonesas recibían al peregrino en la ciudad de Sahagún, que ofrecía la bonita cantidad de cinco hospitales, entre los cuales destacaba el regentado por el monasterio benedictino de San Benito el Real", lo que da cuenta de su trascendencia en la historia del peregrinaje.

En la Alta Edad Media fue uno de los centros más importantes del reino de León.

En 1347, gracias al papa Clemente VI, le fue concedido tener su propia universidad, en la que, a principios del siglo XV, se podían cursar estudios de Teología, Derecho Canónico y Artes Liberales. También acuñó su propia moneda. A partir del siglo XVI fue decayendo progresivamente, coincidiendo con la fundación de un nuevo monasterio en Valladolid por los propios monjes de S. Benito.


**Quiromasaje Giménez®**  
 365 días de bienestar  
 Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León  
 javier@quiromasajegimenez.com

  
**Albergue Muralla Leonesa**  
 C/Tarifa 5, 24003 León (Junto a la Plaza Mayor)  
 987 177 873  
 info@alberguemurallaleonesa.com Siguenos en f  
 www.alberguemurallaleonesa.com

RESERVA	RESERVACIONES
PARKING BICICLETA	BILLET OFICIAL
CONSERVA	COCHERA
PAYO INTERIOR	INTERNET
CALFACCIÓN	ACCESO
LAVADERO	PAGO



La decadencia se acentuó en el siglo XIX con la desamortización de Mendizábal. Fue a principios del siglo XIX, en 1808, cuando Sahagún fue escenario de una histórica batalla en la que la caballería británica derrotó a dos regimientos franceses durante la campaña de La Coruña, de la Guerra de la Independencia, uno de los cuales fue completamente desbaratado. Esta acción marcó el final del avance del ejército británico hacia el interior de España, y fue seguido por la retirada de sus fuerzas hacia la costa y posterior evacuación.

Hasta aquí unas breves pinceladas para transmitir la importancia de Sahagún en la historia, en la cultura y en la Ruta Jacobea.

Hablemos ahora de su leyenda que he conocido a partir de un texto de [caminantescompostela.blogspot.com](http://caminantescompostela.blogspot.com)

En un prado arbolado junto al río Cea y el Puente Canto se sitúa una de las leyendas que el autor del Códice Calixtino fue distribuyendo, para atraer a los peregrinos de la época. En este se relacionaba a Carlomagno con el Camino de Santiago y narraba sus viajes a Hispania para descubrir y liberar el sepulcro de Santiago el Mayor. Le atribuía el empeño de rescatar a los fieles del Camino del sarraceno Aigolando (personaje del Libro IV del Códice, en Historia de Turpín). Uno de los encuentros entre ambos se produjo en estas tierras. La noche anterior a la batalla, los cristianos clavaron sus lanzas al lado del río, y al amanecer del día siguiente, estas se hallaban adornadas con ramas, así que atribuyeron el hecho a un milagro del Señor. Cortaron las ramas a ras de tierra para usarlas en la contienda, en la que murieron 40 000 cristianos y el caballo de Carlomagno, pero de sus raíces nació la frondosa chopera que nos encontramos al cruzar el puente.

Asesoría para empresas y particulares

**asemorca**  
asesores  
www.asemorca.com

C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEÓN

Teléfono **987 25 15 11** FAX: **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.

su lugar de descanso en el Camino de Santiago

HOTEL  
CAFETERIA Y RESTAURANTE  
REUNIONES Y EVENTOS  
GASOLINERA  
AUTOLAVADO  
TIENDA-SUPERMERCADO  
MUSEO DE PISCAS

AREA DE SERVICIO  
**EL PASO HONROSO**

Tel: 987 36 10 10  
FAX: 987 36 10 17  
Ctra. N. 120. Km. 335  
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)

www.elpasothonroso.com

Dice el Códice Calixtino: "tras pasar Carrión está Sahagún, lugar pródigo en toda clase de bienes, y en donde se encuentra el prado de las resplandecientes lanzas de los victoriosos campeones de la gloria del Señor", en alusión al milagro o leyenda de las lanzas. La memoria de estos relatos está viva en varios puntos del Camino Francés, con claro significado para los cristianos.

Como en tantos otros lugares de nuestra geografía, confluyen en Sahagún historia, leyenda y peregrinaje. La villa tiene actualmente una población de casi 2500 habitantes (2493 según INE 2019) y es uno de los puntos de mayor interés histórico y religioso del Camino de Santiago en su recorrido por la meseta norte española.

Deseamos que 2021 suponga su resurgir, con la contribución de esta nueva edición de Las Edades del Hombre, que, bajo el vocablo latino "Lux", se está celebrando en tres provincias, con cinco sedes expositivas: la Catedral de Burgos, las iglesias de Santiago y Santa María del Camino, en Carrión de los Condes y el santuario de la Peregrina y la iglesia de San Tirso, en Sahagún, iconos jacobeos todos ellos.

**María Ángeles Zayas**



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.  
24001 León  
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216  
Fax 987 211 496



## VILLARES DE ÓRBIGO



Parece que ya en la Prehistoria, la zona ocupada hoy por Villares de Órbigo, estuvo poblada de gentes tan dispares como astures, cántabros y vacceos. Y así seguimos durante muchos, muchísimos años en los que pasaron diferentes culturas que decidieron asentarse en la Península Ibérica. Hasta que, aproximadamente hacia el siglo XIV, gracias al impulso económico de los asentamientos monásticos y otras instituciones religiosas, nuestro área pasa a cobrar especial relevancia comercial, al ser un excepcional paso hacia las vegas del sur y, por supuesto, del Camino de Santiago.

La inmejorable situación de nuestro enclave, en el fértil valle del curso medio del río Órbigo, hace de este territorio un lugar excepcional en muchos sentidos. Por supuesto, el agua fue lo que marcó, y sigue marcando, la vida y las relaciones de sus habitantes con sus vecinos. Tanto es así que, sin ir más lejos, el puente de origen medieval se convirtió en paso obligado de peregrinos con destino a Compostela y a otros lugares de Castilla.

Dentro de la demarcación de Villares de Órbigo, destaca Valdeiglesias, o “valle de las iglesias”. Recibe el curioso nombre de la gran cantidad (nueve en total) de edificaciones religiosas existentes. Entre estas, un monasterio franciscano en la zona de las “Torcas del Santo”, lugar especial donde los haya, pues lo empleaban los peregrinos para su merecido descanso tras una dura jornada de caminar.

Nuestra iglesia, la de Villares de Órbigo, data de mediados del siglo XVII. Está consagrada, como no podía ser de otra manera, a Santiago, pues en la clave de la puerta (barroca con casetones en las dovelas), aparece una decoración jacobea: la famosa vieira. También existe el mismo motivo decorativo en la base de la pila bautismal. Como se puede comprobar, se trataba de un punto importante. Se trata de un lugar interesantísimo del Camino de Santiago. La iglesia también conserva una talla de la Virgen del Carmen del siglo XIII. Aunque no existen datos oficiales sobre ella, los más ancianos del lugar hablan de una antigua ermita dedicada a la Virgen. De ahí que todavía se llame a la zona: “los prados de Nuestra Señora”.

Nuestro adorado Camino de Santiago recorre los campos de Villares desde principios de la Edad Media, abandonándolo en los altos de Santibáñez y pasando a tierras de Estébenez de la Calzada. Un dato curioso es que antiguamente el pueblo estaba situado en un pequeño valle por donde transcurre el Camino. Sin embargo, durante el siglo XVII un incendio lo arrasó y tuvo que ser trasladado íntegramente a una zona más baja. Hoy en día, el peregrino todavía puede contemplar los restos del pozo al pie de Camino e imaginar cómo era la vida allí.

Marta García Oricheta



Tlf. 987 25 86 00  
E-mail: [info@autocaresfranco.com](mailto:info@autocaresfranco.com)  
Web: [www.autocaresfranco.com](http://www.autocaresfranco.com)

Viajes y Excursiones  
Circuitos  
Transporte Escolar  
Transporte Empresa  
Lineas regulares

Oficinas y talleres:  
Polígono industrial  
de Villacedre  
Ctra. Armania 228  
24190 LEÓN

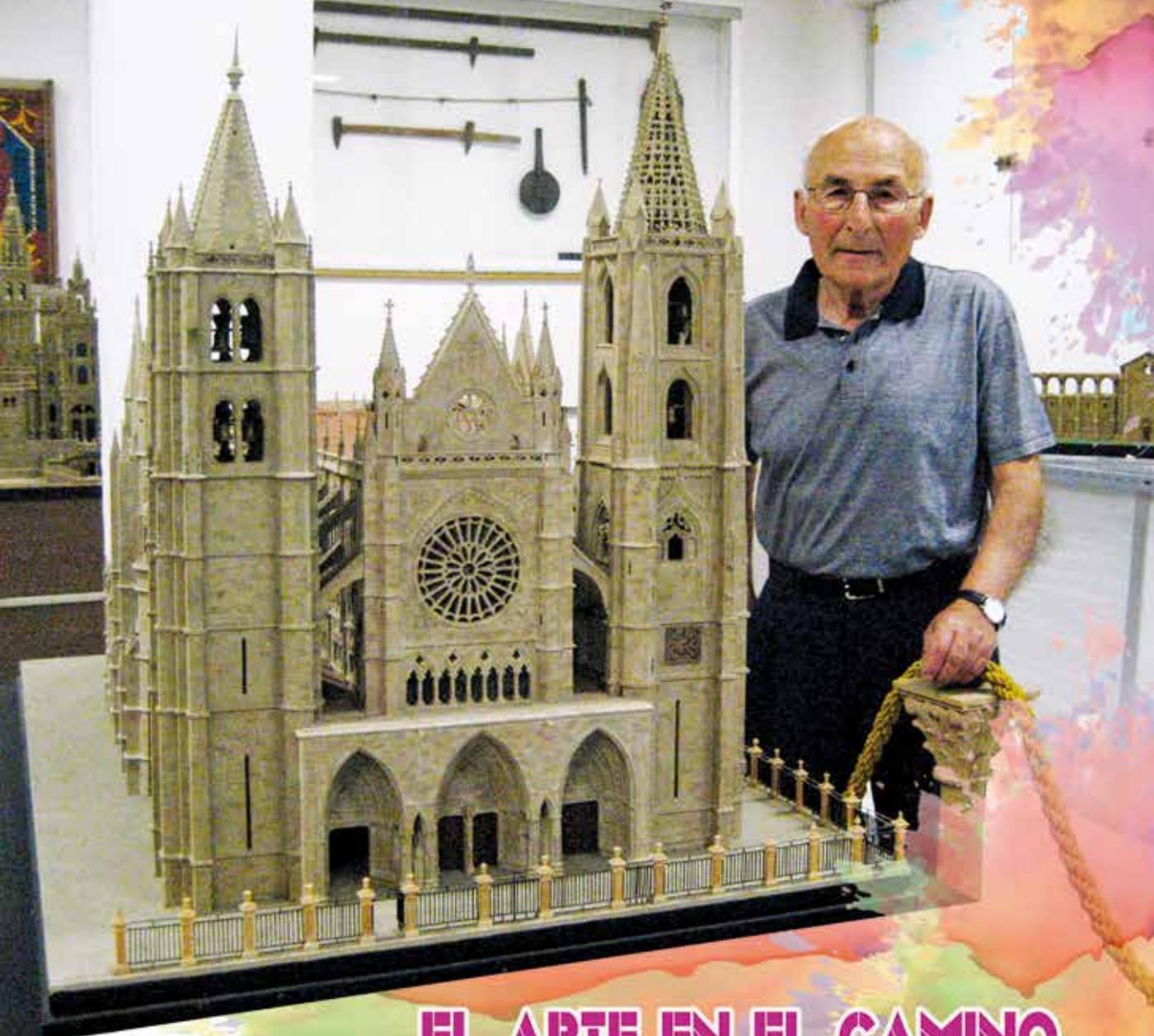
**MICRO**León  
INFORMATICA

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León  
987 27 15 36 609 42 09 31

[www.microleon.com](http://www.microleon.com)  
[comercial@microleon.com](mailto:comercial@microleon.com) [pedro@microleon.com](mailto:pedro@microleon.com)



## EL ARTE EN EL CAMINO

### La obra de FRANCISCO GONZÁLEZ FERRERAS

Cuando se juntan tantos sentimientos hacia los protagonistas y hacia la gran contribución que su obra aporta al conocimiento, a un simple aficionado escritor como yo le resulta complicado conseguir un artículo necesariamente breve pero que contenga tantos aspectos de los personajes y de su creación que sería preciso recoger.



**UNAMUNO  
ALBERGUE**

[www.albergueunamuno.com](http://www.albergueunamuno.com)

[albergue@residenciaunamuno.com](mailto:albergue@residenciaunamuno.com)

Al lado de  
la Catedral

San Pelayo, 15  
León

987 233 010  
607 900 001



**NORINFOR**  
informática profesional

C/Roa de la Vega, 13 - 24002 León - Tfno.: 987 225 212 - [info@norinfor.es](mailto:info@norinfor.es)

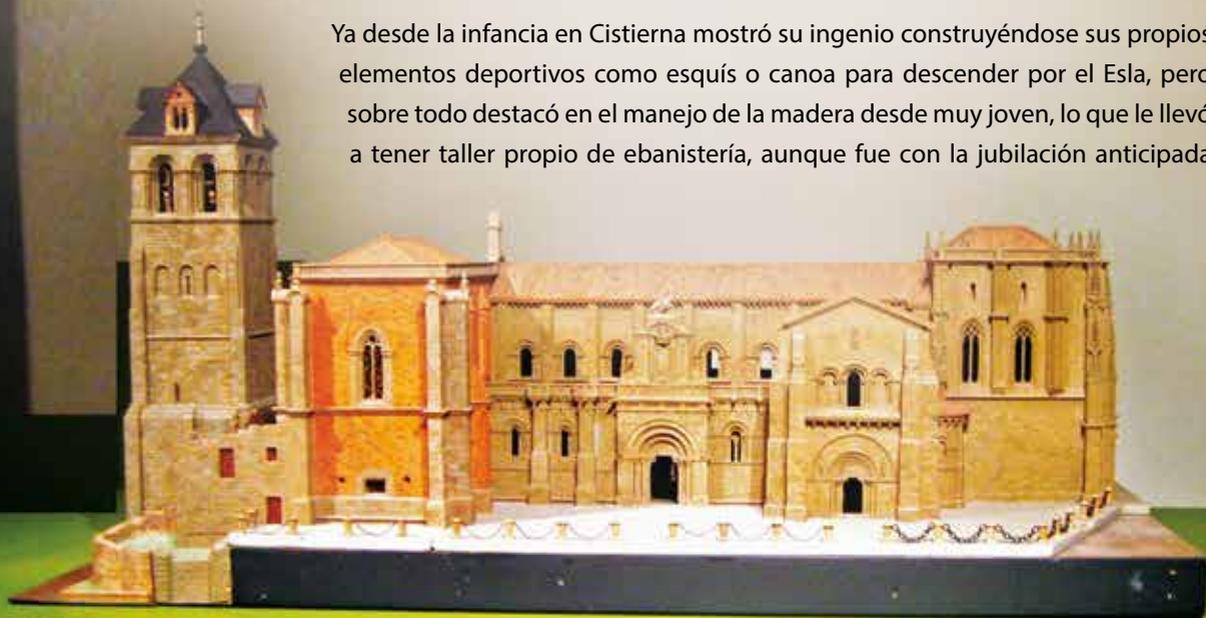
informática  
redes · internet  
servidores  
tpv hostelería  
impresoras  
**SERVICIO TÉCNICO**

Uno de los pilares que sustentan el Camino de Santiago son los numerosos monumentos que lo jalonan y que aportan esa grandeza, ese misterio y esa espiritualidad que lo impregna y que motiva a tantos peregrinos a ponerse "en camino".

En León tenemos una recopilación de la mayor parte de esos monumentos reproducidos a escala en preciosas y precisas maquetas de ellos realizados en madera de nogal por uno de los mejores maquetistas del patrimonio arquitectónico de España que es Francisco González Ferreras. Son muchos los foros que hablan y destacan su obra y desde hace unos años nuestra web también recoge un magnífico reportaje de su trabajo en "<https://caminosantiagoleon.es/?s=maquetas>" realizado por Rafael Cid y Rosi Fadón, destacando aspectos constructivos y personales del autor, siempre tan unido y colaborador con nuestra asociación.

Paco y Pura, su mujer, recorrieron el Camino de Santiago pero desde una perspectiva única, desde sus monumentos y más concretamente desde el cielo de sus monumentos, porque los visitaron y midieron muchas veces en detalle, utilizando sus propias varas de medida, desde la base a los tejados. Paco tuvo que estudiar de forma autodidacta mucha arquitectura e ingeniería para reproducir a escala todas sus características y dominar conceptos y términos. Hablaba con total soltura de ábsides, columnas, arbotantes, pináculos o proporciones y de cómo fue descubriendo los secretos que están ocultos a la vista de quien los contempla al natural y en los que está basada su armonía. No se le resistió ningún estilo: románico, gótico, mozárabe o renacentista.

Ya desde la infancia en Cistierna mostró su ingenio construyéndose sus propios elementos deportivos como esquís o canoa para descender por el Esla, pero sobre todo destacó en el manejo de la madera desde muy joven, lo que le llevó a tener taller propio de ebanistería, aunque fue con la jubilación anticipada



Embutidos típicos de León - Vinos y repostería

**La Despensa  
de Lorenzo**

c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17  
24003, León 633 77 40 53

**SAN FRANCISCO DE ASÍS**  
ALBERGUE DE PEREGRINOS • LEÓN

Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005 León  
T. +34 987 215 060 o WhatsApp +34 637 439 848  
[reservas.leon@alberguescapuchinos.org](mailto:reservas.leon@alberguescapuchinos.org)  
[www.albergueperegrinossanfrancisco.es](http://www.albergueperegrinossanfrancisco.es)

cuando dedicó su vida y todas las horas del mundo a su afición por excelencia que era la reproducción en maqueta de los monumentos más famosos de los Caminos de Santiago y de otras regiones y países, incluso diseñando algunos nuevos o montando con precisión milimétrica una maqueta del método de construcción de las pirámides de Egipto y haciéndolo funcionar de la forma más pedagógica. Además, le daba tiempo para hacer pinitos en poesía. Un verdadero hombre del Renacimiento en nuestros días.

De esta forma fue construyendo la catedral de León, su preferida, que le llevó 3200 horas, la de Santiago con 5200 horas de dedicación, la de Burgos, el palacio de los Guzmanes, San Isidoro, que incluye el Panteón de los Reyes, San Marcos, Casa Botines y hasta veinte monumentos del Camino Francés, pero también realizó algunos del Camino del Salvador, de la Vía de la Plata, del de Madrid. Atravesó fronteras reproduciendo algunos de otros países europeos. Están ejecutados por partes que encajan con precisión absoluta unas en otras para formar el monumento completo, permitiendo su contemplación y estudio por separado. Resulta casi imposible citarlos todos, hasta casi sesenta... por lo que le da a uno un cierto vértigo al pensar el tiempo y el trabajo que supuso realizarlos.

Ahora bien, su mayor mérito fue encontrar una mujer como Pura, que le acompañó siempre en todos sus proyectos, y con sus hijos Inma, Francisco y Pau, formar una familia tan entrañable. A su precisión en la descripción de cada parte de sus monumentos y sus grandes dotes didácticas que engancharon rápidamente a los visitantes, se unía el entusiasmo de Pura reafirmando cada comentario de Paco viviéndolo en primera persona. Fueron numerosísimas las visitas de colectivos especialmente de profesionales de la arquitectura, de amantes del arte y de la historia, de colegios de enseñanza... Y numerosísimas también las exposiciones en las que participó su obra a petición de los organizadores, tanto en León como en Salamanca, Bilbao, y un largo etcétera e, incluso cruzó el charco hasta Brasil. Compartieron amistad con multitud de personas relevantes de nuestra cultura y también pueden presumir de que les dedicaran bastantes artículos y reportajes en periódicos y revistas así como merecidos homenajes.

Mantuvieron con nuestra asociación una constante y profunda relación habiendo visitado su obra en varias ocasiones, y eran asiduos lectores de esta revista *El Senderín* que leían "de cabo a rabo" y nos felicitaban siempre por su contenido.

Les queremos homenajear en este apartado del Arte en el Camino por su extraordinaria obra que debería estar expuesta de forma permanente en algún museo para recreación de los peregrinos, de los estudiosos del arte y de todos los leoneses. En ese empeño se encuentra la familia y por nuestra parte cuentan con todo el apoyo de que seamos capaces.

Se lo merecen y nos lo merecemos.

**Anselmo Reguera**



Web, Internet, Personas  
**ALCELOCO**  
DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES  
COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA  
info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



**Comida Tradicional Leonesa**  
Teléfonos 987 330 121 • 676 550 508  
C/ Real, 79 • El Burgo Ranero

# REFLEXIONES

## AL HILO DE MIS PASOS

SE HACE CAMINO AL ANDAR

El Camino de Santiago se nos puede presentar como un trazado prefijado, con sus etapas establecidas ya desde el Codex Calixtinus, o antes. Pero siempre es un peregrinaje personal. Pensando en mí misma, recuerdo que me perdí en San Justo de la Vega y di un rodeo de varios kilómetros, o que tenía previsto parar en Vega de Valcarce y no pude llegar más allá de Portela porque me dolía la rodilla, o que me sentí fuerte para continuar adelante cuando llegué a la puerta del albergue de Palas de Rei. Cambié mis planes y no pasó nada. Creo que el Camino es como el río de Heráclito, que nunca es el mismo. Ni el itinerario, ni el paisaje, ni las personas son iguales. Cualquier variación modifica todo lo demás, pero la improvisación y el dejarse llevar forman parte de la aventura.

También a veces nos planteamos la vida como si fuese una carretera de un solo sentido, por la que solo se pudiera circular en una dirección, a una velocidad o con un medio de transporte. Parece que solo se trata de no salirnos del carril trazado desde la infancia, condicionados por nuestra naturaleza, familia, entorno social... Y, sobre todo, por esa voz interior cuyo aliento sentimos en la nuca, que nos va repitiendo "eso no es para ti", "no son como tú", "esa persona no te conviene", "ese proyecto no tiene salida", "ya estás mayor para eso"... O cualquier otra frase que nos disuada de seguir nuestra intuición.

Pero, como dijo Machado antes y mejor que yo: "Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar". Si las piezas de tu puzle no te encajan o no encuentras el lugar donde colocar las nuevas, deshazlo y vuelve a recomponerlo, haciendo hueco para tus inquietudes y deseos. Nada está escrito aún, ni predeterminado, todo depende de ti. No tienes por qué desistir de vivir la vida que quieres.

Os comparto ahora un poema que he escrito pensando en ello:

### PASO

*La Tierra acoge el pie con maternal ternura,  
lo nutre y deja libre para emprender el vuelo,  
vigilando de lejos cada nueva aventura,  
atenta y disponible cuando vuelva a caer.  
Un pie y después el otro, con rítmica cadencia,  
atrás quedan las huellas que he trazado al andar,  
delante solo veo níveo camino intacto.*

Ana Cristina López Viñuela

# EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM  
DE LA RUTA JACOBEA  
EN TIERRAS LEONESAS

## LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,  
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS  
EL CAMINO OLVIDADO  
RUTA VADINIENSE  
CAMINO DE SAN SALVADOR  
VÍA DE LA PLATA  
CAMINO DE INVIERNO  
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN

[www.dipuleon.es](http://www.dipuleon.es)

# LOS LIBROS DEL CAMINO

(14ª PARTE)

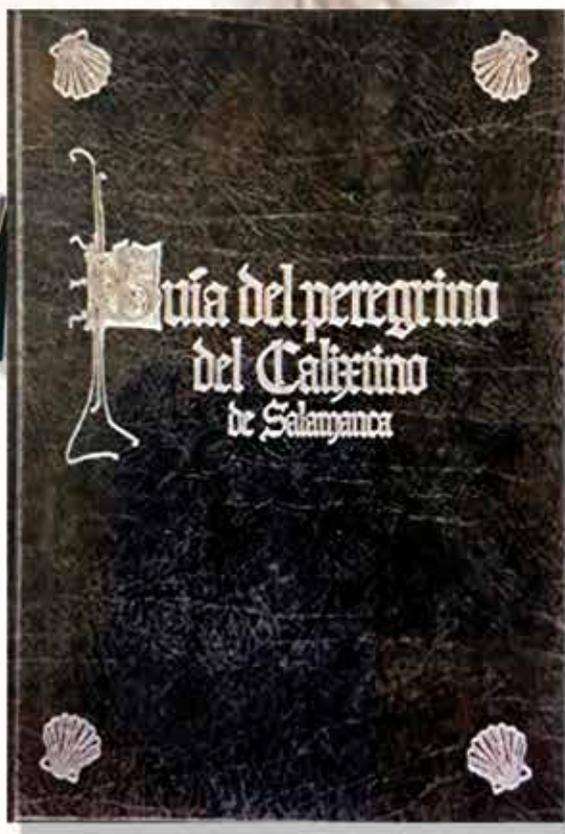


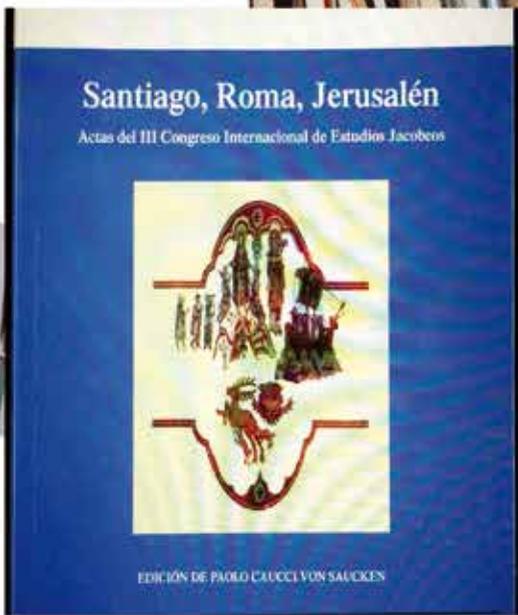
Nos hallamos en un nuevo Año Santo, por lo que es la ocasión de dedicar estas líneas a comentar un par de libros que nos hablan de la historia de esta celebración católica.

En uno de ellos, titulado "Guía del peregrino del Calixtino de Salamanca" editado con motivo del Año Santo de 1993, el que fue deán de la S.A.M.I. Catedral de Santiago, D. Jesús Precado Lafuente publica el artículo "Origen y significado del Año Santo Compostelano" en el que para entender el origen del mismo debe tenerse en cuenta el ambiente en que surgió, en plena Edad Media, época en la que existía una religiosidad que atemorizaba al hombre con las consecuencias del pecado y al que la Iglesia remitía su pena temporal ante Dios concediéndole indulgencias una vez perdonada su culpa. Cuando esa remisión se hizo plenaria recibió el nombre de jubileo en recuerdo del año jubilar judío llamado así en alusión al *yobel*, cuerno de carnero con el que, tocándolo como trompeta, se anunciaba el comienzo de un año de remisión para el pueblo hebreo.

Siguiendo la historiografía tradicional, el deán afirma que el papa que otorgó el jubileo a favor de los peregrinos a Compostela fue Calixto II en 1119. Posteriormente el papa Alejandro III declararía perpetuo el privilegio en 1179 con la bula *Regis Aeterni* y todo ello antes de que Bonifacio VIII fijase, por primera vez, el Año Santo Romano en el año 1300. La bula establece las normas que rigen la celebración a favor de los peregrinos, penitentes y confesados, que visiten la iglesia compostelana a lo largo del año cuando la festividad del apóstol Santiago cayese en domingo. Esa coincidencia se produce cada 7, 5, 6 y 11 años, cadencia que Precado Lafuente explica con un trabajo de otro canónigo compostelano de la siguiente manera: "Como el año tiene cincuenta y dos semanas y un día, si un año el 25 de julio es domingo, el siguiente será lunes, después martes, etc. corriendo un día cada año de modo que el jubileo siguiente tardaría siete años. Pero el bisiesto, que ocurre cada cuatro años, adelanta un día y pasaría seis años, cinco si ocurren dos bisiestos, y once si el 25 de julio es sábado y el siguiente año es bisiesto que lo hace saltar al lunes."

Además de los Años Santos ordinarios la Iglesia ha concedido tres extraordinarios, uno en 1885 para celebrar el redescubrimiento de los restos apostólicos, otro en 1938 con motivo de la guerra civil española para aquellos soldados que, por estar en campaña, no hubiesen podido acudir a Compostela en el ordinario de 1937, y el último el próximo 2022 que prolongará el de 2021 debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.





El segundo libro al que nos referimos contiene las "Actas del III Congreso Internacional de Estudios Jacobeos" celebrado en 1999, en una de ellas, del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Santiago de Compostela, Fernando López Alsina, titulada "Años Santos Romanos y Años Santos Compostelanos", se plantea una nueva hipótesis con respecto a la antigüedad del Año Santo Jacobeo y su concesión papal.

En su escrito, el historiador expone que la sede compostelana, antes del inicio del Cisma de Occidente en 1378, debió conseguir un privilegio pontificio en el que se concedía a los peregrinos jacobeos la posibilidad de alcanzar la indulgencia plenaria en Compostela basándose en que allí, como en Roma, había un sepulcro apostólico.

Según él, esta gracia no existía aún en 1350 como se deduce de la solicitud, que ese año, el rey de Castilla hizo al papa Clemente VI para que se pudiese ganar la indulgencia plenaria sin acudir a Roma, petición innecesaria en el caso de que en Compostela ya existiese el Año Santo, puesto que en ese 1350 el 25 de julio cayó en domingo.

Corroborar lo anterior un estudio sobre el tráfico marítimo de peregrinos ingleses hacia España, en el que se observa cómo en 1428 con el 25 de julio domingo, su número fue el mayor hasta la fecha con 4024 peregrinos, constatando que, a partir de ese año, las licencias de viaje se expidieron únicamente cuando se producía esa coincidencia. Todo ello podría acreditar, según Alsina, que 1428 fue el primer Año Santo Compostelano siendo arzobispo Lope de Mendoza por concesión del papa Martín V; en cuanto a la bula *Regis Aeternis* atribuida al papa Alejandro III, López Alsina la considera una falsificación realizada a principios del siglo XVI para equiparar el jubileo compostelano con el romano, y así comienza su escrito con el siguiente párrafo:

"Uno de los más llamativos anacronismos en los que incurre la bula, consiste en fundamentar el origen del Año Santo Compostelano en una supuesta concesión hecha por el papa Calixto II \_al modo y forma del que la iglesia romana tiene\_ según consta en la bula. Esto conduce a proponer que en 1119 Calixto II había introducido en Compostela la celebración de un año jubilar similar al romano, a sabiendas de que el primer Año Santo de la sede de Pedro se había celebrado en 1300."

Con esta reflexión del catedrático de historia terminamos nuestro encuentro con la pregunta: ¿cuál será la verdad?

Antonio Otero

**ferretería Hispano-Americana**

 **Cadena 88**  
ferreterías

CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2 24007 León  
987 353 642

c. Carmen, 10 24001 León  
987 251 168

[www.lahispano.com](http://www.lahispano.com)

 **¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!**

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50 €

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70 €

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 · 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138  
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es

## LA CATEDRAL DE BURGOS

Esta sección de Hitos se une a la celebración de un aniversario muy especial, pues se centra en la Catedral de Burgos, que el pasado mes de julio acaba de cumplir nada menos que 800 años. Su importancia es tan reseñable que en este año 2021 multitud de actos, exposiciones, conciertos, congresos, pruebas deportivas y demás actividades culturales se desarrollan para que todas las personas que se acerquen a este magnífico templo gótico lo puedan disfrutar.

Este breve artículo sólo pretende hacer una somera descripción de los elementos más impresionantes e importantes de esta magnífica obra, declarada con todo merecimiento Patrimonio de la Humanidad.

También quiere rendir un merecido y cariñoso homenaje al artista burgalés Néstor Pavón, fallecido a mediados de este año, con quien tuvimos la gran suerte de compartir momentos durante los cuales nos deleitó con su humilde sabiduría y su gran conocimiento de las enigmáticas marcas de cantería y los misterios que aún oculta la seo burgalesa.

**HITOS**  
IMPRESCINDIBLES

**CAMINOS DE SANTIAGO**

Sobre el antiguo emplazamiento de la iglesia románica, el rey Fernando III de Castilla y el obispo de la diócesis colocaban, el 20 de julio del año 1221, la primera piedra de la actual catedral. A este templo, los siglos venideros le van a dar una impresionante monumentalidad. Su esbeltez y ligereza de líneas recorren los azules cielos burgaleses, perfilándose en espléndida armonía con el entorno urbano que le rodea. Parece ser que a fines del siglo XIII, las principales etapas constructivas del templo ya estaban asentadas. A la realización de la cabecera, con su capilla mayor, le siguió la de la nave principal y el arranque de las dos torres. Por supuesto, todo el conjunto se inspiraba en los más puros monumentos del gótico francés. La única referencia que se conserva del primer constructor es la que aparece en el calendario de la iglesia al registrar la muerte del Maestro Enrique y de su hija Isabel hacia 1277. Durante muchos años, canteros, entalladores, vidrieros, tejadores, carpinteros, herreros y otros maestros artesanos trabajaron con ahínco y profunda dedicación en la iglesia Catedral de Santa María de Burgos e incluso años más tarde se unieron en cofradías y capellanías, como queda registrado en documentos del siglo XVI.

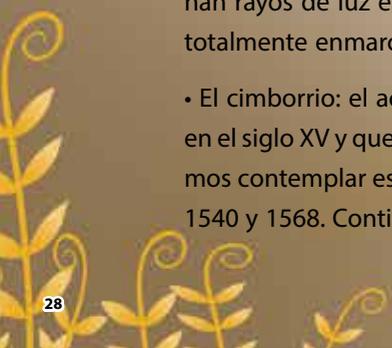
Sin lugar a dudas, la catedral burgalesa es uno de los principales monumentos que jalonan el Camino de Santiago Francés; su estilo arquitectónico precisamente se origina en este país vecino y las principales características son el arco apuntado, la bóveda de crucería y los grandes ventanales que se cubren de hermosas vidrieras. Todos estos elementos hacen que se conviertan en espacios muy especiales donde se conjugan la arquitectura con la geometría. De modo que cuando un peregrino o visitante sensible se adentre en su interior, su mente se sienta desbordada por la cantidad de sensaciones visuales y estímulos emocionales que recibe. Se puede decir que la catedral posee, como decía Néstor Pavón, una significación interior y multidimensional. Por tanto, es necesario identificar los ritmos de armonías de los recintos, de las capillas, de los arcos, de las bóvedas, de los rosetones, etc. para ser plenamente conscientes de su significado y disfrutar de las sensaciones que nos transmiten. Si se consigue, entonces se habrá logrado percibir toda la sinfonía y la magia que preside este maravilloso templo.





Recientemente, diversos estudios sobre estos aspectos han ido apareciendo en bibliografía muy interesante y novedosa que aporta nuevas perspectivas para comprender mejor esta catedral. Así pues, a continuación haremos una breve relación de los lugares más emblemáticos dentro de este templo gótico con unas descripciones e ideas que los contemporáneos historiadores y artistas están aportando.

- Las agujas de las torres: también llamados chapiteles, fueron construidos por Juan de Colonia entre 1442 y 1458. Son consideradas como unas de las más hermosas del gótico europeo y alcanzan una altura de unos 27 metros. Están diseñadas con una forma de pirámide octogonal y se encuentran totalmente caladas con formas lobuladas. Estos calados de las tracerías hacen que estas torres tiendan hacia el infinito.
- Los rosetones: existen dos, el del Sarmental y el de la Puerta de Santa María. El primero fue mandado construir por el rey Fernando III el Santo y se finalizó hacia el año 1260. La iconografía que contiene constituye una especie de mosaico, con figuras de Cristo, escudos de Castilla y de León y representaciones de oficios y personajes de la sociedad de ese periodo. El segundo, se orienta hacia Poniente y destaca por la belleza y el colorido de sus vidrieras. Tiene un gran simbolismo, pues en el centro aparece el Corazón de Jesús del que emanan rayos de luz en cristales amarillos, formando un halo luminoso totalmente enmarcado dentro de una enigmática estrella de David.
- El cimborrio: el actual sustituyó al construido por Juan de Colonia en el siglo XV y que se derrumbó en 1539. Por tanto, el que hoy podemos contemplar es obra de Juan de Vallejo, quién lo construyó entre 1540 y 1568. Contiene tanto elementos góticos como renacentistas.



Se ubica en la parte superior de la nave mayor y la transversal, formando parte del crucero del templo. Mide la impresionante altura de 50 metros y cuenta con un doble cuerpo y una espectacular bóveda estrellada". Al observar esta magnífica construcción, lo que más llama la atención es la estrella de ocho puntas dentro de un octógono regular y paulatinamente otros octógonos estrellados, que van acercándose al centro del cimborrio. Todo ello crea una visión espléndida y ascendente, que envuelve al espectador.

- La escalera dorada. El cabildo catedralicio encargó esta obra en 1519 al arquitecto Diego de Siloé, quien la terminó en 1523. Sin duda, es uno de los elementos singulares del templo y está inspirada en modelos del Renacimiento italiano. Se encuentra ubicada en el extremo norte de la nave del crucero y salva el desnivel que existe entre la Puerta de Coronería, en la actual calle Fernán González, y la anteriormente citada nave del crucero. Esta escalera representa el culmen de fusión entre parámetros de ritmos sumativos y multiplicativos en perfecta armonía.
- La Capilla de los Condestables. Al fondo de la nave principal se encuentra esta joya, totalmente injertada en el templo, la más importante de entre las que engalanan esta catedral. Lleva el nombre de los benefactores que la mandaron construir: los Condestables de Castilla don Pedro Fernández de Velasco y su esposa doña Mencía de Mendoza. Dirigió esta magnífica obra Simón de Colonia, que la terminó en 1496; rematándola su hijo Francisco de Colonia con la construcción de su sacristía hacia 1517. Las impresionantes esferas de este lugar se convierten en un perfecto movimiento, basado en pitagóricos cálculos matemáticos.

Como vemos, estas nuevas perspectivas de los diferentes espacios catedralicios permiten profundizar en su conocimiento y disfrutar de una Catedral Añeja y Contemporánea a la vez.

Ramón Carlos Fraile Lozano y Manuel Ángel González Colino

JOAQUÍN MARTÍNEZ POITEAU  
: : : : : *Osteópata*

ROSANA FRANCO MARTÍNEZ  
: : : *Fisioterapeuta*  
CI 24-1979



# MEDEOR

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Nrss: 24-C22-0102

987 045 022 · 987 271 521

Avda. Padre Isla 47 - 1ªA - 24002 León · [fisioterapia.medeor@gmail.com](mailto:fisioterapia.medeor@gmail.com)

Firma  
**INVITADA**

**Camino Cabañas Rodríguez.**  
ALCALDESA DE SAN ANDRÉS DEL RABANEDO

## LECCIÓN DE VIDA MÁGICA

Una de las mayores lecciones que he aprendido sobre servicio público en estos años, la aprendí de la mano del Camino de Santiago.

A menudo, la complejidad del día a día nos arrastra y dejamos que se imponga una forma de actuar un tanto mecánica que se aleja de la máxima que debemos tener los que estamos al servicio de la ciudadanía, la empatía.

En junio de 2017 aprendí que detrás de los números o de los documentos con datos hay historias, con nombres y apellidos, que merecen ser escuchadas y tratadas bajo el prisma de la empatía.

Una mañana llegó a mi despacho una petición de una pareja coreana que nos solicitaba un espacio en la calle porque quería ofrecer de forma gratuita un pequeño lote de productos (agua, té y azúcar) para los peregrinos que realizaban el Camino de Santiago a su paso por San Andrés. La primera respuesta por nuestra parte fue negativa, ante el recelo que tal petición nos provocaba. Insistieron varias veces y siempre obtuvieron la misma respuesta, no se puede.

Afortunadamente para todos, su amor por el Camino era tan grande que no se dieron por vencidos y se acercaron al Ayuntamiento. En inglés, y con ciertas dificultades para comunicarse, insistieron en ver a la concejala del área de Turismo y Patrimonio, que por aquel entonces era yo.

Al verles entrar, me di cuenta de que esa sería una visita que no olvidaría, y así fue. Lejos de ser lo que yo había imaginado por los escritos, descubrí a un matrimonio con una edad ya avanzada a quien esa negativa por nuestra parte estaba cercenando la única posibilidad de cumplir su sueño. El Camino de Santiago había sido una constante en su vida, anhelando ser peregrinos cuando llegase el momento de su jubilación. Lo habían preparado todo durante el año, pero cuando llegó el momento una enfermedad imprevista dejó ciego al hombre, siendo imposible continuar con el plan inicial de peregrinación.



**CLÍNICA DENTAL**  
Doctora  
Mirian Tenorio Ferrer  
San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40



"Pains don't appear in the Camino guides"  
**FISIОСONDE**  
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA  
Plaza del Conde Luna 9, 24003, León  
987 086 378 - 646 211 693 [www.fisioconde.com](http://www.fisioconde.com)

Entre lágrimas y ternura, aquel hombre sacó una armónica para tocar una canción que había compuesto mientras me contaban que el Camino les había dado tanto que necesitaban devolvérselo de alguna forma, y sentirse parte de la experiencia que va más allá del puro recorrido. Y allí estaba yo, negándoles la posibilidad de ser parte del Camino, de dar sentido a su promesa.

Obviamente su historia me conmovió, no era una simple petición, era la historia del Sr. Lee Don Chong y de la Sra. Kim Sook en su especial peregrinación, enseñándome que con nuestros actos podemos contribuir al bienestar de otros. Obtuvieron nuestro permiso, les ayudamos a dar a conocer su propósito de forma que pudieran cumplir su sueño de hacer el Camino, siendo parte de las vivencias de cada peregrino al que entregaron su regalo y, cuando completaron lo que consideraban su misión en el Camino, llegaron a Santiago y pudieron sentir la magia que sentimos todos los peregrinos al llegar a la plaza del Obradoiro y entrar a abrazar al Santo.

Visto con perspectiva, puedo decir que aunque todos ganamos aquel día, yo fui sin duda la más afortunada, me regalaron una lección que me ha acompañado desde entonces y me conectaron para siempre a su buen Camino.

**Camino Cabañas**



BODEGAS GORDONZELLO. LEÓN. ESPAÑA

# PEREGRINO

*Déjate guiar...*

www.gordonzello.com

**CARTOGRAFÍA:**  
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,  
Servicio Geográfico del Ejército,  
Especializada en National Geographic,  
El Camino de Santiago

**GUÍAS**  
Guía de viaje, escalada,  
senderismo, deportes, naturaleza, ...

**MANUALES**  
Montaña, viajes, excursionismo, ...

**DICCIONARIOS**  
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO  
Plegoñas, 7  
24003 LEÓN  
Tel./Fax: 987 208 066  
www.libreriaiguazu.com  
iguazu@libreriaiguazu.com

# HosVOL

## HOSPITALEROS VOLUNTARIOS

PACO GÓMEZ PALACIOS

HE SIDO, SOY, Y SERÉ. Porque a mí me da la gana. He sido soy y seré, ayer, hoy y también mañana "del Camino de Santiago como Hospitalero Voluntario".

A fe que lo estoy cumpliendo. Bercianos: mi banderín de enganche, El Burgo Ranero: confirmación, Estella: la afirmación. Valgo para esto. Sería en Viana donde la ilusión me abandonaba, temía enfrentarme al día peregrino y en cuanto podía me refugiaba en la cocina.

No me rindo a la primera. Ponferrada, 2017 (todavía con Evaristo) difícil mi relación con él. Los peregrinos cada vez más egoístas, su gran preocupación, es el Wifi, 90% extranjeros. Escasa convivencia con ellos, en un albergue de mucho trabajo.

Vuelta a casa, a medida que dejo atrás el lugar, siento cada vez más lejos mi condición de hospitalero.

Me ofrecen ser asesor y apoyo de hospitaleros de 4 albergues en León. Penoso trabajo también. Abandonos, peleas, malas relaciones entre ellos, reclaman mi intervención, tanto telefónica como presencial. Ejerzo este trabajo 7 meses en 2018.

Quizá por entender ¿Qué pasa con los compañeros? Soy hospitalero en 2019 en Grañón (un mito en el Camino), lo conocí de peregrino: me pareció incomodo aunque con buen rollo. Allí viví el mayor ataque de risa que recuerde de mi vida: hablé por primera vez en inglés al final de la cena comunitaria.



**RICARDO GONZÁLEZ**  
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H  
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39  
produccion@correduriaricardo.es

El sitio es parte de la iglesia. Tiene 4 plantas, siendo la 3ª la más útil. Sala de estar, comedor, cocina, baños y recepción. Escalera de 4 tramos de altura diferentes, con despensa en 1ª planta. Continuo sube y baja a la hora de preparar la comida.

Una chica de APDEMA y un italiano novato son mis compañeros, con más voluntad que eficacia, por lo que recae sobre mí gran parte del trabajo. Me piden que dirija una oración/reflexión con los peregrinos en el coro. Esto no lo había hecho nunca. Es una grata experiencia, junto con los conciertos de flamenco que preparo antes de la cena, esto y otros inventos hacen que vuelva a disfrutar como voluntario, trato con gente de cualquier nacionalidad (hubo días sin ningún español). Quizá ayudó, tebeo Wifi en el albergue, volví a charlar con ellos, contar mis experiencias en el Camino a disfrutar de los abrazos después de la oración y al partir de madrugada, eran sinceros y se notaba no solo en la presión, también en el donativo.

Por ello volví a decir. He sido, soy y seré... **¡HOSPITALERO VOLUNTARIO!**



**MUÑOZ**  
zapatos  
CEPEDA PIEL S.L.

**ecco**  
Shoes for Life

**MERRELL**

**BIRKENSTOCK**

**CROCS**

*Do you need lighter footwear on the Camino?  
We are pleased to help you in everything you need.*

☎ 987 202 538

[www.zapatosmuñoz.com](http://www.zapatosmuñoz.com)



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León



**987 209 656**  
**987 106 006**

Reserva WhatsApp:  
📞 **656 588 709**

» **SERVICIO 24 HORAS** «

- Transporte de bicicletas  
- English spoken

[www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com](http://www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com)

# De mis lecturas emocionales

## El difícil arte de usar palabras

Los humanos pagamos un precio por utilizar el lenguaje; *el arrepentimiento, el sufrimiento y la preocupación* que provocan las palabras que utilizamos para transmitir sentimientos, desvelar inquietudes e intenciones o para acoger y despedir.

*Inquietud, incertidumbre, angustia, el ansia viva que dice José Mota...* son sentimientos de difícil gestión. ¿Por qué usamos algunas palabras sin sentido y sin motivo?, ¿por qué utilizamos palabras impertinentes en vez de adecuadas?, ¿por qué nos inhibimos cuando se presenta la oportunidad? Sin duda porque olvidamos que las palabras no son recuperables y los momentos tienden a esfumarse.

*¿Qué ha sobrado en la alocución?... ¿Qué le ha faltado en esta intervención que tanto anhelaba? Y... ¿Qué mal me he expresado!* En resumen: *¿qué consecuencias tendrá lo que dije?...* Consecuencias para mi imagen pública, mi profesión o el acercamiento a otros en un intento de emocionar o enamorar, incluso a un auditorio con aforo completo, son reflexiones muy humanas.

Desperdiciamos momentos que habíamos esperado mucho tiempo y que habían tardado en presentarse, mientras tememos que nunca vuelvan a aparecer; podemos culpar a la falta de preparación. No es posible intervenir sin guión y es difícil interpretar sin partitura para los que no somos virtuosos. En demasiadas ocasiones nos precipitamos en tomar la palabra sin contar con suficiente información, en el momento o lugar inoportuno y con escasa elocuencia.

¿Sería más inteligente un ejercicio de contención, aunque exista el riesgo de perder simpatía, espontaneidad o aprobación social?

Algunas palabras que emiten nuestras cuerdas vocales, no logran más que el impacto de una voluta de humo sobre el aire, o en el peor caso, son como salpicaduras

de barro en traje de ceremonia. Resulta imprudente mostrar un comportamiento que nos etiqueta y en vez de ser estimados por nuestra elocuencia, podemos provocar el descrédito y fomentar el desinterés.

Algunas personas se protegen modificando su percepción de los acontecimientos y despreocupándose de sus palabras, inconscientes de que el auditorio o varios de los presentes pueden perder el interés e incluso detestar sus intervenciones.

*Ciertamente es un arte usar palabras* y conscientes de que nos quedan algunas prácticas indeseables por explorar, no olvidamos a los más necesitados de profundizar en este tema. Un recuerdo especial para los humanos que en nuestro tiempo y gracias a la facilidad para subirse a un púlpito, aunque sea virtual, o dirigirse a grupos tan numerosos como la red permita, vomitan constantemente palabras sin *sufrir* de *angustia* ni contemplar el *arrepentimiento* mientras se complacen en recomendar "pásalo" o "divúlgalo".

Peregrinos: ¡es imprescindible e inteligente administrar nuestras intervenciones verbales y dentro de ellas cuidar las palabras empleadas y su significado!

Si no somos capaces, podemos quitar importancia a los ecos de las voces que dispersamos ante un auditorio; para la mayor parte de nuestros escuchantes, posiblemente, pasarán desapercibidas y no dejarán siquiera huella de su paso.

Terminada nuestra intervención muchas personas ni se acordarán que hemos participado, solo nosotros estamos arrepentidos y angustiados por el efecto que nos produce la reverberación que seguimos manteniendo en nuestra mente.

Pero no pasa nada peregrinos, terminado el día todo es ilusión y la vida sigue siendo sueño.

Ángel Herranz



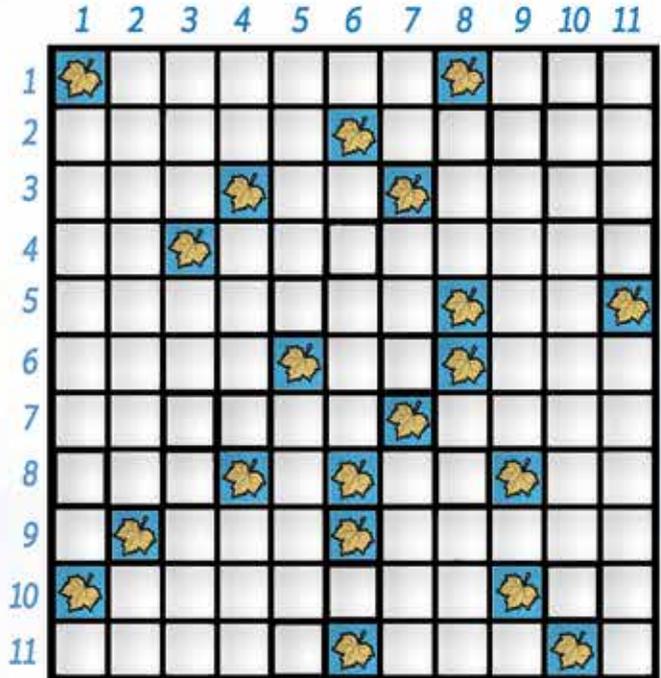
## CAMINOS POR LEÓN: CAMINO OLVIDADO

### MESTER DE JUGLARÍA

Camino, viejo Camino  
de tránsito hasta Santiago,  
cuando cruzar por los montes  
era en verdad arriesgado.  
Marchaban los peregrinos,  
por caminos liberados,  
a pedir al Santo Apóstol  
que avancen los cristianos.

Era difícil Camino  
por los riscos elevados  
que en verano calentaban  
y en invierno no había paso.  
Llegaron las nuevas tierras  
conquistadas por cristianos  
y abrieron nuevos caminos  
para llegar a Santiago,  
y poco a poco tú mismo  
fuiste Camino Olvidado.

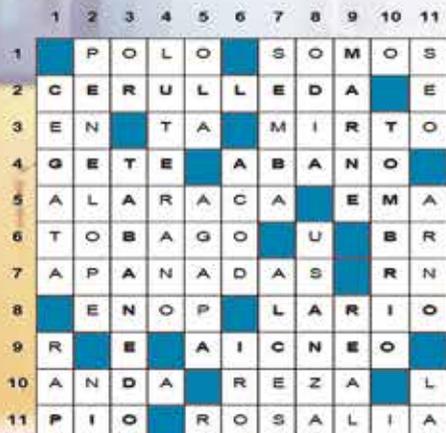
Julián Zapico Torneros



### Horizontales

- Órgano de las plantas que crece en dirección inversa al tallo (pl.) // Caminaba de acá para allá.
- Camino más estrecho que la vereda. // Agencia de la ONU para los Refugiados.
- Ganso doméstico. // Factor sanguíneo. // Pone el pie sobre algo.
- Protactinio. // **Pueblo leonés.**
- Pueblo leonés.** // Tipo de sociedad mercantil.
- Municipio español de la provincia de Almería. // Una carcajada (al revés) // Síndrome de falta de atención.
- Pueblo leonés.** // Al revés, un apellido español.
- Al revés y repetido, mosca del sueño. // Consonante. // Nota musical. // Al revés, nota musical.
- Consonante. // Impuesto. // Admite en su casa o compañía a alguien.
- Pueblo leonés.** // Al revés, nota musical.
- Espacio abierto centro de la vida social en la antigua Grecia. // Plantigrada. // Vocal.

### Soluciones al crucigrama anterior (28)



### Verticales

- Despidieses aire con violencia por la boca. // Vocal.
- Cobres o percibas dinero. // Plata.
- Nombre de mujer. // Inclinado a enjuiciar hechos y conductas generalmente de forma desfavorable.
- En varios juegos de naipes, entrada a la apuesta. // Devotas. // Observar, considerar algo.
- Diminutivo de nombre de mujer. // Se atrevía.
- Vocal. // Reducen a hilo una fibra textil. // Vocal.
- Antigua matrícula de coche en España. // Arbusto con madera amarilla muy apreciada. // Cada una de las partes que limitan un todo.
- Unidad central de proceso de un ordenador. // **Pueblo leonés.**
- Municipio español de la provincia de Cuenca. // Vocal. // Vocal.
- Pueblo leonés.**
- Ave pequeña que nidifica en grandes colonias en acantilados. // A propósito, con intención deliberada.



## HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00  
[www.hotelcondeluna.es](http://www.hotelcondeluna.es)



Un hotel de modas y no de modas



## HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León  
Tel. 987 22 09 00 [www.hotelalfonsov.com](http://www.hotelalfonsov.com)

