

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



Números 30-31 diciembre 1996

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)





Sumario

Portada: Puerta románica de la Iglesia de Bel. Tinença de Benifassà. Castellón

Sumario: pag 2.

Nuevo peregrinito: pag 2.

Editorial: pag 3.

Felicitación: pag 4.

Poesía: La Romera, pag 5.

Camino y Hospitalidad: pags 6 a la 8.

Noticias breves: pag 9.

Romería a Ntra Señora de la Murta: pag 10.

El Crucificado: pag 11.

Románico en la Comunidad: Iglesia de Bel, pags 12 y 13.

Un Peregrino: pags 14 a la 16.

Cumpleaños: pag 17.

Congreso en Carrión: pags 18 y 19.

Iconografía de Santiago: Maestro Alejo. Van Eyck pag 20.

Los Caminos a Santiago: pag 21.

Premio Elías Valiña: pag 22.

Exposiciones: pag 23.

PASOS, GENTES Y PAISAJES: la vivencia del Camino de Santiago paso a paso por sus 800 km.: pags documento I a la IV.

Colaboraciones: Francisco Canós Navarro
Petra Dindinger Bierman
Vicente Maiques Nadal
Amparo Rodríguez Sambonet
Amparo Sánchez Ribes
José Miguel Sanchis Ferragud

Dibujos: Emilio Vázquez Oltra

Fotografías: Vicente Maiques Nadal
Amparo Sánchez Ribes

nuevo peregrinito



Tenemos otro peregrinito, se llama Marcos y es hijo de Nuria y Marcos, también es hermano de Elena, la primera preregrinita de la Asociación.

Aunque con retraso (nació en julio), les damos la enhorabuena a los padres y a los abuelos.

Como a los otros se le ha impuesto la "vierita".



TRAS-CONGRESO

Este Vieragrino aparece bastante más tarde de su fecha por dos razones: la primera por aprovechar el Congreso de Carrión y contar algo y la segunda, menos trascendente por problemas de la técnica avanzada, leáse "ordenador" y por estas razones lo hacemos doble.

Y tras el preámbulo nos metemos en el tema.

Hemos dado el título de Trascongreso o post-congreso (que viene a ser lo mismo) a esta Editorial porque queremos hacer un pequeño resumen de lo que ha supuesto para la Asociación este Congreso de Carrión de los Condes.

El pasado mes de septiembre y durante los días 19 al 22, se celebró en Carrión el IV Congreso Internacional de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y del que todos recibisteis cumplida información.

Fué un éxito de gente, hasta 300 inscritos, nuestra Asociación sin ser la más numerosa fué una de las mejores, ya que después de Palencia (lógico) y Burgos (por cercanía) éramos los que más.

Hubo muy buenas comunicaciones entre otras la que presentaban tres miembros de la Asociación que mereció salir en la Prensa palentina.

En la cena de clausura, medieval, también destacamos, ya que según el rumor popular, los de Valencia los mejores, --casi apagamos a la estrella de la cena, el ABAD del Monasterio-- hay que decir que se nos sumó José Antonio uno de nuestros socios de Oviedo y Vicente Malabia de la Asoc. de Cuenca y así completamos la mesa redonda.

Y decir también que nuestra secretaria iba hecha un brazo de mar, aunque en algunos momentos un tanto nerviosilla por si las cosas no acababan de salir bien, por aquello de que la habían nombrado Jefa del Protocolo.

En resumen y para las encuestas ¡un éxito!.



❀
❀
❀
FELICITACIÓN
❀



*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

Que el Camino siga siendo el símbolo de unión entre los pueblos y que, igual que TODAS las gentes del camino se entienden, también lo hagan los países.

*
*
*
*
*
*
*
*
*

Feliz Navidad

Esta es la felicitación de NAVIDAD que íbamos a enviaros, y decimos íbamos porque el dinero que representaba hacerla y enviarla lo hemos donado a UNICEF con el beneplácito de todos (esperamos).

L A R O M E R A

Por los senderos de un monte
se pasea una romera
blanca, rubia y colorada,
relumbra como una estrella;
vióla el rey desde sus torres,
y enamorárase della.
-¿Dónde va la romerita
por estos montes señora?
-No vengo sola, buen rey ;
compañía traigo y buena:
atrás viene mi marido,
más hermoso que una estrella.
A Santiago de Galicia
voy a cumplir mi cuarentena,
que me la ofreció mi madre
en la hora en que naciera-.
Manda el rey poner la tabla,
manda el rey poner la mesa;
al medio de su comida
se acordó de la romera;
llamara un paje corriendo:
-Ve buscar esa romera;
nin por oro ni por plata
non tornes aquí sin ella.
-Romeras se encuentran muchas,
y no sabré yo cuál era.
-Como aquella romerita
non las hay por esta tierra:
blanca, rubia, colorada,
relumbra como una estrella;
zapato de cordobán,
una pulida gorguera
y una toca toledana
que tal no la tien la reina;
rosario, porque rezaba,
cinco extremos de oro lleva;
por el segundo decía:
"Muerto es quien vida espera."-.
Bajara el paje corriendo;
marchó tras de la romera.
¡Bien la viera relucir
en medio de la arboleda!
La encontrara sentadita
debajo de una alameda.
-Anda, paje, di a tu amo
y dile de esta manera:
"Si él es rey de su reinado,
yo soy de cielos y tierra."
-Si eres reina de los cielos,
yo la gloria te pidiera.
-Pajecito, sí, por cierto,
y a cuantos de ti vinieran.





CAMINO Y ... HOSPITALIDAD

Este año empecé mi camino en San Juan Pie de Puerto, el día 11 de agosto pasé por Nájera -el albergue en el que tenía que trabajar este verano del 15 al 31 de este mismo mes, enseguida. Seguí mi recorrido hasta Burgos que era el punto final de este peregrino y cogí un autobús hasta mi destino por unos días, NAJERA.

El día 14, de vuelta ya, conocí a Yago y a Silvia, y a la gente de la Asociación de Nájera.

El primer día al levantarme, pensé que sería bueno poner música y Vivaldi llenó las paredes del albergue, A todos les gusta esta música y creen que es una buena manera de despertarse.

La limpieza la comenzaba a las 8 h., el albergue es grande, 56 plazas, más grande de lo que yo esperaba. Para el año quieren ampliar la segunda planta, con lo que su capacidad se duplicará.

El primer día fué agotador, la cocina se merecía una gran limpieza, a fondo. Cuando terminé fui a comprar lo que hacía falta, en un albergue siempre hacen falta cosas y más si es grande.

Apenas había descansado y ya llegaban los primeros peregrinos y se merecían una buena acogida. Mi experiencia la centré sobre todo en una buena acogida y despedida.

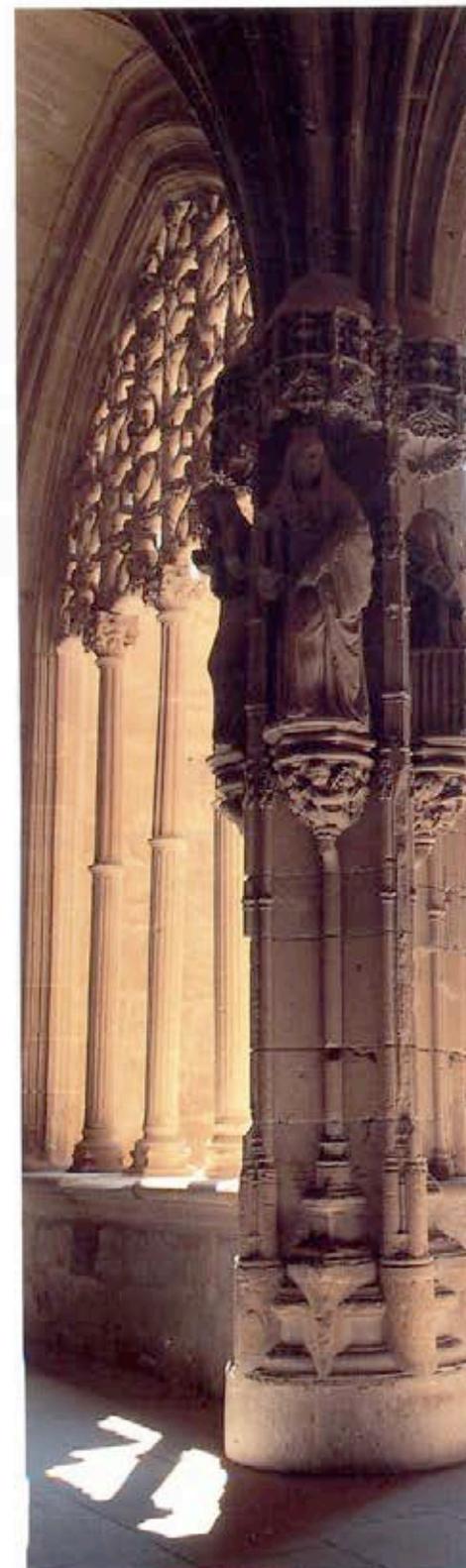
Solía levantarme temprano y preparaba el desayuno, lo compartía con algunos peregrinos (los más tardones en marchar). Creo que es bueno empezar compartiendo el desayuno, luego los despedía en la puerta deseándoles "Buen camino" y les indicaba por donde tenían que ir.

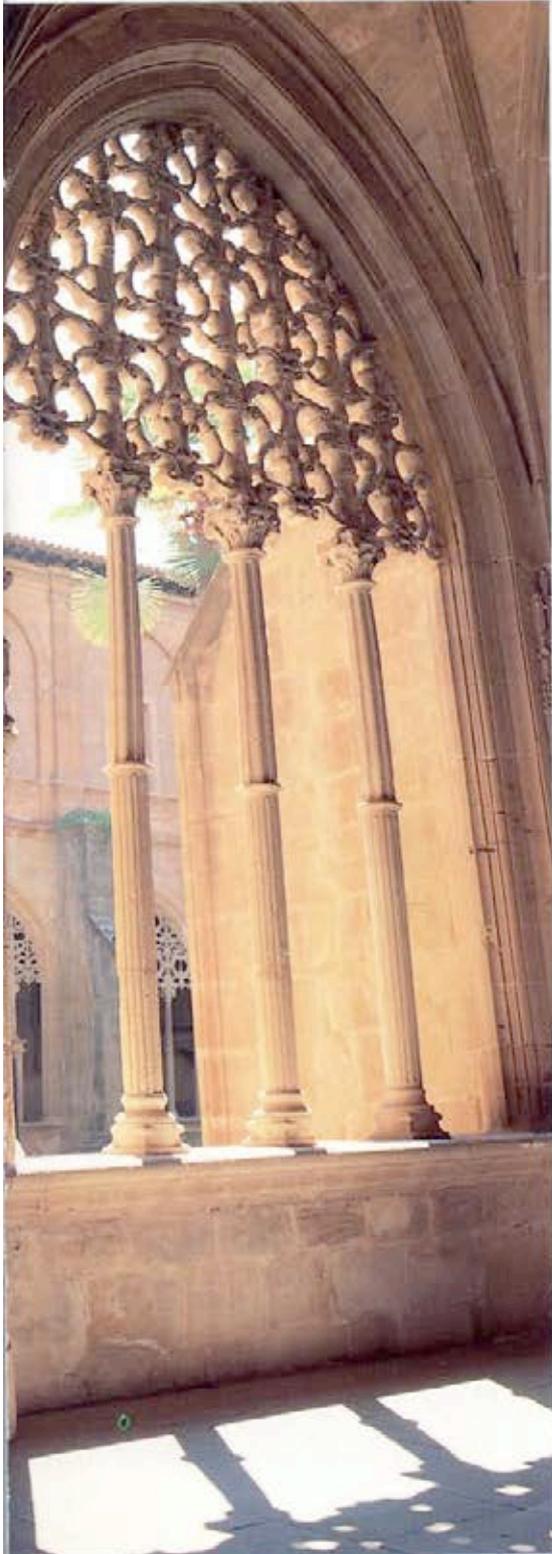
La bienvenida con un "Hola, bienvenidos a Nájera, soy Francisco el hospitalero". Les invitaba a que descargasen sus mochilas y a sentarse. Les ofrecía agua, vino o café según las horas del día o de lo que disponía. Luego les explicaba el funcionamiento del albergue, las pequeñas normas que teníamos, una un poco especial como es la de dejar las zapatillas o botas en la estantería y subir con chancletas ya que el suelo es de madera, nadie se opuso a ella y todos, gustosamente se descalzaban, muchos agradecían esta medida y otros sin decirles nada ya se descalzaban y adornaban los estantes con su calzado.

Les acompañaba al dormitorio, es una sala muy grande con muchas literas. Ellos elegían la cama que querían, yo tomaba nota de las camas que se iban ocupando para saber las que quedaban libres. Les ayudaba a subir la mochila, mejor dicho, se la subía yo, aunque alguna peregrina se negó y por supuesto yo lo respetaba. Al subir, muchos decían: ¡Dh, qué bonito! Esta frase se repetía día tras día, algunas veces yo respondía "Demasiados lujos". Algunos lo entendían, otros no.

Como os he dicho, siempre preparaba el desayuno y lo compartía, pero... hubo alguien que me sorprendió y me lo dejó preparado. ¡Qué gran sorpresa!. Gracias Jesús.

Todos los días tenía alguna que otra sorpresa: un día una peregrina me regaló un ramillete de flores del monte, olian bien; al día siguiente compré en todo a 100 un jarroncillo para poner las flores. Por la mañana, al bajar a limpiar, me sorprendió y emocionó mucho, descubrir al lado de las flores una talla de la Virgen. Alguien la había puesto allí pero ya no quedaba nadie en el albergue. Lloré. Después miré debajo de la talla y tenía un mensaje: "De los de LA RODA. Para el buen amparo de los que paren en este albergue. Nájera".





Estas fueron algunas de las cosas que me sucedieron. Para mí fueron importantes y dieron sentido a mi labor en este albergue. Por las tardes siempre tenía algún peregrino con el que charlar, conversaciones siempre interesantes.

A los que lo necesitaban les preparaba agua, sal y vinagre para los pies y también pinche alguna que otra ampolla. No las pinchaba todas, porque por la tarde venía José Luis, que es un verdadero genio pinchando ampollas y con otros remedios para los dolores de los peregrinos.

En este albergue de Nájera durmieron peregrinos que no tenían credencial unos porque comenzaron en Logroño y no la traían, otros porque la habían perdido y luego aparecía un ciclista con ella (en el camino el correo ciclista es eficaz y rápido). También llegó sobre las 22 h. un sacerdote mayor que no había encontrado alojamiento en Nájera, le ofrecí cama y dos mantas. Dos peregrinos de la Valvanera, venían mojados, solo querían entrar y secarse porque no llevaban credencial ellos habían hecho el camino el año anterior y habían dormido en este albergue.

A todos ellos los acepté como a un peregrino más, los recibí como a todos y todos se comportaron como peregrinos. Con algunos compartí desayuno, con otros merienda y una charla agradable.

Durante estos 13 días recordé el romance popular del siglo XIII que dice así:

La puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no solo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos.

Siempre intenté ser uno más, y ayudar al que lo necesitaba, con unos fué más fácil, con otros no tanto y a los que no pude ayudar les pido disculpas pero a veces resultaba imposible atender a todos a la vez. Quizás no supe contactar con la necesidad de alguno, pero al peregrino lo atendía así llegaba, no había horario.

Los turistas incordiaron un poco con eso de que:
T- "venimos a ver",
H- ¿ a ver qué?
T- A los peregrinos
H- Los peregrinos descansan y hay que respetar su intimidad.

Algunos intentaron subir y otros entrar en los aseos pero en todos los casos no pudieron pasar de la puerta. También hice de información y turismo indicando por donde se entraba al Monasterio, donde estaba la verdadera Información y Turismo y otras cosas por el estilo.

Solo tuve un pequeño problema con el droguero, que tuvo que cuestionar cada uno de los productos que compraba para el albergue, se lo dije a los de la Asociación y cambie de tienda.



Todos los peregrinos respetaron el horario y apenas si hubo alguno que se pasara de la hora, el único que transgredió la norma fui yo, que me quedaba hasta muy tarde, escribiendo estas y otras notas, con la suave luz de una vela, para no molestar a nadie ni siquiera a mi sombra.

Solo me queda dar las gracias a esa magnífica Asociación de Amigos del Camino de Nájera que en todo momento me ayudó y arropó.

Gracias por esa cena-despedida y por el obsequio, mil gracias.

Y pido disculpas a los que no pude atender como se merecían y a los que pude molestar. Gracias a todos vosotros peregrinos, de todos vosotros aprendí un poco.

Francisca





Yin-yan Jacobeo

por Bernardo Carrión

Xiang-Li se ha levantado pronto esta mañana. Bajo su capa de peregrino se esconde un cuerpo raquitizado, seco, deshidratado. Los pies de Xiang-Li están llenos de llagas. Unas llagas que le deshacen la moral paso a paso, recodo a recodo. Hace seis días que tuvo que vender su cámara ultramoderna para poder pagar una noche en una habitación de lujo con jacuzzi, sauna y servicio de habitaciones. Al día siguiente, sin embargo, ya no había jacuzzi ni sauna, y él seguía tragando todo el polvo de la Ruta Jacobea. Xiang-Li está hasta el gorro del Camino de Santiago. No entiende cómo se pudo dejar embaucar por los folletos que le dio un compañero de trabajo, directivo de una gran multinacional, como él, en los que se cantaban las excelencias de un recorrido a pie a través de España, ese país donde hay toros y flamenco. Nosequé de la espiritualidad, decía un señor gordito que era el presidente de una región española, Galicia. Xiang-Li creía que iba a encontrar su Tao, el Yin y el Yan, a Lao-Tsé y a toda su familia. Y lleva veinte días transitando por caminos interminables, con la capa de conchas que regalaban en Japón si te apuntabas a la promoción turística del Camino de Santiago. Xiang-Li quiere ir con su mamá. Y aún quedan diez días para que parta su vuelo hacia Japón desde Santiago de Compostela. Y 150 kilómetros. Todo por culpa de los folletos que la Xunta envió a su país para promocionar el Camino de Santiago. Maldita la gracia.



Recorte de prensa aparecido en
Mini Diario de la C. Valenciana
en Noviembre de 1996.

— Noticias Beres —

LA HERMANDAD DE SAN JUAN ORTEGA DE VALENCIA, nos envió amplio dossier sobre la reliquia de San Juan de Ortega, donada por D. José M^a Alonso Marroquín, párroco del Santuario y que la mayoría de vosotros conoceis, el día 1 de junio de 1996.

El relicario de plata fué diseñado y realizado por el orfebre valenciano Antonio Piro y financiado por la Universidad Politécnica de Valencia.

No sé si todos sabeis que San Juan de Ortega es el patrono de los Arquitectos.





ROMERÍA A NUESTRA SEÑORA DE LA MURTA



El día 2 de junio de este año se celebró en Alcira la solemne y tradicional ROMERÍA a las ruinas del histórico Monasterio de Nuestra Señora de la Murta.

Como es también tradicional en la Asociación asistir a romerías y peregrinaciones de la Comunidad, allí fueron varios de nuestros socios con la presidenta a la cabeza y en algunos momentos llevaron a la Virgen.

En el Valle de la Murta, abierto entre las Sierras de Corbera (al N) y la de la Murta (al S), siendo las principales alturas "el Cavall Bernat" (584m), "La Ratlla" (625m) y "La Creu del Cardenal" (543m), en su cabecera, se encuentran las ruinas del que fué rico e importante Monasterio de Jerónimos, cuya primitiva fundación la hizo, en el s.VI, San Donato, enterrado -según la tradición- en este mismo valle.

En 1357, Arnau de Serra, hidalgo alcireño, con permiso de Pedro el Ceremonioso, donó el valle a unos ermitaños que se establecieron aquí, siguiendo la regla de San Jerónimo, quienes iniciaron la construcción de un monasterio que, favorecido por papas y reyes, creció y se enriqueció llegando a poseer una magnífica biblioteca y excelentes cuadros. Fué su protector el Embajador Vich Moraron en él San Vicente Ferrer y San Juan de Ribera, y en 1586 fué visitado por Felipe II (es, precisamente el siglo XVI, la época de mayor esplendor). Todo quedó abandonado con la desamortización de Mendizabal. La imagen de la Virgen se encuentra en la iglesia de Santa Catalina y es en estas fechas cuando se lleva al lugar en el que estuvo anteriormente.

Una vez en el Valle se le hace una ofrenda de flores y a continuación se celebra la Santa Misa y después se lleva a la capilla y se entroniza en el camarín para presidir el Valle de la Murta, como hacía en tiempos de los Jerónimos.

La leyenda dice que el monasterio se construyó donde se apareció la Virgen sobre unos arbustos de mirto.

Después de los actos litúrgicos fué devorada una gigantesca paella.

Vicente Maiques





EL CRUCIFIXO



He venido a hacerte un rato de compañía.

En tu soledad del crucifijo, te contemplo extasiado.

Me atraes por muchas razones, poderosas razones que me infiltras y me haces sentir.

Tu serenidad, tu belleza en el sufrir. Tu imán para atraerme.

El sonido de tus silenciosas palabras. Llenas por completo esta sencilla estancia y con tu pobre taparrabos, proyectas majestad y confianza.

La vez anterior que vine a verte, rompí en sollozos amargos y a la vez dichosos por haberme permitido volver. Esta vez lo hago con serenidad, porque me das confianza y te miro como a un viejo amigo, siempre con respeto, cariño y admiración.

Me has sabido captar con tu sereno atractivo.

Siempre igual.

Cambia el tiempo, pero no TU.

Estás por encima de los egoísmos, de las envidias, de los intereses.

Y estás por debajo de los humildes, de los sinceros.

Estás con el amor, que tanto sabes dar.

Pero sepas que te doy el mío, porque así me lo has enseñado. Con devoción, con admiración y con agradecimiento.

Puente la Reina 4/ 6/ 1996

Ricardo Silla



Románico en la Comunidad Iglesia de BEL

Este pueblo de Bel no suena de buenas a primeras, lo encontramos de casualidad -no tiene salida- en un viaje sorpresa por la RUTA DE BENIFAÇA.

Parte este itinerario de la ciudad de Vinaroz y se adentra, en un primer tramo por las tierras llanas del Bajo Maestrazgo que tienen en el río de la Sènia su límite con Cataluña. Es preciso pisar el suelo de esta región para, desde el pueblo de La Sènia, introducirse en una comarca agreste cubierta por rica vegetación arbórea y de matorral (pinos, encinas, boj), paisaje que se hace dominante a partir del pantano de Uldecona. En los riscos, culminados por cumbres de más de 1200 m. vive la cabra hispánica.

Los pequeños núcleos urbanos, algunos abandonados, se acomodan a los escasos y modestos espacios que permiten una débil agricultura. Esta y la ganadería constituyen los recursos de una subcomarca que ha visto vaciarse de población su territorio en los últimos decenios de manera progresiva. La finença, o "tenencia", es el nombre que alude al señorío que sobre estas tierras ejercieron los abades del monasterio cisterciense de Santa María de Benifaça, nombre que deriva de la tribu bereber de Beni-Hassan, a la que perteneció el castillo. La finença, comarca declarada Parque Natural, formaba parte de los términos generales de Morella y sus aldeas.





BEL, situado al pie de la Peña de su nombre (1.251 m), se ha dicho alguna vez que parece un tren parado cuya chimenea es la torre, la iglesia es la máquina y el convoy las casas. Formó parte de los dominios de Benifaça. Conserva restos de fortificaciones mandadas levantar por Felipe V en 1705, durante la guerra de Sucesión. A causa de su despoblamiento fué agregado en 1977 al municipio de Rosell.

Destaca la iglesia como edificio singular de los siglos XIII-XIV, de las llamadas de reconquista, transformada en el XVIII, con cuatro arcos diafragmáticos apeando sobre pilastras cuadrangulares con impostas. Tiene planta de salón de cinco tramos. Los arcos son de piedra sillería y de medio punto. La techumbre, de madera en vertiente a dos aguas, sobre la que apea directamente la cubierta de teja árabe. El acceso único es lateral, por el lado de la epístola, y conserva una bella portada de tradición románica, con arco de medio punto de grandes dovelas y con impostas y trasdós moldurados.

La portada lleva decoración en rosetas y celdillas, en todo el trazado -jambas, arcos e impostas-, rematando en el intradós en forma de fina columnilla continuada en el arco. En una de las dovelas lleva grabada una figura humana vestida, de realización muy esquemática.

Poseía un conjunto de tablas de los primeros decenios del siglo XIV, algunas mutiladas formando retablo, pero todas desaparecieron en 1936.

Debajo de la iglesia, en la entrada al pueblo hay una fuente con advocación al Apóstol Santiago y un azulejo conmemorativo.

•• ARCO.- Es toda construcción de forma curva que cubre un vano entre dos puntos. Se halla formado por una serie de piezas llanadas dovelas, de las cuales la superior se denomina clave, y las dos primeras salmeres, conociéndose con el nombre de línea de imposta, la que los une. La superficie inferior o interior del arco se llama intradós, y la exterior, trasdós.





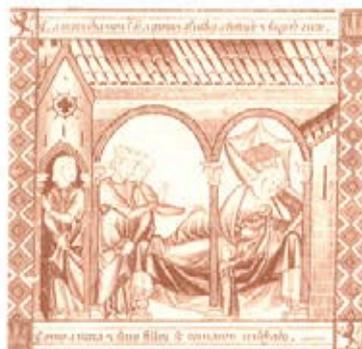
UN PEREGRINO



Este año en agosto, los albergues solían estar masificados y unas maduritas como nosotras, al llegar por la tarde, tras cumplir la ruta prefijada, nunca conseguíamos cama. Por lo visto se ha puesto de moda marchar de "madrugada nocturna", llegar a las 11 ó 12 horas del mediodía, descansar, luego pasárselo chupi en las fiestas de los pueblos y vuelta a empezar. Estábamos un tanto desengañadas, sabiendo que los albergues son el lugar idóneo tras la larga marcha para contactar con los demás caminantes, -no siempre peregrinos- pero que en definitiva son el caldo de cultivo ideal para una buena conversación; pero tal suerte parecía estar vedada para nosotras. Así que ... mucha pensión, mucho hostel y antes de llegar a Estella que se encontraba en fiestas, intentamos encontrar algo en Villatuerta. Allí no hay pensión ni habitaciones para alquilar y decidimos dormir en el atrio de su preciosa iglesia. La señora que tiene la llave del templo fué amabilísima, un corazón de mujer. Nos enseñó con detalle la iglesia, un señor mayor nos explicó los entresijos de los siglos pasados, y nos dijeron que en un momento los lugareños iban a ir a ensayar cánticos para la procesión de la Virgen. Nosotras encantadas de poder escucharles y como colofón nos ofrecieron una alfombra limpia para aislarnos del duro suelo. Estábamos contentas de poder dormir bajo la protección de tres ángeles esculpidos artísticamente.

Después de los cánticos, el coro se despidió de nosotras, a punto estábamos de encerrarnos en el atrio cuando a la tenue luz de las farolas aparece por la cuestecita una figura inconfundible: un peregrino (con mayúsculas). Nos miramos adivinando tener compañía nocturna. La flaca figura del muchacho nos recordaba a ambas a San Francisco de Asís, (y así lo llamábamos en lo sucesivo entre nosotras) El pidió con humildad poder ver la iglesia y la señora de la llave se la enseñó encantada. Esta mujer, auténtico espíritu hospitalero, quiso hacernos hasta la cena. Ya habíamos cenado y el muchacho dijo no necesitar nada, que estaba bien. Todos entendimos lo contrario, su humildad le impedía aceptar y a los cinco minutos la mujer volvió con un bocadillo de tortilla. ¡Qué a gusto se lo comió!

Le preguntamos quién era, qué hacía y resultó ser estudiante de canto en el conservatorio de Munich, de madre alemana y padre sevillano. Mi amiga le rogó que nos cantara una canción de Schubert de "La Bella Molinera", él tuvo que pensar, pues no era de su repertorio, pero finalmente cogió tono y cantó en el silencio de la noche bajo la arcada gótica y nos emocionó su profunda y bella voz de barítono. Luego nos cantó una canción de Tchaikovski en ruso y lloré como una tonta. ¡Qué regalo fuera de cualquier albergue abarrotado! Anduvimos dos días con "nuestro San Francisco de Asís". Lo ví orar en Irache ante la Virgen negra con una devoción poco usual, no es que quise observarlo, es que lo vi sin querer y hay imágenes difícilmente descriptibles. Nos despedimos de él en Viana, quisimos que se quedara en aquel estupendo albergue porque llegamos pronto y había cama, pues él estaba un poco "machucado". Antes, en Torres del Río, en el hermosísimo Santo Sepulcro preguntó a la señora que nos abrió el templo, si le permitía cantarle al Cristo. Ella no supo qué contestar por lo inusual de la petición y le susurró que le dejara, que lo hacía muy bien. Nuestro peregrino se puso a cierta distancia delante del Cristo y comenzó a cantar en ruso una preciosa canción de Tchaikovski, su compositor favorito. Ví llorar a la señora de emoción. Los lugareños se pararon delante del templo, pues tal vez nunca escucharan un barítono en viva voz y mi amiga y yo comprendimos que ése fué su regalo de despedida hacia nosotras por algunas atenciones que le prestamos. En el mes septiembre recibí la siguiente carta que traduje al castellano:





Querida Petra,

muchas gracias por tu carta y el libro. Ya he leído la primera parte del mismo y estoy impresionado de que manera tan abierta y sincera describes tus vivencias de la peregrinación, lo cual me gusta mucho. Muchas de las situaciones las he vivido de modo parecido, así es que muy bien podría encontrarme en tu libro.

Mi padre ha sido operado del menisco y en este momento está de reposo absoluto, por ello he copiado la primera parte del libro para que lo lea. Le he hablado mucho del camino y estoy seguro de que tu relato le va a gustar.

En el piso debajo del mío están de obras y me he escapado al campo, me deleito aquí sentado en plena naturaleza escuchando el fluir del agua del río y el cantar y pjar de los muchos pajaritos. Pienso que todavía necesitaré mucho tiempo para poder asimilar todas mis vivencias y las muchas experiencias. No me arrepiento de ninguno de mis pasos y estoy tan contento de haberme ido al camino, de haberme atrevido a hacer la ruta completamente. Alguna vez he de repetir la andadura, y quizá, si pudiese disponer de mucho tiempo, comenzar aquí mismo en Alemania, a más tardar cuando sea pensionista.

Por el hecho de haber caminado tanto, he adquirido una percepción diferente de mi cuerpo, quiero decir que percibo mi cuerpo positivamente y que disfruto hasta de mi respiración. Mi cuerpo como "regalo divino" me hace ver y comprender la maravilla de la creación, cómo nos ha creado Dios tan perfectamente. Espero de veras que nunca pierda esta especial visión, para mí nueva, y que nunca deje de aceptar y querer como lo hago ahora diariamente a éste, mi cuerpo, porque es un inusitado sentir de la vida que se percibe ya a través de la respiración.

Cuando estuve en la catedral de Burgos me quedé muy impresionado por las muchas obras de arte y los tesoros histórico-artísticos. Pero me di cuenta de que la vida y el ser humano son incomparablemente más valiosos que todos los tesoros de la catedral. El ser humano vive y respira, se puede manifestar a los demás y amarlos, mientras que las obras de arte son cosa muerta. No quiero decir que no admire o no valore las obras de arte, sino simplemente que ahora lo veo todo con otros ojos. Lo que me gusta de la música es que sólo suena cuando el ser humano canta o toca un instrumento, pero de por sí es una cosa muerta. Depende por completo del músico, de como canta o toca. El canto p.ej. puede complacer o desagradar, hasta puede herir como pude comprobar hace poco, cuando asistí a un concurso de canto. Naturalmente es muy subjetivo ese sentimiento. A través del concurso me di cuenta de la gran responsabilidad del cantante. Tiene muchísima importancia aquello que hago de mi vida, conmigo mismo y cómo trato a mis prójimos.

Mañana comienzan de nuevo las clases del conservatorio y espero tanto que la vida cotidiana no me eche de nuevo por los viejos senderos, ni que me tire a los miedos, si no que siga "el camino" encontrando lugar aún en la rutina.

Cuando estuve en Foncebadón, en el montículo donde los peregrinos dejan una piedra, solo tenía un hueso de melocotón que dejé como signo de que quisiera dejar atrás mis dudas y miedos ante la vida y que ya sólo quisiera seguir adelante con alegría.

En la meseta hacía muchísima calor, me encontraba más o menos a mitad de camino y me vinieron muchas preguntas y dudas a la mente como p.ej. sobre el porqué de ese mi caminar "sin sentido", al aceptar tanta fatiga y tanta pena como la sed, el hambre, estar expuesto a las inclemencias del tiempo, tener siempre agujetas, casi nunca poder contar con una cama para dormir... A veces estaba a punto de dejarlo todo y seguir en tren. ¡Cuán contento estoy de no haberme acobardado y haber caminado con mis propios pies hasta Santiago! ¡Y cuánta más alegría tuve cuando llegué y arribé a mi "meta"!



Como estoy en estos momentos más o menos a mitad de mis estudios en el conservatorio y tengo las mismas dudas que en la meseta, espero no "acobardarme" y llegar a la meta de la carrera. Estoy comparando el camino de la peregrinación con el de mi vida y estoy animado para cumplir también con la meta de mi vida.

Mi tan cargada mochila que gracias a vosotras se aligeró mucho, también me da que pensar. Tengo que concentrarme en lo más importante, no querer abarcarlo todo porque me pierdo y me derrumbo a menudo, ya que "estoy demasiado cargado de peso". Esto añadido a mi vida particular que casi siempre es desastrosa, no me permite estar en equilibrio conmigo mismo para finalmente siquiera saber qué es lo que en realidad quiero.

Me gustaría mucho grabar en la alianza que llevo desde Pentecostés las palabras en español "caminando hacia Dios", para que me recuerde continuamente el camino.

Durante el camino estuve a menudo acompañado de otros peregrinos con los que congeniaba e intercambiaba impresiones y casi siempre volvíamos a encontrarnos de noche en los albergues. Con un grupo pequeño estuve varios días seguidos, pero finalmente siempre andaba "delante", porque mi tiempo apremiaba, tenía que llegar el 27 como más tardar. Comprobé que también disfrutaba yendo sólo, que era capaz de deleitarme con el silencio. Me di cuenta de lo importante que era para mí el silencio y la tranquilidad.

Te doy las gracias por el bordón, me llevó muy seguro y bien hasta la meta y lo conservo como recuerdo ahora en mi habitación, será mi acompañante también en una próxima peregrinación. Gracias también por la otra ayuda por la que pude obtener aquello de lo que inevitablemente iba a carecer, pero sobre todo quiero agradecer vuestra amable cordialidad, la de Ermitas y tuya. Muchos saludos a Ermitas.

P.D.: A la vuelta en tren y al llegar a San Sebastián, donde quise estar un día, solo me quedaban unas pocas pesetillas. En la estación se enteró una muchacha, por casualidad, de que yo carecía del dinero suficiente para pernoctar en la ciudad. Me preguntó si creía en Dios y al afirmar, me dijo que podía dormir tranquilamente en la playa, que no tenía que temer nada, pues nada malo me sucedería. Finalmente encontré en un montecito perteneciente a la ciudad una especie de gruta donde me tumbé y donde pude dormir estupendamente bien. al día siguiente canté canciones de mi repertorio en la ciudad y pude comprarme comida, hasta tuve bastante para comprarles a los amigos unos recuerdos. Recuerdo perfectamente los tres ángeles del atrio de la iglesia y espero que nos acompañen siempre en todos nuestros caminos.

Mi compañero de clase está mucho mejor, le han dado el alta en el hospital y de momento trabaja en el jardín de amistades de la familia. Pronto lo visitaré y podré contarle mis muchas experiencias de la peregrinación.

Muchos saludos Pedro

Peter

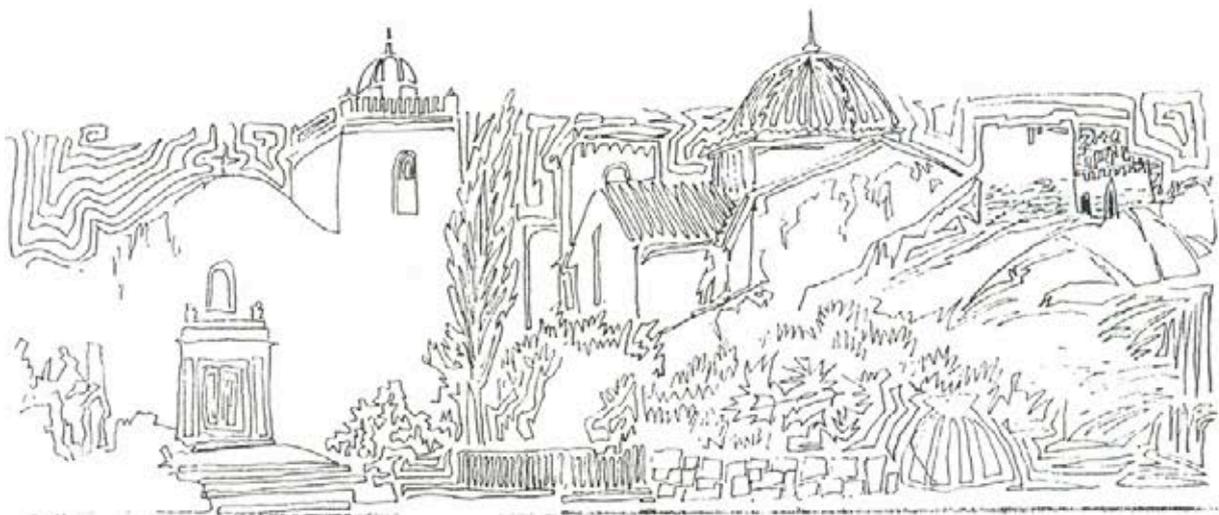




C U M P L E A Ñ O S

El año que viene, 1.997, cumplimos 10 años y por ello queremos que sea un año muy especial. Haremos un concurso fotográfico y uno de relatos cortos sobre el camino; y la Semana Cultural, porque toca.

También queremos hacer un boletín especial y para esto necesitamos que nos envíeis muchas, muchas cosas. Estamos seguros que después de hacer tantas veces el camino o los caminos tendreis material de sobras para taparnos. Se admiten valoraciones en la evolución de la Asociación, críticas, artículos de arte, de historia de la Asociación (los veteranos), y de otras historias, de... bueno de lo que se os ocurra. Pero como siempre dentro de un orden relacionado más o menos con el ó con los caminos.





IV CONGRESO INTERNACIONAL DEL CAMINO DE SANTIAGO

Una ponencia estudia la

Por otra parte, ayer también fue presentada una comunicación referente a la presencia de peregrinos en el Hospital General de Valencia durante el siglo XVI. Esta ponencia, que ha sido elaborada por Gianpiero Pelegi, María Angeles Fernández y Amparo Sánchez Ribes, aborda el tema de la importancia de la atención sanitaria al peregrino durante la Baja Edad Media en la ciudad de Valencia. El estudio se limita únicamente a los años comprendidos entre 1573 y 1575.

Cientos de personas

Las comunidades peninsulares de Valencia, País Vasco, Madrid y Cataluña, junto con las Asociaciones Jacobeas de Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Italia y Suiza, son las que mayor número de hospitaleros voluntarios aportan en cada edición de la Romería. Así por ejemplo, en Castilla y León, hospitaleros llegados desde Suiza atienden el albergue de Belorado; desde Italia, el albergue de Puente Fitero; desde Bélgica hacen lo propio con el refugio de Castrojeriz, o desde Gran Bretaña para ocuparse del enclave para peregrinos de Rabanal.

Para José Ignacio Díaz Pérez, la hospitalidad no depende del tamaño de los albergues, «sino de los cientos de personas que con los brazos abiertos acogen con cariño y de forma humana a la gente que peregrina. Nuestra labor consiste en lograr que el peregrino no se convierta en un objeto de comercio o de turismo», manifiesta tajante.



CONGRESO DE CARRION.

NOTAS DE SOCIEDAD

Seis colectivos han presentado libros, productos y artesanía

C. A. CARRION

Las expectativas creadas por la organización del Congreso Jacobeo en la puesta en marcha del Mercado Medieval del Camino no se han visto cumplidas merced en parte a la pésima climatología reinante en Carrión estos días. El mal tiempo meteorológico obligó a trasladar el pasado viernes las casetas al abrigo de los claustros platerescos de San Zoilo.

Han funcionado seis casetas promovidas por las asociaciones de amigos de Alicante, Valencia, Galicia, Palencia y La Rioja. Publicaciones diversas, productos típicos, tejidos y cerámicas se han puesto a la venta a través de los distintos stands. La asociación de amigos de Galicia ha sido la que mayor entusiasmo ha depositado en el mercado.

Cerca de 1.000 hospitaleros de toda Europa se han encargado de gestionar en el último lustro la veintena de albergues de peregrinos de la organización. Cada año se precisan 200 hospitaleros voluntarios para atender este tipo de instalaciones a lo largo del Camino Francés, principal vía de peregrinación hacia Santiago de Compostela, itinerario donde se concentra la mayor parte de las actividades de la organización.



Yo, Jaime I, rey de Aragon, Mallorca, Valencia y demas reinos conquistados, hallandome batallando por tierras de Alicante en compania de los mejores caballeros de mi reino:

Envio a mi muy respetada esposa, Na Violant d'Hongria hija del rey D. Andres d'Hongria— a esas para que me represente y participe en vuestros festejos.

La acompañan las damas de su camara:

Na Maria del Valle

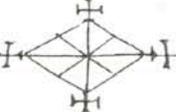
Na Isabel de Teruel

Na Maria del Condado de Barcelona

Na Juana de la Villa Real

La princesa Qamar Ajmar hija del rey Mulei Ajmer Abdala y su marido el principe Mulei Abu Zayd Almansur

Mi trovador particular Medicis del Alto Vinalopo, para que regale sus oidos y mi buen escudero Alonso de Albarracin por cuitar dellas en este largo viaje.

Signum  Jacobi

[Faint, illegible text, likely a transcription of the original document's content.]

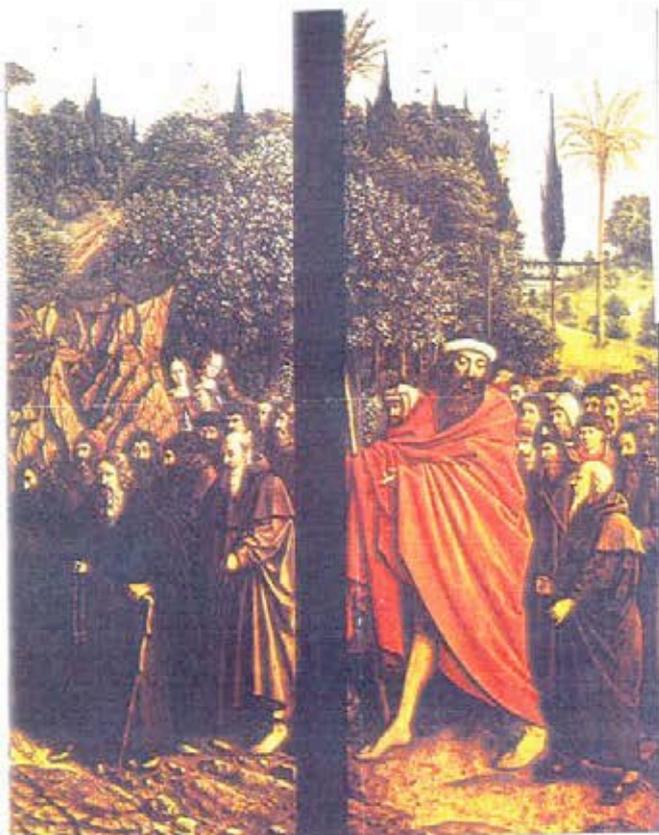




MAESTRO ALEJO. - Siglo XV. ARS HISPANIA

Post reconstruyó la personalidad artística de un pintor al que denominó Maestro de Sirga, en atención a la procedencia de una de sus obras más características; nuestro descubrimiento de una tabla firmada "Alexo me fecit" y que ostenta sin lugar a dudas los rasgos estilísticos de este pintor, nos obliga a llamarle por su nombre. La pintura en la que basara Post su agrupación es el retablo de la Virgen, de Villalcazar de Sirga y en ella vemos que su autor era un artista dotado de personalidad aunque con influencia de Berruguete. Es muy posible que fuera originario o residente en Palencia. La nota más fundamental del arte del Maestro Alejo es, un buscado contraste entre la neutralidad de los fondos y el vigor naturalista y vital de las figuras, que emergen del plano con calor y fuerza instintiva. Los rasgos de los personajes son por lo común muy acusados, pues aparecen henchidos por su carga pasional interior.

Amparo Rodríguez Sambonet



"POLÍPTICO DEL CORDERO MÍSTICO"
S. XV. Jan Van Eyck. 385 x 516
(con las alas abiertas)
GANTE. Iglesia de San Bavari

En el grupo de ermitaños, destaca en primer término S. Antonio Abad (con el bastón). Detrás del grupo de figuras masculinas, asoman dos mujeres: María Magdalena (con el tarro de perfumes) y M^{re} Egipcíaca?

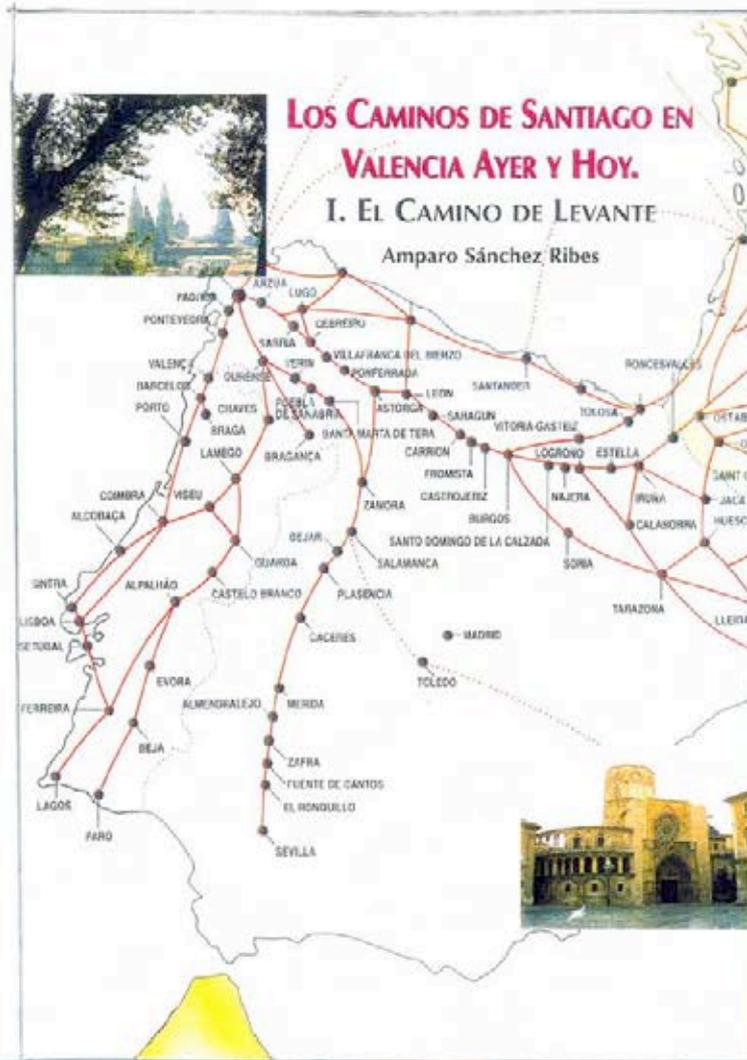


En el grupo de peregrinos, San Cristóbal con túnica roja y tamaño desmesurado es seguido por Santiago y un grupo de peregrinos; al fondo una mujer con sonrisa enigmática que contrasta con el semblante reflexivo y sereno del grupo. Es posible que sea una figura anónima o al menos sin iconografía religiosa, pero si alguien sabe algo lo puede comentar.

José Uuiguel
- mayo 96 -



Bibliografía



La Asociación ha hecho un esfuerzo para realizar su primera publicación y por fin y gracias a la colaboración de la Xerència de Promoción do Camiño de Santiago y de la Consellería de Cultura de la que depende.

Les damos las gracias a todos los que de alguna forma se estaban aprovechando de nuestro trabajo de investigación, por haber sido un buen acicate para sacar este libro a la luz cuanto antes.

Esta a disposición de socios y amantes de la aventura en la Asociación y su precio no vaciará ningún bolsillo.

Con la presentación de este libro el día 18, miércoles, se inician las actividades conmemorativas del 10 ANIVERSARIO de la Asociación.

Y como complemento para los lanzados está en marcha la topoguía de este camino, ya que desde aquí, os animamos a que emprendais este atractivo y sugestivo camino.



El Premio Elías Valiña que se falló en Santiago el día 2 de diciembre fué para la Confraternity of Saint James, tras una segunda votación, ya que había casi empate con la de Amigos de los Pazos.

Desde este espacio le damos nuestra ENHORABUENA a la citada Asociación que en buena lid obtuvo su premio.

Recorte de prensa de dicho evento en el que nuestra Presidenta participó como jurado del premio.

El Correo Gallego ● 2/XII/1996

Santiago

◆ SE TRATA DE RECONOCER LA LABOR QUE DISTINTAS ASOCIACIONES REALIZAN PARA PROMOCIONAR LA RUTA

Casi 50 expertos jacobeos de toda Europa otorgan hoy el I Premio Elías Valiña

El conselleiro de Cultura, Xesús Pérez Varela, dará a conocer hoy el nombre de la Asociación del Camino de Santiago a la que se hará entrega del I Pre-

mio Elías Valiña. Elegida entre siete candidatas por un jurado del que han formado parte representantes de 43 agrupaciones de Alemania, Italia, Inglaterra,

Francia, Bélgica y España, la ganadora obtendrá un millón de pesetas y una placa en reconocimiento a su labor en defensa de la Ruta Jacobea.

SANTIAGO. Redacción
Medio centenar de representantes de diversas asociaciones del Camino de Santiago procedentes de diversos puntos de Europa y España decidieron ayer en una intensa jornada de trabajo el nombre de la agrupación o institución que recibirá el I Premio Elías Valiña por su trabajo en defensa de la Ruta Jacobea.

Los miembros del jurado, cuya decisión final dará a conocer hoy al mediodía el conselleiro de Cultura y Comunicación Social, Xesús Pérez Varela, tuvieron que elegir entre un total de siete candidaturas el nombre de la primera ganadora de este certamen, que "creo que tendrá continuidad en el futuro", según aseguró ayer el presidente del Comité Internacional de Expertos del Camino, Paolo G. Caucci.

Entre las participantes en esta primera edición de un premio con cuyo nombre se rinde homenaje a una figura tan importante para el Camino de Santiago como fue la del sacerdote lucense Elías Valiña y todos los que con él han contribuido decididamente en la recuperación de la Ruta Jacobea, se encuentran una asociación inglesa, dos gallegas, dos asturianas, una de Navarra y otra de Estella. La que, tras las intensas deliberaciones llevadas a cabo por el jurado hasta últi-



EL JURADO DEL PREMIO ELÍAS VALIÑA DURANTE UN DESCANSO, ANTES DE ELEGIR EL GANADOR. N.S.

mas horas de la tarde de ayer, ha resultado ganadora obtendrá por dicha distinción una placa y un millón de pesetas en metálico, cantidad que destinará a sus actividades como agrupación jacobea. En este sentido, y en relación con las actuaciones de cada una de las candidatas, el profesor

Paolo Caucci explicó que "algunas rehabilitaron hospitales y refugios de peregrinos".

El jurado, que fue presidido por la gerente para la Promoción del Camino de Santiago, María Antón, estuvo integrado además por Caucci y representantes de la Federación Española de Asocia-

ciones de Amigos del Camino, la Asociación de Periodistas y Estudiosos del Camino, así como de diversas agrupaciones de Italia, Francia, Alemania, Reino Unido, Bélgica, León, Asturias, Burgos, Barcelona, Palencia, Navarra, Valencia, Madrid, Zaragoza, Córdoba y Valencia.



Durante los meses de septiembre y octubre hemos realizado exposiciones en varios pueblos de la Comunidad. Los Ayuntamientos colaboran bastante en este tipo de actividades. En Alzira hubo también conferencia.

EXPOSICIÓN: 'EL CAMINO DE S'
 Del 21 al 31 d'octubre a la Casa de la Cultura

INAUGURACIÓ: 21 d'octubre a les 20 hores
 HORARI DE VISITES: de 18'30 a 21 hores

CONFERENCIA COL·LOQUI: 'EL CAMINO DE SANTIAGO'
 28 d'octubre a les 20 hores a la Casa de la Cultura

ORGANITZA



'ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO'

COL·LABORA / PATROCINA



AJUNTAMENT D'ALZIRA
 Regidoria de Cultura



NTAMIENTO DE N
 IGACIÓN DE CULTURA



EL CAMINO DE SANTIAGO
 Asociación Española de Asociaciones de Amigos

del 4 al 12 de Octubre de 1996

Inauguración: 4 de Octubre a las 19.
 Horario: de 19 a 21 horas
 Lugar: Casa de Cultura. Nules



Asociación Amigos del Camino de Santiago
 Comunidad Valenciana.

Orga

• COLABORA:



AJUNTAMENT DE DÈNIA

Portal de la

Asociación Amigos del Camino de Santiago, Con
 Ayuntamiento de Nules

IAJ
 nidad Valenciana





Depósito legal: V-2903-1993

Diseño y maquetación: *Emilio Vázquez*

Coordina: *Amparo Sánchez*

Edita: *Asoc. Amigos Camino Santiago C.V.*



PASOS, GENTES Y PAISAJES

Peter Dunderoff

A la madrugada siguiente, Mª y yo nos levantamos muy temprano para aprovechar el fresquito mañanero. La puerta lateral de un obrador de panadería se encontraba entreabierta, y suavemente pregunté si nos podían vender -aún a deshoras- pan y agua. El panadero era muy amable y nos sirvió, sin enfadarse por la interrupción. Y ya nos echamos al camino de nuevo. Hacia fresquito, buscamos la salida del lugar y nos dirigimos hacia Población de Campos y Villovieco. El cielo estaba cubierto y comenzó a lloviznar. Nos reímos; justamente ayer mandamos con mucha prisa entre la ropa "sobrante" nuestras capas impermeables a casa, y hoy amanecía gris, muy gris con amenazas húmedas...

En la cuestecilla a Villalcazar de Sirga ya nos pilló la lluvia y tuve la feliz idea de extender doble mi cabeza y la mochila, la esterilla como si fuese una lona, al menos protegía un poco la mochila. Entre claros y espesa neblina distinguimos a lo lejos una interrupción entre trigales. Casi creí ver visiones: la planta formidable de un templo bellísimo se materializaba en el horizonte, Santa María la Blanca, templo del siglo XIII nos dió la agradable sorpresa de que en los lugares más insospechados existe una gran historia y un gran museo. Cuando llegamos a la población soplaban un vientecillo fresco y entramos en un bar a tomarnos un café con leche bien calentito. Otra sorpresa nos aguardaba: Matilde leía con total tranquilidad el periódico regional y nos obsequió con su tan peculiar sonrisa, mezcla de simpatía y una pizca de picardía. Nos sentamos junto a ella. No tardé en ir a buscar la oficina de Información y Turismo para sellar y telefonar a casa. Junto al templo había un mesón muy típico y un peregrino ciclista me hizo una foto delante del mismo.



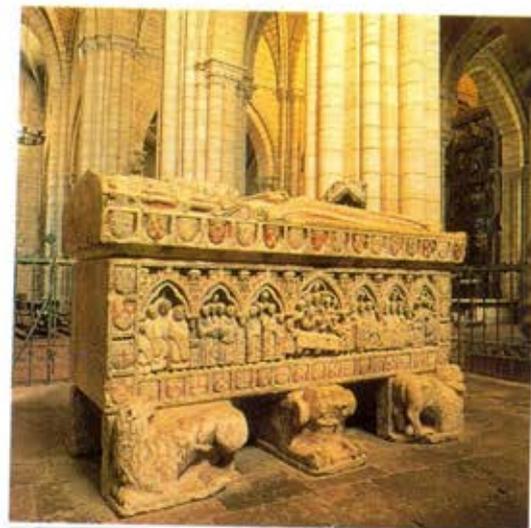
Parte de fachada de la iglesia de Santa María. Villalcazar de Sirga.

Más tarde visitamos el templo. Este no sólo había sido una sorpresa desde lejos, sino que también su interior nos deslumbró. Ya el pórtico es digno de admiración, pero la auténtica sorpresa es el retablo de madera policromada y los relieves de la parte



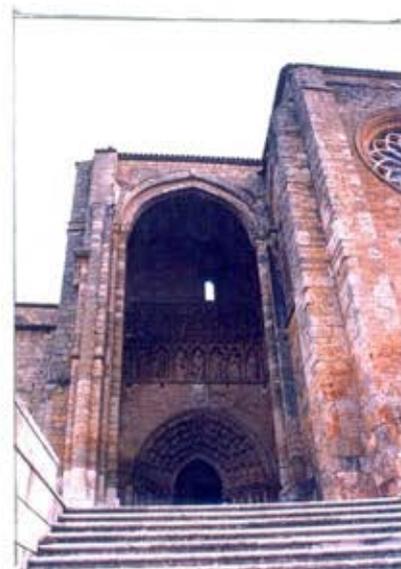
inferior, las pinturas castellanas del Renacimiento español, seguramente de la escuela de Berruguete. La imagen de la Virgen cantada en las Cantigas por Alfonso X el Sabio. ¡Qué increíble hermosura es el conjunto de este templo! Guarda en su interior los sepulcros de D. Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio y Doña Leonor, su esposa; como el sepulcro más sencillo de Juan Pérez, caballero Templario. Nos encantó esta maravilla en el camino, pero había que seguir adelante, queríamos llegar a Carrión de los Condes antes del mediodía.

De nuevo en la carretera reanudamos la marcha con buen ritmo tras dejar el templo de Santa María y la población de Villasirga. A ambos lados de la moderna calzada asfaltada contrastaban fuertemente, los trigales dorados con un cielo muy negro, que de vez en cuando era cortado por rayos deslumbrantes. No me atreví a molestar a María para que sacase mi cámara de la mochila, y después lo sentí, ya que me hubiera gustado muchísimo haber sacado una foto de ese contraste tan especial. Comenzó a llover con fuerza. Rápidamente desenrollé la esterilla y la usé otra vez como tejado sobre mi cabeza. María hizo lo mismo, ella andaba más atrás. Tuvimos que torear los coches que no tenían la suficiente delicadeza de no mojarnos cuando pasaban por nuestro lado. Llegando ya a Carrión cesó la lluvia. Pasamos delante del Monasterio de Santa Clara y no pude resistir la tentación de penetrar al menos hasta el claustro que me cautivó de inmediato. Por la tarde lo visitaríamos con más tiempo.



Sepulcro de Doña Leonor.
Villasirga.

El refugio estaba muy cerca, nos paramos ante la iglesia de Santa María del Camino, ya que nos llamó la atención la bella portada del siglo XII. Delante estaba el párroco D. José Mariscal, quien nos invitó al refugio que tiene la parroquia y que de nuevo resultó ser una agradable sorpresa. Su hermana, nerviosa y diligente, nos ayudó a "instalarlos" cómodamente, nos indicó los servicios y dónde poder tender la ropa mojada. No paraba de hablar y delataba su disfrute prestando toda atención a los peregrinos. Margarita y su hermano son dos buenas almas.



Portada de la iglesia de Santa María
La Blanca. Villasirga.

Después de comer y fortalecidas por la buena comida fuimos a ver el río Carrión y el Monasterio de San Zoilo de cuyo claustro nos habían hablado. Su patio renacentista del siglo XVI fué alabado como el más maravilloso claustro del Renacimiento en España. La verdad es que merece ser visitado. Lástima que este Monasterio esté vendido a una empresa particular, aunque se haya vendido "con condiciones". Veremos si se respeta este monumento nacional.

Atravesamos toda la población par ver el sencillo y acogedor claustro de las Clarisas. El suelo es enlosado y las columnas de madera. Respiro hondo, me gustaría empaparme de la esencia centenaria de este lugar. Pero lo más práctico era comprar una caja de "amarguillos", repostería típica hecha por las monjas de clausura, esta noche invitaríamos a los peregrinos con estos dulces, D. José nos había prometido mosto.



Virgen de las Victorias.
Carrión de los Condes.

Después de la última misa, y tal como nos había prometido el cura, nos explicó la historia del templo y de sus obras de arte. Matilde hacía de intérprete para los belgas y franceses, y D. José se entusiasmaba explicando y transmitía su amor por la historia. Sin duda la pieza clave era la talla en piedra policromada del siglo XIV de la Virgen, seguramente muy querida por él. Esta talla parece de madera por la infinidad de detalles en su vestimenta y la absoluta perfección de su rostro. Sonríe tan sabiamente y con una dulzura difícil de explicar que cautiva profundamente. No solo es Virgen del Camino, es también Virgen de las Victorias, porque liberó del tributo de las cien doncellas. Esta talla es realmente inolvidable, hasta creo que su condición de "victoria" tuvo que ver al día siguiente con la prodigiosa marcha que realizamos las tres mujeres del refugio: Matilde, María y yo. Batimos nuestro record de andadura, llegamos a recorrer 44 kms. en un solo día...

Tras admirar todos los tesoros de la iglesia, preparamos en el patio del refugio, los dulces y el mosto y la despedida. Hablando llegamos a temas de poesía y ¡sorpresa! nuestro cura era poeta y le rogué que nos recitase alguna de sus poesías. El respondió a mi petición con entusiasmo, recitando un romance sobre el Camino de Santiago. Le pedimos una fotocopia de los versos, y por suerte tenía unas cuantas. La noche transcurría... pero había que dormir, queríamos madrugar. Y antes de abandonarme al sueño releí la poesía de Dn. José.

UN TRAMO CON LOS PEREGRINOS

I

De Carrión a Calzadilla
cinco peregrinos van
siguiendo el camino-parva
que huele a romanidad.

Santiago, Enrique, Jesús
Federico y uno más
que va entretrejiendo versos
de romance al caminar.

¿Su meta? Dar a Santiago
un abrazo y repisar
las huella que tantos siglos
a Europa quieren juntar.

Fuente del Hospitalejo,
árbol solo en soledad,
monolito de las "Guías"
del Peregrino" ancestral
que quiere vivir la ruta
jacobea, de verdad.

Sus siluetas se recortan
en la azul inmensidad
de los cielos de Castilla
y campos de pan llevar.
A veces los cinco en ringle,
otras, los cinco a la par,
otras, en bellos desorden
de colorido y ajuar.

El sol pega con sus rayos
de fuego, en el espaldar,
La brisa se ha agazapado.
¡Qué duro es peregrinar!
Cuando las espigas miran,
impávidas, nuestro andar
ni sus aristas se mueven
con saludo de amistad.
Paramera de trigales,
de cebada caballar,
de centenos y de avenas,
y para ya de contar...
Toda con sed retrasada
gritando su sequedad.
Ni abril, ni mayo trajeron
la lluvia primaveral...

II

Flechas amarillas truecan
la duda en seguridad,
cada vez que un entrecruce
de sendas, sale a la par.
¡Bendita sea la mano
que soñó esta caridad!

Caminante, si hay camino
otro poeta dirá:
"Ultreya" y paso a paso,
lo que importa es avanzar.

La lanura va estirando
sus límites, al compás



Caminante, si hay camino
otro poeta dirá:
"Ultreya, y paso a paso,
lo que importa es avanzar.

La llanura va estirando
sus límites al compás
del cansancio, de la sed,
de la hora de yantar.

¿Alivios en la jornada?
Pocos, la fe, lo que más.
Florecillas diminutas
con sabor de intimidad,
solitarias o en macolla
salpican nuestro pasar.
Cantueso, tomillo, aulagas,
verdor denso de juncal
que mantiene la esperanza
entre tanto sequedal.

Las cunetas se repliegan
en su profunda humildad,
como un poema de paz
sobre el campo, sobre el alma
repetiendo: ¡más allá!

III

Un pozo de mala muerte,
un poblado sin poblar
nos sale al paso, ¡qué pena!
Paramos a descansar.
Hasta aquí, media jornada.
Fatiga, sed, ansiedad.
Cuatro chopos y un arroyo
vuelven a hacernos soñar.
"Al camino, peregrino,
si no, nunca llegarás".

Y vengan monotonías
de horas, de días, sin más
que la ruta por delante
y la ruta por detrás.
Solo la esperanza en vilo,
como faro en alta mar.

José Mariscal



Portada Iglesia de Santiago.
Carrión de los Condes.