



# SENTERIN

ENERO 2022. Nº 43 / 2ª Época



FEAACS  
AÑO SANTO JACOBO 2021





Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León  
"Pulchra Leonina"

#### Dirección

Conchi Casado Sulé

#### Consejo de Redacción

Paloma Álvarez Pérez

José Buzzi Gracia

María Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

María Ángeles Zayas Carbajal

#### Colaboradores en este número

Vicente Cassanya

Ramón Carlos Fraile Lozano

Pedro Antonio García Cordero

Amelia García Portillo

Rosa González Salvadores

M<sup>a</sup> Luisa González Tascón

Ángel Herranz García

José Ignacio Jiménez Velilla

Conchita Martín Ibáñez

Félix Páramo García

Julián Zapico Torneros

#### Portada

Título: Puerta del juicio, Tudela

Autor: Javier Ignacio Moreno Simón

#### Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación  
coordinado por José María Martín Díaz

#### Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

#### Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

#### Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

#### Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León  
y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan  
de las opiniones vertidas en los artículos.



3 Editorial

4 Crónicas

15 I Ciclo de cine en el camino

16 Concurso de fotografía



XUNTA  
DE GALICIA



XACOBEO  
galicia



CASTILLA Y LEÓN

es vida

## EDITORIAL

Llegamos al final de este año 2021, que ha sido difícil en algunos sentidos y esperanzador en otros. Esperanzador, sobre todo, porque partíamos de una situación muy complicada en cuanto al estado de la pandemia y, durante su curso, se han desarrollado y aplicado las vacunas y conseguido una disminución en la incidencia vírica que nos hacen encarar el futuro con ilusionada confianza.

En la asociación, este año hemos partido de la casi nula actividad peregrina a retomar, en principio tímidamente y después ya con un descaro prudente, nuestro programa del año e incluso realizando algunas actividades del año 2020 que habían sido pospuestas por la situación sanitaria. La respuesta por parte de los socios ha sido abrumadora, tanto en las actividades peregrinas como en el espacio cultural y en las jornadas sociales del magosto y la limpieza, finalizando con la festiva comida de Navidad.

Esto nos hace perfilar el 2022 con bastante optimismo, como lo demuestra el amplio programa de actividades que nos hemos propuesto realizar. Hay que tener a punto las botas, la mochila y la pañoleta amarilla, pero fundamentalmente el espíritu, que lo llenaremos también con el espacio cultural, la música, las conferencias y la aportación social de las actividades de otoño, para terminarlo poniendo el "Ramú Leonés de Navidad" en una comida entrañable.

Toda la programación es muy importante para nosotros, pero hay una actividad en la que además nos jugamos el alto prestigio del que gozamos dentro del ambiente peregrino, y es la organización del XX Encuentro Nacional de Asociaciones Jacobeas que tendrá lugar en León a finales de septiembre, sobre el que nos pondremos de inmediato a preparar un plan y definir las acciones necesarias para que sea un total éxito.

Este ambicioso programa lo acometemos con ilusión porque pensamos seguir contando con la colaboración de todos socios, que han demostrado sobradamente su capacidad de arrimar el hombro para cumplir los fines y proyectos de la asociación, especialmente aquellos compañeros que forman el Grupo de Apoyo.

Pero como para hacer el Camino es imprescindible dar el primer paso, este programa empieza por pasar muy Feliz Navidad, que es lo que os deseamos con todas nuestras fuerzas.

**Feliz Pascua y Buen Camino a todos.**

XXI Jornadas Jacobeas 18

Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas 22

Sobre libros 24

El arte en el Camino 27

Hitos imprescindibles 28

Firma invitada 30

Hosvol 32

Internet en el camino 33

De mis lecturas emocionales 34

Poesía y crucigrama 35

## ACTIVIDADES

**15 enero:**

Asamblea general.

**23 enero:**

Vía de la Plata.

Granja de Moreruela - Benavente

**6 febrero:**

Vía de la Plata.

Benavente - Alija del Infantado.

**20 febrero:**

Vía de la Plata.

Alija del Infantado - La Bañeza.

**6 marzo:**

Vía de la Plata.

La Bañeza - Astorga.

**11/13 marzo:**

Asamblea Federación en Santiago de Compostela.

**19/20 marzo:**

Camino del Norte.

Billbao - Castro Urdiales - Laredo.

# CRÓNICAS



## VISITA EDADES DEL HOMBRE

El pasado domingo día 12 de septiembre, tras rigurosos meses de confinamiento, se dio el pistoletazo de salida retomando nuestras salidas culturales.

La jornada empezó de la mano de la Diputación de León que nos recogió a las 8:00 h en la Plaza de Guzmán el Bueno. Esta vez, se nos ofrecía cumplimentar con dos retos del arte sacro y de la viva actualidad en nuestra provincia. La 1ª opción y para calentar piernas, visitar algunos pueblos de la "Ruta de los Retablos Platerescos" por Tierra de Campos. La 2ª, ver la XXV edición de las "Edades de Hombre", en particular, la exhibida en Sahagún. Esta exposición se desdobra en cinco sedes distintas, estando situadas en tres provincias: Burgos, Palencia y León. La selección de las sedes se debe a dos efemérides de interés y que tienen lugar este año: por un lado, aprovechar el Año Santo Jacobeo y la afluencia de peregrinos a lo largo del Camino de Santiago Francés, por otro, revivir el VIII Centenario de la Catedral de Burgos, enclave religioso, así como del arte e historia de España y por extensión, de Europa.

La primera parada fue en Valdecillo, que nos abrió las puertas y disfrutamos de su hermoso y policromado retablo del siglo XVI (1530-1580) sito en la Iglesia de San Pedro Apóstol, su patrón. Es una obra restaurada por la Diputación, que responde a los cánones del renacimiento castellano y su famosa escuela de escultores. Además, posee una sólida torre mudéjar del siglo XII. Pero lo que más nos llamó la atención fue el experto guía, un vecino con gran conocimiento en arte, que nos abrió los ojos a entender pequeños detalles técnicos, artísticos y estructurales, no solo de la renovación del magnífico retablo, sino también del retocado templo. Escuchamos en una clase magistral: cómo se organizan los retablos, este con 5 calles y 3 pisos y 1 zócalo o banco,



con 2 netos frontales en ambos laterales y con figuras de santos y profetas, en la calle central y en el medio, S. Pedro, una pieza de madera de más de 90 kilos que se procesiona; coronando el mismo, la figura de Dios Creador, etc. Al mismo tiempo, se nos habló de la concienzuda reparación, pues estaba adaptado a la bóveda de la iglesia e inclinado hacia delante a partir del segundo piso. Los daños más dominantes afectaban al soporte por esta curvatura forzada. Otros males se debían a otras inadecuadas intervenciones, ataque de insectos, grietas en hornacinas debidas a los cambios medioambientales o roturas. En la policromía, ya pobre, se había observado gran suciedad, levantamientos, repintes, etc.

Gordaliza del Pino fue el segundo pueblo que nos enseñó su tesoro en la Iglesia de Nuestra Señora de Arbás. Y donde nos explicó con todo lujo de detalles el edificio con ábside del siglo XII y sus bellos retablos. El central es barroco del siglo XVIII y está dedicado a la Virgen del Carmen, su patrona, pero la joya de la corona son

los otros dos más pequeños; uno ubicado en el ábside derecha y de la Escuela de Berruguete y está dedicado a la Pasión y Resurrección de Cristo; el otro, inferior, está dedicado a la Virgen en estado de buena esperanza, ambos de estilo Renacentista, siglo XVI. Dichos retablos han sido restaurados en 2005 por la Escuela de Arte de Restauración de Valladolid y sufragados por las Cajas de Ahorros por un importe de 180 000 €. Como resultado de esta excelente restauración se sacaron a la luz dos preciosos murales que estaban ocultos detrás de los retablos y conservados perfectamente. El principal, situado en el ábside izquierdo está dedicado a *El juicio final* con Pantocrátor, una magnífica y novedosa obra del románico que se ha catalogado por su calidad y conservación, siendo hoy un referente de la pintura mural medieval, siguiéndole a la zaga a los que están en el Panteón Real de San Isidoro de León. El otro mural es de hacia el siglo XV, pero de menor categoría, se trata del "Guerrero" velante ante una tumba.




**SOMOS DIFERENTES** 
  
**Promociones Publicitarias**
  
**REGALOS DE EMPRESA**
  
 Alcázar de Toledo 4, 1º B
   
 24001 León
   
 info@2apublic.com
   
 www.2apublic.com
   
 987 272 176
   
 606 333 467
   


**todas las soluciones en impresión**
  

  
 C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo
   
 24002 LEÓN
   
 987 80 26 15
   
 www.imprentabit.com
   


Al mediodía llegamos a la Sahagún en hora para la visita de las Edades del Hombre. Para facilitarla, nos habíamos dividido en 3 grupos de 20 personas, ya que se expone en dos templos: en el Santuario de la Peregrina y en la iglesia de San Tirso, ambos iconos del arte mudéjar. Su tema es "Lux", luz en latín. Su hilo conductor y nexos es "La Virgen María", protagonista y candelero de la cristiandad a lo largo de los siglos. Un avezado guía nos fue revelando con todo lujo de detalles las principales obras de arte, agrupadas en dos capítulos: "Mater Misericordiae" y "Salve, Regina". Excelente.

El día era soleado y a las 14:00 h nos dirigimos al restaurante "El Arco" donde participamos en una cata de vino de la Bodega Casis de Gordaliza y a continuación, como no podía ser de otra manera, disfrutamos de la comida de hermandad. A su término y ya apurados por el tiempo, tomamos de nuevo el autobús para atender las visitas marcadas por la dirección, "Joara" y "Valdescapa" en el valle del río Cea, donde visitamos un par de nuevos tesoros de la consabida Ruta; además, descubrimos las "Sargas o Velos de Pasión" que nos resultaron igualmente interesantes. Todo ello con la ayuda D. Jesús Revilla representante y valedor de la Asociación Cultural "Balle de Scapa". A su vez, en Joara, visitamos las "instalaciones de El Quesín" donde saboreamos su producto estrella, el bombón, exquisito queso, llevándonos a casa parte de su aroma y sabor. En Valdescapa, hicimos lo mismo con las galletas de hierro, típicas de la zona, contribuyendo al sostenimiento de estos pueblos de la querida España vaciada.

Hacia las 20:30 h volvimos al punto inicial, dando un aplauso a la Diputación y otro a nuestras infatigables Rosa y Amelia. En verdad, todo nos dejó grato recuerdo. Buen Camino.

Pedro Antonio García Cordero

## AMOR Y MAGIA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

*El Camino Infinito* es el título de la novela recientemente publicada por el malagueño periodista de investigación y asesor de comunicación Luis Mariano Fernández Pimentel. Ha trabajado como director y presentador de diversos programas tanto en radio como en televisión. Viajero infatigable por numerosos países en busca de lo secreto, misterioso y esotérico. Enamorado de Egipto y profundo conocedor de todo lo relativo a lo simbólico del Camino de Santiago, que ha realizado unas quince veces. También tiene en su haber diversos premios literarios.

Luis M. visitó los locales de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago *Pulchra Leonina* para presentar el libro arriba citado.

Mariano F. Urresti dice del libro: "Hay juegos con los que no se juega. Uno de ellos tiene por tablero el Camino de Santiago. En él, el jugador apuesta no morir una segunda muerte en esta historia de amor y de transformación. Nada será igual al llegar a Fisterra en compañía de Noé, porque habremos encontrado la sabiduría".

En el coloquio que siguió a la exposición del relato y estructura de la novela se aclaró aquello de "morir una segunda muerte" diciendo el autor que "lo que somos tras morir también podría morir". Todo ello en clave de teorías y anomalías científicas que escapan al raciocinio del común de los mortales y que, por consiguiente, no tienen una explicación fácil.

Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes  
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.  
24003 León.

987 257020

987 240799

# EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM  
DE LA RUTA JACOBEA  
EN TIERRAS LEONESAS

## LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,  
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS  
EL CAMINO OLVIDADO  
RUTA VADINIENSE  
CAMINO DE SAN SALVADOR  
VÍA DE LA PLATA  
CAMINO DE INVIERNO  
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN

[www.dipuleon.es](http://www.dipuleon.es)

En la novela el protagonista se ve abandonado y es entonces cuando inicia un camino desconocido. Hay una pregunta clave que aparece y nos hacemos los lectores: "Y tú, ¿por qué estás en el Camino?" La respuesta es asunto de cada cual ya que el Camino referido no es otra cosa que la puesta en escena de la propia existencia. El protagonista de la novela es un hombre que huye de sí mismo buscando en el Camino de Santiago su redención sin imaginar que le aguarda una aventura que cambiará su vida: un misterioso juego en el que deberá apostar su destino más allá de la muerte y al que hace alusión Urresti. Al principio de la ruta, Noé descubrirá una carta y una libreta escritas treinta y cinco años atrás. En ellas, Gabriel revela que su esposa, Vega, está embarazada y que padece un cáncer. Sufrirán numerosas tribulaciones en su camino y se encontrarán con diversas sorpresas. Como diría el otro, "hasta aquí puedo leer" Lo demás es labor del lector.

Se ha dicho, y estoy de acuerdo con la opinión, que ciertos libros tienen un recorrido, una meta y unos arcanos. Descifrar correctamente los que propone Luis Mariano llevará al lector a comprender el secreto de la vida infinita y a saber que, en realidad, existen las dos muertes antes aludidas y que deben ser superadas. Jesús Callejo dice que cuando el protagonista de esta novela ríe o llora, es el propio autor el que lo hace en un ejercicio de transparencia emocional extraordinario, como solo puede propiciarlo el Camino de Santiago.

El autor puntualiza también que el lenguaje auténtico del Camino es su legado en piedra. Esto lo vemos principalmente en lo que podemos llamar Camino Francés y no hemos de intentar verlo en los numerosos caminos que cada año parece que estamos descubriendo o "inventando". Como ejemplo de estos detalles solo localizables en el Camino auténtico de Santiago, el autor nos habla del crismón existente en la fachada de la catedral de Jaca, que podría hacer alusión a alguna reminiscencia egipcia, siempre mimetizado por arcanos o efigies o costumbres muy anteriores a la datación concreta del Camino que conocemos.

En cuanto al *Mutus liber*, (libros mudos) es decir, lo que podría ser el juego de la oca o el tarot, no son sino la invitación al lector a que inicie el viaje iniciático de su propia vida. El autor hace mención a la influencia en nuestra cultura de detalles como Isis (diosa negra egipcia) amamantando a Horus. Este detalle es recurrente en nuestra cultura también. Se habla de Centros telúricos (fuentes de poder y energía demostrables) existentes a lo largo del Camino y del propio globo terráqueo. La playa de las Catedrales, la selva de Irati, el cañón del río Lobos o la cueva de la Luna en Titulcia, por citar algunos, son ejemplos de estos puntos de energía especial. Esto me recuerda la novela *El péndulo de Foucault* de Umberto Eco, así como *La posibilidad de una isla* del afamado escritor galo Michel Houellebecq.

Quiero terminar estas notas sobre *El Camino infinito* animando a que también lean otro, en la misma línea de ficción, escrito por Lewis Perdue titulado *La hija de Dios*.

Felicitar, finalmente, a los organizadores de esta actividad que siempre es esclarecedora de ideas latentes a la vez que fuente de cultura, lo cual nunca está de más.

Félix Páramo



**RICARDO GONZÁLEZ**  
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H  
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39  
produccion@correduriaricardo.es



## CAMINO DEL NORTE

### ETAPA DE AVILÉS A MUROS DE NALÓN

El 19 de septiembre no podía amanecer mejor. Nublado pero con buena visibilidad y temperatura ideal para caminar. Alegría en la llegada de los dos autobuses al punto de salida de Avilés, equipamiento para el discurrir de la etapa y al camino.

Nada más salir ya se demostró nuestra fama de "peregrinos de almas libres". Había dos trazados alternativos señalizados y aunque el billete indicaba tomar el de la derecha, muchos fueron los que siguieron el de la izquierda que, no pasa por el bonito pueblo playero de Salinas y los llevó a entroncar con el marcado por la organización en Piedras Blancas. No pasa nada.

El camino de bajada hacia Salinas discurría entre eucaliptos, contemplando su playa, considerada una de las más extensas de Asturias, y los abruptos acantilados al final de la misma donde está situado el sorprendente museo de las anclas de Philippe Cousteau.

Tras atravesar Salinas y encontrarnos con varias compañeras que estaban allí de vacaciones, comenzó la subida hacia El Cuetu y San Martín de Laspra con la iglesia y el albergue de peregrinos situados en lo más alto de un cerro de bonitas vistas hacia el valle de Piedras Blancas.

Por este entorno tan agradable de praderas y bosques, unas veces por asfalto y otras, la mayoría, por caminos de tierra, llegamos al pequeño pueblo de Santiago del Monte con su iglesia y roble centenario, marcado como punto intermedio de la etapa.

Continuamos en dirección a La Arena y Ranón y, tras pasar bajo la autovía del aeropuerto, nos desviamos por un camino en fuerte bajada dentro de un bosque precioso de eucaliptos, acompañados de dos peregrinas francesas que estaban encantadas con el paisaje y paisaje que se estaban encontrando. En lo último creíamos estar incluidos nosotros. Llegamos, por fin, a la margen derecha de la ría del Nalón y la remontamos hasta alcanzar la población de El Castillo que debe su nombre a la fortaleza de San Martín situada dentro del pueblo.



*Do you need lighter footwear on the Camino?  
We are pleased to help you in everything you need.*

987 202 538

[www.zapatosmuñoz.com](http://www.zapatosmuñoz.com)



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León

**987 209 656**  
**987 106 006**

Reserva WhatsApp:  
**656 588 709**

- Transporte de bicicletas
- English spoken

**SERVICIO 24 HORAS**

[www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com](http://www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com)

El lugar fue castro, fortaleza romana y, finalmente, castillo medieval que se restauró definitivamente a su aspecto actual en el siglo XV. Tiene una torre de planta cuadrada y dieciséis almenas, rodeado su espacio por una cerca de piedra que llega hasta el río Nalón y con hermosos jardines en su entorno. Perteneció a la familia Fierro de origen leonés, de Valdelugueros, que tuvo una importante actividad económica y comercial a lo largo del siglo XX exportando carbón, trigo y otras materias a Europa durante la 1ª Guerra Mundial y wolframio durante la 2ª Guerra Mundial desde el puerto de San Esteban de Pravia. Fundaron importantes empresas de manufacturas, consignatarias y bancos, lo que los llevó a ser una de las más importantes fortunas de los años 50. En León estaban, hasta hace poco tiempo, muy presentes por sus numerosas propiedades, sobre todo, en la zona de la Avenida de Nocedo, puesta en su honor, ya que también eran los propietarios del balneario del mismo nombre en la montaña del Curueño, y el palacete que pertenecía a la familia y que actualmente ocupa la Cámara de Comercio.

Llegamos a continuación a Soto del Barco para tomarnos un pequeño respiro y cruzar por fin el río Nalón. Tras una larga subida llegamos a Muros de Nalón, que se encontraba con una animada actividad de domingo, y en las terrazas de la plaza obtuvimos el merecido descanso. Es un pueblo muy bonito con su palacio de Valdecarzana, del siglo XV, y numerosas casonas de indianos que le aportan ese carácter señorial de villa del Norte.

Fue un día para recordar tanto en lo orográfico como por la recuperación de nuestra actividad y convivencia peregrina en el Camino del Norte. La satisfacción y el relax era la sensación dominante en el regreso.

#### ETAPA DE MUROS DE NALÓN A NOVELLANA

El 17 de octubre apareció nublado y tímido en León, mostrando una pereza infinita para amanecer. Necesitamos casi llegar a Asturias para que se manifestase radiante, con temperaturas altas que nos obligarían a todos a sudar la gota gorda durante la etapa.

En Muros de Nalón, y casi sin bajarnos del autobús, empezábamos a caminar prestos y dispuestos a experimentar las emociones que prometía la jornada. Rápidamente nos internamos en un bonito camino entre eucaliptos, que daban un frescor especial a la marcha. Tras cruzar varias veces la vía del tren, accedimos a El Pitu, ya con un sol descarado, donde pudimos contemplar las particulares casas estilo indiano, pero destacando el palacio de Selgas, estrella arquitectónica de esta etapa.

No pudimos visitarlo, ya que solamente abre en verano, pero nos informamos de su construcción en las postrimerías del siglo XIX por los hermanos Selgas, Ezequiel y Fortunato, con una arquitectura ecléctica, propia de esa época, de influencia francesa. Posee unos jardines y fuentes tipo versallesco de estilos francés, inglés e italiano y una gran pinacoteca con obras del Greco, de Goya o de Vicente Carducho entre otros. Sus descendientes formaron la fundación Selgas-Fagalde, que es la propietaria y quien se encarga de mostrarlo exclusivamente en verano. Una pena no poder visitarlo, pero que todos quedamos con fuertes deseos de hacerlo en cuanto tengamos ocasión.



Asesoría para empresas y particulares  
**asemorca**  
asesores  
www.asemorca.com

**C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEÓN**  
Tlfno. **987 25 15 11** FAX: **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.



su lugar de descanso en el Camino de Santiago

HOTEL  
CAFETERIA Y RESTAURANTE  
REUNIONES Y EVENTOS  
GASOLINERA  
AUTOLAVADO  
TIENDA-SUPERMERCADO  
MUSEO DE PISCIA

AREA DE SERVICIO  
**EL PASO HONROSO**

Tel: 987 36 10 10  
Fax: 987 36 10 17  
Ctra. N. 120. Km. 335  
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)  
www.elpasothonroso.com



Continuamos la marcha dejando a la derecha la calle que lleva a la preciosa villa de Cudillero, para tomar una pista asfaltada y luego sucesivos senderos que, de nuevo entre un exuberante bosque principalmente de eucaliptos, nos lleva hasta El Rellayo, punto fijado como intermedio de la etapa.

A partir de aquí comienzan una serie de toboganes con pronunciadas bajadas y sus correspondientes subidas, que durará hasta el final de la etapa, eso sí, siempre rodeados de frondosa vegetación, arroyos y vistas espectaculares sobre la campiña y la costa desde algunos puntos. Para empezar, bajamos a la playa de la Concha de Artedo, que dejamos solitaria a nuestra derecha, y desde su aparcamiento retomamos de nuevo los exigentes senderos que cruzan bajo los impresionantes viaductos de la autovía. Breves pasos por pistas asfaltadas para llegar a Mumayor, y de nuevo caminos por el bosque hasta Soto de Luiña, preciosa parroquia perteneciente al municipio de Cudillero y que lucía esplendorosa en tan soleado día. Aquí se había celebrado el 26 de septiembre el Día Internacional de la Paz, nombrando a esta villa como Ciudad de la Paz. En su conmemoración varias personas se encontraban construyendo con mimbres la figura de una paloma mediante el llamado arte ambiental o de la tierra, en el que se utiliza la naturaleza como materia de construcción de la obra.

Les dejamos en su afán y subimos la empinada cuesta hasta el hotel Cabo Vidio, donde se separan la ruta de la montaña y la de la costa, que nosotros tomamos. Entramos en una zona llamada de las "ballotas", que recorreremos también en la siguiente etapa, que son pequeños pero profundos valles a descender y ascender y que suponen un reto para nuestras piernas. Tras superar la primera "ballota" llegamos por fin a Novellana, donde pudimos, convenientemente hidratados, recuperarnos un poco de la exigente pero preciosa etapa e incluso darnos un paseo hasta los espectaculares acantilados de su costa.

Tras los estiramientos, la paz del autobús. Ni un ruido. Bueno, sí, a veces cruzaba el ambiente un suspiro o pequeño ronquido que atribuíamos al viento, claro está. Se nos hace ya largo esperar al año que viene para retomar el Camino.

**Anselmo Reguera**



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.  
24001 León  
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216  
Fax 987 211 496





### MAGOSTO CON RUTA POR EL CAMINO OLVIDADO

El de 7 noviembre nos dirigimos a Cubillos del Sil con la idea de celebrar una jornada de convivencia con componentes de la Asociación Leonesa del Camino Olvidado, patear una ruta y conocer el patrimonio artístico e industrial del municipio. Fuimos recibidos por Charo Gómez Osorio, concejala de cultura del ayuntamiento y vicepresidenta de la Asociación del Camino Olvidado, así como por José Antonio Cuñarro. Después de las presentaciones, nos dividimos en dos grupos: uno para realizar la ruta circular al monte Meno y otro para visitar el patrimonio arqueológico, industrial y paisajístico de la zona.

#### RUTA CIRCULAR MONTE MENO

Salimos de León con una temperatura de 0 °C. Esto nos hacía presagiar un día frío y lluvioso, cosa que no ocurrió, pues el día fue espectacular y la única agua que vimos fue la del pantano.

Subimos al autobús que nos llevó a Cubillos del Sil, un bonito pueblo del El Bierzo. Aquí empieza nuestra ruta, en la ermita de San Roque.

Al principio de la marcha encontramos viñedos que formaban una alfombra de bonitos colores. Seguimos caminando y vimos distintos tipos de árboles, sobre todo, robles, y a medida que avanzábamos, pasamos por una gran zona repoblada de pinos ¡Qué sensación de paz y libertad!



**FERNÁNDEZ**  
TEXTIL  
—  
•León 1962•

  
**ASEMAR**  
CENTRO DE FISIOTERAPIA

Alvaro Seco Martín  
C/Maestro Nicolás, 8 Bajo. León  
(Junto a la Plaza de Toros)

987 21 37 88  
669 13 46 34



Asemarfisio@gmail.com

Llegamos a la Peña del Cuervo desde donde pudimos observar una gran riqueza natural y un macro polígono industrial "El Bayo" ¡Qué contraste!

Las montañas asomaban por encima de la niebla. Llegamos al mirador de Monte Meno desde donde observamos el embalse de Bárcena y sus grandes dimensiones.

La presa de Bárcena es la obra de interés público más importante de las realizadas en El Bierzo.

Seguimos la ruta y pudimos observar desde lo alto a la Virgen de la Peña.

Y vuelta al punto de partida.

Al ver estos paisajes siempre recuerdo una frase que escuché siendo una niña y que resume mis sentimientos: "Frente a la inmensidad de estos paisajes y admirando sus maravillas el único lenguaje es ponerse de rodillas".

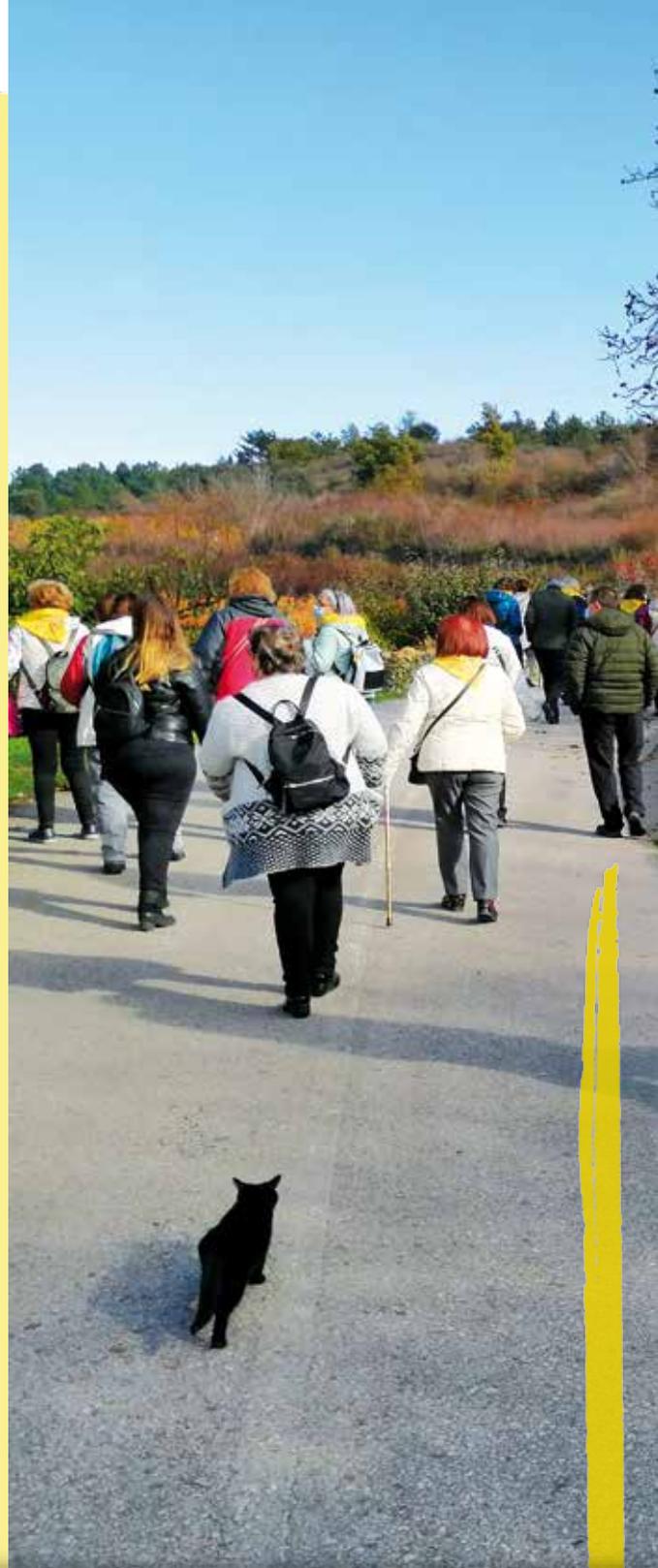
¡Hasta la próxima!

**Marisa González Tascón**

#### RUTA CULTURAL

Reunidos en la plaza del pueblo y acompañados por Charo y Abraham, que además de monaguillo hizo de guía en la ermita de San Roque, de campanero y de organista en la misa. Un gatín negro nos siguió a todas partes, posando en las fotos como uno más.

Visitamos primero la ermita de San Roque, construida en el siglo XVII por necesidades de culto al no poder desplazarse a la iglesia de San Cristóbal, que se encuentra en cotas más altas. La ermita de San Roque se encuentra en excelentes condiciones porque la reina emérita, en la visita realizada en 1999 y al encontrarla en pésimas condiciones,



 **Quiromasaje  
Giménez®** 365 días de  
bienestar

**Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León**  
[javier@quiromasajegimenez.com](mailto:javier@quiromasajegimenez.com)

**Estancia en León**

 **Albergue Muralla Leonesa**

C/Tarifa 5, 24003 León  
(Junto a la Plaza Mayor)  
**987 177 873**

[info@alberguemurallaleonesa.com](mailto:info@alberguemurallaleonesa.com) Siguenos en   
[www.alberguemurallaleonesa.com](http://www.alberguemurallaleonesa.com)

-  RESERVACIÓN
-  BAÑATORRONES
-  PARKING  
BICICLETA
-  BELLO OFICIAL
-  CONSIGNA
-  COCINA
-  PATIO  
INTERIOR
-  WIFI
-  INTERNET
-  CALENTADOR
-  ACCESO
-  LIMPIEZA
-  PAGO

decidió que había que restaurarla, consiguiendo lo nunca visto en Cubillos, asunto del que están muy orgullosos.

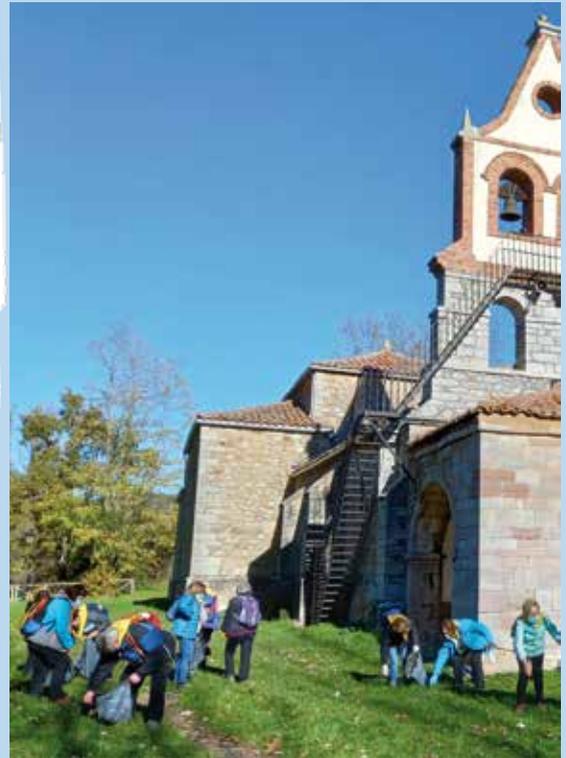
A continuación subimos hasta la iglesia de San Cristóbal, cuya espadaña y portada principal son del siglo XVI. Tiene un retablo del siglo XV y todo lo demás es posterior en diversas etapas, la última en 1962. Posee una marca de arco en la fachada que no se sabe bien a qué fue debido porque la documentación que había en el antiguo ayuntamiento fue destruida por un incendio. Pasamos por la casa natal de Gómez Núñez, general de artillería, que fue el precursor del canal alto del Bierzo.

Seguidamente nos dirigimos a la estación del Ponfeblino, donde se transportaba personal y carbón procedente de las minas hacia las térmicas y pudimos observar la importante infraestructura técnica herencia de las actividades minero-energéticas de Endesa en el pasado. Nos acercamos al mirador del pantano y, al bajar hacia Cubillos, la vista del grupo termoelectrico pinta espectacular, haciéndose notar más porque el día nos acompañó... y el gato también.

Regresamos a Cubillos y, después del vermú, nos dirigimos al restaurante El Bayo donde comimos y disfrutamos del resultado de un magosto, terminando la sesión con canciones y alegría. La jornada la rematamos visitando el nuevo albergue municipal de Cabañas Raras, muy bien dotado y con un futuro evidente.

Con pena, nos despedimos de los compañeros del Camino Olvidado y agradecemos la invitación a disfrutar juntos de esta jornada.

C. C. Sulé



#### XVI EDICIÓN DE JORNADAS DE LIMPIEZA

Nos dirigimos hacia el Camino de San Salvador, y la enorme cantidad de participantes nos dividimos en tres grupos para limpiar unos 30 km desde Carbajal de la Legua hasta La Pola de Gordón. El primer grupo operó entre Carbajal de la Legua y Cabanillas, el segundo desde Cabanillas hasta La Robla y el tercero desde La Robla hasta La Pola de Gordón.

Contentos con el resultado y después de disfrutar del aperitivo en La Pola de Gordón, nos dirigimos a compartir una maravillosa comida en Casa Senén en Vega de Gordón, donde fuimos muy bien atendidos, antes de regresar a la capital.

C. C. Sulé

Embutidos típicos de León - Vinos y repostería

**La Despensa de Lorenzo**

c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17  
24003, León 633 77 40 53

**SAN FRANCISCO DE ASÍS**  
ALBERGUE DE PEREGRINOS • LEÓN

Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005 León  
T. +34 987 215 060 o WhatsApp +34 637 439 848  
reservas.leon@alberguescapuchinos.org  
www.albergueperegrinossanfrancisco.es



# I Ciclo de cine Camino de Santiago



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León 'Pulchra Leonina', dentro de los actos del XXV aniversario de su creación, ha organizado el I Ciclo de Cine Camino de Santiago en el Teatro San Francisco de León.

Durante los cuatro miércoles de noviembre, se han proyectado las películas *The Way* de Emilio Estéve y Barry Shay, *Tres en el Camino* de Laurence Boulting, *FootPrints El Camino de tu vida* de Juan Manuel Cotelo y *La Vía Láctea* de Luis Buñuel. La asistencia ha sido positiva y ha supuesto un verdadero éxito ya que se ha producido una gran afluencia de público. La acogida en el teatro ha sido óptima, por lo que agradecemos la magnífica organización, asunto que nos anima a continuar anualmente con extender esta idea.

C. C. Sulé



 <p>Tus copias en <b>COPYMAX</b> Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS BIN y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
<p>CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	<p>PREGUNTA POR NUESTROS <b>BONOS AHORRO</b></p>



CATEDRAL  
 CASCO ANTIGUO  
 Camino Francés de Santiago  
 SAN ISIDORO  
 SAN MARCOS  
 Río Boñesga  
 Astorga  
 Citroën  
 ALBERGUE  
 ALBERGUE  
 SANTO TOMÁS DE CANTERBURY  
 León

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo  
 24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26  
 alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com



En León, a 24 de septiembre de 2021, se reúne el jurado del XV Concurso de Fotografía del Camino de Santiago *La imaginería y la iconografía jacobea*, instituido por la Asociación Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina".

A las 18:30 horas del día señalado se constituye el jurado, formado por D. Mauricio Peña de Haro, fotógrafo; D. Secundino Pérez Martínez, fotógrafo; D. Baudilio Martínez Rebollar, Dña. Marta Román Valdés y Dña. María del Carmen Muñoz Pérez, miembros de la asociación convocante. Una vez constituido el jurado, se procede a acordar las cuestiones previas y se pasa a valorar las fotografías presentadas, correspondiendo a 25 autores, con un total de 63 obras que cumplen los requisitos. Fue descartado un autor por no cumplir la base 4ª. Según la base 6ª se seleccionaron 40 obras, y tras el debate, el jurado selecciona cinco fotografías, de las cuales se fallan los tres premios y dos accésits del concurso con el siguiente resultado

- Primer premio: *Caminantes*, Baiona. Lago Manoel Souto Lorenzo.
- Segundo premio: *Observador*, Ordes. Margarita Sonia Campos Chorva.
- Tercer premio: *Puerta del Juicio*, Tudela. Javier Ignacio Moreno Simón.
- Primer accésit: *El Camino Luz y Sombras*, Camino Aragonés. Félix Páramo García.
- Segundo accésit: *Mirar hacia el futuro*, Fuente de Cantos. Sylvia Barbara Biskupek.

Se agradece a todos los participantes su interés por haber participado y al jurado el trabajo realizado desinteresadamente.





Santiago con calabaza  
Juan Carlos Martínez González



El Patrón y su Portico  
Francisco Fernández Palacios



El descanso  
Antonio Luis Prieto Isla



Santiago Leyendo  
Armanda Cosío Rodríguez



Entre Santos  
Pablo Pérez Herrero



Perdida en el Camino  
María Gloria Vázquez Ferrón



La nueva normalidad  
Jimena Martín Martínez



Restauradora en  
la Catedral de Santiago  
María Ángeles Zayas Carbajal



Goldenforest  
Pedro Miguel Plaza Simón



Cruce jacobeo  
Bittor de Prado Vázquez



En el nombre de...  
Mar Ruiz Pérez



Peregrino  
Jose Maria Martín Díaz



Piedad  
Eusebio Aláiz Puente



Baturro santiagoño  
Sofía Bautista Ríos



Santiago con querubines  
María Ángeles Osorio  
Fernández



Acogida en el  
Albergue Roncesvalles  
Francisco Javier Yarnoz Sánchez



Comienzo infinito  
Virginia Valhondo Guerrero



Sargado y Conchas  
José Miguel Oiza Sagardoy



Zurrón  
José María Martín Maillo



Santiago Apóstol  
esta en la Villa... de Mansilla  
Héctor Bayón Campos

# XXI Jornadas Jacobeas

## Entrega de premios del Concurso de Fotografía e inauguración de la exposición

El 22 de octubre se iniciaron las XXI Jornadas Jacobeas y, como viene siendo habitual, comenzamos este evento con la inauguración de la exposición de fotografías del XV Concurso de Fotografía *La imagería y la iconografía jacobea* en la oficina principal de Correos de San Francisco en León, que permaneció abierta



desde el 22 de octubre hasta el 30 de noviembre. La entrega de premios a los ganadores ha supuesto la señal de inicio de las Jornadas Jacobeas que durarán hasta el 26 de octubre.

Al día siguiente, sábado, realizamos el tradicional concierto en la iglesia de Santa Marina la Real, cuya crónica incluimos a continuación.

## Concierto Juventudes Musicales UNILEÓN

Hay algunas obras musicales en las que la inspiración del compositor logra elevarse al «estado de gracia», tan expresivas y conmovedoras son. No se trata necesariamente de composiciones técnicamente complejas, sino de musicalidad pura, de creatividad en su más alto grado, capaces de sumergirnos en un mundo de maravillosas sensaciones. Ese ha sido el gran acierto y logro del programa elegido exquisitamente por el director de la Orquesta Juventudes Musicales Universidad de León, Juan Luis García.

El contenido del mismo, giró en torno al concepto del camino, y de nuestro peregrinar por la vida, con varios andantes, de diferente carácter y estilo, que llevaron a los asistentes a escuchar desde la mística de la música de Pärt, compositor actual, con su obra *Fratres*, de influencias minimalistas y de un hipnotismo fascinante, a la música de Rameau, y su "Música para la ceremonia de la pipa de la paz"



la parte más famosa de la ópera *Las indias galantes*, con la que la orquesta participó este pasado verano en el programa de actuaciones del Festival Danza en el Camino. Los dos andantes de Sibelius con los que continuó el programa, extraordinariamente bellos, fueron interpretados con un ajuste y afinación impropias de una orquesta tan joven.

A continuación, pudimos escuchar otros andantes llenos de emotividad y sentimiento, como la romanza de Beethoven, con el violín solista, David Martínez Campelo, en genial interpretación, el andante lírico de Reger, cuyas armonías nos llevan hacia un horizonte desdibujado e impreciso pero que a cada instante ofrece un nuevo y maravilloso paisaje lleno de luz, o la música de la película de Wong Kar Wai *In the mood for love*, en cuya magnífica y fascinante interpretación, intervino igualmente como violín solista David Martínez Campelo.

Como hecho significativo y entrañable dentro de este concierto, se estrenó la obra de uno de los violinistas de la orquesta, Álvaro García Trobajo, *Cartas a África*, alusiva a los caminos recorridos en otros continentes. Fue un placer su escucha.

Finalizó el programa con la obra de Piazzolla, *Oblivion*, cuyo bajo puntea el ritmo de tango como si pulsara nuestro corazón, y de la que surge una cadenciosa y bellísima melodía que interpretó el oboe solista Pablo Gago Fernández con una gran expresividad, y que nos invita a la esperanza de no olvidar todo lo que vivimos en la esencia y presencia del Camino, como cantamos en nuestro himno.

Concierto memorable en el que tuvimos el privilegio de escuchar a esta fantástica Orquesta Juventudes Musicales-Universidad de León, que evidencian una musicalidad y profesionalidad extraordinarias. Felicitamos a su director por la excelente y admirable tarea que está llevando a cabo, y que es un auténtico lujo para León.

**Conchita Martín Ibáñez**



## CICLO DE CONFERENCIAS

### **Asistencia Jacobea: dar ración al peregrino**

En la tarde del día 25 de octubre pasado, en el salón de actos del Ayuntamiento de León, y dentro de las XXI Jornadas Jacobeas organizadas por nuestra asociación, la catedrática de Historia Medieval de la Universidad de León, Gregoria Cavero Domínguez, nos deleitó con su conferencia *Asistencia Jacobea: dar ración al peregrino*.

Tal era la proximidad, sencillez y cercanía de su exposición, que casi podíamos ver a los peregrinos medievales llegando al Hospital del Rey, en Burgos (fundado y dotado por Alfonso VIII y Leonor de Aquitania en el siglo XII), en el que, nos dijo, se ofrecía el mejor hospedaje de la época (con una buena y abundante ración de comida y bebida).

En sus comienzos, igual que ocurre en la actualidad, el objeto de la peregrinación no solo era el religioso, sino que se trataba de un camino vivo, con actividades diversas, sobre todo, de carácter comercial. Esto condujo a que en el siglo XIII la monarquía promulgase una normativa regulatoria, como las Partidas, dictadas por el rey Alfonso X el Sabio, en las que se decía que debían construirse hospitales y alberguerías (estas en lugares de alta montaña como Roncesvalles, Foncebadón o el Cebreiro), para practicar la hospitalidad.

La peregrinación no es un fenómeno exclusivamente cristiano, la existencia de un camino de peregrinación está condicionada por la presencia de un lugar santo. En la Edad Media el poder de atracción a los peregrinos lo tenían también Roma y los Santos Lugares. El camino de peregrinación a Santiago era, en esta época, el Camino Francés, que, en su discurrir desde el Pirineo, se fue modificando y adaptando en muchas ocasiones a conveniencia o por un interés concreto de reyes o prelados.

El término hospitalidad tiene la misma raíz que hospital, "hospes", término del latín que se utilizaba para llamar tanto al que hospedaba como al hospedado, también al extranjero y además al desconocedor o ignorante. La hospitalidad medieval nació del mundo bíblico y significaba alojamiento y comida, algo que debía ofrecerse con amabilidad. La connotación de sanar no se le dio hasta muy entrado el siglo XV.

Este concepto de hospitalidad se ha transmitido hasta la actualidad y es la esencia de nuestros albergues de peregrinos.



Si te pesa  
el equipaje,  
nosotros  
te lo llevamos.



**Paq Mochila**  
Transportamos tu  
equipaje entre etapas  
desde 4 €/etapa.



[elcaminoconcorreos.com](http://elcaminoconcorreos.com)



### Homo viator versus sanctus viator. Significación antropológica de la peregrinación jacobea

El pasado 26 de octubre, cuarto y último día de las XXI Jornadas Jacobeas, también en el salón de actos del Ayuntamiento de León, el cepedano Rogelio Blanco Martínez, gran conocedor de la cultura leonesa, impartió su conferencia *Homo viator versus sanctus viator*. Nos transmitió sus ingentes conocimientos antropológicos acerca del origen de las peregrinaciones y su permanencia en el tiempo, hasta llegar a la realidad actual, en la que, en nuestro país, Santiago de Compostela es una ruta cultural, religiosa y turística consolidada, con una fuerza luminosa que debemos mantener y cuidar, el mayor invento hispano. Citó en este sentido a Goethe, Steiner o Borges, entre otros autores que lo corroboran.

El título nos habla de la *expresión latina* homo viator, hombre caminante, hombre de paso por la tierra o peregrino, y *sanctus viator*, los viajes de los santos. La santidad en la Edad Media invadía todos los ámbitos de la realidad. Peregrino y santo eran figuras complementarias que muestran un encuentro entre lo profundo y lo sagrado.

Solo el hombre crea cultura. La cultura es el mecanismo de subsistencia del ser humano que complementa aquello que nuestra dimensión genética no abarca. El ser humano es peregrino desde su nacimiento (peregrino es etimológicamente “per agrare”, el que va por el campo o por el jardín). Los dioses son contingentes, son proyecciones del ser humano, lo sagrado permanece.

Su amplia y erudita disertación finalizó recordando a Walter Benjamin: “habrá mitología mientras haya mendigos (mientras haya peregrinos)”, dijo, y a Gonzalo de Berceo: “todos somos peregrinos, que en el camino andemos”.

María Ángeles Zayas



**Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.**

**Paq Bicicleta**

Contrátalo desde **43,90 €**  
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)





## XII CONGRESO INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES JACOBEAS

### "Caminos de Santiago, Caminos de Europa"

Del 21 al 24 de octubre se celebró en Madrid el Congreso Internacional de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago (y van 12 desde el primer congreso celebrado en Jaca en 1987). Organizado por la Federación Española de AACs y por la asociación anfitriona de Madrid, celebrándose en la Fundación Once, que dotó al evento de medios tecnológicos para poder seguir las jornadas: subtítulos simultáneos, lenguaje de signos y traducción de otros idiomas.

En él tuvieron cabida, conferencias, mesas redondas y en torno a 40 comunicaciones. Hubo representantes de 14 países. Se entregaron los premios "Trifinium" a una vida: ÁNGEL LUIS BARREDA FERRER, a una obra: AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ESTELLA y a un programa de actuación: SUPPORT • AMERICAN PILGRIMS TO CAMINO. También se entregaron los premios "100 caminos, 100 relatos" convocados por el Circulo chileno de amigos del Camino de Santiago.

Una amplia variedad de temáticas en torno al Camino de Santiago, con reflexiones y debates, a veces sin respuesta: religiosidad frente a espiritualidad, acogida de peregrinos tradicional frente a la turística, masificación del camino frente a revitalización de zonas deprimidas, accesibilidad en el Camino para personas con discapacidad, etc.

En el siguiente enlace es posible consultar las conferencias, las mesas redondas y las comunicaciones: <https://www.12congresojacobeo.com/el-congreso-en-video>



Tlf. 987 25 86 00  
E-mail: [info@autocaresfranco.com](mailto:info@autocaresfranco.com)  
Web: [www.autocaresfranco.com](http://www.autocaresfranco.com)

*Viajes y Excursiones*  
*Circuitos*  
*Transporte Escolar*  
*Transporte Empresa*  
*Lineas regulares*

Oficinas y talleres:  
Polígono industrial  
de Villoedre  
Ctra. Armania 228  
24190 LEÓN



ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León  
987 27 15 36 609 42 09 31

[www.microleon.com](http://www.microleon.com)  
[comercial@microleon.com](mailto:comercial@microleon.com) [pedro@microleon.com](mailto:pedro@microleon.com)

## Conferencias

La conferencia inaugural corrió a cargo de Laima Liucija, lituana y exdiputada del parlamento europeo. Dio una visión europeísta del Camino de Santiago.

La siguiente conferencia la impartió Ildefonso de la Campa, gerente del Xacobeo, que explicó las actuaciones de la Xunta de Galicia para este año Santo y los diferentes papeles que tienen que desempeñar las instituciones y las asociaciones.

Por la tarde del primer día, habló Vicente Malabia, sacerdote y peregrino. Una interesante y filosófica conferencia sobre la religiosidad, la espiritualidad, los ritos, la tumba del apóstol y otras derivaciones. En la mesa redonda posterior, se encontraba Ernesto Bustio, cura del albergue de Güemes (Cantabria) que dio una visión más a pie de calle de la religiosidad en el camino, de la acogida y del ecumenismo. A este último tuvimos ya la oportunidad de escucharlo en León, en una de las Jornadas Jacobeas organizadas por nuestra asociación.

Fernando Santos Urbaneja, fiscal y escritor, impartió otra conferencia sobre el mundo jacobeo, desde muy distintas facetas, una de ellas como miembro de asociación.

Y la última de las conferencias, trató de la accesibilidad del camino, a cargo de Jesús Hernández Galán de la Fundación Once.

## Mesas redondas

Las conferencias fueron seguidas de mesas redondas con debate y preguntas del público.

## Comunicaciones

En cuanto a las comunicaciones las hubo muy diversas. Sólo se disponían de 10 minutos para hacer la exposición, pero serán publicadas por la federación, en formato completo:

- Distintos caminos, tanto en Europa como en la península Ibérica.
- Retos y perspectivas de las asociaciones
- Seguridad en el Camino, accesibilidad y sostenibilidad
- La credencial digital
- Actuaciones del Consejo Jacobeo. Posibles subvenciones europeas para las asociaciones.

Las conclusiones generadas en este congreso se pueden resumir en:

- El creciente interés por recuperar diferentes caminos, no siempre aptos para la peregrinación
- Importancia de las asociaciones para preservar el patrimonio inmaterial del Camino
- No olvidarse de Europa y de las asociaciones.
- Asumir que existen nuevas tecnologías y nuevos medios de locomoción, que cambian el tipo de peregrino.
- No ocultar la identidad religiosa del Camino.
- La acogida tradicional es el sello de identidad del Camino de Santiago.
- No olvidar que el Camino es un motor de desarrollo rural, también en su vertiente turística.
- Ser peregrino u hospitalero conlleva unas vivencias que hay que respetar, así como a los nuevos tipo de peregrinos con independencia de sus motivaciones y medios para peregrinar.

**Amelia García Portillo y Rosa González Salvadores**



**UNAMUNO  
ALBERGUE**

[www.albergueunamuno.com](http://www.albergueunamuno.com)

[albergue@residenciaunamuno.com](mailto:albergue@residenciaunamuno.com)

Al lado de  
la Catedral

San Pelayo, 15  
León

987 233 010  
607 900 001



C/Roa de la Vega, 13 - 24002 León - Tfno.: 987 225 212 - [info@norinfor.es](mailto:info@norinfor.es)

informática  
redes · internet  
servidores  
tpv hostelería  
impresoras  
**SERVICIO TÉCNICO**

SOBRE LIBROS

15ª PARTE

## LOS LIBROS DEL CAMINO

Tras la parada en la Cruz de Ferro, reanudamos nuestra marcha hacia Compostela y, abandonando la Maragatería, nos adentramos en el Bierzo con destino a El Acebo, meta, esta vez, de nuestro camino. Aquí nos detendremos de nuevo para conocer algo de su historia en conexión con el Camino de Santiago, con la ayuda de dos nuevos compañeros de viaje, dos libros de autores leoneses.

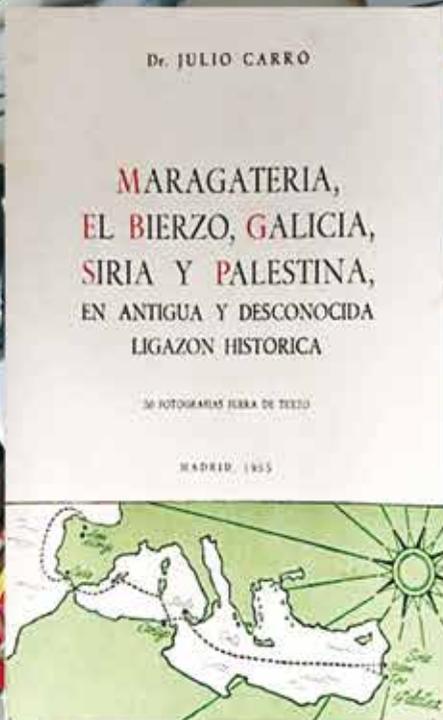
El primero de los escritores, el doctor en medicina don Julio Carro y Carro, fallecido en 1976, publicó en 1955 un curioso libro con el largo título *Maragatería, el Bierzo, Galicia, Siria y Palestina en antigua y desconocida ligazón histórica*, en él habla de la

venida de fenicios y hebreos a la Maragatería, basándose en hallazgos arqueológicos realizados por él mismo, que prueban la existencia de colonias semitas en esta región, en los tiempos en los que el Salvador evangelizaba a los pueblos de Israel.

Estos semitas, según el doctor Carro, organizaron embajadas para ir a ver a la Santísima Virgen y a Nuestro Señor Jesucristo a quien suplicaron, siempre según el doctor, que viniese a predicar el evangelio a este país, a lo que el Salvador respondió que no pudiéndolo hacer él, enviaría a uno de sus discípulos para que, en su nombre, lo hiciera. Este discípulo, sigue afirmando Carro, fue Santiago el Mayor que, además de Galicia, visitó Astorga donde se aposentaban colonias hebreas.

En un apartado del libro dedicado al Camino Francés en la Maragatería y el Bierzo y refiriéndose a El Acebo, menciona el conocido privilegio que los Reyes Católicos otorgaron al pueblo en contrapartida a que los vecinos del lugar colocasen ochocientos palos en todo el Camino desde allí hasta el hospital de Foncebadón, para que sirviesen de guía a los peregrinos en caso de nevadas.

La causa de que nos refiramos a este libro es que el doctor transcribe un "raro e interesante manuscrito con el que pudo topar", según sus palabras, dictado por dichos reyes, en el que se da a conocer esos sucesos históricos relacionados con el Camino Francés y el lugar de El Acebo.



**CLÍNICA DENTAL**  
Doctora  
Mirian Tenorio Ferrer



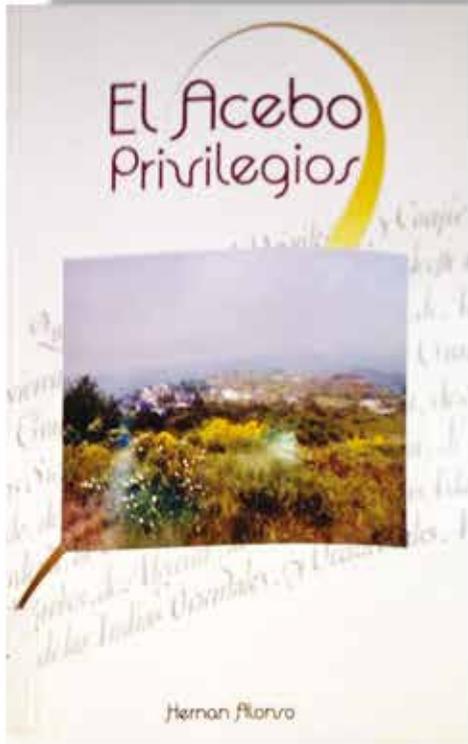
San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40

"Pains don't appear in the Camino guides"



**FISIОCОNDE**  
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA

Plaza del Conde Luna 9, 24003, León  
987 086 378 - 646 211 693 [www.fisioconde.com](http://www.fisioconde.com)



En dicho manuscrito, los Reyes Católicos, enterados de la mucha nieve que en el puerto cae y que hace peligrar a los peregrinos que van a Santiago, mandan al Consejo de El Acebo, que ponga desde ese lugar hasta el hospital de Foncebadón ochocientos palos para que, descubiertos en su parte superior, pudiesen servir de guía a los romeros que se dirigían a Compostela. Les mandan también que cuando la nevada sea tan grande que cubra los caminos, el Consejo envíe personas que abran sendas en los lugares peligrosos.

Para compensar la pobreza de los vecinos que, movidos por la piedad, habían preparado en el lugar un hospital para acoger a los peregrinos, les conceden la merced que para siempre jamás sean francos de pagar pedidos, monedas, hermandades, martiniegas, yantares, velas, rondas, derrames, empréstitos y repartimientos, ni fuesen llamados a la guerra y que solo pagasen la alcabala y moneda forera.

Estos privilegios, según el documento con el que se encontró el doctor Carro, fueron confirmados sucesivamente por Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV, Carlos II y Felipe V.

El segundo libro al que nos referíamos al principio, lo publicó en 2012 el escritor, afincado en Villafranca, Hernán Alonso y lleva por título *El Acebo – privilegios*, un libro interesante, de pocas páginas. Dedicar las primeras a describir el pueblo de El Acebo, que en el siglo XIII tiene ya una población consolidada cuando el rey Alfonso X expide un privilegio, por el que impide que entren en el pueblo los merinos reales para realizar pesquisas, cobrar yantares o recoger otros tributos, privilegios luego confirmados por Sancho IV.

El objeto principal del libro está en el resto de sus páginas, en las que Hernán Alonso copia, de una colección de manuscritos conservados en la Colegiata de Villafranca, los textos de los privilegios concedidos a El Acebo. El documento más antiguo y central de estos escritos es una carta firmada por el rey Felipe II en la que dice haber visto la que



contenía el privilegio concedido por los Reyes Católicos, la cual ya no figura entre los documentos en poder de la Colegiata pero que él ordenó transcribir íntegra.

Es un largo texto de quince páginas y de este interesante documento con el que pudo topar el doctor Carro quien copia, sin faltar una coma, la parte que contiene el mandamiento de los reyes y la correspondiente merced.

Además del documento central, figuran en la obra del villafranquino copias de las confirmaciones que sucesivamente realizaron los Austrias que siguieron a Felipe II así como los Borbones desde Felipe V, siendo Fernando VII el último de estos que lo hizo en dos ocasiones: en 1814 y 1816.

Pero había que verificar que se cumplía el mandato de los reyes, y aquí hay que aludir a un artículo que Rodríguez Cubero publicó en el semanario Bierzo 7, el 8 de abril de 2010 "El pueblo de El Acebo y sus privilegios". En él refiere como el corregidor de Ponferrada solía ser la persona designada por el Consejo del Rey para cerciorarse de que El Acebo cumplía el compromiso, y da dos noticias de esta constatación, una del 26 de septiembre de 1617 y otra del 25 de noviembre de 1621. En las dos ocasiones un escribano levanta acta de los resultados de la comprobación, en ambos casos positivos.

Antonio Otero



**JOAQUÍN MARTÍNEZ POITEAU**  
: : : : : *Osteópata*

**ROSANA FRANCO MARTÍNEZ**  
: : : *Fisioterapeuta*  
CI 24-1979



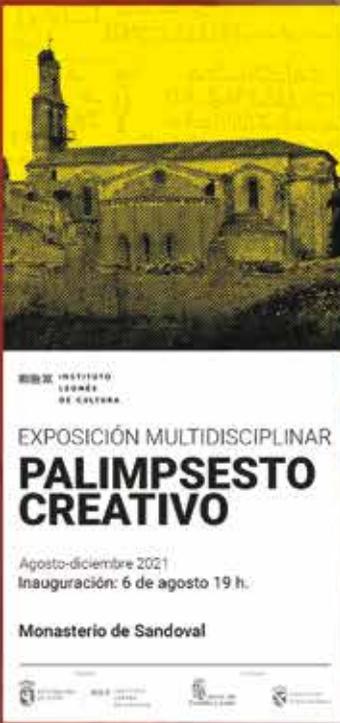
# MEDEOR

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Nrss: 24-C22-0102

**987 045 022 · 987 271 521**

**Avda. Padre Isla 47 - 1ªA - 24002 León · [fisioterapia.medeor@gmail.com](mailto:fisioterapia.medeor@gmail.com)**



## PALIMPSESTO en el Monasterio de Sandoval

En pleno Camino de Santiago y concretamente en el monasterio cisterciense de Santa María de Sandoval, este verano hemos tenido la ocasión de disfrutar dentro del citado monasterio del PALIMPSESTO CREATIVO que con tanto acierto Luis García, como comisario de la exposición, ha sabido colocar concienzudamente las obras de arte y sacar provecho del espacio expositivo, creando una simbiosis entre las diferentes partes del edificio y las obras allí mostradas.

La obra abarca fondos de la Colección de la Diputación, piezas de coleccionistas, de artistas, de la Fundación Museo Evaristo Valle, de la Fundación Ángela Merayo y de las galerías Ármaga y Espacio E.

Es de destacar que las 570 obras expuestas, de las que 350 son de autores leoneses, han sido integradas con soltura en las diferentes ubicaciones del monasterio: la panera, la iglesia y el scriptorium-biblioteca, lugares en los que se articula una lectura interrelacionada a partir de las obras de arte, que vienen a significar una especie de “Edades del Arte Contemporáneo”, permitiéndonos disfrutar de la contemplación de las vanguardias del siglo XX hasta hoy día.

En la panera se presentan más de doscientos artistas de forma explosiva y con un amplio abanico de enfoques con empleo de procedimientos y técnicas muy diversas. En la iglesia se desarrollan temas como la confrontación entre la muerte de Jesús y su nacimiento. En el *scriptorium*-biblioteca, las obras expuestas reflejan la relación con la cultura en general, el mundo del libro, la literatura, la ilustración, el cartelismo, la libertad y la reivindicación de derechos.

Esta exposición, así como el propio monasterio y su historia, ofrece un alto en el Camino para peregrinos, curiosos o amantes del arte, y unas visiones que no les dejarán impasibles.



C. C. Sulé

## MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE EIRÉ

Hitos imprescindibles esta vez se centra en un lugar bastante desconocido, en el denominado camino de invierno que discurre por la Ribeira Sacra. Se trata del conjunto monástico de San Miguel de Eiré.

El resto mejor conservado de este antiguo cenobio femenino, fundado por Excladia Ordóñez en el siglo XII, es la iglesia. Pese a ser poco conocida, es una de las construcciones más peculiares del románico de Lugo. Parece que antes, en este lugar existió un primer templo prerrománico, pues han aparecido varios restos en el entorno, como un ventanal bíforo recolocado en el interior del templo.

Con fecha de 1108, consta documentalmente que al frente de la comunidad se encuentra una abadesa de nombre Aldonza y durante los siglos XII y XIII se suceden donaciones y concesiones de privilegios reales, como el de Alfonso VII, en 1129. Sin embargo, en los dos siglos posteriores hay un progresivo declive, hasta que es anexionado en 1519 al Hospital Real de Santiago. Este monasterio e iglesia nos deben hacer reflexionar sobre la importancia que tuvieron en época medieval los cenobios femeninos y cómo han sido injustamente ignorados u olvidados.

Como señalamos anteriormente, se conserva en buenas condiciones el templo monástico. Posee una planta de gran sencillez, con una única nave rectangular y un ábside semicircular. Entre ambos hay una pequeña nave transversal, sobre la que se alza una maciza torre rectangular cubierta a los cuatro costados, que confiere a todo el conjunto una gran personalidad.



**CAMINOS DE SANTIAGO**



Sin lugar a dudas, una de las partes más interesantes de este templo es la puerta norte, formada por un arco de medio punto y una chambrana decorada con un bello ajedrezado. Tiene doce dovelas, decoradas con espléndidas rosetas que, aun pareciéndose, son todas diferentes. Sobresale la clave del arco, con una hermosa representación del Agnus Dei (Cordero de Dios) y una cruz. Otra parte destacable de esta puerta son sus mochetas, que representan un tetramorfos (los cuatro evangelistas) de inusual iconografía. También aparecen figuras con parte humana y parte animal, así como las inscripciones LU y MA, cuyo significado suscita múltiples interpretaciones. Todo ello es un claro ejemplo de la pervivencia de antiguas creencias célticas y su sincretismo con las cristianas. Esto mismo ocurre en la perfecta representación geométrica del tímpano, con unos círculos entrelazados de clara influencia irlandesa. Esta decoración tan especial hace que la puerta sea todo un ejemplo de delicadeza, perfección y originalidad.

También en el exterior destaca el imponente ábside, con una gran variedad de capiteles y canecillos. Impresiona que en los capiteles de las columnas las hojas se alargan hacia el exterior, dando la vuelta en el vacío hasta alcanzar el collarino, logrando un hueco de espléndida factura y unos efectos de esbeltez y ligereza que confieren al ábside una sensación de ingravidez.

Por último, es necesario señalar que, en recientes obras de restauración del interior, concretamente en la bóveda de cascarón, se han descubierto pinturas al fresco muy interesantes, aunque de fechas posteriores (siglo XV).

En definitiva, nos encontramos ante un monumento románico muy desconocido dentro de la hermosa Ribeira Sacra lucense. No obstante, su rica iconografía, su sincretismo con la tradición gaélica y su importancia histórica, hace necesario su reconocimiento y su puesta en valor.

Ramón Carlos Fraile Lozano

**ferretería Hispano-Americana**

 **Cadena 88**  
ferreterías

CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad- Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2      c. Carmen, 10  
24007 León      24001 León

987 353 642      987 251 168

[www.lahispano.com](http://www.lahispano.com)

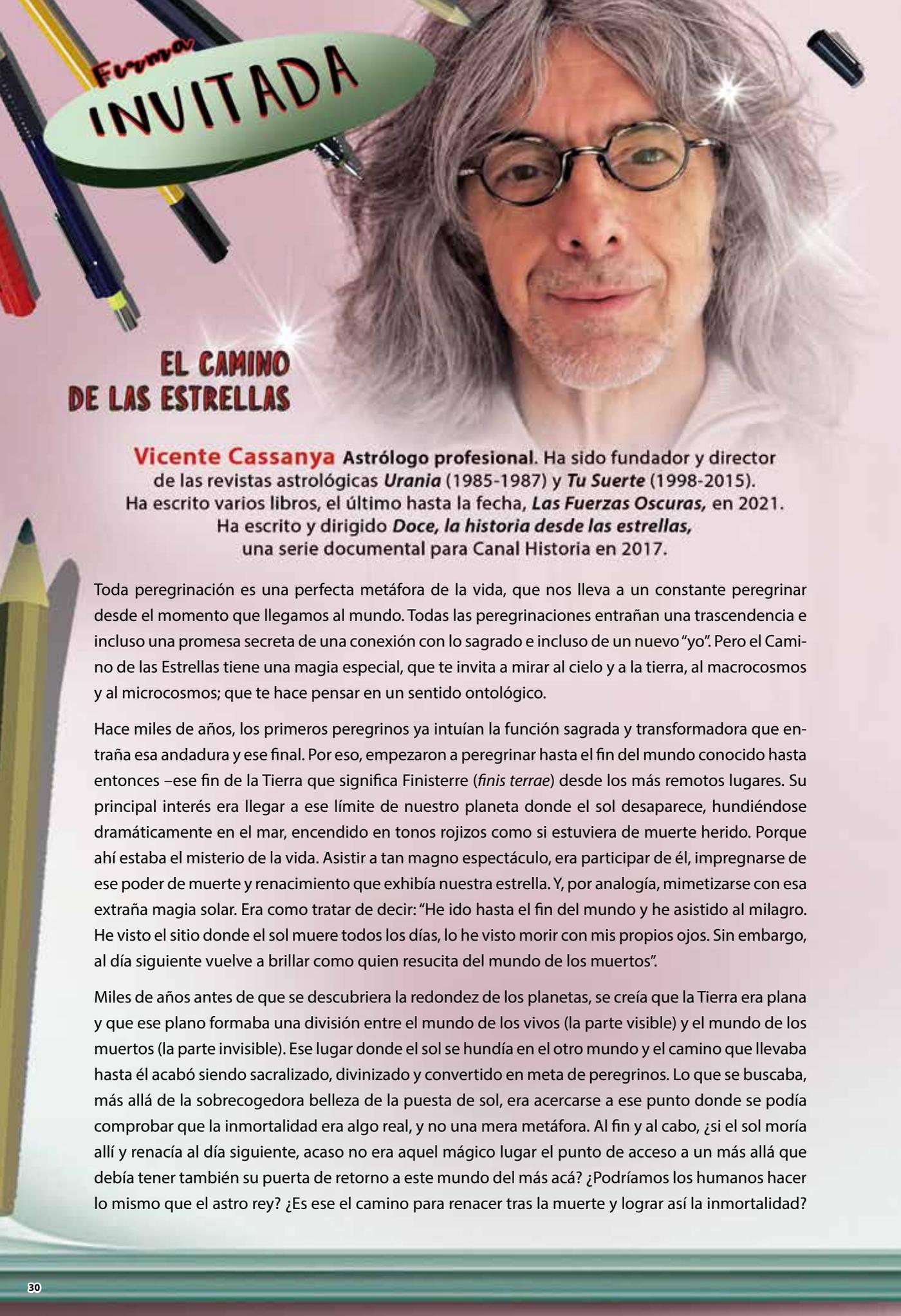
 **¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!**

1 SEMANA ESTANCIA 24H **50 €**

2 SEMANAS ESTANCIA 24H **70 €**

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 - 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138  
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es



**INVITADA**

## EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS

**Vicente Cassanya** Astrólogo profesional. Ha sido fundador y director de las revistas astrológicas *Urania* (1985-1987) y *Tu Suerte* (1998-2015). Ha escrito varios libros, el último hasta la fecha, *Las Fuerzas Oscuras*, en 2021. Ha escrito y dirigido *Doce, la historia desde las estrellas*, una serie documental para Canal Historia en 2017.

Toda peregrinación es una perfecta metáfora de la vida, que nos lleva a un constante peregrinar desde el momento que llegamos al mundo. Todas las peregrinaciones entrañan una trascendencia e incluso una promesa secreta de una conexión con lo sagrado e incluso de un nuevo “yo”. Pero el Camino de las Estrellas tiene una magia especial, que te invita a mirar al cielo y a la tierra, al macrocosmos y al microcosmos; que te hace pensar en un sentido ontológico.

Hace miles de años, los primeros peregrinos ya intuían la función sagrada y transformadora que entraña esa andadura y ese final. Por eso, empezaron a peregrinar hasta el fin del mundo conocido hasta entonces –ese fin de la Tierra que significa Finisterre (*finis terrae*) desde los más remotos lugares. Su principal interés era llegar a ese límite de nuestro planeta donde el sol desaparece, hundiéndose dramáticamente en el mar, encendido en tonos rojizos como si estuviera de muerte herido. Porque ahí estaba el misterio de la vida. Asistir a tan magno espectáculo, era participar de él, impregnarse de ese poder de muerte y renacimiento que exhibía nuestra estrella. Y, por analogía, mimetizarse con esa extraña magia solar. Era como tratar de decir: “He ido hasta el fin del mundo y he asistido al milagro. He visto el sitio donde el sol muere todos los días, lo he visto morir con mis propios ojos. Sin embargo, al día siguiente vuelve a brillar como quien resucita del mundo de los muertos”.

Miles de años antes de que se descubriera la redondez de los planetas, se creía que la Tierra era plana y que ese plano formaba una división entre el mundo de los vivos (la parte visible) y el mundo de los muertos (la parte invisible). Ese lugar donde el sol se hundía en el otro mundo y el camino que llevaba hasta él acabó siendo sacralizado, divinizado y convertido en meta de peregrinos. Lo que se buscaba, más allá de la sobrecogedora belleza de la puesta de sol, era acercarse a ese punto donde se podía comprobar que la inmortalidad era algo real, y no una mera metáfora. Al fin y al cabo, ¿si el sol moría allí y renacía al día siguiente, acaso no era aquel mágico lugar el punto de acceso a un más allá que debía tener también su puerta de retorno a este mundo del más acá? ¿Podríamos los humanos hacer lo mismo que el astro rey? ¿Es ese el camino para renacer tras la muerte y lograr así la inmortalidad?



En el *Finis Terrae* se comprueba que todo es cíclico, empezando por esa gran luminaria que nos da vida y calor, sabiendo que, sin ella, la vida no existiría. Ese descubrimiento contribuyó a la fascinación por los astros y a su estudio sistemático. Muestra de ello son los numerosos petroglifos, espirales y cazoletas, algunos de los cuales son protocolarios lunares, como ocurre en Laxe das Rodas, todo un paradigma al respecto. En ocasiones, los nombres de lugares y pobladores delatan lo que permanece oculto a la vista. La tribu de los Saefes, uno de los primeros pueblos de la zona, trajo el uso del hierro y los campos de urnas y castros a Galicia. Pero el nombre de este grupo significa serpientes, nombre sugerente, puesto que, en la antigüedad los reptiles se asociaban con los ciclos astrales por sus movimientos ondulatorios. De modo que, con esa nueva cultura, introdujeron también el culto ofiliátrico, es decir, un aparente culto a la serpiente que, en realidad, es síntoma de culto a los astros, por analogía entre ambos.

Si había que poner un nombre a esa peregrinación, nada como Camino de las Estrellas, no ya únicamente por las razones expuestas, sino porque los primeros peregrinos debían transitar lugares con escasa población, durante cientos o miles de kilómetros, pero sin GPS ni siquiera mapas, así que se guiaban por las estrellas y los planetas. El cielo siempre estaba ahí, hablando con elocuencia. Así lo hicieron los Reyes Magos, astrólogos de oriente, para llegar hasta Jesús. Mención aparte merece la supuesta etimología de Compostela (*campus stellae* o campo de estrellas)

Cuando hice el Camino de las Estrellas en los años 80, estudié los ciclos astrales que determinaron su historia, y también la posible asociación con el Zodíaco. Una de las cuestiones que más me sedujo de aquella investigación fue descubrir la especial conexión con los signos dobles o mutables (Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis), que, por cierto, forman una gran cruz cósmica. Tuve el privilegio de exponerlo en una conferencia de Heterodoxos en el Camino de Santiago (Pamplona, 1990), un congreso que, haciendo honor a su título, reunía a los más variados e ilustres ponentes, desde Juan García Atienza o Fernando Sánchez Dragó hasta Torrente Ballester o el arzobispo de Pamplona, entre otros. Estos dos ejes de la gran cruz cósmica de los signos mutables es la siguiente:

El eje Virgo-Piscis, plenamente identificado con el cristianismo, representa la vida ordenada y contemplativa, la laboriosidad y la piedad, estando relacionado con el simbolismo y los monasterios que jalonan la peregrinación. Si Virgo rige las pequeñas cosas, los detalles y la cotidianidad del camino, Piscis rige los grandes misterios de la vida y la dimensión trascendental de su conjunto. Este eje nos advierte de la necesidad de la antigua regla: "ora et labora".

El eje, Géminis-Sagitario es el eje de los viajes, los contactos, de la conexión con lo extranjero y lejano, las publicaciones, el proselitismo y las conversiones. De hecho, esta peregrinación es muy internacional y cosmopolita. Géminis es el signo de los hermanos; recordemos que Santiago tenía un hermano apóstol aparte de la muy especulada relación de parentesco entre él y Jesús. El nombre que Jesucristo le daba a Santiago era Bonaerges (hijo del trueno), clara alusión a Júpiter, dios del trueno y regente del signo de Sagitario. Géminis es el transitar del día a día, el camino que se recorre, mientras Sagitario es la experiencia trascendente que supone realizar la peregrinación, el fin último que se persigue al realizarla. Un eje que sugiere la combinación de aprendizaje y fe.

Si vas a hacer el Camino de las Estrellas o lo vas a repetir en algún momento, recuerda que esta cruz cósmica y su enorme mensaje siempre estarán sobrevolando tu viaje.

# HosVol

José Ignacio  
Jiménez Velilla

## Hospitaleros voluntarios

**SER HOSPITALERO:** Tras haber sido hospitalero en varias ciudades y haber estado el pasado mes de octubre en Villadangos del Páramo, por cierto, renovado albergue municipal y con total atrevimiento por mis pensamientos sobre la voluntariedad de los hospitaleros, deseo expresar que nuestra labor debe ser de escucha, de la mejor acogida al peregrino, facilitándole el descanso y el sentirse bien acogido, en muchas ocasiones en un lugar sencillo y humilde y, sobre todo, ofreciéndole la mayor tranquilidad y paz, que quizá busca en su peregrinación.

Conocemos que por los albergues pasan todo tipo de peregrinos (me refiero a los motivos de su peregrinación) y debemos respetar la forma y modo en su comportamiento, ya que no somos quienes para juzgar los motivos y modos de hacer su peregrinación.

He de manifestar que, dentro de nuestro voluntariado, también hemos sido peregrinos y, sobre todo, que muchas veces también sucumbimos a la comodidad y al abatimiento que puede producir el cansancio de esta otra forma de colaborar con el Camino.

Por ello, animo a todos los compañeros hospitaleros a dejar una huella de humildad, cariño, escucha, ayuda y dar la mejor acogida que podamos a todo peregrino, sin juzgar en momento alguno sus comportamientos o motivos por los que se siente caminante o peregrino.



Web, Internet, Personas

# ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



Continuamos divulgando aplicaciones para móvil existentes sobre los caminos jacobeos, como mirada curiosa y orientativa del Camino, que se pueden descargar en nuestros móviles con la herramienta apropiada buscando "app's Camino de Santiago". Algunas están hechas por peregrinos y otras por profesionales que se dedican a ello.

Se continúa con la lista iniciada de aplicaciones agrupadas por temáticas:



### Miam miam dodo

Otra guía clásica del Camino, pero ¡EN PAPEL! dirigida sobre todo a peregrinos franceses.

Ha evolucionado hasta convertirse en una app del Camino que incluye, además del Camino Francés por España, los siguientes tramos por Francia: de Le Puy-en-Velay a Cahors, de Cahors a Saint-Jean-Pied-de-Port / Roncesvalles y las variantes del valle de Célé y Rocamadour.



### Buen Camino

En la *app* actual se encuentran de manera gratuita las guías del Camino de Santiago del peregrino (y periodista) Carlos Mencos, que han llevado a muchos peregrinos a Santiago. Las guías se han adaptado a la *app* y son mucho más completas que el propio libro.



*Premio Aymeric Picaud 2015 a la divulgación del Camino de Santiago.*

Rosa González Salvadores

An advertisement for Marcos patatas fritas. It features a red background with a photo of the store's interior at the top. The brand name "Marcos" is written in a white, cursive font, with "patatas fritas" and "desde 1984" in smaller text below it. A photo of golden french fries is shown in the center, with the text "elaboración diaria 100% natural" written over it. At the bottom, there are social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram, along with the address "C/ Búrgo Nuevo, 9 · C/ Ancha, 13" and phone numbers "T. 987 214 167 · 987 080 201".

An advertisement for Arnal RESTAURANTE &amp; BAR. It has a black background with the restaurant's logo, which includes a stylized white bird or flame above the name "Arnal" and "RESTAURANTE &amp; BAR" below it. The reservation phone number "Reservas: 987 36 11 40" is prominently displayed. At the bottom, the address "C/ Arnal, 26 • 24288 Villares de Órbigo (León)" is listed, along with social media icons for Facebook and Instagram and the text "siguenos".



# De mis lecturas emocionales

## Los tesoros en el Camino de Santiago

Otra peregrinación por el Camino de Santiago, calzado, mochila pertrechada para las necesidades de la ruta y guía. No olvido la credencial para justificar la peregrinación en Compostela.

Para esta aventura añado ilusión por los logros de los próximos días y la firmeza por llegar a la meta.

Parto al encuentro con mi yo interior, a confraternizar con otros peregrinos y con los habitantes del Camino, protagonistas de historias y depositarios de conocimientos ancestrales. También espero los milagros que acontecen en esta senda para iluminar la vida de creyentes y paganos.

Se suceden los días y solo siento cansancio, dolores y desamparo frente a los elementos climáticos. Nada que recuerde las gestas templarias ni a salvadores de desamparados en apuros. No aparecen hadas ni duendes, ninguna zarza arde sin consumirse para conectarme con la divinidad.

Los días pasan aportando cansancio y las noches, pobladas de ronquidos, sobre colchonetas de litera que han soportado a cientos como yo. Ilusos y desubicados, pensando en la jornada que espera al día siguiente y clamando al cielo compasión.

Hoy miro al cielo y las caprichosas nubes parecen dibujar la palabra relajar, por fin una señal, comienzo la jornada con más calma sin esperar nada y el día transcurre placentero. Llego a un albergue donde me sorprende una discusión por las últimas literas disponibles; sin saber de dónde, surgen palabras que consiguen *mediar*, la *crispación* se disipa, todos *sonriendo* nos ponemos de acuerdo en cómo *compartir* la comodidad e incomodidad de la pernoctación ya que no existe otro lugar donde pasar la noche.

Ante una de las etapas más duras del Camino, las rodillas y los pies de algunos caminantes no soportarán el esfuerzo. Hay que aceptarlo, pues queda mucho para Santiago y no es recomendable detenerse, alguien deshaciendo el silencio que precede a lo inevitable, comenta *superémoslo*, y acordamos realizar un tramo en la mañana, un descanso y continuar caída la tarde, cargando, quien pueda, con parte del peso de los perjudicados.

Asisto al encuentro fortuito de dos asiduos del camino, miradas, *sonrisas*, *amabilidad* y *alegría*.

Llegando cerca de Compostela, final de etapa y solo un bar que sirve las comidas por encargo. Nos congregamos muchos peregrinos, algunos sin reserva y lo que portamos es insuficiente para aplacar el apetito de la grey compostelana, acostumbrada a la despensa y la mesa rebosante. En mi mente la palabra *confianza*, *mientras* una persona anima a *compartir*. Estamos alimentados solo tenemos apetito, debemos reponer fuerzas, si *compartimos* todos lo *lograremos* y mañana será otro día del primer mundo.

*Amable peregrino, puedes recordar aquí tu vivencia del camino, que seguro contiene alguna gema de las mencionadas.*

Plaza del Obradoiro, antes de abrazar al Santo y contemplar el botafumeiro durante la misa, escribo en mi diario, *“no me he encontrado, no he confraternizado como lo pensaba, no he conocido protagonistas de historias y no he presenciado milagros”*.

Paso la hoja del diario y escribo. “En esta peregrinación solo encontré: *relajar*, *sorprender*, *mediar*, *sonreír*, *compartir*, *aceptar*, *superar*, *acoger* y *confiar*.”

¿Serán estos los tesoros que los templarios ocultaron en el Camino de Santiago?

Anímate a pensar en ello peregrina y peregrino de León.

Ángel Herranz

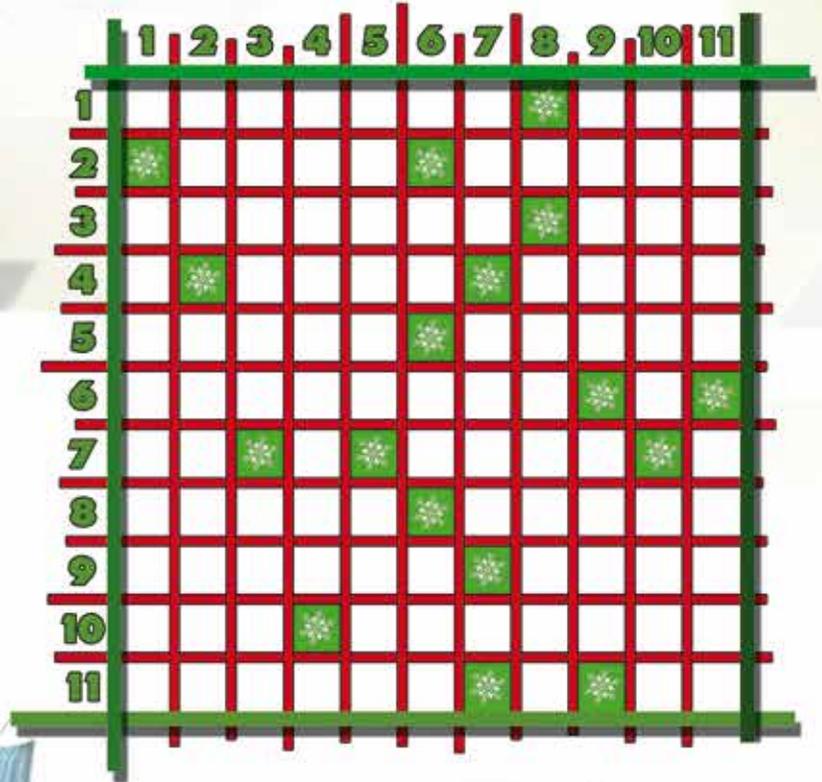


# Caminos

MESTER DE JUGLARÍA

La huella del camino permanece,  
 el que pisó sus sendas,  
 la que fuera,  
 siempre la recordará.  
 Santiago, a quien seguimos,  
 en el cielo, allí está,  
 a ti guían las estrellas  
 para que puedas llegar.  
 Y tú sigues el camino  
 el de tierra, agua, lluvia y sol  
 que con esfuerzo transitas  
 con el afán de llegar.  
 En un momento, casi de pronto,  
 ves esas torres altas que tú  
 vas a ganar.  
 Rezas, ríes, lloras  
 y piensas que, otra vez de nuevo,  
 vas a comenzar.

Julián Zapico Torneros



### Horizontales

**1.** Pueblo leonés (tanto de arriba como de abajo). // Al revés dueño. **2.** Perdía el equilibrio hasta dar en tierra. // Tributos. **3.** Pueblo leonés. // Prefijo que significa 'tres'. **4.** Vocal. // Árbol de crecimiento lento y gran longevidad. // De caminos, carreteras y vías públicas en general o relacionado con ellos. **5.** Adorna con nieles. // Pueblo leonés que cambió su ubicación. **6.** Perteneciente o relativo a la clase de los insectos. // Vocal. **7.** Nota musical. // Nº romano. // Al revés, genio o espíritu del aire de la mitología escandinava. // Consonante. **8.** Antipatías y aversiones hacia algo o alguien cuyo mal se desea. // Gran arteria del cuerpo humano. **9.** En plural, revés o espalda de algo. // Raspan. **10.** Espacio donde se trillan las mieses. // Hojas de papel destinadas al dibujo. **11.** Persona que tiene parecido con otra hasta el punto de poder ser confundida con ella. // Vocal. // Preposición.

### Verticales

**1.** Consonante. // Pueblo leonés. **2.** Juego de mesa. // Que no tiene olor. **3.** Natural de un archipiélago situado al sur de Italia. // Repetición de actos de saña, encono o venganza. **4.** Hagamos cortes oblicuos en el borde de una superficie. // Nº romano. **5.** Al revés, hacer una caja. // Única en su especie. **6.** Nº romano. // Cobalto. // Tate. // Su Alteza Serenísima. **7.** Especie de lechuga grande. // Sorteo. // Nº romano. **8.** Vocal. // Pueblo leonés del Órbigo. **9.** La playa más cercana a Roma. // Existían. **10.** Pueblo leonés. // Pedazos de madera resinosa que arden. **11.** Amparo, protección. // "El ...." Pueblo leonés.

### Soluciones al crucigrama anterior (29)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		R	A	I	C	E	S		I	B	A
2	S	E	N	D	A		A	C	N	U	R
3	O	C	A		R	H		P	I	S	A
4	P	A		P	O	I	B	U	E	N	O
5	L	U	C	I	L	L	O		S	A	
6	A	D	R	A		A	J		T	O	A
7	S	E	I	S	O	N		Z	A	I	D
8	E	S	T		S		L	A		E	R
9	S		I	V	A		A	C	O	G	E
10		A	C	E	B	E	D	O		O	D
11	A	G	O	R	A		O	S	A		E



## HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00  
[www.hotelcondeluna.es](http://www.hotelcondeluna.es)



Un hotel de modas y no de modas



## HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León  
Tel. 987 22 09 00 [www.hotelalfonsov.com](http://www.hotelalfonsov.com)

