



Plaza de la Seo 6, 3º, 2º
Teléfono y fax 976 292 605
50001 Zaragoza

Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo nº 125 Marzo de 2005

Depósito Legal Z-2152/92 ISSN-1137-0807

Un mes cualquiera

En el transcurrir de nuestra vida hay días corrientes, meses corrientes, en los que no acabas de encontrar motivación ni ideas nuevas con las que expresarte. Y eso le ocurre muchas veces al que en este menester está y tiene la "esclavitud" y el deber de llenar esta primera página de nuestro querido Boletín. Y entonces, cuando no sabes de qué escribir, no te queda otro remedio que echar una mirada hacia atrás y buscar en tus recuerdos los días bonitos y los ratos agradables pasados en compañía de los amigos, en este caso los Amigos del Camino de Santiago. Y son estos recuerdos los que te animan a seguir hacia adelante y expresarte, pensando en lo feliz que has sido y en lo felices que también han sido los que has tenido a tu lado, viviendo y gozando de este acontecimiento, cada día más pujante, que es el Camino de Santiago.

Y nos hemos sentido felices al ver nuestra sede siempre animada, siempre visitada, sobre todo por esos numerosos y futuros peregrinos que acuden a nosotros en busca de consejo e información para hacer el Camino.

Y felices también, por qué no, cuando, sin hacer ninguna propaganda ni proselitismo, acuden a nosotros en solicitud de pertenecer a la Asociación, cada vez más numerosa. y es porque ven en nosotros a un grupo acogedor, alegre y con unas metas muy concretas y muy bien definidas en nuestros Estatutos, que ellos aceptan con agrado; les gustan nuestras actividades, nuestras celebraciones, nuestros viajes al Camino, y no-

sotros procuramos recibirlos con los brazos abiertos dándoles calor y acogida.

Y, todo, gracias a la Junta Directiva que ordena y dirige, codo con codo, ayudándose mutuamente, los designios de la Asociación; es ejemplar la entrega y el entusiasmo de sus miembros, el trabajo que desarrollan. Y estas Presidencia y Vicepresidencia están muy orgullosas de la labor de sus Vocales, pues en todo momento se sienten arropados y protegidos por ellos. Tendríamos que agradecerles, y alguna vez habría que hacerlo públicamente, que este Boletín lo recibamos puntualmente todos los meses; que celebremos unas Jornadas Jacobeas y un Concurso Fotográfico; que hagamos unos viajes en los que disfrutamos del Camino, de la alegría y la amistad; una Secretaría, una Tesorería, una Biblioteca y unas vocalías de actividades y de atención a los peregrinos que funcionan a la perfección. Todo esto, sin olvidar tampoco a ese numeroso grupo de asociados que, sin pertenecer a la Directiva, están siempre dispuestos a colaborar con ella: pintura de caminos, envío del Boletín, exposiciones fotográficas, limpieza de la sede, y un sinfín de cosas que a veces nos pasan desapercibidas, siendo, como son, muy importantes y necesarias. A todos, gratitud.

Y con este recuerdo de cosas "bonitas" y agradecimientos merecidos, damos cumplimiento a esta primera página a la que me ha parecido oportuno titular como "un mes cualquiera".

J. R. Barranco

S U M A R I O

Un mes cualquiera

José Ramón Barranco del Amo

Portada

Junto al Camino: Cuatro monumentos para cuatro personajes...

José M^a Hernández de la Torre

Páginas 3, 4 y 5

Concurso fotográfico

Vocalía de Cultura

Páginas 6 y 7

Santiago Apóstol en el Quijote

Juan de Iaca

Páginas 8 y 9

Cuentos del Camino

Alejandro Polo Vijuesca

Páginas 10 y 11

Etapa: Torres de Berrellen- Luceni

Redacción

Página 12

Balance del Ejercicio 2004

Tesorería

Página 13

Ciclo de conferencias

Vivencias jacobeanas

Necrológica

Página 14

Excursión

Coordinadora

Página 15

Presupuesto para el año 2005

Tesorería

Página 16

Conocer el Camino de Santiago



*Cabañas de Ebro,
Sancho Panza pensativo en su
Ínsula Barataria*

Junto al Camino:

Cuatro monumentos para cuatro personajes (dos santos y otros dos no tanto)

No se puede pasar por León sin evocar algunos grandes personajes vinculados de un modo u otro a la ciudad a lo largo de su historia.

El 5 de octubre celebra la diócesis legionense su fiesta patronal: San Froilán, que también es patrono de la de Lugo. En los arrabales de la vetusta ciudad gallega nació Froilán, en 833, en el seno de una familia acomodada, pero a los dieciocho años se retiró como ermitaño a El Bierzo, donde se encontró con Atilano, sacerdote mozárabe de Tarazona. Juntos proyectaron la transformación de la vida eremítica en monástica, y sus trabajos en ese sentido determinaron que el rey Alfonso III les llamara a la corte de Oviedo y les encomendara la fundación de cenobios que articularan los desertizados territorios recién conquistados a los musulmanes y sirvieran de soporte a su repoblación. Y en el año 900, vacante la sede episcopal de León, el pueblo pidió al rey que la otorgara al abad Froilán. Su prelatura duró sólo cinco años, fecundos en predicaciones y en tareas de reforma del clero

secular y regular, y, al morir al cabo de ese lustro, sus restos sufrieron algunos azares que dieron lugar a pleito, en el que el papa Alejandro III sentenció que se depositaran por mitades en el monasterio de Moreruela y en León.

Así que una parte de sus reliquias se conserva en la catedral leonesa, prodigio arquitectónico del siglo XIII, según el modelo del arte gótico francés, en la que, entre otras muchas maravillas -la elegancia de las torres, la gracia de los arbotantes, la serena belleza de las estatuas que ornán las arquivoltas de las portadas-, admira la increíble transparencia de sus muros, donde la piedra es en su mayor parte sustituida por las grandes vidrieras policromas, que proporcionan al recinto un resplandor místico.

Compitiendo en monumentalidad con la ojival elevación del templo catedralicio, a no mucha distancia, se descubre la reciedumbre románica de la Real Colegiata de San Isidoro, a cuya fábrica se adosa -contiguo al fascinante recogimiento de sus naves, bóvedas, arcos, ábsides y

pilares- el suntuoso despliegue pictórico del Panteón de los Reyes; veintitrés reposan allí en pétreos sarcófagos. Fue construida en los siglos XI y XII para albergar el cuerpo del santo que le da nombre, trasladado desde Sevilla por Fernando I, que lo obtuvo de los moros. Isidoro, nacido en la ciudad andaluza (¿o en Cartagena?) hacia el año 560, hermano de los también santos Fulgencio, Florentina y Leandro, sucedió a éste en el solio episcopal hispalense. Fue gran amigo, corresponsal y colaborador del obispo cesaraugustano San Braulio, y la personalidad más influyente de la España visigoda, tanto en lo eclesiástico como en lo político. Declarado *Doctor de la Iglesia*, se le considera uno de los hombres más sabios de la Cristiandad medieval. Entre otras muchas obras, escribió *Las Etimologías* (también llamada *Orígenes*), a modo de vasta enciclopedia recopilatoria de todos los conocimientos acumulados desde la antigüedad hasta su tiempo (lo que da pie a que ahora se le pretenda patrón de los *internautas*). Muerto a los ochenta años, cuatro siglos después su figura se unió indeleblemente a la ciudad de León.

Entre los edificios históricos de carácter civil destaca el palacio de *los Guzmanes*, sede -hoy- de la Diputación Provincial. Construido en la segun-

da mitad del siglo XVI, su estilo renacentista se evidencia en el empaque del patio y en la portada de Rodrigo Gil de Hontañón, sobre cuyas arqueadas dovelas está esculpido el blasón familiar; familia de viejo abolengo medieval, una de las más encumbradas del reino, que cuenta entre sus miembros más célebres a don Alonso Pérez de Guzmán. Nació en 1256 en León -tiene estatua cerca de la estación ferroviaria-, hijo bastardo del Adelantado Mayor de Andalucía, y a los veinte años ya guerreaba, pronto como capitán en las tropas de Alfonso X, quien, al tiempo que le propiciaba boda con la dama sevillana doña María Coronel, le hizo merced de la villa de Medina Sidonia, lo que dio origen a la casa ducal de ese nombre. Para entonces (1282), prestaba servicios de armas y diplomáticos al emir Abu Yusuf, en Marruecos, en donde se había autoexiliado al sentirse ofendido por la proclamación pública que de su filiación ilegítima había hecho su hermanastro. A la muerte de aquél, sabiéndose odiado por el hijo y sucesor, regresó furtivamente a España, con su familia y parte de las riquezas acumuladas, y se puso a disposición del rey Sancho IV, quien le encomendó la plaza de Tarifa, recién reconquistada a los almohades. Asediada poco después por los nuevos invasores benimeri-

nes -en alianza con el propio hermano sublevado del rey, el infante don Juan-, en 1294 se produce el conocido episodio en que, habiendo capturado los sitiadores como rehén a un hijo de don Alonso, amenazaron a éste con degollarlo si no rendía la fortaleza, a lo que él respondió arrojando enfáticamente su propio puñal desde el adarve. El joven fue entonces asesinado, pero Tarifa resistió el cerco y éste tuvo que ser levantado. Tan escalofriante proceder valió a Guzmán el sobrenombre de *el Bueno* y también la donación regia de Sanlúcar de Barrameda y su territorio. Prosiguió combatiendo a los musulimes hasta que murió, en 1309 -reinaba Fernando IV-, asaetado en una escaramuza en la sierra de Gaucín, cerca de Algeciras, y fue inhumado en Santiponce.

Un centenar de metros de afiligranada fachada plateresca caracterizan San Marcos, que fue hospital *para hospedar a los pobres de Cristo* y ahora es lujoso Hostal para quienes pueden pagar precios nada módicos. Fue edificado en tiempo de los Reyes Católicos para sustituir al monasterio que los caballeros santiaguistas habitaban allí desde el siglo XII. Tras la desamortización quedó abandonado y a punto de ser demolido, pero luego fue utilizado como Seminario, Instituto, campo de concentra-

ción y Escuela de Veterinaria, hasta su turístico destino actual. Pero mucho antes había servido ya de cárcel: lo fue desde 1639 hasta 1643 para don Francisco de Quevedo, caballero que era del hábito de Santiago. Nacido en Madrid en 1580, es uno de los más geniales escritores de todos los tiempos en lengua española, perfecto dominador tanto de la prosa como del verso, capaz de la mayor agudeza crítica, de un humor irresistible y desvergonzado y de la más despiadada mordacidad, pero también de gran fervor religioso, dolorido patriotismo, profunda reflexión filosófica y deslumbrante expresión lírica de la pasión amorosa. Fue hombre inquieto y aventurero, intrigante e iracundo, intransigente en sus convicciones y a menudo pendenciero. Su combativa defensa del patronato de Santiago Apóstol -contra los que proponían el de Santa Teresa de Jesús- le había acarreado uno de sus destierros, y su enfrentamiento con el Conde-Duque de Olivares, el todopoderoso valido de Felipe IV, la prisión. Murió, en Villanueva de los Infantes, en 1645, a consecuencia del deterioro de su salud durante los cuatro años de húmedo encierro en San Marcos de León, junto al puente que los peregrinos cruzan camino de Compostela.

Zaragoza enero de 2005

José M^o Hernández de la Torre y García

XI CONCURSO FOTOGRAFICO

BASES PARA EL XI CONCURSO FOTOGRAFICO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO, DE ZARAGOZA

1. **TEMA:** Exclusivamente relacionado con el Camino de Santiago, con especial interés en el tramo aragonés.
2. **CONCURSANTES:** No profesionales de la fotografía.
3. **FORMATO:** 30 X 45 centímetros
4. **COLOR:** Blanco y negro o color.
5. **CANTIDAD:** Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías.
6. **ADMISIÓN:** El plazo de admisión finalizará el 15 de Septiembre de 2005.
7. **ENVIOS:** Las obras se mandarán por correo al domicilio de nuestra sede: Plaza de la Seo nº 6, - 3º - 2ª, 50001 Zaragoza, indicando en el sobre "**No doblar, contiene fotografías**", o bien se entregarán en mano en la Asociación, los martes o viernes, de 19'00 a 21'00 horas.
8. **CARACTERÍSTICAS:** Todas las fotografías serán presentadas con su correspondiente lema, que será indicado al dorso de cada una de ellas. En sobre cerrado, y bajo el mismo lema, se adjuntarán los datos del autor: nombre y apellidos, domicilio, código postal y teléfono. También se indicara el título de la obra y el lugar donde fue realizada la fotografía.
9. **JURADO:** Estará compuesto por miembros de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.
10. **FALLO:** El fallo se efectuará en los salones de la Socie-

dad anteriormente citada, y será inapelable.

11. DISPOSICIÓN: Con las obras seleccionadas se montarán exposiciones públicas. Además, se adoptarán las previsiones necesarias para la conservación y devolución de las fotografías, sin que la organización incurra en responsabilidad alguna en los supuestos de deterioro o extravío. Salvo petición expresa de lo contrario, las fotografías se devolverán en la sede de la Asociación, a no ser que hayan sido enviadas desde fuera de Zaragoza.

12. PREMIOS: Se otorgarán las distinciones siguientes:

Primer premio: 450 Euros

Segundo premio: 300 Euros

Tercer premio: 150 Euros

Dos accésit: Un obsequio para cada uno

Premio especial: 300 Euros a la mejor fotografía de los Caminos de Santiago en Aragón

13. PROPIEDAD: Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza, y podrán ser utilizadas sin más condición que mencionar el nombre del autor. Los autores de las obras serán responsables si existiesen derechos de terceros sobre ellas.

14. ACEPTACIÓN: Se sobreentiende que las presentes bases son de total aceptación por parte de los concursantes.

15. EXPOSICIÓN: Las obras que se seleccionen serán expuestas en la Sala Goya de la Diputación General de Aragón, (Plaza San Pedro Nolasco, nº 7, de Zaragoza, edificio Maristas), del 22 de octubre al 6 de noviembre de 2005 inclusive.

NOTA IMPORTANTE: No podrá presentarse ninguna fotografía que haya sido premiada en otro certamen.

Vocalía de Cultura

Santiago Apóstol en el Quijote (1)

En el año conmemorativo del cuarto centenario de la publicación de la primera parte de *“El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”*, bueno es que este apreciado Boletín nos traiga noticia de la presencia del apóstol Santiago el Mayor en esa magna obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

El Quijote, entre sus muchos atractivos, tiene especialmente el de recoger el ambiente y costumbres de la sociedad española entre de los siglos XVI y XVII. Cervantes cita en su obra al Apóstol o hechos relacionados con su devoción con toda naturalidad y conocimiento, como una vivencia totalmente incardinada en las gentes de toda clase social de su tiempo.

Sin que se haga demasiado largo, voy a transcribir aquellos pasajes del Quijote donde aparecen hechos jacobeos, con el fin de que el lector disfrute de los textos originales.

En la 1ª parte, capítulo XLIX, de vuelta a la aldea con el cura, el barbero y el canónigo, al final la larga plática que éste mantiene con don Quijote sobre los caballeros famosos, históricos o no, de épocas anteriores, escribe Cervantes: *“Admirado quedó el canónigo de oír la mezcla que don Quijote hacía de verdades y mentiras, y de ver la noticia que tenía (...) de hechos de su andante caballería”*, y le dice: *“No puedo yo negar, señor don Quijote, que no sea verdad algo de lo que vuestra merced ha dicho, especialmente en lo que toca a los caballeros andantes españoles,”* y, haciendo referencia a los Doce Pares de Francia, le decía: *“a quienes llamaron pares por ser todos iguales en valor, en calidad y en valentía (...) y era como una religión de las que ahora se usan de Santiago o de Calatrava”*, refiriéndose a dichas órdenes militares.

En la 2ª parte, capítulo XXXI, Cervantes se vuelve a referir a la Orden de Santiago cuando Sancho, dirigiéndose a la Duquesa, le dice: *“Discretos días viva vuestra santidad por el buen crédito que de mí tiene, aunque en mí no lo haya. Y el cuento que quiero decir es éste: convidó a un hidalgo de mi pueblo, muy rico y principal, porque venía de los Álamos de Medina del Campo, que casó con doña Mencía de Quiñones, que fue hija de don Alonso de Marañón, caballero del hábito de Santiago que se ahogó en la Herradura...”*, lugar donde un temporal hundió varias galeras de la escuadra que iba a socorrer a Orán y Mazalquivir.

En la 2ª parte, capítulo IV, en el diálogo que mantienen el bachiller Sansón Carrasco y Sancho Panza, éste se lamenta de que *“si mi señor tomase mi consejo ya deberíamos estar en esas campañas deshaciendo agravios y enderezando entuertos, como es uso y costumbre de los buenos andantes caballeros.”* A todo eso, don Quijote *“tomó por felicísimo agüero”* los relinchos de Rocinante y preguntó al bachiller por qué parte comenzaría la jornada, *“el cual le respondió que era su parecer que fuese al reino de Aragón y a la ciudad de Zaragoza, adonde se habían de hacer unas solemnisimas justas por la fiesta de San Jorge, en las cuales podría ganar fama sobre todos los caballeros aragoneses...”* Pero advirtiéndole que fuese más cuidadoso en acometer los peligros, pues su vida no era suya, *“sino de todos aquellos que le habían de menester para que los amparase y socorriese en sus desventuras.”* A lo que responde Sancho: *“Deso es lo que yo reniego, señor Sansón, que así acomete mi señor a cien hombres armados como un muchacho goloso a media docena de ba-*

deas (melones de agua) [pues] tiempos hay de acometer y tiempos que retirar; [y] no ha de ser todo "¡Santiago, y cierra, España!"

Menester es decir que, en las batallas, en ese grito de ataque, la palabra "cierra" quiere decir "ataca". O sea que, quien hace esta invocación pide a Santiago su amparo porque quien ataca es España, de la que él es patrón protector.

Por otra parte, que el bachiller San- sión Carrasco se refiriese a la celebra- ción de la justas, torneos y otros feste- jos caballerescos en Zaragoza y otras ciudades aragonesas formaba parte del acerbo cultural de entonces, ya que esos festejos debían de ser tenidos en gran fama, pues caballeros de los reyes de Aragón, Fernando de Antequera y de su hijo Alfonso el Magnánimo, visi- taron muchas cortes peninsulares y participaron en otros tantos torneos caballerescos, como consta en "el paso honroso" de Hospital de Órbigo defen- dido por don Suero de Quiñones, quien fue en peregrinación a Santiago de Galicia para dejar el brazalete que le entregó su dama por ganar ese largo torneo, joya que luce en el relicario de Santiago el Menor en la Catedral com- postelana.

Más adelante, en la 2ª parte, capítu- lo LVIII, a propósito del encuentro de don Quijote y Sancho con los que transportan unos cuadros para el reta- blo de la iglesia de su aldea, don Qui- jote pidió verlos y, según les iban quitando la envoltura y se los mostraban, le explicaba a Sancho los méritos de cada uno de aquellos santos caballeros: San Jorge, San Martín de Tours, la caída de San Pablo del caballo abajo y "... don Quijote pidió que quitasen otro lienzo, debajo del cual se descu- brió la imagen del Patrón de las Espa- ñas a caballo, la espada ensangrenta- da, atropellando moros y pisando ca- bezas; y en viéndola, dijo don Quijote:

-Este sí que es caballero, y de las

escuadras de Cristo: éste se llama don San Diego Matamoros, uno de los más valientes santos y caballeros que tuvo el mundo y tiene agora el cielo."

Admirado quedó Sancho de lo que sabía su señor y díjole: "En verdad, señor nuestramo, que si esto que nos ha sucedido hoy se puede llamar aven- tura, ella ha sido de las más suaves y dulces que en todo el discurso de nues- tra peregrinación nos ha sucedido: della habemos salido sin palos y so- bresalto alguno, (...) ni quedamos hambrientos. Bendito sea Dios, que tal me ha dejado ver con mis propios ojos.

-Tú dices bien Sancho, pero has de advertir que no todos los tiempos son unos, ni corren de una misma suerte. (...) Así que Sancho, el haber encon- trado con esas imágenes ha sido para mí felicísimo acontecimiento.

-Yo así lo creo -respondió Sancho- y querría que vuesa merced me dijese qué es la causa por que dicen los espa- ñoles cuando quieren dar alguna bata- lla, invocando aquel San Diego Mata- moros: "¡Santiago, y cierra España!". ¿Está por ventura España abierta y de modo que es menester cerrarla, o qué ceremonia es ésta?

-Simplicísimo eres, Sancho -respondió don Quijote-, y mira que este gran caballero de la cruz bermeja háselo dado Dios a España por patrón y am- paro suyo, especialmente en los rigu- rosos trances que con los moros los españoles han tenido, y, así, le invocan y llaman como a defensor suyo en to- das las batallas que acometen, y mu- chas veces le han visto visiblemente en ellas derribando, atropellando, destru- yendo y matando los agarenos escua- drones; y desta verdad te pudiera traer muchos ejemplos que en las verdade- ras historias españolas se cuentan."

Si te ha interesado, podrás conti- nuar disfrutando en el próximo Bole- tín. Muchas gracias por el aprecio.

Juan de Iaca

Cuentos del Camino

De fuente a fuente

Fue tanta la propaganda que se hizo del Camino de Santiago en el Año Santo Compostelano, *Xacobeo 93*, que la madre de Paco pensó que no le vendría mal a su hijo hacer la peregrinación a Compostela para ganar las perdonanzas y para ver si conseguía asentar la cabeza y dejar el vino, que era el peor enemigo de su salud corporal y también de la espiritual.

Así que se pasó toda la primavera y todo el verano intentando convencer a su hijo para que hiciese el Camino de Santiago cuando acabasen las faenas de la recolección, que hartó tenía ganadas unas vacaciones y ¿qué mejor que aprovecharlas para la peregrinación?

Tanto insistió la buena señora que, al fin, Paco, más por complacer a su madre que por ganas de peregrinar, se puso en camino. Comenzó en Puente la Reina, que era la población del Camino más cercana a su domicilio.

La primera etapa, hasta

Estella, le resultó dura, pues había decidido que en el camino sólo bebería agua. Pero, cuando cenó en una casa de comidas de la ciudad, no pudo sustraerse a la tentación de pedir una botella de vino, que se bebió entera con gran fruición.

Complacido con la calidad del vino, recabó información sobre su procedencia. Se enteró de que era de las cercanas bodegas de Irache, en una de cuyas entradas, a la vera del Camino, habían instalado una fuente de la que manaba vino. Sobre los grifos campea esta inscripción:

*“Peregrino
si quieres llegar a Santiago
con fuerza y vitalidad
de este gran vino echa un trago
y brinda por la felicidad”.*

Cuando, a la mañana siguiente, Paco pasó por ella, no sólo echó un trago, sino que llenó los jarrillos una y otra vez, tanto de clarete como de tinto, y fue trasegando el líquido a su colete con gran

rapidez y fruición. Medio chispa, siguió su andadura, fijándose mucho en las flechas amarillas para no perder el camino.

Llevaba una hora de sudoroso y penoso caminar, cuando se encontró con una singular caseta, la restaurada fuente medieval, llamada "*Fuente de los Moros*", del siglo XIII. Bajó a trompicones la escalinata y se abocinó al vaso del manantial, sin percatarse de que el agua estaba estancada y en malas condiciones, pues, por la sequedad del tiempo, la fuente no manaba.

Se echó un gran trago y, en su fenomenal borrachera, no pudo evitar que la mochila se le volcase sobre la cabeza y se la sumergiese totalmente en el agua.

Allí habría muerto ahogado si el Apóstol no le hubiese echado una mano, poniendo en aquel mismo ins-

tante a dos peregrinos que venían detrás de él y que, al asomarse a la fuente, vieron la escena. Lo sacaron, le hicieron la respiración artificial, y como vieron que su estado era crítico, avisaron para que lo trasladasen al hospital de Estella.

Allí permaneció unos días entre la vida y la muerte.

Cuando su madre se lo llevó a casa, Paco era otra persona: su salud estaba muy resentida, pero su espíritu se había fortalecido e hizo la firme promesa de no volver a probar el alcohol.

Ese año no pudo ganar las perdonanzas en Santiago, pero si os acercáis a su casa, podréis observar, encuadrada en un marco colgado en una pared de su salón, la Compostela que lo acredita como peregrino en el año 1999.

Armando Polo Vijuesca.

CUOTAS ASOCIACIÓN AÑO 2005

Recordamos a todos aquellos asociados que no nos han facilitado sus datos para la domiciliación bancaria, y a los que no les ha llegado el recibo, por error, o por haber cambiado el nº de su cuenta, que pueden retirar los recibos de la cuota de la Asociación del año 2005, (20 €uros) en la sede social, los martes y viernes de 19 a 21 horas, ó poniéndose en contacto con la Tesorera.

Tesorería

Etapa:

Torres de Berrellen - Luceni

Es la segunda etapa desde Zaragoza. Un camino que cada vez lo recorremos más gente. Dos autobuses el sábado y otros dos el domingo, y seguimos sin Vocal de Excursiones.

Nos ha acompañado el cierzo por la ribera del Ebro, pero también hemos contado con la hospitalidad de sus gentes: primero fue en Monzalbarba, Utebo y Torres de Berrellén; luego en Alagón, Alcalá de Ebro y Luceni.

Queremos recordar especialmente nuestro paso por Alcalá de Ebro, cuyo Alcalde nos recibió en el Polideportivo, nos invitó a un aperitivo y nos enseñó los rincones más bonitos y emblemáticos de Alcalá.

Desde Cabañas hasta Alca-

lá de Ebro y aun hasta Luceni, el Camino es muy bonito, y el encuentro con el río Ebro a la altura de Alcalá se convierte en una sugerente visión que nos evoca esos pasajes del Quijote en que sitúa la Insula Barataria, sobre todo en este año que va a estar repleto de homenajes y conmemoraciones quijotescas.

Estaría muy bien, como ha manifestado nuestro querido amigo Juan Ferrer, que dentro de estas conmemoraciones se pensara en realizar una escultura que represente a los peregrinos, justo en este punto del Camino.

Tampoco dejamos pasar la oportunidad de fotografiarnos junto al monumento a Sancho, antes de emprender los últimos

kilómetros, que nos llevarían hasta Luceni.

Desde estas líneas queremos agradecer la hospitalidad de las gentes cuyos pueblos jalonan la Ruta Jacobea del Ebro.

Redacción



BALANCE DEL EJERCICIO 2004

INGRESOS	€uros	GASTOS	€uros
Cuotas Asociados	14.300'00	Alquiler sede	5.099'85
Excursiones	8.044'00	Revista Peregrino	4.795'15
Subvenciones	6.631'00	Asamblea Fed. Española	3.520'51
Venta Lotería	2.228'00	Boletín mensual	3.506'34
Donativos	2.020'30	Distribución y correo	3.048'66
Ventas	950'00	Protº Europa-Compostela	2.808'71
Publicidad Lotería	240'00	Exposición fotográfica	1.890'70
Uso teléfono	50'00	Compras	1.018'03
		Jornadas Jacobeas	956'00
		Imptº Estatal Autonómico	868'08
		Seguros excursiones	711'23
		Pintura de caminos	550'20
		Teléfono y fax	468'53
		Libros revistas	415'30
		Sellos Correo	390'00
		Material oficina	325'77
		Oficina de información	300'00
		Gastos representación	278'81
		Obsequios	193'73
		Comisiones bancarias	190'44
		Copistería	162'55
		Cuota Federación	90'00

Total Ingresos 34.463'30

Total Gastos 31.588'59

Saldo Ibercaja 31-12-03 11.480'10

INGRESOS + 34.463'30

Suman 45.943'40

GASTOS - 31.588'59

Saldo Ibercaja 31-12-04 14.354'81

Tesorería

Ciclo de conferencias

La Obra Social y Cultural de IBERCAJA ha organizado un ciclo de tres conferencias bajo el título "El Pilar de Zaragoza. Primer centenario de la Coronación Canónica de la Patrona de Aragón", con el siguiente orden:

3 de marzo	LA IMAGEN
20 de abril	LA COLUMNA
19 de mayo	LA CORONA

Las conferencias serán impartidas por nuestro buen amigo, canónigo y periodista, Don Juan Antonio Gracia Gimeno, en el Salón de Congresos de Ibercaja, calle San Ignacio de Loyola, donde habitualmente celebramos nuestras Jornadas Jacobeas.

Conocedor, como pocos, de la tradición pilarista y del Santo Templo Metropolitano, a buen seguro que nos descubrirá un gran cúmulo de datos y detalles que nosotros ignoramos de nuestra Patrona y su Basílica.

Anotad las fechas en vuestra agenda y allí nos veremos.

VIVENCIAS JACOBEOAS

Autor: Alejandro Uli Ballaz

Un buen libro, escrito por un peregrino muy sensible, que conoce bien el Camino de Santiago y sus gentes. Por ello, a quienes hayan hecho el Camino les gustará identificarse en sus paisajes, lugares y personajes, que describe y evoca con gran maestría. A los que piensen hacerlo próximamente, les servirá de estímulo, motivación y ejemplo.

El libro se puede adquirir en nuestra sede al precio de 10 €

NECROLÓGICA

El día 14 de febrero falleció en Zaragoza DON BENJAMIN CRESPO RUIZ (q. e. p. d.), padre de nuestra asociada nº 374, Pilar Crespo Martín.

Acompañamos en el sentimiento por tan irreparable pérdida a todos los familiares y amigos.

EXCURSIÓN

Camino Jacobeo del Ebro

Etapa: Luceni - Mallén

Sábado 12 y Domingo 13 de marzo de 2005

La etapa que vamos a efectuar este mes de Marzo tiene un recorrido de 20 Km., con una primera parte, hasta Gallur (10 Km.), totalmente llana y por asfalto; desde allí hasta Mallen, por un terreno más ondulado pero también muy suave y por camino de tierra. El autocar de apoyo estará en Gallur, único pueblo que encontraremos en nuestra ruta.

El programa es el siguiente:

7'35 Salida de San Antonio (Torrero)

7'45 Salida de Plaza Paraíso

8'45 Luceni, inicio de la etapa, posible visita a la iglesia y canto de la Aurora

11'15 Gallur, autocar de apoyo, visita y canto de la Aurora

11'45 Salida de Gallur

14'00 Mallén. Fin de la etapa, con posible visita

15'00 Comida en Restaurante "La Imperial", en Luceni

17'30 Regreso a Zaragoza

Precio por plaza: **20 €uros** Asociados;
 22 €uros Amigos y simpatizantes;

Precio que incluye: plaza en autocar y apoyo, seguro de asistencia en viaje, comida en restaurante y propinas.

Inscripciones: Teniendo en cuenta la proximidad de la excursión (se ha adelantado porque el 19 es San José y el 20 Domingo de Ramos), rogamos no dejéis la inscripción para el viernes 11, pues en esa fecha hay que formalizar el seguro de viaje.

Hemos hecho gestiones acerca de "Ibérica de Sales", de Remolinos, para visitar las minas de sal y nos informan que las visitas se suprimieron hace ya varios años, por cuyo motivo nuestro regreso a Zaragoza será pronto, como en las anteriores etapas.

Solamente iremos como máximo dos autocares cada día.

PRESUPUESTO PARA EL EJERCICIO 2005

INGRESOS	€uros	GASTOS	€uros
Cuotas Asociados	15.000'00	Revista Peregrino	5.000'00
Excursiones	6.000'00	Alquiler	4.500'00
Subvenciones	5.000'00	Boletín mensual	4.000'00
Venta Lotería	2.000'00	Distribución y correo	3.500'00
Ventas	400'00	Exposición fotográfica	2.600'00
		Material informático	1.500'00
		Jornadas Jacobeas	1.100'00
		Seguros excursiones	1.000'00
		Gastº de representación	1.000'00
		Impuestos Hacienda	1.000'00
		Imprevistos	700'00
		Pintura de caminos	600'00
		Material oficina	600'00
		Obsequios y atenciones	600'00
		Teléfono y fax	400'00
		Comisiones bancarias	300'00
Total Ingresos	28.400'00	Total Gastos	28.400'00

Tesorería

LAS OPINIONES EXPRESADAS EN ESTE BOLETÍN
SON DE LA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.
LA JUNTA DIRECTIVA NO SE IDENTIFICA
NECESARIAMENTE CON ELLAS.

Patrocina

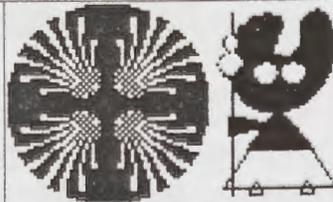


CONSELLERÍA DE CULTURA
COMUNICACIÓN SOCIAL
E TURISMO
Xerencia de Promoción
do Camiño de Santiago

PATROCINA



DIPUTACION B ZARAGOZA
CULTURA TURISMO Y DEPORTE



CAMIÑO DO
XACOBEO 2010