

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN



Amigos del Camino de
Santiago de Burgos

HITO



Burgos,
Abril 2007
Año XI
Núm. 42



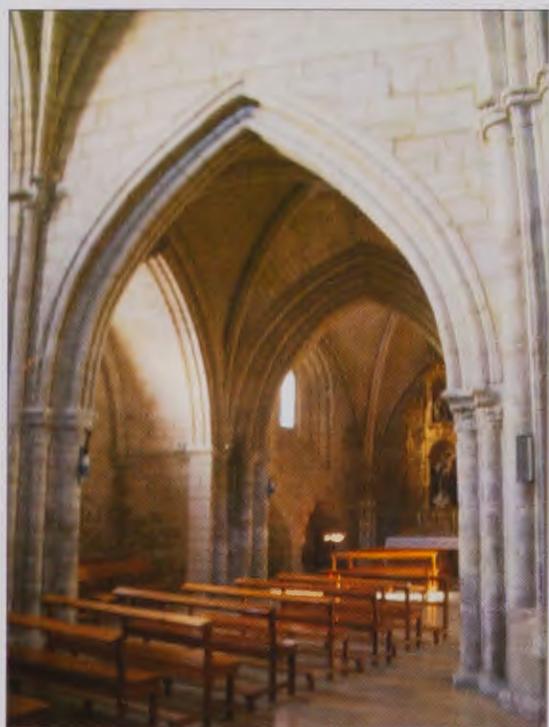
PORTADA DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE SANTA CLARA.

Director: JOSÉ CUENDE PLAZA
 Subdirector: GREGORIO MARTÍNEZ ABAJO
 Colaborador: DARÍO IZQUIERDO RUBIO
 Edita: Asociación de Amigos del Camino de Santiago
 Dirección y Administración: Apartado de Correos, 331

Domicilio social: C/. Santander, 13 - 2.º - 09004 Burgos
 Tel. 947 26 83 86 - Fax 947 26 83 86
 www.caminosantiagoburgos.com
 E-mail: asociacion@caminosantiagoburgos.com
 Imprime: Imprenta Santos
 Dep. Legal: BU-469-96
 La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos y el equipo de redacción de Hito, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.

Convento de Santa Clara

Recensión efectuada por JESÚS AGUIRRE
 FOTOS: GREGORIO MARTÍNEZ



Capilla lateral. Convento de Santa Clara.

El más antiguo de los conventos femeninos conservados es el de Santa Clara, cuya comunidad de franciscanas se estableció en Burgos en el siglo XIII, por bula papal del año 1232. En el siglo XV, una

época de reformas religiosas, esta Comunidad adoptó la estricta observancia, vinculándose al convento de Santa Clara de Tordesillas. En el siglo XVI este convento fue apoyado por D. Juan de Salamanca y Polanco, regidor de la ciudad, que entregó grandes cantidades de dinero para la ampliación y mejora del edificio entre 1525 y 1545. Años más tarde, en 1585, Doña Luisa Salamanca y Polanco, viuda de D. Juan Fernández de Castro, adquirió el patronato de su capilla mayor, las capillas laterales y la sacristía, consignando en su testamento, en el año 1602, una cláusula que favorecía también al convento.

El convento se encuentra en la zona meridional del Arlanzón, en el barrio de Santa Cruz que después adquiere el nombre de aquella fundación. El exterior del templo (donde se pueden observar los escudos partidos de los Salamanca y de los Polanco), desde un poco de lo que fue en su día, al encontrarse semihundido con respecto a la calzada actual. No obstante, su aspecto

externo prescinde de lujos y adornos en lo que entonces era una zona casi deshabitada, por lo que sólo se abre al exterior con una sobria portada gótica.

El interior tiene mayor relevancia arquitectónica y, a juzgar por su morfología, debió ser realizado en torno a la segunda mitad del siglo XIII, siguiendo los ecos de la propia construcción catedralicia. Al tratarse de un convento de clausura no tiene apenas espacio para el público. Su capilla mayor es ochavada, está precedida por un tramo recto en cuyos lados se abren dos capillas cuadrangulares más bajas; a continuación se encuentra un solo tramo concebido a modo de crucero, de la misma altura que la capilla mayor. El abovedamiento del templo es sencillo, combinándose en el tramo central del crucero con una ligadura transversal y otra longitudinal que determinan una bóveda octopartita. En la sacristía destaca su abovedamiento en cuya clave se encuentra una escena de la Coronación de la Virgen.



Abside del templo. Convento de Santa Clara.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 12

Editorial

Atenor de los hechos y deshechos de los últimos años, en la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, o los cargos vinieron grandes a los elegidos, o los responsables se encontraron con excesivas zanfoñas que tañer. La bonanza de los tiempos para con el Camino, no se ha visto reflejada en consecuencias, antes bien, hemos languidecido como doncella pacata, perturbada en su retiro espiritual.

Una confusa batahola de ideas equívocas entre lo que deben ser convicciones personales y lo que es un cargo federativo, nos dejó huérfanos de representación en no pocos acontecimientos donde la Federación debió brillar con luz propia.

Y en la última Asamblea de Hospitalet tampoco quedaron al margen de esta orfandad los hospitaleros que, por culpa de unas vacaciones cariocas carnavalescas o de una carnavalada vacacional (¡vaya usted a saber!), quedaron sin tutor, aunque quizá con padrastro, mientras los asambleístas asistíamos impotentes a la burla y al desprecio de las ausencias. Eso sí, con derecho a pataleo.

“Si yo dueña y vos doncella, ¿quién barrerá la casa?”, dice el refrán y tiempo hemos estado con la casa sin barrer (o mal barrida), por las muchas doncellas que han querido ser dueñas y las pocas dueñas que no han sabido gobernar doncellas confundiendo, hartas veces, caminos con trochas, y abundado, sí, los buenos deseos, pero chatos en ideas.

En Dios quedamos y esperemos que, tras la última Asamblea, con una presidencia remozada y ganosa de trabajar, en la persona de Angel Luis Barrera, tengamos una Federación fuerte que pueda moverse en los foros jacobeos con la confianza y la seguridad que da saberse eficaz, respetada y respaldada por unas Asociaciones conscientes de hacia a donde van y de lo que quieren conseguir en el Camino de Santiago.

Portada

Paseaba yo un día lluvioso por las calles de Burgos, cuando, marcado por la inercia profesional me iba fijando en el suelo para ver cómo discurría el agua hacia los sumideros. A veces la deformación profesional le lleva a uno a preocuparse de cosas insólitas. Por ejemplo, me fijaba en el enlosado de las aceras. *¡Qué destreza y habilidad habían demostrado aquellos soladores allí donde el dibujo pedía atención o cuidado!* Aquello era arte. Un arte menor, si se quiere, pero arte al fin y al cabo.



Santiago apostol.
IGLESIA DE SAN LESMES

Sin embargo, había un pequeño detalle. Las tapas de las arquetas de registro de los distintos servicios, que habían sido removidas posteriormente para inspección de los mismos, estaban mal colocadas. Aquellas tapas, ejecutadas, en su día, con primor por los soladores, ya no seguían el dibujo del conjunto. Se había roto la armonía por la falta de cuidado de los encargados de las inspecciones.

¡Qué difícil es conseguir que una plaza, un día de lluvia no tenga charcos! Bueno, pues eso me pareció que ocurría en la primera que pisé.

Pero había un charco de libro. Un charco cuyos bordes marcaban como en un mapa la curva de nivel, con una limpieza de líneas asombrosa.

El charco tenía en el centro el sumidero atascado y el agua del mismo obedeciendo a las pendientes que el solador había marcado, sacaba los colores a quienes atascaron y a quienes no limpiaron el atasco, y resaltaron la pulcritud del trabajo del solador.

Esto que cuento y que parece una nimiedad, a mi me ha llevado a pensar en el peregrino y su peregrinación.

Así como los operarios hicieron su trabajo con cuidado, con espíritu de artistas, cuidando los detalles, y luego, en el mantenimiento, en la conservación del trabajo, no se tuvo la sensibilidad de rematar con limpieza, nos ocurra lo mismo con la peregrinación. Mucho espíritu, mucho sacrificio, mucho compañerismo, muchas inquietudes muchas ilusiones durante el camino, y luego, es a lo largo de la vida cuando se nos van olvidando aquellas ideas tan bonitas, aquellos propósitos de colaboración, aquel vivir pendiente de los demás.

Alguien dijo que la peregrinación comenzaba después.

DARÍO IZQUIERDO

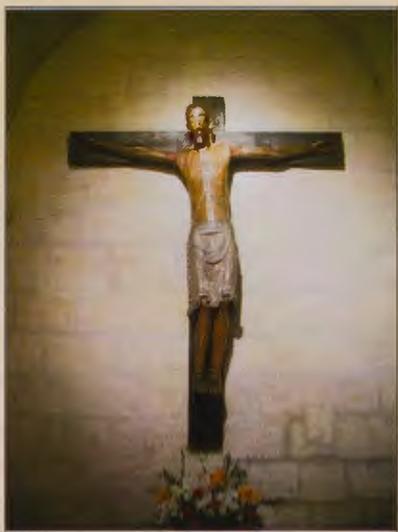


Lo que pasó

El martes 27 de diciembre, en la iglesia de San Gil de la ciudad de Burgos, a las 19,45 horas, se celebró una misa en memoria de todos los socios y familiares de socios fallecidos durante el año 2006.



El miércoles 28 de diciembre la Asociación celebró la Navidad en el santuario de San Juan de Ortega con una misa, oficiada por D. José María Alonso. Tras ella, en los salones del refugio, tuvo lugar una animada cena de hermandad.



El domingo 14 de enero de 2007, continuando con las actividades programadas, realizamos una Marcha por el Camino de Santiago en la provincia de Burgos, entre *Burgos*, comenzando a recorrer el tramo urbano en la Plaza de San Juan, y *Hornillos del Camino*. Después de comer y visitar el monasterio benedictino de Palacio de Benaver, regresamos a Burgos.

El jueves 25 de enero tuvo lugar la Asamblea General Anual Ordinaria de la Asociación en la que se aprobó la Memoria anual de Gestión y Actividades de la Asociación en el año 2006, el balance contable de ese mismo año y el presupuesto de ingresos y gastos correspondiente al año 2007, así como la renovación de la Junta Directiva, en la que cesaron los vocales Doña Catalina Escolar Peñacoba y D. Carlos Arangüena Pérez –cuyos servicios fueron gratamente valorados y reconocidos–, y entraron como nuevos vocales D. Emilio Ferrer Campo y D. Ángel Colina Quintano.



El domingo 11 de febrero efectuamos una Marcha por el Camino de Santiago en la provincia de Burgos, entre *Villafraanca Montes de Oca y Agés*. A pesar del mal tiempo, en la localidad de Agés, nos recibió la alcaldesa, Mayte García, y tuvimos oportunidad de disfrutar de nuevo, con

sumo gusto, de las explicaciones de D. Luis García al visitar la iglesia de la localidad. Asimismo, en Atapuerca nos acompañó en la comida el concejal de cultura, D. Javier Sanz, y por la tarde visitamos la exposición permanente sobre Atapuerca en la citada localidad, al hacerse imposible la visita a los yacimientos de la Sierra por las inclemencias meteorológicas.

El sábado 24 de febrero realizamos una visita cultural a Madrid para ver la preciosa exposición que sobre *Tintoretto*, el genial pintor veneciano del Renacimiento, alberga, por unos meses, el Museo del Prado. Asimismo tuvimos oportunidad y tiempo para recorrer otras exposiciones y actos que se desarrollan en la capital del reino.



El domingo 11 de marzo, continuando con el programa de marchas, recorrimos el *Románico del Norte de la provincia de Burgos*. Después de realizar la bajada del Puerto de la Mazorra

por el antiguo Camino del Pescado, desde la Ermita de Santa Isabel hasta la localidad de El Almiñé, visitamos las iglesias románicas de San Nicolás de El Almiñé, y de San Pedro de Tejada. Tras la comida en Medina de Pomar, nos acercamos al Valle de Mena para poder visitar las dos iglesias románicas más emblemáticas y bellas del citado valle, San Lorenzo en Vallejo, y Santa María en Siones.



El **viernes 16**, el **sábado 17** y el **domingo 18 de marzo**, se celebró en L'Hospitalet de Llobregat, la Asamblea Anual de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago a la que asistieron diversos miembros de la Junta Directiva de nuestra Asociación en representación de la misma. En dicha asamblea fue elegido nuevo presidente de la Federación en la persona de **Ángel Luis Barreda**, actual presidente de la Asociación de Palencia.

El **miércoles 21 de marzo** la tormenta de nieve que se abatía sobre nuestra provincia, nos impidió asistir al **fenómeno de la luz equinoccial de primavera** en el santuario jacobeo de *San Juan de Ortega*.

El **sábado 24** y el **domingo 25 de marzo**, organizadas por nuestra Asociación, se desarrollaron en nuestra ciudad las **IX Jornadas de Hospitaleros Voluntarios** que atenderán el albergue de la ciudad de Burgos. El sábado, después de visitar el Museo Provincial, dieron comienzo las jornadas con una conferencia del presidente de la Asociación, titulada "*Las leyendas de San Amaro*" y una mesa redonda. El domingo, la Jornada de Convivencia entre socios y hospitaleros nos llevó a la Ribera del Duero, para visitar la iglesia de la Asunción en **Gumiel de Izán**, el **Real Sitio de la Ventosilla** y la bodega Prado Rey, **Roa** —en cuya localidad comimos y contemplamos la preciosa iglesia de Santa María—, y la localidad fortificada de **Haza**.

Lo que pasará

El **sábado 21** y el **domingo 22 de abril**, realizaremos una salida para recorrer un tramo de la **Vía de la Plata en la provincia de Cáceres**. El sábado por la tarde nos acercaremos desde Béjar a la localidad de La Alberca, en la **Sierra de Francia**. El domingo, comenzaremos la marcha prevista en **Ventaquemada**, pasando por el yacimiento arqueológico de **Cáparra**, para llegar a **Aldeanueva del Camino** y **Hervás** donde comeremos y visitaremos la judería de la localidad cacereña. (Apuntarse desde el miércoles 28 de marzo).

El **domingo 13 de mayo**, nos acercaremos a la provincia de Soria para recorrer el entorno de la **Laguna Negra**. (Apuntarse a partir del miércoles 25 de abril).

El **sábado 2 de junio** se celebrará la tradicional **Romería de San Juan de Ortega** en el entorno del bello santuario jacobeo. Previamente, aquellos que lo deseen, podrán realizar la marcha entre **Orbaneja de Río Pico** a **San Juan de Ortega**. A primera hora de la tar-

de, y tras la comida campestre, está previsto visitar los **yacimientos arqueológicos de la Sierra de Atapuerca**. (Apuntarse a partir del miércoles 23 de mayo).

El **domingo 3 de junio**, para finalizar el calendario de actividades y marchas previstas en el curso 2006-2007, visitaremos el norte de nuestra provincia, el **complejo kárstico de Ojo Guareña**, con la ermita de **San Bernabé**, y la zona de **Espinosa de los Monteros**. (Apuntarse a partir del miércoles 16 de mayo).

Del **4 al 16 de julio** viajaremos a **Grecia**. Un extenso itinerario por la **Grecia continental: el Peloponeso, el Ática y Macedonia**, en un recorrido por los **lugares famosos en la antigüedad clásica: Atenas, Corinto, Esparta, Olimpia, Delfos, Kalambaka, Salónica...** y por la **Grecia del Egeo**, visitando las **islas de Santorini, Rodas, Mykonos, Creta (Knossos) y Patmos**, así como **Éfeso**. (Apuntarse a partir del miércoles 14 de marzo de 2007).

Del **14 al 27 de julio**. Se realizarán diversos actos religiosos, culturales y recreativos con motivo de la festividad de nuestro patrón, el **Apóstol Santiago, el Mayor**.



PREMIO HITO JACOBEO



Este año 2007, la Junta Directiva ha decidido entregar el Premio Hito Jacobeo (*destinado para premiar a la Institución, Organismo o persona que más se ha distinguido en el apoyo al Camino de Santiago y por su colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos*) a **D. JOSÉ MARÍA ALONSO MARROQUÍN** —párroco de San Juan de Ortega—, por la estrecha colaboración mantenida con nuestra Asociación. Este reconocimiento se realiza a la persona que ostentó el cargo de presidente en la Asamblea Constituyente de nuestra Asociación, hace ya 20 años, en el santuario de San Juan de Ortega. Además, su entusiasmo, dedicación y entrega al Camino de Santiago y a los peregrinos que pasan por el famoso santuario jacobeo han sido y son innegables desde hace muchos años, cuando el Camino era un desconocido para la sociedad.



A la vera del Camino (REFLEXIONES)

La Junta de Galicia ha decidido cobrar en sus albergues (quizá cobre ya) 3 €, cantidad simbólica en lo cuantitativo pero importante en lo cualitativo, con la que se pretende poner coto al abuso incontrolado de servicios que nacieron para el peregrino.

Ignoro hasta dónde disuadirá esta medida a los que usan del Camino para hacer turismo barato (tres euros no es cantidad que espante a quien tiene como alternativa un hostal o pensión de treinta), pero sí espero que ahuyente a alguno de esos ¿peregrinos? que, cuando solicitan la credencial, te preguntan si puedes facilitarles, también, una relación de “albergues gratuitos”, o a esos otros que se acercan a la Asociación para que les ayudes a tramitar una denuncia contra el albergue *N que, siendo municipal, ha tenido la osadía de solicitarles un donativo por darles cama, agua caliente, calefacción, internet, consejo, información, calor humano, quizá aguja y yodo para drenar una ampolla y alguna otra nadería.

Lo que no cuesta, ni se aprecia ni se agradece. El peregrino, por fortuna, sabe de esfuerzos y, como parte integrante y principal del Camino, participa en él y colabora con él para que siga siendo lo que es. Ahora hace falta que también lo entiendan así quienes sólo piensan en aprovecharse del Camino, de sus servicios e instalaciones, sin querer darse cuenta de que, si se exprime en demasía la ubre, puede secarse.

Ya han salido los “expertos” en economía (que no en hospitalidad), calculando los miles de euros que se va a embolsar la Junta de Galicia (y quien dice la Junta de Galicia, dice el albergue X). Curiosamente no han calculado los también miles de euros necesarios para reparar y mantener los bienes muebles e inmuebles de los albergues, sus instalaciones, agua, luz, calefacción, limpieza, atención al peregrino, papeleo y otras mil menudencias del día a día que sólo quien está a pie de Camino conoce y valora.

GREGORIO MARTÍNEZ

En la tumba del Apóstol

MARÍA CUENDE PLAZA

(CONTINUACIÓN)

Cuando el cansado peregrino de Europa llegaba a Burgos, recuperaba sus fuerzas ante la ilusión de acercarse al cerro del castillo y visitar el templo de N.^a Señora la Blanca; precisamente desde allí, en medio de una floresta se veía el río Arlanzón que, con el suave murmullo de sus aguas, acompañaba siempre al peregrino en su cariño a la Virgen.



Nuestra Señora la Virgen Blanca. Parroquia de San Pedro de la Fuente.

Sabía que la advocación de Blanca tuvo su origen en un hecho simpático protagonizado por una niña que, yendo con su padre de paseo, vio un extraño resplandor que salía de una pequeña cueva de roca blanca. Alertado su pare, se encontraron una imagen de la Virgen.

Emocionados, se la llevaron al castillo hasta que se construyó un templo para Ella.

El padre de la niña era el conde Diego Porcelos que, comisionado por el rey Alfonso III el Magno, estaba repoblando Burgos. Como ves, Ibánka, esto ocurría en el siglo IX, en 984, un tanto alejado del siglo V, del Concilio de Éfeso, y del milagro de la nieve el cinco de Julio en la Colina Esquilina.

Sin embargo, sí se dio un milagro, el milagro de la fe de los naturales del lugar, los burgaleses que, enamorados desde el principio de su Virgen, mantuvieron la devoción, y restauraron, ampliaron y reformaron su templo. Es más, contagiados los poderosos de este amor, siguieron el ejemplo del pueblo y la visitaron, como hicieron por ejemplo, Juan II de Castilla, su condestable de Castilla Álvaro de Luna y más tarde el rey Felipe II.

-¿Se puede visitar este templo?

- No, porque no existe. El espíritu belicoso de los humanos convirtió aquel sereno y plácido lugar en centro de destrucción y muerte; las fuerzas francesas saquearon los templos de la ciudad y en 1813, la destrucción del castillo, puso fin a tanta belleza y armonía.

.-Qué pena, ¿verdad?

-Sí, pero la fe siempre es consoladora y nunca es vana; por eso, la fe de los burgaleses y su cariño a la Virgen pervivió en hechos tales como refugiar las imágenes del templo en la vecina parroquia de S. Pedro de la Fuente en pleno Camino de Santiago. De esta manera el peregrino se puede unir, a finales de Mayo, con la procesión en la que se lleva la imagen de la Virgen Blanca desde la parroquia en la que se aloja hasta el lugar donde estuvo su templo.

.- María, yo pienso ir a esa procesión.

(CONTINUARÁ)



Largo

de José Ángel

Al principio es como un golpe en el pecho. Como si alguien te hubiera trasladado dormido hasta ahí, y despertado bruscamente. Estás solo.

¿De dónde sale esta luz? ¿Por qué el cielo es tan azul? ¿De dónde han surgido estos montecillos cubiertos de cardo? ¿A quién persiguen los aguiluchos?

Y estas gentes, ¿por qué no me escuchan? ¿Qué les atormenta? ¿Por qué no ríen?
¿Por qué no cantan? ¿A qué fuerzas están sometidos?

No te ensimismes en el asombro. Empápate de luz. Bucea en el azul del cielo. Busca la vida en los montecillos y sigue el vuelo de la rapaz.

Verás su arrebatado cuando se precipita, y la enloquecida carrera del conejo buscando su madriguera. Verás arroyos que se llaman ríos, con lenguas de agua que luchan por abrirse camino entre los juncales. Oirás el trueno, no estallar en fragmentos, sino rodar hasta el infinito.

Al zorro huir ante tu presencia.

Al lobo detenerse en la lejanía, acechándote.

Y al jabalí hozar junto a la charca.

A los pájaros, antes en silencio, alertar con trinos temerosos la llegada del intruso.

A los patos levantar el vuelo antes de que el caminante siquiera los llegue a descubrir.

A las garzas escapar, elevando su silueta siniestra en silencio, plas... plas.

Y palomares sin palomas.

Hasta que un día sientes que la solitaria encina ha sustituido al hayedo.

El arroyo al caudaloso río.

El azul del cielo al cielo gris.

Un olor a otro olor.

Un silencio a otro silencio.

Y una música ya no evoca siempre un rincón en el monte.

Porque hay músicas que traen colores de sol agonizante.

De álamos que guardan el agua.

De horizontes que parecen ser la nada y son todo.

De palomares con palomas

¿Y las gentes? Ya no estás sólo.

*Esto es lo que dio de sí el Segundo movimiento
del Concierto para flautín, cuerda y bajo continuo
R.V. 444 de D. Antonio Vivaldi.*

No me gusta, no me gusta

Para dar forma al artículo, podía emular a Sir William Shakespeare con lo de "To be or not to be, that's the question", más, por ingenio y por castellanos prefiero los versos de D. Pedro Muñoz Seca. ¿Recuerdan aquella parte sobre la caza en la Venganza de Don Mendo? Es imprescindible ponerles en escena.

Decía Moncada: *"...Ha de antiguo la costumbre/ mi padre el Barón de Mies,/ de descender de su cumbre/ y cazar aves con lumbré:/ ya sabéis vos como es./ En la noche más cerrada/ se toma un farol de hierro/ que tenga la luz tapada,/ se coge una vieja espada/ y una esquila o un encerro,/ a fin de que al avanzar, el cazador importuno/ las aves oigan sonar/ la esquila y puedan pensar/ que es un animal vacuno;/ y en medio de la penumbra/ cuando al cabo se columbra/ que está cerca el verdero/ se le alumbrá, se le deslumbrá/ con la lumbré del farol/ queda el ave temblorosa,/ cautelosa, recelosa,/ y entonces, sin embarazo,/ se le atiza un estacazo,/ se le mata, y a otra cosa."/*

Contestaba Don Mendo: *"... No es torpe, no, la invención;/ más un cazador de ley/ no debe hacer tal acción,/ pues oyendo el esquilón/ toman las aves por buey/ a vuestro padre el Barón."/*

Y Moncada reflexivo contestaba: *"...Es verdad, no había caído.../ vuestra advertencia es muy justa/ y os agradezco el cumplido. ¡El Barón, por buey tenido!.../ No me gusta; no me gusta.../*

Dirán que a qué viene todo esto. Es muy sencillo. Aunque con matices puntuales, estoy seguro que todo lo que continúa se puede extrapolar a la mayoría de las Asociaciones y al grueso del Camino que marcan el Norte de nuestros principios. Pero nos vamos a centrar en lo nuestro. Existen en la asociación cuatro pilares básicos. En or-



den de importancia, diría, son así: Camino (físico y espiritual); peregrinos; albergue (atención y acogida) y asociación con la revista Hito.

Dado que he tenido cargos de responsabilidad en el entramado Jacobeo, seguro estoy de ser el menos indicado para narrar un pesebre de hipocresías a las que sin duda también he colaborado; aún así, me van a permitir analizar exhaustivamente esos pilares para sacar conclusiones en los estertores finales del año 2006.

Mal deben andar las cosas oficiales en el camino físico, cuando el vocal delegado nos matiza que tenemos que prestar mucha ayuda —si la quieren— a los estamentos competentes, (sobre el papel debería ser al revés). La anarquía señalizadora es una constante, las agresiones al camino una continuidad, el deterioro de sus elementos y patrimonio una asignatura pendiente... No obstante, si debemos poner nuestros conocimientos y nuestra experiencia a su servicio, para que no se realice ninguna aberración más, ¡hartas se han cometido! De lo doméstico poco hay que decir, muchos somos los llamados y pocos los pintores y desbrozadores. Sobre la investigación, pese a que hay gente inquieta, no son

demasiados los que hacen de ella una filosofía de vida, y menos aún, los que la promulgan con una divulgación interna. Da la sensación que jugamos a los secretos para ser los que más sabemos del Camino de Santiago.

Hablando de peregrinos, en el actual trazado espiritual, aunque la mayoría son maravillosos, lamentablemente, merced a una minoría latente, contemplamos peregrinos vacacionales, exigentes, que intentan mantener su vida cotidiana en el Camino. Ocurre que cuanto más cantidad, más se hacen notar estos perfiles distorsionadores, que nos alejan de lo que anhelamos para el bendito trazado al que acompaña la Vía Láctea. La fase inicial, idílica, expectante, ilusionante, y todos adjetivos que queramos añadir a aquellos balbuceos peregrinos de la década de los setenta, han dejado paso a algunos de estos peregrinos de la década de los 2000, que aparentemente nos resultan extraños en muchas ocasiones. Posiblemente no estén cambiando los peregrinos, la consigna de "vive el día" para lo cotidiano hace estragos en demasiadas ocasiones. Es cambiante la sociedad, los tiempos, las normas, la educación, los vacíos...

Incomprensiblemente, también en el Camino el esfuerzo ha dado paso a la comodidad, la calma a la prisa, el gozar al reto, el compartir al egoísmo, la ilusión a la competencia, el vacío abismal de los silencios se confunde con el bullicio constante, y el disfrute del paisaje y del paisanaje no tiene ninguna preferencia frente a una peregrinación nocturna, encaminada a encontrar plaza en el siguiente albergue; es decir, que el ámbito competitivo de la vida se incorpora a la peregrinación con todas sus consecuencias. Hablo de comportamientos peregrinos poco acordes a lo que se entiende como tal, pero tenemos



que tener en cuenta que tampoco existe un protocolo de actuación definido para estas materias. No podemos obligar a una declaración jurada de intenciones, ni tenemos facultades para adentrarnos en la mente del peregrino. Debemos asumir que a veces nos pueden mentir, que nos pueden manipular, y ante eso, tan solo debemos hacerles ver que en el Camino de Santiago quien engaña, se engaña así mismo. Por nuestra parte, si pudiéramos entregar credenciales con más rigor y promulgar que el Camino de Santiago es algo más.

En materia de albergue y acogida, merced a colaboraciones, no diría externas, porque todos los amigos del Camino forman parte de esta gran familia, de momento, no existen grandes problemas, pero si fuera a cuenta de los miembros de la Asociación, tendríamos que entonar un canto de desesperación, Unos años van unos y al año siguiente... ¡los mismos! Que si no tengo tiempo... que si me da miedo... que esto no es para mí... El caso es justificarnos. Además, tristemente, parece inevitable por parte de quien no acudimos a la llamada del albergue, censurar y etiquetar al hospitalero de turno. Que no se nos pase por alto que son voluntarios y además humanos, muy humanos, con sus virtudes y defectos y que sin ellos el Camino sería otra cosa. ¿Será posible algún día, cuando el albergue esté en el centro una mayor colaboración? Ya no quedará la excusa de la lejanía, ni la soledad del parque.

Quiero pensar que no existe Asociación perfecta porque no somos perfectos sus miembros. Si excluimos las responsabilidades de los vocales y cargos directivos, a los que no hay nada que objetar, ya que siempre cumplen con un mayor o menor grado de implicación sus cometidos, el resto, poco hacemos. Desgraciadamente no acude el mismo número de asistentes a un acto cultural que a una "salida", y aquel embrión excursionista que nació bajo el amparo de la necesaria convivencia, se esta convirtiendo en un "monstruo" que puede fa-

gocitar la esperanzas y las ilusiones de los Amigos del Camino. Para muchos, la asociación es el "...viaje con nosotros, si quiere gozar" de Gurruchaga. Sabemos con claridad meridiana cuando es día de apuntarse a una excursión. En estas jornadas, aunque sea durante unos minutos llenamos la sede. Es bastante normal encontrarte en la escalera con gente que repite el saludo: "Buenas tardes, nos vamos que ya nos hemos apuntado, y arriba hace un calor agobiante". Tras la aglomeración llega la calma, y las palabras del presidente se pierden en un discurso estéril en una sala en la que a lo sumo se juntan una docena de personas, (casi siempre las mismas).

Tenemos pues nuestra "carcoma" particular, y poco a poco ante ese pasotismo apático, y ante la dejadez cultural de la masa asociativa, vamos girando la tuerca con el fin de dar gusto a un sector determinado, aparentemente mayoritario, y así, invertimos la pirámide de la cultura y divulgación jacobea en detrimento de esa pasión viajera tan de moda. Los lamentos no son nuevos, pero cada vez suenan más fuertes.

En la revista, salvo raras excepciones, siempre son los mismos colaboradores. Hay muchos asociados que estudian, analizan y escriben libros y artículos para divulgarlos en otros medios, y sin embargo, sus aportaciones en Hito, brillan por su ausencia. Cinco firmas sacan adelante la mayoría de los números, algunas lo hacen hasta en cuatro artículos, con nombre, con seudónimo, con iniciales, sin firma... pero todos con la ilusión de ver trimestralmente editada la revista. ¿Sería mucho pedir más colaboración? Siempre habrá algo que podamos hacer.

Resumiendo, en general, tanto el Camino íntimo como en el perfil de las Asociaciones, las masas se han convertido en una procesionaria exigente, con los condicionantes que acarrear. Ya dicen que no hay romería que no pese al otro día. Esperemos de verdad que en un futuro no nos pese la resaca de estos años.



Debemos importar conceptos de otras agrupaciones y exportar nuestras cosas buenas, que también las tenemos. En asociaciones vecinas, no tienen problema con el número de hospitaleros autóctonos, y sin embargo son menos participativos en excursiones. Acuden en masa a actos culturales, que son una constante: Presentación de libros, becas, concursos fotográficos, de relatos, de cuentos, de investigación... y en alguna, además, tanto en la capital, como en la provincia, su impronta se percibe en forma de esculturas dedicadas al peregrino.

En lo cercano, en lo de aquí, lo triste será que siga siendo todo igual: el Camino con sus carencias; hospitaleros los de siempre; en la senda, mucha gente, pero pocos peregrinos; cultura la justa; raquíticas colaboraciones en la revista; excursiones a mansalva... concretando, que tanto las quejas de ese vocal con perfil de empresa como la arenga semanal del presidente seguirán siendo eso, palabras perdidas y lamentos estériles. Como ven, todo esto es una crítica al comportamiento asociativo que no a la Junta Directiva, pero entre todos algo debemos hacer.

A medio plazo, habrá que hacer un análisis sobre el "to be or not to be", no sólo en la Asociación sino en todo el compendio del polifacético Camino de Santiago. Posiblemente, entonces, parafraseando a D. Pedro Muñoz, nos damos cuenta que si cazamos aves con lumbre, nos pueden equivocar con bueyes; ¡no lo olvidemos!, *somos Amigos del Camino de Santiago*, ¡That's the question!

Antonio Arribas Carballera



Cuñas



Miles de peregrinos se juegan aquí la vida todos los años.



¿A que da un poco de vergüenza decir que esto es Camino de Santiago?



¿Por qué no lo tiran en el pasillo de su casa?
¡Los hay guarros!

El BOCyL en su número de 13 de marzo pasado anunciaba, por fin, el concurso de contratación de las obras de restauración del **Puente de Itero**. Esperemos que ésta sea la buena. Pero hay otro puente que no desmerece en nada la desidia y abandono del anterior: el **Puente del Arzobispo**, sobre el Arlanzón, a la entrada de Tardajos.

El estado de este puente, más que de lamentable, podríamos calificarlo de vergonzante. Las fotos que publicamos nos eximen de más explicaciones y, casi, deberíamos dejarlo aquí. El pretil desapareció ha tiempo casi en su totalidad y un quitamiedos que se colocó, reinando Wamba, Dios mediante, empieza también a caerse a trozos.

Si al peligro de la falta de pretil, añadimos el del tráfico rodado, quizá debería prohibirse el paso de peatones para evitar una desgracia y que los peregrinos se busquen un nuevo Moisés que los ayude a cruzar el Arlanzón, a pie enjuto o calzón mojado, como otrora ayudó a los israelitas a cruzar el mar Rojo.

Entre estúpidos congénitos que piensan que este planeta es de su uso y servicio exclusivo, y tontos que se han hecho a sí mismos, superándose día a día, estamos convirtiendo nuestro mundo en un desagradable estercolero.

Aquí, dos muestras de ese vandalismo que impera por caminos y campos. Ambas imágenes, como puede suponerse, están tomadas a pie de Camino. No importa tanto el sitio, como la degradación que supone la suelta de incontrolados que mandan al garete, en un instante, el trabajo de limpieza de una brigada. Y no queremos salirnos del Camino, porque, sólo dentro de él, podemos llenar una enciclopedia de estulticia y cretinismo.



¿Qué mal les hizo la señal?
Afortunadamente una mano amiga trató de deshacer el entuerto.

Formidable la marcha de las obras del nuevo **albergue de peregrinos** que el Ayuntamiento de la ciudad está levantando, a pie de Camino, en el palacio renacentista de la **Casa del Cubo**. Pero no se trabaja solamente en la estructura del edificio, sino también en su equipamiento. En esta ocasión, amén de la foto que muestra bien a las claras el ritmo de las obras, traemos otra de la escultura que presidirá el patio del futuro albergue: representa a un peregrino recién duchado, en la habitual tarea de cuidarse los pies. El autor es el escultor burgalés, y miembro de nuestra Asociación, Francisco Ortega.

Han terminado las obras de consolidación y recuperación de la capilla de San Nicolás, en San Juan de Ortega. Se ha arreglado el tejado y restaurado la parte de bóveda que se había desprendido y se han consolidado los muros que corrían peligro.

Ha sido el chocolate del loro, comparado con la ingente obra que queda por delante para la recuperación y restauración de todo el monasterio, del que no debemos olvidar ese extraordinario claustro herriano aquejado, ahora, por la incuria y el abandono.

Nos gustaría comprobar que la sensibilidad de las instituciones lleva a nuestros políticos a poner toda la carne en el asador y salir de la tibieza con que están tratando a este lugar tan querido y conocido en todo el Camino de Santiago.

Este es el lamentable aspecto que presenta la puerta de salida, del parque de El Parral, frente a la ermita de San Amaro. Hace de esto ya nueve meses, desde que un vehículo la arrancó de cuajo y derribó jambas y verja (fue el Día de las Peñas, del pasado año), sin que hasta ahora se haya hecho nada para repararla.

La sensación de abandono y desidia son mayores toda vez que por esa puerta pasan al año los miles y miles de peregrinos que visitan nuestra ciudad. ¿Qué imagen se llevarán esos peregrinos de las instituciones que deberían velar por los bienes que jalonan el Camino de Santiago?



Las obras del albergue avanzan.



Escultura del peregrino que presidirá el patio del futuro albergue.



Aspecto del retablo, después de la restauración de la capilla de San Nicolás, en San Juan de Ortega.



Algunas de las piedras caídas siguen ahí, no así otras que desaparecieron junto con la verja. ■

CONTINUACIÓN DE LA PÁGINA 2

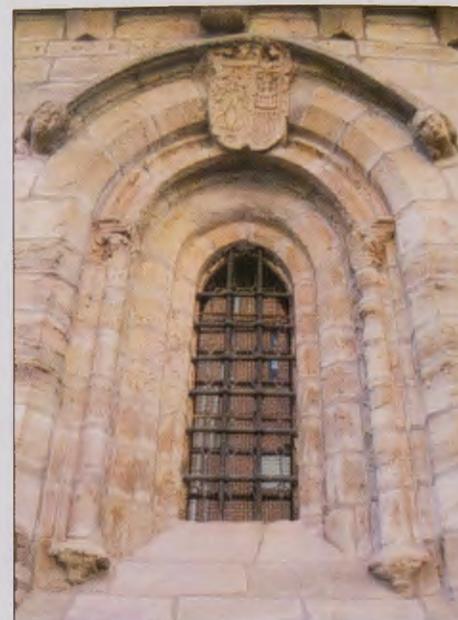
CONVENTO DE SANTA CLARA



Escudo del claustro. Convento de Santa Clara.

Los retablos de la iglesia son del periodo barroco, de mediados del siglo XVIII, entre los que sobresale el retablo mayor, en el que se encuentran las esculturas de Santa Clara y de San Francisco. Probablemente pudo existir otro retablo anterior, prueba de ello es que se conserva, empotrado en el actual barroco, un bello sagrao de estilo renacentista del periodo romanista, que se dataría a finales del siglo XVI.

A los pies de la iglesia se añadió, en el siglo XVI, otra nave, dedicada al coro de la clausura, cuyo espacio está cubierto con bóveda de terceletes.



Ventana lateral. Convento de Santa Clara.



Bases del certamen literario que convoca nuestra Asociación

XX Aniversario

PARTICIPANTES

1. Podrán presentarse a este concurso cuantas personas lo deseen, siempre que los trabajos presentados estén escritos en castellano.
2. Cada concursante solamente podrá presentar una obra a concurso.
3. Los trabajos serán originales y no deberán haber sido premiados con anterioridad en otros concursos.

TEMA y MODALIDAD LITERARIA

4. El tema de los trabajos estará relacionado con el Camino de Santiago, el Apóstol, la peregrinación y el mundo jacobeo, pudiendo presentarse bajo el aspecto que desee el autor: cuento, historia, relato, investigación, denuncia, periodismo, etc.

EXTENSIÓN

5. La extensión de los trabajos no excederá de doce folios y se presentarán por duplicado, mecanografiados a espacio y medio y por una sola cara, en Din A-4, tamaño de letra 12, en sobre cerrado, sin ninguna identificación exterior, excepto el lema o título del trabajo.

Dentro de este sobre se incluirá otro, también cerrado, en cuyo exterior figurará el lema o título del trabajo y en su interior los datos de identificación del autor: Nombre y apellidos, domicilio y teléfono.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

6. Los trabajos se presentarán en el domicilio de la Asociación, personalmente o por correo certificado, indicando en el sobre, además del lema o título del trabajo: *Para el II Concurso Literario Camino de Santiago. Asociación de Amigos del Camino de Santiago. C/ Santander, 13-2º. 09004 Burgos. Apartado de Correos, 331.*

7. Las obras podrán presentarse desde el día de la publicación de estas Bases, hasta el 15 de junio de 2007.

PREMIOS

8. Se concederán tres premios. El primero estará dotado de 600 euros, el segundo de 400 euros y el tercero de 200 euros.
9. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago que se reserva el derecho de su publicación en la revista Hito u otro medio que considere oportuno.

JURADO

10. El jurado estará formado por el Director de la Revista Hito y otras personas de reconocida solvencia en el terreno de la crítica y de la creación literaria que serán nombradas por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos.
11. El fallo se dará a conocer en el mes de julio a través de los medios de comunicación de la ciudad de Burgos y se notificará personalmente a los ganadores.

ENTREGA DE PREMIOS

12. Los premios se entregarán en un acto público que se celebrará en la ciudad de Burgos en torno a la festividad de Santiago, en el lugar y la fecha que, oportunamente, se comunicará.
13. Los trabajos que no se ajusten a estas bases quedarán en depósito, no participando en la convocatoria. Estas obras, junto con las no premiadas, serán destruidas, transcurrido un plazo de un año, si no han sido retiradas por sus autores.
14. La Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos será el órgano competente para solventar cualquier duda o eventualidad en la aplicación de estas Bases.



XX Aniversario

Este año celebramos nuestro vigésimo aniversario, como Asociación. Algo así como nuestra mayoría de edad, nuestra madurez total. No vamos a tremolar pendones u oriflamas, ni vamos a atronar el espacio con atables y fanfarrias, pero sí queremos dejar constancia del hecho, un hecho importante del que todos debemos felicitarnos.

Sólo unos pocos son afortunados al recordar aquel día de febrero de 1987 en el que se reunieron en San Juan de Ortega para llevar a cabo la hermosa locura de crear una Asociación que se dedicase al Camino, al peregrino y a todo lo jacobeo, y a buen seguro que lo rememorarán hoy con emoción.

Aquel grupúsculo supo llevar a sazón el divino mandato de “creced y multiplicaos” y hoy podemos decir que somos multitud. Pero no es lo importante el número sino la actividad vivida cada día y esa actividad está ahí. Las páginas de esta revista se hacen eco, trimestre a trimestre, del quehacer de la Asociación en el Camino y a ellas nos remitimos.

Presidentes, Juntas Directivas y socios se han sucedido en estos veinte años dejando cada uno su impronta, sus gustos, sus predilecciones, sus esfuerzos y la suma de todos ellos es la realidad pujante que vivimos hoy.

Procuraremos celebrar los fastos como es de rigor, pero lo que de verdad importa es continuar esa línea ascendente que nuestra Asociación inició hace dos décadas y que no ha dejado ni un solo día.

Esta que aquí abajo aparece es la imagen que, a lo largo de estos próximos doce meses, acompañará y guiará las actividades de nuestra Asociación, recordándonos el evento.

Todos unidos, en piña, ¡por el Camino y por el Apóstol!



Iconografía de SANTIAGO en la X Ciudad de BURGOS

TEXTO: JOSÉ LUIS NEBREA LABARGA
 FOTOS: ANTONIO ARRIBAS CARBALLERA

(CONTINUACIÓN)

SANTIAGO PEREGRINO. Capilla de la Natividad. Iglesia de San Gil.



Santiago peregrino. Capilla de la Natividad. Iglesia de San Gil.

En la magnífica capilla de la Natividad de la iglesia parroquial de San Gil, fundada por la opulenta familia de don Juan de Castro e Inés de Lerma, construida entre 1523 y 1529¹, encontramos varias representaciones del apóstol Santiago el Mayor y en todas caracterizado como peregrino.

Existe unanimidad en todos los autores consultados en adjudicar la obra de la capilla al maestro Felipe de Bigarny, y también el retablo que la preside, aún cuando para éste, otros se inclinan por atribuirle a artistas de su entorno.

Mezcla de estilos gótico y renacentista, en este retablo encontramos dos imágenes de Santiago. Una magnífica talla de casi 90 centímetros de altura situada en la hornacina del primer cuerpo de la calle derecha, compartiendo espacio con San Jerónimo. Le vemos ataviado con escarcela, calabaza pendiente del cinturón y bordón; lleva la cabeza cubierta con el clásico sombrero adornado y sus pies aparecen descalzos.

Los expertos² matizan la diferencia de plegado entre la túnica y el manto, resaltando la textura de los diferentes tejidos.

El “Santo Patrón de las Españas” tiene la boca entreabierta en esta imagen. ¿Qué mensaje querrá transmitirnos a los peregrinos actuales?

Delimitando el borde del retablo, entre este y la estructura pétrea que le cobija, hay un arco con doble fila de imágenes. La primera de la izquierda corresponde también al apóstol Santiago. Apoya su mano izquierda en un bordón actualmente incompleto, bajo el manto se descubre el zurrón y de su mano derecha pende un grueso rosario; va



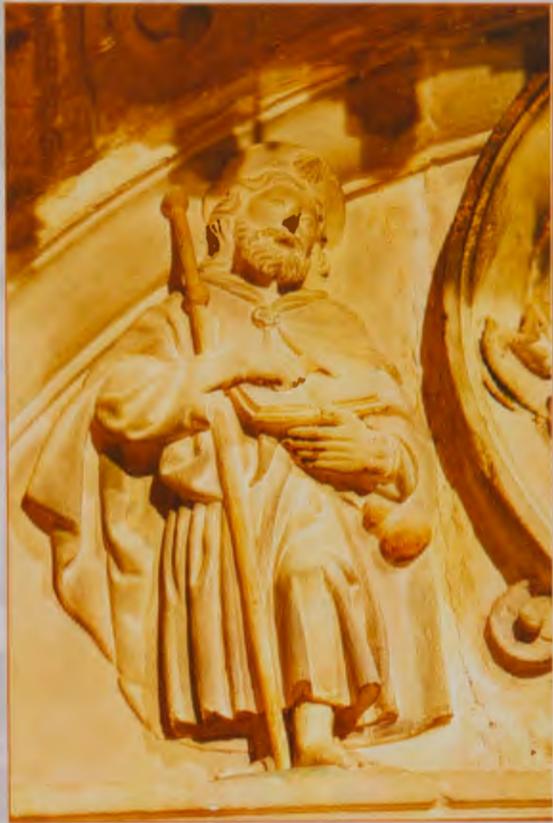
Santiago y San Jerónimo. Capilla de la Natividad. Iglesia de San Gil.



Santiago peregrino. Capilla de la Natividad. Iglesia de San Gil.

¹ Isabel del Río de la Hoz. “El escultor Felipe de Bigarny”. Junta de Castilla y León. 2001. Págs. 359-362.

² VV.AA. “Iconografía de Santiago y de los santos vinculados...” Burgos 1993. Pág. 44.



Relieve en el sepulcro de los fundadores de la capilla de la Natividad. Iglesia de San Gil.

calzado con sandalias muy ligeras, viste túnica corta y su rostro muestra una expresión muy elevada. No podían faltar en su sombrero las conchas y bordoncillos cruzados.

Todavía encontramos otra imagen de Santiago en la misma capilla. Es esta un hermoso relieve en el sepulcro de don Juan García de Castro y de su esposa doña Teresa Múgica, padres de los fundadores de la capilla, situado en el lado de la Epístola y muy similar al situado al lado del Evangelio.

Dice Gregorio Betolaza³ que existen “...sobre el cornisamiento y en los frentes de las urnas sepulcrales, imágenes bien esculpidas...”.

Junto al tondo que preside el arca aparece Santiago descalzo, con calabaza y bordón y el manto abrochado al pecho. Tiene un hermoso rostro, de su sombrero adornado con la venera escapan los rizos de su cabellera acorde con su recortada barba. Con la mano izquierda sujeta un libro abierto y con el dedo índice de la derecha le señala.

Todo parece apuntar a que estos sepulcros, como toda la capilla, son obra de Bigarny.

SANTIAGO PEREGRINO.

Capilla de la Buena Mañana. Iglesia de San Gil.

Es tradición que le viene el nombre de capilla de la Buena Mañana por celebrarse en ella la primera misa de la ciudad, al alba. Se cuenta que a esta misa asistían los panaderos antes de incorporarse a sus hornos para la labor diaria, en el cercano barrio de las Tahonas.

En esta capilla, que está situada en la cabecera del templo, del lado del Evangelio, encontramos un hermosísimo retablo atribuido al genial Gil de Siloe, de finales del siglo XV.

Santiago está situado en el primer cuerpo del retablo, a la izquierda de la Virgen y a su misma altura, en el lado exterior, iniciando el conjunto de esculturas en hilera que conforman el arco. Aparece vestido como peregrino, en posición estática y con los pies descalzos. Con su mano izquierda sujeta un libro abierto en el que posa su mirada, y suponemos que en la derecha, hoy mutilada, llevaría el bordón. Siguiendo la tradición luce la venera de peregrino en el vuelo de su sombrero y su cara se enmarca por rizada barba.



Santiago peregrino. Capilla de la Buena Mañana. Iglesia de San Gil.

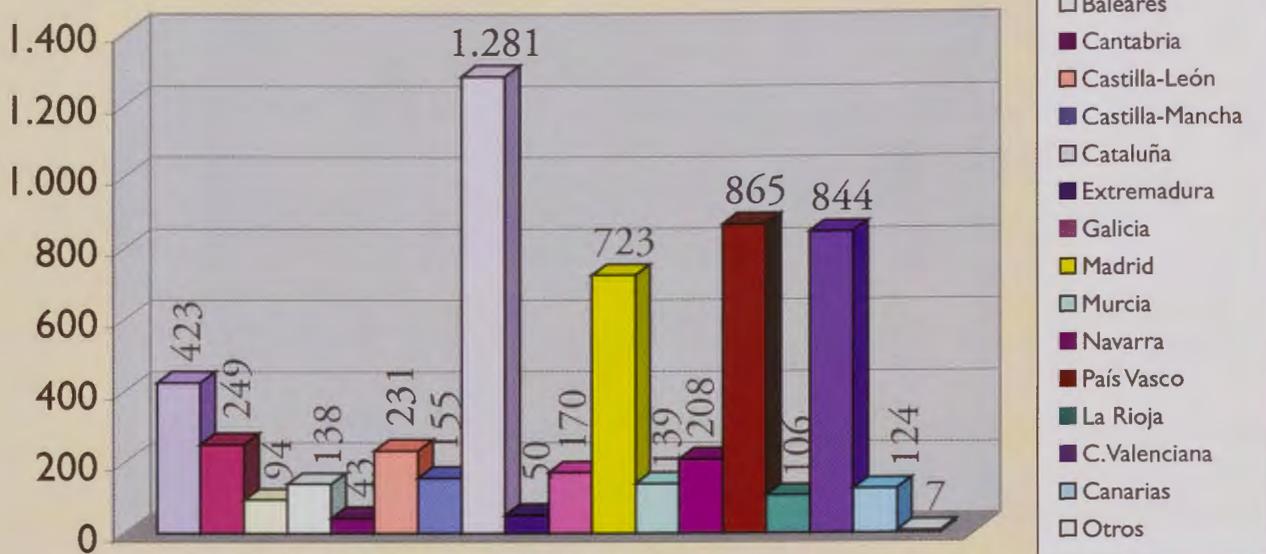
(CONTINUARÁ)

³ “Iglesia parroquial de San Gil de Burgos”. Burgos 1914. Pág. 24.

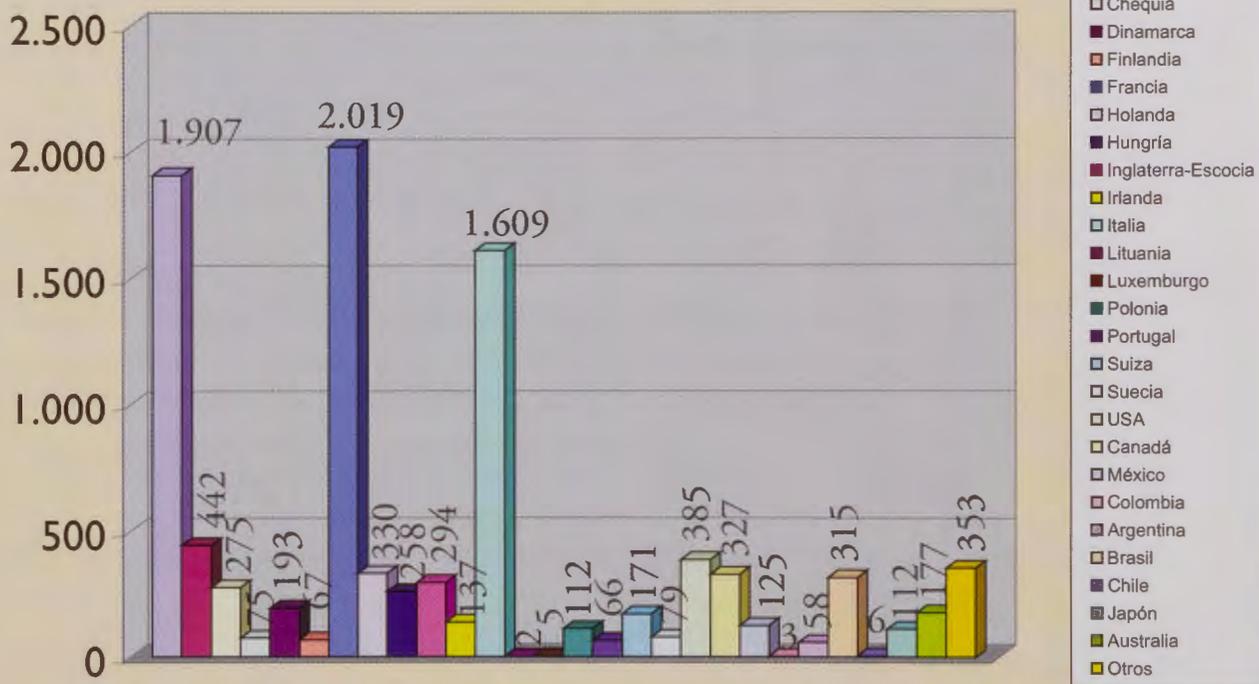
Estadísticas

PERNOCTACIONES DE PEREGRINOS EN 2006, EN EL ALBERGUE DE EL PARRAL

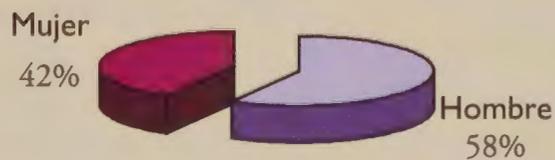
2006 ESPAÑOLES



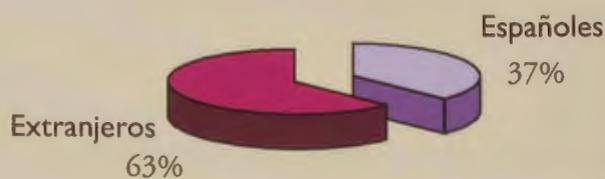
2006 EXTRANJEROS



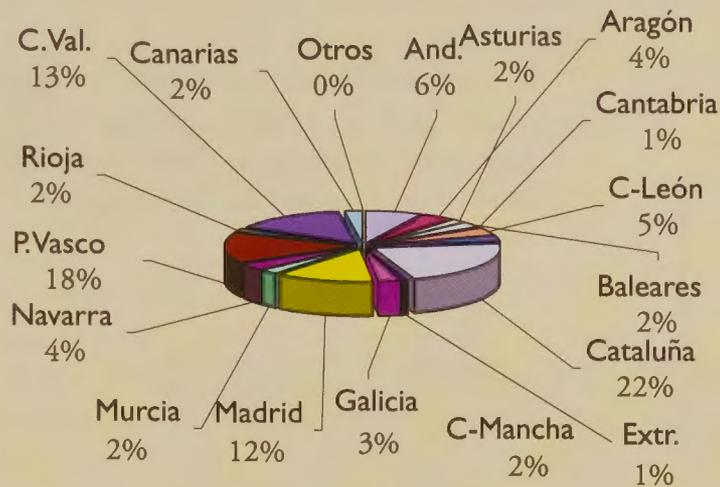
2006 SEXOS



2006 NACIONALIDADES

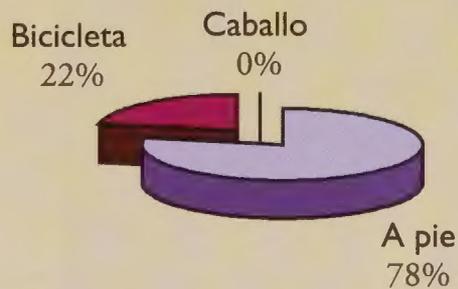


2006 ESPAÑOLES

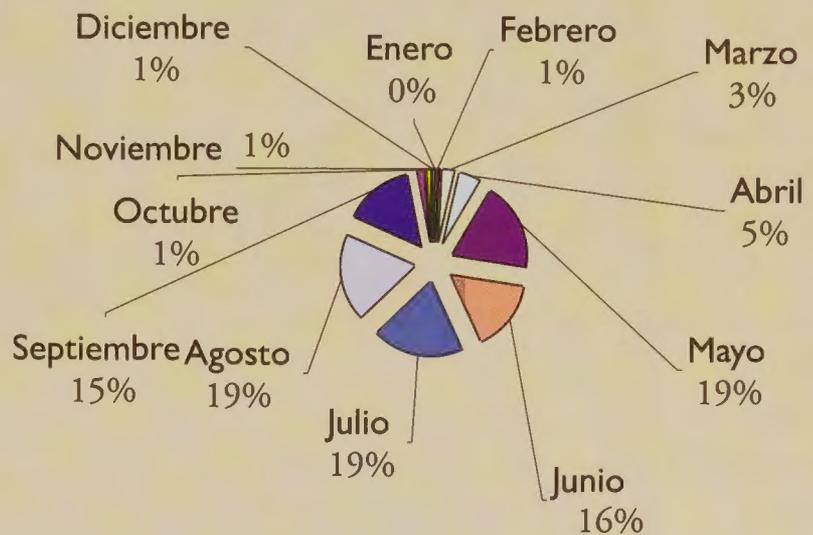


TOTAL	15.752
ESPAÑOLES	5.850
EXTRANJEROS	9.902

2006 MEDIO UTILIZADO



2006 POR MESES



TRABAJO REALIZADO POR JESÚS AGUIRRE HUETO

La grandeza moral de nuestros hombres

JOSÉ CUENDE PLAZA

Hay una determinada terminología que puede ser susceptible de describir tanto lo malo y lo bueno de la persona.

Esto ocurre con las palabras griegas *καλος καγαθος* (*kalós kagazós*)¹, términos según los cuales la apariencia externa coincidiría con la interna; esto es, que, si una persona era bella y guapa de igual forma sería el interior de ella.

Sin embargo esta identificación es altamente discutible, pues raramente se cumple o más bien se deforma en base a criterios más o menos discutibles.

Así, si tomamos el dicho de que de un buen cristiano se puede llegar a ser santo, también puede ser inverso, es decir, el cristiano puede llegar a ser un perverso.

Esto puede extrapolarse a algunas actitudes fáciles de darse en algunos grupos como el nuestro. Es decir nues-

tro grupo es bueno, pero lo bueno de él entra en contradicción con las actitudes, un tanto egoístas, de algunos de sus miembros, meros "Tersites" que sucumben ante la grandeza moral.

No queremos con ello abrir un frente –valga la redundancia– a estas personas, pues nuestro interés es dar un alabonazo a todas las conciencias de los que integramos este grupo; conciencias ubicadas, en su mayor parte, en meandros auto contemplativos, tales como el narcisismo y la vanagloria, que, las más de las veces, degeneran en discordias, las cuales destruyen las cosas grandes.

Los componentes en desarrollo más acusado a su composición hilemórfica y escatológico. La idea que recoge el concepto hilemorfista y maniqueísmo (el bueno y el malo) cala por toda la literatura universal.

¹ Hombre de bien.



Bienvenidos a la Asociación

ROSA MARÍA	MAESTRO MANZANAL
ASCENCIÓN	MIGUEL ANTÓN
ESTHER	GARCÍA CONDE
RAQUEL	GARCÍA CONDE
CLAUDIO	SANTAMARÍA MARTÍNEZ
M ^a VICTORIA	MARTÍN GONZÁLEZ
ANA ISABEL	OCA ZAMORA
SOLEDAD	GARCÍA DE FUENTES CHURRUCA
NERBERT	NIGELE BORST
JULIA	REVUELTA MARTÍNEZ
MARÍA TERESA	NOGALES PÉREZ
MARÍA BEGOÑA	TEJÓN LABARGA
MARÍA CARMEN	HOYUELOS HÉRIZ
CARMEN	PAJARES GUTIÉRREZ
LUCÍA	DE MIGUEL ALONSO
ASCENSIÓN	ANTÓN GARCÍA
BETH	LAHOSKI
ENRIQUE	ZORRAQUINO LÁZARO
SANTIAGO JOSÉ	ARCONADA ÁLVAREZ
JULIA	SAN MILLÁN ARCONADA
NICOLÁS	SAN MILLÁN ARCONADA

Oficinas de Información Jacobea

Gracias al convenio que se firmará entre el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Burgos y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, teniendo como finalidad la mejora en la atención a los peregrinos durante los meses de mayor afluencia de los mismos a nuestra ciudad, permanecerá abierta, desde Semana Santa hasta finales de septiembre, una Oficina de Información Jacobea en el albergue de peregrinos de la ciudad, en el parque de El Parral; esta oficina gestionará y sellará credenciales, y atenderá las demandas y la información que precisen los peregrinos. Asimismo, la Asociación, con la colaboración de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y en atención a las demandas del Cabildo Catedralicio, abrirá, de mediados de junio a mediados de septiembre, un Punto de Información Jacobea en el local-recepción de la Catedral de Santa María, en Burgos, donde también se informará y se sellarán las credenciales a los peregrinos.

Noticias

La provincia de Burgos cuenta desde el pasado mes de febrero con una nueva Asociación Jacobea: la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Miranda de Ebro.

Ha tenido su germen en nuestra propia Asociación. El grupo de entusiastas mirandeses, liderado por nuestro socio y amigo Andrés Terrazas, con quienes hemos trabajado en estrecha colaboración en la puesta en valor y conocimiento de la Vía Aquitana, ha comenzado su andadura en solitario. Desde estas páginas, les damos la bienvenida, les deseamos los mayores aciertos y les ofrecemos nuestro apoyo.

Su primer presidente es el ya citado socio Andrés Terrazas.

SERVICIO a los Peregrinos

Así como esperamos que el Servicio Municipalizado de Deportes, del Ayuntamiento de Burgos, nos autorice el uso del Polideportivo de San Amaro, entre mayo y septiembre, para la acogida de peregrinos que no quepan en el Albergue de El Parral, mucho nos tememos que, como el pasado año, no podamos disponer del Tren Turístico que permitía a los peregrinos conocer, de forma descansada, los monumentos más importantes de nuestra ciudad. La mejor inversión turística cara a la capital y a su riqueza patrimonial.

Hospitaleros

Durante el primer trimestre de este año, han atendido el albergue municipal de El Parral, que gestiona nuestra Asociación, los siguientes hospitaleros: JUAN LUIS MARTÍN, RAMÓN PEÑACOPA, PATXI KALEA, ALFONSO ODEMA, ÁNGEL GONZÁLEZ.

A todos ellos nuestro reconocimiento y las más expresivas gracias en nombre de los peregrinos que han disfrutado de su hospitalidad.





AYUNTAMIENTO
DE BURGOS



Junta de
Castilla y León



Capilla Lateral. IGLESIA DEL CONVENTO DE SANTA CLARA



Excma. DIPUTACIÓN
DE BURGOS



Caja de Burgos

Cultura al alza

Obra Social
Crece para ti



Caja de Burgos