



Pza. de la Seo, 6, 3.º, 2.º
Teléfono 976 29 26 05
50001 ZARAGOZA

Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo núm. 99 • OCTUBRE 2002

Depósito Legal Z-2152/92 - ISSN -1137-0807

Cinco Pilares

El más importante de ellos es, y lo será siempre, sobre todo para nosotros los aragoneses, el Pilar que un dos de enero del año 40 nos dejó la Virgen como hito de su presencia aquí en Zaragoza en la visita que hizo al apóstol Santiago a orillas del Ebro. Así nos lo ha transmitido la tradición, así la respetamos y así lo reverenciamos humildemente al depositar nuestro beso sobre el.

El día 12 no faltaremos a la cita con la Señora y allí, entre los cientos de miles de plegarias y peticiones que recibirá ese día, se encontrará también la nuestra en estos momentos que tan necesitados estamos de recibir su ayuda. Y le pediremos que nos eche una mano en la búsqueda de una nueva sede, y que las gestiones que estamos llevando a cabo para conseguir el albergue de Canfranc lleguen a buen fin; su intercesión es fundamental para el logro de ambas cosas. Así se lo pediremos todos cuando vayamos a visitarla en su Día Grande.

¿Los otros cuatro pilares? Pues son, los “Cuatro pilares para un Camino” (Iglesia, Administración, Hospitalidad, Peregrinos-

Asociaciones) en los que se va a fundamentar el “VI Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas” que celebraremos en Logroño entre los días 31 de octubre al 3 de noviembre.

Congreso que, en palabras del Presidente del Comité Ejecutivo, Javier Gracia Leria, desean que sea lo más abierto posible, que va dirigido a todos los hombres y mujeres que se sientan peregrinos, y mucho más a nosotros miembros de una asociación. Se trata de unirnos, reunirnos todas las asociaciones nacionales e internacionales para trabajar sobre cuestiones que interesan a todos los amigos del Camino y recordando siempre que nos congregaremos para y por los peregrinos, que son el alma y razón de ser del Camino.

Todos hemos recibido una hoja de inscripción con la última revista “Peregrino”, así como el programa de los actos; aún estamos a tiempo, la puerta está abierta para todos.

Finalmente, desear a todas asociadas, asociados y amigos en general, el disfrute de unas alegres y felices fiestas del Pilar.

J. R. Barranco

FELIZ “PILAR 2002”

Impresiones - Vivencias

El Pilar es nuestro hogar.
Nuestro empeño, recorrer
el Camino de Santiago,
persiguiendo un ideal...

Del Pilar, antes del alba,
salimos hacia Somport.
Una flecha nos señala
el comienzo del Camino.
¡Deus, adjuvanos!

El río Aragón que baja
por allí, cada mañana,
se nos une y acompaña
de Canfranc a Villanúa,,
y de Castiello hasta Jaca.
¡Qué delicia, entre los montes,
la eterna canción del agua!

Por la canal de Berdún,
antes de morir en Yesa,
río y camino se inventan
atardeceres violeta
que agradece el peregrino
como un trago de agua fresca...

El río Aragón se aleja...
¡Adiós, río, que te vas
a abrazarte con el Ebro
y a morir luego en el mar!...

Nosotros, paso tras paso,
por Navarra, por la Rioja,
por Castilla, por León,
llegaremos a Galicia...

¡Monte del Gozo! ¡Aleluya!
¡Peregrino! ¡E Suseia!
¡Lo conseguimos! ¡Ultreia!
¡Las torres de Compostela!

Entraremos en Santiago
con contenida emoción
y a venerar pasaremos
uno a uno, en procesión,
el sepulcro del Apóstol,
Hijo del Trueno llamado,
discípulo del Señor,
guardado en arca de mármol
debajo el altar mayor;
daremos luego el abrazo
a nuestro santo Patrón.

Mientras llega ese momento
continuamos avanzando,
pisando las mismas huellas
que en el camino dejaron
los peregrinos de antaño;
llevamos su misma fe,
sus dudas, sus desengaños...
cantando, vamos, canciones,
que ellos mismos entonaron:

HERRU, SANTIAGO, HERRU!
GOT, SANTIAGO, GOT!
E ULTREIA! E SUSEIA!
DEUS ADJUVANOS!

Zaragoza, mayo de 2002

Pedro Sanzol Lecumberri

Junto al Camino:

EL SANTO GRIAL

Junto al Camino de Santiago podemos encontrar memoria de mitos legendarios, acontecimientos históricos y personajes singulares, que son ajenos a la peregrinación o guardan con ella sólo alguna relación indirecta, pero que complementan y enriquecen el acervo cultural del fenómeno jacobeo. Por ello, me parece interesante recordarlas, o bien descubrirlas a quienes las desconocen.

Para empezar por el tramo aragonés, en sus arriscados alrededores se esconde la joya del monasterio de San Juan de la Peña, donde se ubica simbólicamente la *cuna* del viejo Reino. Son bastante conocidas las leyendas sobre sus orígenes: En el siglo VII, el señor don Juan de Atarés, al sentir la vocación religiosa, se establece como anacoreta en una profunda gruta del monte, que pone bajo la advocación de San Juan Bautista. Años después, el joven noble zaragozano Voto, al cabalgar en persecución de un ciervo, se salva milagrosamente de caer, tras él, al abismo, y ense-

guida descubre el cuerpo incorrupto de Atarés, lo que le impulsa a adoptar también la vida eremítica en aquel mismo sitio, junto con su hermano Félix; se les van agregando otros jóvenes, que forman una incipiente comunidad. Refugiado, luego, en la cueva un pequeño grupo de guerreros cristianos, fugitivos del acoso de los nuevos invasores musulmanes, eligen rey a don García Jiménez, quien los conduce a la conquista de la lejana plaza fuerte de Aínsa, lo que le convierte en señor del mítico reino de Sobrarbe, a la vez que del condado de Aragón; agradecido a la ayuda celestial en su victoria, funda el monasterio que se llamará de San Juan de la Peña, bajo la regla cenobítico de san Benito y al que dota de propiedades territoriales, que irán creciendo a lo largo de los tiempos. Éste será el foco espiritual e intelectual de la reconquista aragonesa, y alcanzará una influencia política y una potencia económica que se reflejan en las sucesivas construcciones que irán completando el singular

complejo monástico, en estilos que van desde el primitivo santuario rupestre al neoclásico dieciochesco, aunque destaque sobre todos el magnífico románico del templo, del panteón regio y del inigualable claustro.

Algo menos se conoce -creo- el hecho de haber custodiado durante siglos el Santo Grial. Es éste, según la tradición, la copa en que Nuestro Señor consagró el vino en la última Cena, y en la que José de Arimatea recogió la sangre que brotó del costado de Cristo crucificado. Se dice que durante la persecución del emperador Valerio en Roma, en el siglo III, el diácono Lorenzo pudo salvarlo de la incautación enviándolo secretamente a Huesca, donde permaneció hasta la invasión islámica, momento en que fue llevado al Pirineo: tal vez a San Pedro de Siresa, a San Adrián de Sasabe e incluso a la catedral de Jaca, sucesivamente, para recalar al fin en San Juan de la Peña, como la más preciada de las muchas reliquias que allí se veneraban. Hacia finales del siglo XIV, el rey Martín el Humano lo reclamó a los monjes pinatenses para trasladarlo a la Aljafería, de donde pasó poco después a Barcelona y, en 1437, Alfonso el Magnánimo lo donó a la catedral de

Valencia, donde hoy se conserva.

Se trata de un recipiente en forma y tamaño de media naranja grande, de piedra ágata cornarina y de color rojo oscuro algo translúcido -al que se ha engarzado un pie de concha de color similar, por medio de una armadura con vara con nudo y grandes asas, de oro burilado y adornada con perlas y gemas preciosas, lo que lo convierte en un rico cáliz-, que puede datarse, por su forma y estilo en el siglo primero de nuestra Era, aunque, desde luego, no existe ninguna evidencia histórica de que haya pasado por las divinas manos que la leyenda afirma; no más que para ninguno otro de los varios objetos -copa, vaso, crátera, plato, caldero o simple piedra ahuecada- que con el mismo motivo se han exhibido en diversos lugares de Europa.

Porque la leyenda del Grial -o *Graal*- es una de las más extendidas -y hermosas- que nos ha legado la literatura del Medioevo. Está básicamente entroncada con el ciclo artúrico y de la Mesa Redonda, y aparece escrita por primera vez en el siglo XII, por la pluma de Chrétien de Troyes -*El cuento del Grial*-, autor de varias novelas

acerca del Rey Arturo y sus nobles Caballeros. El *José de Arimatea* (1190) de Robert Borrow, el *Parzival* (1207) de Wolfram von Eschenbach, el *Queste del Saint Graal* (1210) recopilado por varios autores, el anónimo *Perlesvaus* (1225) y el *Mort d'Arthur* (1485) de sir Thomas Mallory ofrecen nuevas versiones fantásticas del relato, que es retomado en 1882 por Wagner para una de sus óperas culminantes, la musicalmente grandiosa *Parsifal*.

Todos estos autores nos presentan el Grial como una especie de talismán sobrenatural, capaz de proporcionar a quien merezca poseerlo el don de la sabiduría. Está oculto en algún lugar incógnito -la montaña de *Montsalvat*-, custodiado por un misterioso Rey Pescador -o también Rey Enfermo, o Herido, o Leproso- en un etéreo castillo al que únicamente puede llegar quien tenga el corazón puro y sólo tras vencer con su propio esfuerzo enormes dificultades y peligros, a modo de pruebas de mérito y superación personal. Por ello se convierte en el principal objetivo de búsqueda para los legendarios caballeros, *sin miedo y sin tacha*, del Rey Arturo, ninguno de los cuales, sin embargo, a pesar de sus va-

lerosas hazañas en defensa de los débiles, es merecedor de encontrarlo, a causa de sus defectos humanos. Es el joven e ingenuo Perceval el primero que llega a vislumbrar el inefable Cáliz, pero la interposición de un ilusionado amor terreno le impide alcanzarlo. Tampoco lo conseguirá sir Lancelot -Lanzarote del Lago-, el mejor de los caballeros, debido a su adúltera relación con la reina Ginebra, pero tal vez sí su hijo, el purísimo Galahad...

Todo ello está impregnado de poesía y de un misticismo acaso un tanto paganizante pero que va a dar un acendrado sentido espiritual y religioso a la institución medieval de la Caballería -que se mira en el espejo de la fabulosa Corte arturiana de Camelot-, dotándola de un código ético del honor y la justicia y de un claro idealismo: el que impulsa las conductas nobles y elevadas en anhelo de la perfección simbolizada por el Grial. Porque, en el fondo, lo que importa en anhelarlo, buscarlo, avanzar hacia él. ¿Y no es esto algo semejante a lo que ocurre con el Camino de Santiago?

Zaragoza, septiembre de 2002
José M^º Hernández de la Torre y García

Etapa

"Homenaje al Hospital de Santa Cristina"

22 de Septiembre, 2002

A las dos de la mañana me despierto y observo el tiempo. Y a las cuatro, y a las cinco..., ¡Qué alegría!; no hay indicios de lluvia, a pesar de las inquietantes previsiones meteorológicas de días anteriores.

Una leve tensión de nervios llega en el momento de subirse a los autobuses. Nada que no pueda solucionarse si hay gente comprensiva y generosa. Y en nuestra asociación la hay. ¡Gracias, Víctor, Antonio, Eduardo, Evaristo, José Luis,...! Siempre estáis ahí.

Los autobuses empiezan a andar. Se pasa Huesca, y el tiempo se va conteniendo. Es mi mayor preocupación. Desde el alto de Monrepós se contemplan grandes masas de niebla pegadas al valle. Los altos pirenaicos en cambio aparecen despejados.

Un autobús hace alto en Hostal de Ipiés, mientras que el otro lo hará en Jaca. Se pretende que la parada sea lo más breve posible, pues el programa es apretado.

Gracias a una muy buena coordinación, ambos autobuses hacen juntos el ascenso por el valle del Aragón. Ya estamos en el Alto de Somport. El tiempo es fresco, pero despejado, sin amenaza de lluvia. Allí se incorporan muchas personas más, que van a participar en la reivindicación y homenaje al Hospital de Santa Cristina, objetivo principal en el día de hoy.

Ya viajaba desde Zaragoza D. Juan Domínguez Lasierra, periodista de Heraldo de Aragón, acompañado por nuestro asociado Luis Ibor. También está presente D. José Luis Ona, que coordina y dirige las excavaciones que actualmente se están efectuando. Por supuesto D. José Ramón Barranco, presidente de la Asociación de Zaragoza; Dña. M^a Pilar Goded Javierre, Directora del Servicio Provincial de Cultura y Turismo de la Diputación General de Aragón, en Huesca; el Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de los

Pirineos Atlánticos, de Pau, monsieur Saint Macary; representantes de las Alcaldías de Canfrac y Santa Cilia de Jaca; Presidente de la Asociación de Jaca, D. Francisco Orós; D. Tomás Legaz, Presidente de la Asociación en Caspe; Presidente de la Asociación de Guadalajara, D. José Luis Bartolomé.

Efectuados todos los saludos y presentaciones, se canta la nueva "aurora del peregrino" bajo la dirección de nuestro musicólogo Pedro Sanzol, autor de la letra y armonizador de la música. Se efectúa también una ofrenda floral a la Virgen del Pilar, ante la imagen que corona el Somport.

Un kilómetro de pronunciado descenso nos conduce a los restos arqueológicos del antiguo hospital. Nueva ofrenda de flores. Palabras muy emotivas del Presidente de nuestra asociación, que se acogen con fuertes aplausos. Explicación de la situación actual de las excavaciones por parte de D. José Luis Ona, también muy aplaudida.

Hay que reemprender la marcha para completar los dieciséis kilómetros restantes,

que al final nos han resultado un poquito duros.

Nos espera la comida en el Palacio de Congresos de Jaca. Avisamos que no se podrá llegar antes de las tres. Y así ha sido.

La comida, muy buena al decir de muchos de los peregrinos. Como además el tiempo ha terminado colaborando, se puede asegurar que el día ha terminado satisfactoriamente.

Un grupo muy numeroso de peregrinos decide acabar la jornada asistiendo a la Santa Misa en la iglesia de Santiago. Acogida entusiasta y calurosa por parte del Sr. Cura Párroco, que agradece nuestra presencia e imparte al final de la celebración una bendición especial para peregrinos.

Tras un regreso tranquilo, casi todos los presentes hacemos votos para encontrarnos nuevamente el domingo veinte de Octubre en los parajes del Río Dulce y en Sigüenza.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

Jesús Sariñena Tremps
Vocal de Excursiones

Jaca ante el Jacobeo 2004

Juan Antonio Gracia

LA ASOCIACIÓN "Amigos del Camino de Santiago" de Zaragoza viene desde hace bastante tiempo trabajando con tesón y entusiasmo admirables con el fin de lograr que, desde sus mismos inicios, el próximo Año Jacobeo, que se desarrollará durante 2004, tenga una repercusión especial en Aragón. Es éste un loable empeño que merece todos los apoyos. Convendría que tanto la Administración como la Iglesia de nuestra región estuvieran ya atentas para sostener con su aliento y su ayuda esta justa y noble causa.

Como es sabido, desde una vertiente cristiana, los Años jacobeos comienzan siempre con la apertura de la Puerta Santa de la catedral compostelana. Pero no se puede olvidar que todo jubileo, y muy especialmente este nuestro, está cargado de una honda y extraordinaria significación religioso-cultural que, de modo expresivo, ha quedado plasmada en el universo de las peregrinaciones que transitan por el llamado Camino de Santiago, ruta singular que, desde la Edad Media hasta nuestros días, ha sido cauce fecundo de espiritualidad, historia y arte.

Precisamente, atendiendo a esta vertiente más secular, en 1999, última ocasión de un Año Santo, se pensó con acierto indudable que junto a los actos de Santiago podía haber una ceremonia que marcara el principio del Camino, una especie de inaugu-

ración cultural del Año Jacobeo. Así se hizo en un acto brillantísimo que tuvo lugar en la colegiata de Roncesvalles, al que asistieron la infanta doña Elena y los presidentes de todas las Autonomías por las que transcurre el Camino de Santiago. La misa de apertura fue celebrada por el arzobispo de Pamplona.

Puede imaginarse el lector las consecuencias tan favorables y ventajosas que tuvo esa suerte de apertura del Año Santo Compostelano para todo cuanto significa la ruta jacobea en su largo tramo navarro: reparaciones de albergues para peregrinos, publicación de libros y folletos, señalización de los senderos, difusión y restauración de monumentos, etcétera.

El intento de Asociación zaragozana consiste en celebrar la apertura del Camino de Santiago para el Año Santo de 2004 en la catedral de Jaca que, no hace falta decirlo, reúne tantos merecimientos como Roncesvalles para acoger un acto de esa naturaleza. El estado actual del Camino de Santiago, en su tramo aragonés, sobre todo si se le compara con el de Navarra, es ciertamente deplorable. Como lastimosa es la dejadez de nuestras autoridades civiles y eclesiásticas frente a la diligencia, perspicacia y generosidad con que actúan los responsables de la región vecina.

El próximo Año Santo puede ser determinante para la mejora, el

embellecimiento y la proyección del Camino en Aragón. No se trata de competir con nadie sino de revalorizar nuestro patrimonio y lograr que se pongan de relieve la historia, el arte, la belleza paisajística y monumental acumulada durante tantos siglos en nuestra tierra.

Hacen bien los integrantes de la Asociación santiaguesa de nuestra ciudad en avisar con tiempo. El próximo Año Santo está a la vuelta de la

esquina y urge la hora de ponerse en marcha. La Diputación General de Aragón, los obispados aragoneses y todas las instituciones, que tengan algo que ver con la cultura deben mirar hacia Jaca 2004 como punto de partida para un enriquecimiento del legado espiritual, humano y cultural que nos legaron nuestros mayores.

Artículo publicado en Heraldo de Aragón, en la columna, La Opinión, el domingo día 11 de agosto de 2002

Cita en Santa Cristina

Me encuentro con Antonio Mostalac, el jefazo de Patrimonio, y se interesa por mi caminata jacobea de este pasado fin de semana:

—Pese a los diecisiete kilómetros, ni una ampolla -le digo presumiendo-. Claro que, para amoldarlas, he llevado las botas toda la semana.

Y le cuento la caminata: desde el Alto de Somport a Santa Cristina, desde el antiguo hospital-monasterio (en realidad, albergue) a Canfranc, y desde aquí a Villanúa.

—Pues te has hecho medio Códice Calixtinus...

El momento más emocionante fue llegar a Santa Cristina, donde los Amigos del Camino de Santiago rindieron homenaje al hospital -el tercero más importante de la Cristianidad, según calificación del famoso Códice- y cuyos restos, actualmente en excavación y consolidación, hay que proteger hoy de urbanizaciones que se le comen el terreno y de desagües incontrolados que amenazan su subsuelo. Allí, junto a un monolito que recuerda la importancia del lugar, y gracias a la grava echada la pasada noche por unos cuantos voluntarios, nos reunimos los dos centenares largos de expedicionarios. Se hizo una ofrenda floral, habló el presidente de la Asociación, Ramón Barranco, que apoyó sentidamente la causa de la recuperación de Santa Cristina, y tomó la palabra José Luis Ona, director de las obras arqueológicas, que se emocionó al ver semejante gesto de solidaridad hacia “su” hospital. La visión de excavadoras al lado mismo del Camino y en las lindes del antiguo monasterio era una amenaza cierta.

Después de enjugarle las lágrimas al amigo Ona, saludé por fin a Jorjón, conciencia viva de Canfranc y de su valle, con el que mantengo amistoso contacto electrónico desde hace tiempo. Pero no acabaron aquí las alegrías. En el propio Canfranc, me esperaba otro deseado encuentro, el de Toñín, al que aquí he llamado el último de Filipinas, esas filipinas de un mundo rural que desaparece y donde hasta incomoda que las vacas pasen por la calle. Toñín, que sigue triste por la reciente pérdida de su mujer, es el último vaquero de Canfranc. Y encima dice que me lee.

Artículo publicado en Heraldo de Aragón, en la columna, En saco roto, el miércoles 22 de septiembre de 2002

El diario del Camino de Andrea

9 de Julio - 21ª Etapa - 34 Km.

Vega de Valcarce - Triacastela

Salida 5'55 horas, llegada 14'15 horas

Salimos de Vega muy pronto, es de noche, pero casi todos los peregrinos están ya levantados. Yo estoy preparada para subir el Cebreiro, ya que voy mucho al Pirineo y he hecho muchos picos y excursiones, y la subida al Cebreiro es constante y regular.

Nada más salir de Vega vemos un albergue pequeño y tranquilo, muy bien ambientado con música barroca muy bonita.

Comenzamos la subida, el paisaje muy bonito, está amaneciendo, todo está tranquilo y sólo se oye el ruido de nuestras botas y el piar de los pájaros. Pasamos por aldeas desiertas, son preciosas, aprovechamos para hacer fotos.

Llegamos a O'Cebreiro; es una aldea muy pequeña, casi deshabitada, hay dos hostales y algún restaurante. Me recuerda a los cuentos de duendes; entramos en un bar que mis padres ya conocían, pedimos pan tostado, aceite, ajo, sal..., y nos hacemos tostadas de ajo, mi padre y yo; mi madre pide mermelada.

Luego vamos a visitar la iglesia, es muy bonita, de piedra, al fondo está el altar, y a la derecha el Santo Grial. Mi padre me cuenta su historia. La recorremos, contemplamos..., compramos alguna postal y nos vamos.

Comenzamos la bajada, hace fresco, pero se camina muy bien, vamos por la carretera; en el alto Do Poio hay una estatua de un peregrino, nos hacemos una foto, bebemos agua, y seguimos. Queremos llegar a Triacastela, y no nos podemos descuidar, ya que queremos ir

al albergue, y no tener que ir a alguna pensión, ya que hay muchos grupos de colegios y de peregrinos que empiezan en O'Cebreiro. Llevamos buen paso, no corremos pero es nuestro ritmo, y los vamos pasando.

La bajada es bastante fuerte, tengo que ir con un poco de cuidado ya que me duelen las rodillas, tengo dolores de crecimiento, seguimos pasando grupos y más grupos, pero como no podemos pasar a todos, y el albergue ya estará lleno, aflojamos un poco el paso. A lo lejos se ve Triacastela, es un pueblo pequeño pero bonito, y ya tengo ganas de llegar, hace calor y me duelen las rodillas.

A la entrada del pueblo, en una explanada de hierba está el albergue de la Xunta, lo llevan ahora unos Scout de Madrid, preguntamos y está lleno, nos sabe muy malo, los grupos van en "bus" con tiendas, y los peregrinos que vamos andando nos tenemos que aguantar. ¡Tienen una jeta impresionante!

Buscamos el albergue privado, está al otro lado del pueblo, no nos gusta el funcionamiento, te cobran por todo, 1.100 Ptas. por dormir, si lavas pagas, si secas pagas, si cocinas pagas, si coges una manta pagas, y así por todo; mi padre, harto ya, le pregunto: ¿hay que pagar por beber agua?, y nos dijeron que no, pero yo me esperaba cualquier cosa. Encima, las cubiertos eran de plástico.

Preguntamos donde se comía bien y nos mandaron a un sitio, luego vimos otros mejores; después lavamos, descansamos un rato y fuimos a dar una vuelta por el pueblo, la iglesia, el cementerio, el ayuntamiento, en fin lo típico.

Mas tarde cenamos en otro restaurante, yo medio menú, y después nos fuimos a dormir.

10 de Julio - 22ª Etapa - 36 Km.

Triacastela (por San Xil) - **Ferreiros**
Salida 5'50 horas, llegada 13'30 horas

Mis padres me despiertan, es de noche, y, dormida, desayuno, me atan las botas y salimos. Vamos con las linternas; aun es de noche y hemos decidido ir por San Xil; se pasa por un bosque y como hay niebla no se ve nada, a mis padres les gusta más que ir por Samos, y piensan que a mi tambien me gustara.

Hace fresco, y entre la niebla, la bruma, la humedad, las sombras, los sonidos del bosque y los de algún animal silvestre, es la típica noche de brujas de la Galicia interior, y yo me siento como un personaje de cuento, creo mi propia historia, yo soy la protagonista.

Así pensando y caminando, empieza a amanecer, despierta el valle: los gallos con su "kikiriki", los pájaros empiezan a piar... ¡todo se pone en movimiento!

A lo lejos divisamos tres sombras de peregrinos; son Luis (el de Vitoria), otra chica muy maja que se marcha en Sarria (y que no quiere irse) y José Luis (el de Madrid). Llegamos a Sarria; en un bar nos despedimos de la chica, compramos pan y embutidos y nos hacemos unos bocatas.

Sarria es pueblo grande y bonito. Nos sentamos en unos bancos y nos comemos los bocatas, luego continuamos, hace calor, el camino es tranquilo y bonito, hasta Ferreiros nos faltan unos 10 Km. más o menos, pasamos por unos pueblos pequeños, adelantamos algún peregrino y a nosotros nos adelantan los que van en bicicleta.

Pasamos por un precioso bosque, creo que es de hayas, todo está com-

pletamente verde, me quedaría todo el día, y me da pena cuando se acaba y salimos al camino. Caminamos otro rato y llegamos a una fuente grande, hay unos peregrinos que van en bici y que son muy majos, se sorprenden de que una niña como yo venga caminando desde Somport; nos despedimos y continuamos.

Mas adelante empezamos a ver grupos y más grupos. A mí lo de los grupos me sabía malo, pero ahora aún más. Me veo caminando 10 Km. más y encima me empiezan a doler las rodillas. Yo pensaba *"esto es injusto, los grupos que vienen de colegios, se levantan tarde, caminan 10 Km. llevan bus de apoyo, te ocupan el albergue y molestan a los peregrinos que quieren descansar"*. A mi me parece muy bien que los colegios vayan, conozcan y hagan el Camino, pero pensando en los demás peregrinos y respetando las normas.

Cuando llegamos al albergue, yo con los dedos cruzados para que hubiese sitio, ¡sorpresa, somos los primeros!, los grupos debían de dirigirse a Portomarin.

Sin perder tiempo, ocupamos nuestras camas y nos duchamos. Pronto empiezan a llegar peregrinos, pero en el albergue no admiten grupos, o gente que vaya con bus o coche de apoyo; aún así, cuando venimos de comer está todo ocupado, hay hasta gente durmiendo por el suelo.

Pasamos toda la tarde por allí. Ferreiros es un pueblo muy pequeño, hay cuatro casas sueltas, el albergue y dos restaurantes. No debe de haber ni diez habitantes.

Después de cenar nos vamos a dormir. Estamos agotados.

(continuará)

El fenómeno “megalítico” en la Península Ibérica

El término “megalítico” procede de dos palabras griegas que traducidas a nuestro idioma significan “gran piedra”. Fundamentalmente eran monumentos funerarios.

El “menhir” (maen = piedra; hir = larga) era una sola piedra alargada y de gran tamaño que se hincaba en el suelo y quedaba expuesta verticalmente. Era pues un monumento de gran sencillez que señalaba solamente un punto en el que acaso había muerto algún guerrero importante, o se hallaba allí sepultado.

El “dolmen” es ya una verdadera construcción, a base de grandes bloques verticales que sostienen una o varias losas que servían de techo. El nombre parece que procede de los términos bretones “daol” “maen” = “mesa de piedra”. Intenta ya ser una cámara sepulcral que alberga y protege a varios cuerpos de difuntos importantes.

La distribución de los dólmenes en la península Ibérica parece probar que la cultura dolménica es de origen extranjero. Proliferan mucho en las regiones litorales, mientras que son muy raros en la zona central. El mismo nombre “dolmen” es de procedencia celta y de influencia bretona.

Las zonas ibéricas más ricas en dólmenes descubiertos son Cataluña, Andalucía, Extremadura, Portugal y la zona Cantábrica.

El dolmen, como cualquier elemento arquitectónico, experimentó una evolu-

ción. Los más antiguos estaban contruidos con piedras toscas; son de cámara pequeña, cuadrangular; los utensilios que contenían eran de pedernal.

A partir de esos elementos el dolmen fue evolucionando: incorporan un corredor que conduce hasta la cámara principal, y entre los objetos que contienen aparece la cerámica y utensilios de cobre, con mayor o menor decoración.

El dolmen denominado “Casa de las Güixas” es el más importante y completo de entre los conocidos en Aragón. Fue excavado en 1975. Tiene planta rectangular, de más de dos metros de longitud. Conserva la cubierta, túmulo de piedras y parte del cierre de la cámara, cuyo suelo está pavimentado por una gran losa.

Este dolmen es sin duda del tipo más antiguo, y de influencia cantábrica. Estos datos hacen pensar que puede fecharse en el tercer milenio antes de Cristo.

La aparición de los dólmenes nos confirma que en la sociedad de esos periodos ya había una cierta división del trabajo. El hombre no era ya un simple productor de alimentos, o un defensor del territorio y de la integridad social. Aparece ya el hombre constructor, así como el planificador de esos trabajos de ingeniería, e incluso unos líderes sociales, además de un jefe absoluto. La sociedad de estas épocas tenía ya una estructura y una cierta organización social.

J. S. T.

11 Jornadas Jacobeas

Días 6, 7 y 8 de Noviembre de 2002

Como viene siendo habitual, se van a celebrar las XI Jornadas Jacobeas de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, de Zaragoza, las cuales tendrán lugar en los salones de Ibercaja, calle San Ignacio de Loyola, durante los días 6, 7 y 8 de noviembre a las 19'30 horas.

Día 6 de Noviembre, miércoles

“La Catedral de Jaca en el Camino de Santiago”

por **D. Miguel Lafuente Pérez**. *Director del Museo Diocesano de Jaca*

Día 7 de Noviembre, jueves

“Ingeniería romana en los Caminos de Santiago”

por **D. Isaac Moreno Gallo**. *Ingeniero Técnico de Obras Publicas e Investigador*

Día 8 de Noviembre, viernes

“Santa Fe de Conques, San Saturnino de Toulouse y Santiago de Compostela: tres joyas del Camino Jacobeo”

por **D^a M^a Carmen Lacarra Ducay**. *Catedrática de Arte Antiguo y Medieval de la Universidad de Zaragoza y Directora de la Cátedra Goya de la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza.*

Vocalía de Cultura

RESUMEN DE LOS ACUERDOS DE LA JUNTA DIRECTIVA CELEBRADA DEL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2002

Según el artículo 5 de nuestros estatutos, se aprueba por parte de la Junta Directiva la incorporación de las siguientes asociadas:

814 M^a Pilar Rodriguez Rubio
815 M^a José Ezquerro Pérez
816 M^a Cristina Granado Bauluz

Damos la bienvenida a Delia Tella García que se incorpora como vocal a la Junta Directiva.

Se acuerda comprar la cantidad de 12.000 __uros en lotería de Navidad, para repartir entre asociados y simpatizantes, del nº 39.659.

Realizar un número especial del Boletín "Caminamos a Santiago" en el mes de noviembre con motivo de la edición nº 100 del mismo, coincidiendo con la celebración de los 15 años de la fundación de nuestra Asociación. Para ello se pedirá colaboración a personas que puedan aportar, de forma voluntaria, sus artículos para este número.

El Programa de excursiones de septiembre de 2002 a junio de 2003 será el siguiente:

Septiembre:	Somport-Villanúa	18 Km.
Octubre:	Río Dulce (Guadalajara), marcha con la Asociación de Guadalajara.	16 Km.
Noviembre:	Sástago-Quinto de Ebro	21 Km.
Diciembre:	Belén Montañero.	
Enero:	Quinto-Presa de Pina	22 Km.
Febrero:	Presa de Pina-Zaragoza	22 Km.
Marzo:	Villanua- Jaca	14 Km.
Abril:	Jaca-Puente la Reina de Jaca	19 Km.
Mayo:	Biarritz-Sain Jean Pied de Port-Roncesvalles.	
Mayo:	Puente la Reina-Arrés-Artieda	20 Km.
Junio:	Artieda-Ruesta-Undués de Lerda	19 Km.

Secretaría

Como toda publicación que se precie de seria, también aquí rondan y hacen sus faenas los famosos "duendes" de las redacciones e imprentas.

Cuando encontréis alguno de estos errores, que como es natural, son completamente ajenos a nuestra voluntad, rogamos nos los comunicuéis, no nos vamos a molestar, entonces nuestro "mea culpa", e intentaremos corregirlos, ya que los que hacemos alguna cosa podemos equivocarnos, pero los que no hacen nada, más que sacar faltas, criticar y mandar anónimos, éstos, difícilmente cometen errores o se equivocan.

Pepe

EXCURSIONES

Domingo 20 de Octubre

Etapa: por los parajes del Río Dulce (Guadalajara)

7'00 Salida: de Torrero y Plaza Paraíso

9'15 Desayuno y "servicios" en Hostal Mavi

10'15 Encuentro con la Asociación de Guadalajara y club Alcarreño de Montaña en el Mirador "Félix Rodríguez de la Fuente".

Comienzo de la marcha.

11'15 Paso por la localidad de Pelegrina

12'15 Llegada a La Cabrera. Autobús de apoyo.

14'00 Fin de etapa en Aragosa Salida en autobús a Sigüenza.

14'30 Comida en restaurante

16'30 Visita guiada a la Catedral y a la Ciudad de

Sigüenza

19'30 Regreso a Zaragoza

PRECIO: 24 Euros, que incluye: viaje, comida, seguro de asistencia en viaje e importe de las visitas guiadas.

La etapa es de 16 Km., totalmente llanos, por los hermosos parajes del Río Dulce.

El autobús de apoyo estará justo a mitad del recorrido.

En Sigüenza las visitas son "guiadas": Catedral, Castillo (hoy, Parador Nacional), Casa del Doncel, Palacio Episcopal, Museo Diocesano, Iglesias de Santiago y de San Vicente, y Paseo de la Alameda.

Vocalía de Excursiones

LOTERIA DE NAVIDAD Nº 39.659

Recordamos a nuestros asociados y simpatizantes, que se hallan disponibles las participaciones de Lotería de Navidad al precio de **3 Euros** la papeleta. Podéis adquirirlas en la Sede, solicitandolas a la tesorera o a cualquier directivo. Si en vuestro entorno familiar o laboral os solicitan, por el momento podemos atender la demanda con amplitud.

Carta Abierta

Queridos amigos:

Hoy quiero dirigiros esta carta abierta, para deciros que problemas sobreenvenidos difíciles de prevenir y eludir me han obligado a presentar mi dimisión a la Junta Directiva de nuestra Asociación, que se materializó en la reunión que la Junta Rectora tuvo el día 22 de julio pasado.

No os podéis imaginar la pena que siento, pero la cosas son así. No hay culpas, ni disculpas, el Evangelio enseña a decir "sí cuando sea sí y no cuando sea no"; os aseguro que el motivo no es un capricho.

Quiero agradeceros la confianza que pusisteis en mí el día 10 de febrero, deciros que seguiré trabajando por la Asociación, dentro de mis posibilidades, siempre que se me requiera para ello, y, de esta forma, esperar tiempos más favorables que sin duda nos traerá el "Camino" en el futuro.

Os ofrezco, si la aceptáis, mi amistad sincera

Siempre.

Maribel Ortega

ENLACES MATRIMONIALES

El pasado día 7 de septiembre, contrajeron matrimonio, en la Catedral de Jaca, BELÉN MODREGO GONZÁLEZ Y RICARDO COARASA ARTIGAS, hija ella de nuestros asociados, Aurora González Hernández y José María Modrego Roy.

También el 14 de septiembre, contrajeron matrimonio, en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, EVA IBOR MANCEBON Y RICARDO VENTURA ROMERO, hija ella de nuestros asociados, Araceli Mancebón Guajardo y Luis Ibor García

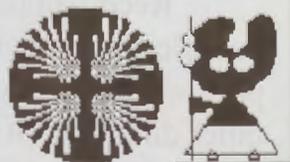
A los contrayentes, a sus padres, hermanos y familiares, nuestra más sincera enhorabuena y el deseo de largos años de felicidad.



CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL
E TURISMO

LAS OPINIONES EXPRESADAS EN
ESTE BOLETIN SON DE LA
RESPONSABILIDAD DE SUS
AUTORES.

LA JUNTA DIRECTIVA NO SE
IDENTIFICA NECESARIAMENTE
CON ELLAS.



CAMIÑO DO
XACOBEO 2004