

VIEIRAGRINO

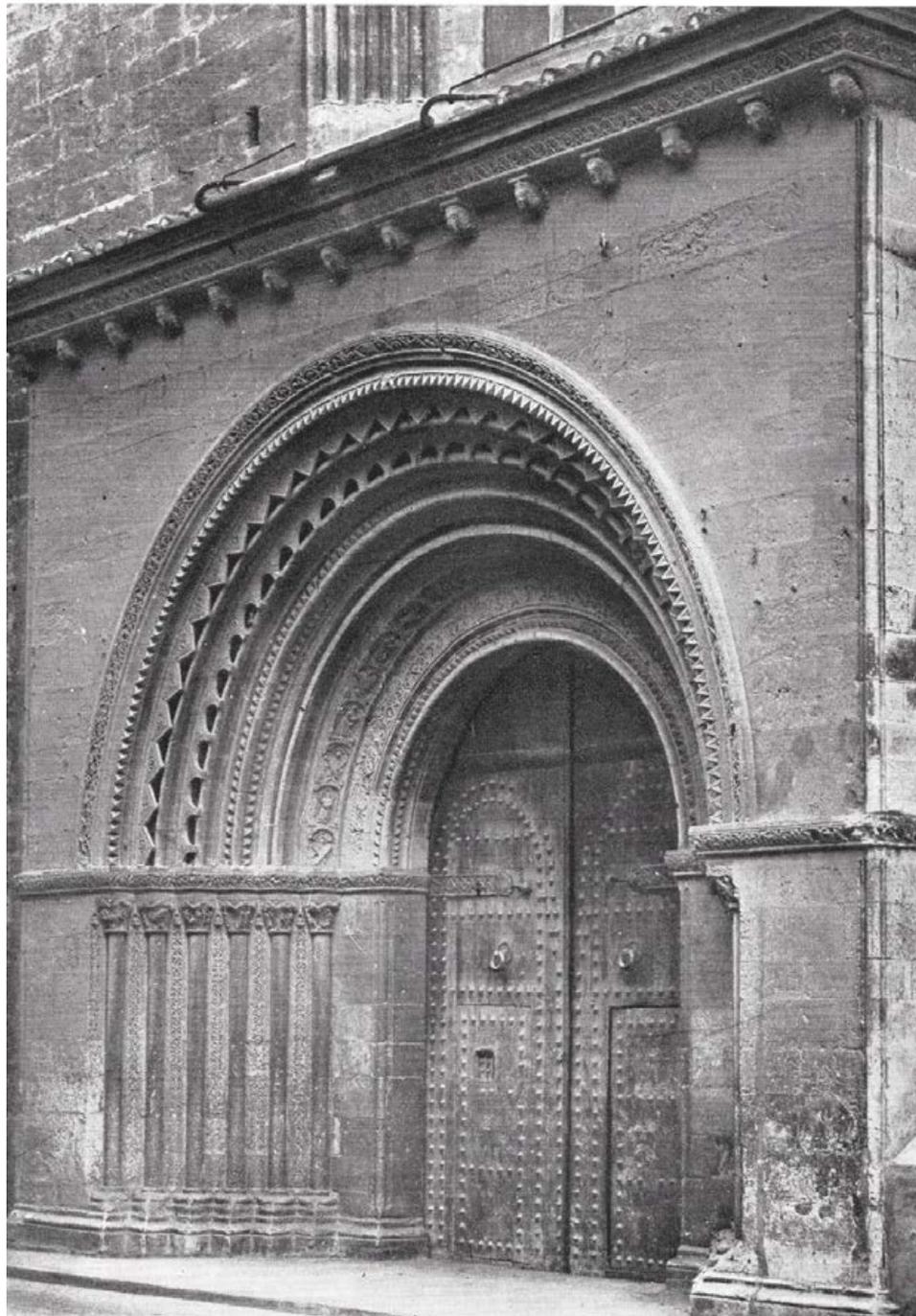
Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



Nº 21. junio de 1994

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)





Sumazio

Portada: Puerta románica de la Catedral de Valencia.
Puerta del Palau.

Sumario y convocatorias; pág. 2

Editorial: pág. 3

Iconografía: descubriendo la Comunidad, pág. 4

Inauguración sede: pág. 5

Bibliografía: págs. 6 y 7

Arte románico en la Comunidad Valenciana. pág. 8-9

Otra etapa en el camino: Logroño-Burgos. Págs. 10-11

Nuevos socios: pág.12

Avisos; pág. 12

Miscelánea: pág. 13

El pueblo del peregrino: págs..14-15

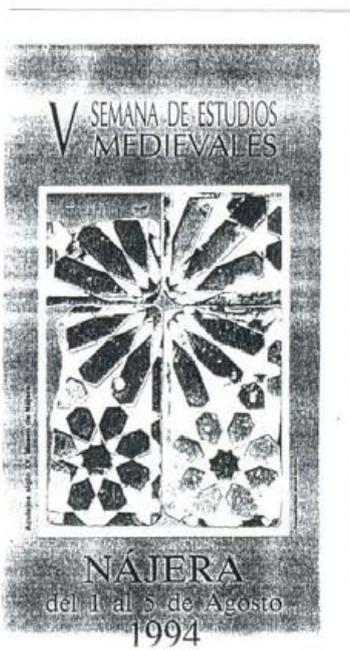
Vía de la Plata II: 1000 km, desde Sevilla hasta Santiago, por calzadas de dehesas, soledad y robledales. Págs, Documento, I a la IV.

Fotografía: Vicente Rausell Cerverón
Amparo Sánchez Ribes

Colaboraciones: Alicia González Beltrán
Amparo Sánchez Ribes

CONVOCATORIAS:

Las bases están la secretaría de la Asociación.




GALICIA

CONVOCATORIA DE PREMIOS

PROMOCION DO CAMIÑO DE SANTIAGO:

XORNALISMO, TEATRO, POESIA E PANXOLIÑAS



CONSELLERÍA DE CULTURA
Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago

INFORMACION XACOBEO

981 54 1999





LA NUEVA SEDE Y ALBERGUE:

UN RETO

Todos sabemos que los peregrinos van de albergue en albergue, así, nuestra Asociación peregrina de domicilio en domicilio.

En su fundación tuvo un espacio gracias a la generosidad de Ediciones Encuentro, más adelante, otra generosidad nos permitió estar en Mauro Guillén, contemplando gran parte de la ciudad al otro lado del río pero el desalojo fué forzoso y nos trasladamos a la calle del Mar, en un acto de simbiosis y de necesidad frente al año turbulento que se avecinaba: Santo y Xacobeo.

Superado ese listón, hemos cogido la mochila (leáse oficina) y nos hemos trasladado a la calle San Francisco de Borja, 10 - 4ª telef. 3.85.99.82

Esperamos con la ayuda de todos permanecer ahí de una forma más estable, hay espacio para tener una mini sala de conferencias, una sala para la biblioteca, otra para secretaría y otra para los peregrinos que utilicen el Camino de Levante en un próximo futuro.

Hasta ahora hemos contado con el esfuerzo de los socios, ahora también querríamos contar con la colaboración de todos, de amigos y peregrinos en el buen desarrollo de esta andadura.

Os invitamos a trabajar a nuestro lado.

Iconografía de Santiago en la Comunidad Valenciana



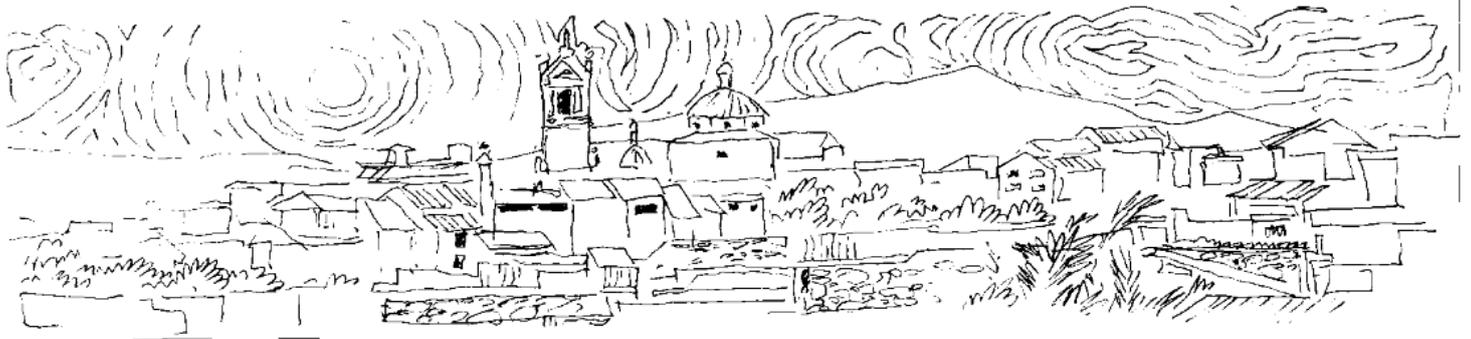
CHESTE. - Pertenece a la Comarca: Hoya de Buñol. En la Iglesia de San Lucas, encontramos en el frontis de la fachada dos estatuas ecuestres, representando a San Jorge y a Santiago el Mayor, obra de Pedro Juan Guisart siglo XVIII. En la ermita de Nuestra Señora de la Soledad Gloriosa del siglo XIX, en el lado de la Epístola imagen de San Roque.

CHIVA . Situada también en la Hoya de Buñol. En la Iglesia de San Juan Bautista, en el muro lateral del presbiterio hay una pintura de Vergara, que representa a San Roque y los apestados.

DENIA. - Comarca de La Marina Alta. En la actual parroquia dedicada a la Asunción, del siglo XVIII, encontramos una hermosa escultura representando a San Roque, obra del siglo XV, se supone que estaba en la ermita de San Roque que existía desde ese siglo y que fué derribada en el XVII.

ENGUERA. - En la Comarca de La Canal de Navarrés. Pertenecía antiguamente con el nombre de encomienda al Convento y mesa menestral de Santiago de la Espada. En la Iglesia de San Miguel Arcángel encontramos en una de las capillas un retablo moderno con la imagen de Santiago Matamoros.

ESPADILLA. - Comarca del Mijares, cuenta con una ermita dedicada a San Roque.





INAGURACION DE LA NUEVA SEDE

El día 17 de junio, Como yo os habíamos comunicado, Inauguramos la nueva sede de Asociación.

Contamos con la presencia del presidente de la Federación de asociaciones, Ángel Luis Barreda, de gran número de socios, amigos y peregrinos, muchos de los que no pudieron asistir no se enviaron su felicitación.

Inauguró el acto la presidenta, Ángeles Fernández, con palabras de agradecimiento a los que colaboraron en el traslado, limpieza y acondicionamiento de la sede.

El presidente de la Federación remontó su recuerdo al año 87, para hablar de esa asociación " rara" Que se presentó en el Congreso de Jaca hablando de las estrellas. Hoy sigue pensando que es rara y atípica por estar fuera del camino tradicional, pero que sin embargo, tanto en su trabajo como en su funcionamiento es una de las mejores y que está dispuesta a acudir a la llamada de la Federación o de otras asociaciones a cualquier punto de España.

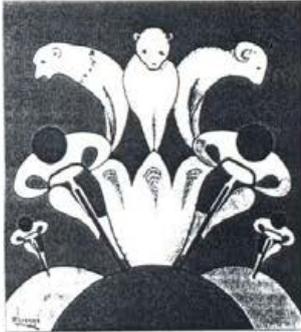
Tras esto se sirvió un vino de honor





Bibliografía

XII BIENAL INTERNACIONAL
DE CICLOTOURISMO
ROMÁNICO



6 FEBRERO - 12 JUNIO 1994



También hemos recibido los boletines de otras Asociaciones: de Oviedo, Pamplona, de S. Sebastián, de Zaragoza y de Cuenca. De Perugia su Bollettino COMPOSTELLA, también lo enviarán otras Asoc. del extranjero.

* * * * *

* * * * *

Así mismo recibimos los Cuadernos del Ateneo, de Villar del Arzobispo, en edición muy cuidada y documentada.

* De Pontevedra, nos llega la revista editada por la Fundación Cultural Rutas del Románico año XII.

* De nuevo se publica la Revista Compostela, que edita la Archicofradía del Glorioso Apóstol Santiago. Hemos recibido los dos primeros números.



Excursión en
LOGROÑO



DIBUJOS DE
D. X. X. X.



CAMINAMOS
A SANTIAGO



Boletín informativo nº 16.
Pozo 1994.
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.
ZARAGOZA.

LE BOURDON

1^{er} trimestre 1994



Boletín periódico de la
Asociación

AMIS DE ST-JACQUES DE COMPOSTELLE
AQUITAINE





Bibliografía

Estos son los últimos libros que ha adquirido la Asociación para que podáis seguir ampliando el conocimiento del Camino.

* * * *

* * * * *

* SANTIAGO, la Europa del peregrinaje, nos lo ha enviado el Ministerio de Cultura. Edición a cargo de Paolo Caucci. Editores S.A. Lunweg.

* EL CAMINO DE SANTIAGO DESDE EL AIRE, nos lo envían desde La Coruña, la Fundación Barrié de la Maza.

* La Fundación Cultural Rutas del Románico, nos ha enviado un libro de poesía de Lázaro Dguez "La resurrección de las presencias".

.....

* Cita en LOGROÑO, textos de José Manuel Calzada y dibujos de Arranz.

* PEREGRINOS EN LA RIOJA, M^a Teresa Sánchez. Edita Gobierno de La Rioja. la Consejería de Cultura, Deportes y Juventud.

* Guía de las Parroquias antiguas de Logroño. INEM Módulo de Promoción y Desarrollo de la Escuela Taller "Puente de Piedra" Edita: Ayuntamiento de Logroño.

~~~~~

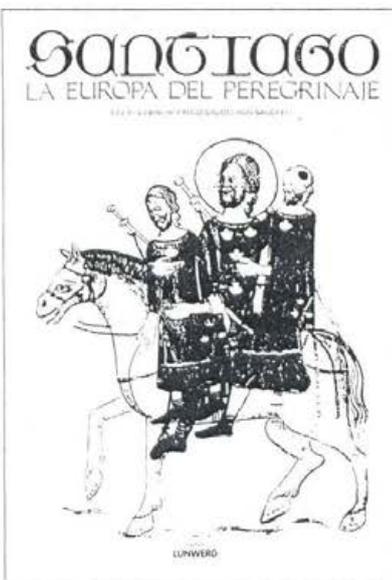
\* Aprovechamos este espacio para hablar de una novela que guarda mucha relación con el Camino de Santiago en la Edad Media, título:

EL PEREGRINO, su autor: Jesús Torbado y ha sido galardonado con el Premio Ateneo de Sevilla 1993. Es amena y nos adentra en el pasado reciente.

~~~~~

* Así mismo, Tarsicio Glez Molina Vicepresidente de nuestra Asociación, nos ha regalado y dedicado un libro escrito por él: "EL PAISAJE VEGETAL Y LA FAUNA EN LA TOPONIMIA DE VALDEORRAS".

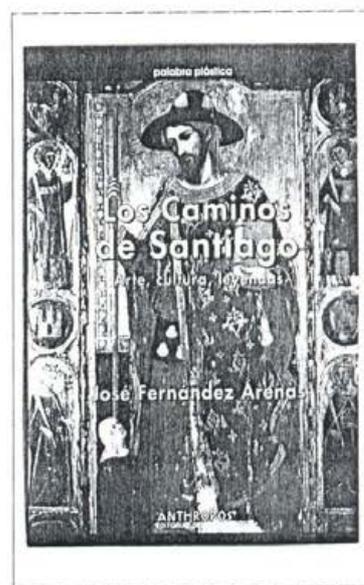
.....



EL PAISAJE VEGETAL Y LA FAUNA EN LA TOPONIMIA DE VALDEORRA



TARSICIO GONZALEZ MOLINA



EL ARTE ROMANICO

EN LA COMUNIDAD VALENCIANA



Después de haber hecho un recorrido bastante general sobre el románico y las iglesias de peregrinación, creemos que merece la pena hablar del románico (aunque bastante escaso) en nuestra Comunidad.

En los años que este arte fué construyendo una ruta y unos paisajes, nosotros vivíamos entre mezquitas, muchos viajeros se quedaban atónitos por la belleza de esta ciudad salpicada de minaretes, estas mezquitas fueron santificadas después de la conquista de Jaime I y más tarde derribadas para edificar los templos según el estilo de la época, por este motivo tenemos poco o casi nada de aquél periodo.

Empezaremos nuestro reencuentro con el pasado, hablando de la Puerta del Palau de la Catedral de Valencia.

Esta puerta queda como un curioso arcaísmo románico dentro de una época ya gótica. La puerta se abre en un nítido resalte del testero del crucero, limitado en su parte superior por un tejadillo sostenido por ménsulas historiadas. Sobre él una gran ventana ojival. El arco de medio punto que horada el muro se repite abocinadamente hasta 6 veces. Cada uno de los seis arcos descansa sobre 6 parejas de delicadas

columnas cuyos elaborados capiteles han merecido particular atención a causa de su iconografía.

Estos tienen forma tronco-cónica invertida, mostrando dos caras, cada una con una escena esculpida, separadas, inicialmente por una columnilla exenta y rematada por gabletes (*) triangulares con castilletes.

Las escenas labradas en los capiteles de la izquierda narran la caída de la humanidad, mientras que los de la derecha, su regeneración después del diluvio. Es por ello que se ha supuesto que el capitel del parteluz desaparecido en el siglo XVI, recogiese alguna alegoría del diluvio e incluso la imagen del Arca de Noé.

Las archivoltas están minuciosamente decoradas con formas variadas de origen geométrico y vegetal; muy interesante es la archivolta decorada con alternancia de querubines y ángeles encerrados en una especie de castillete o casalicio que recuerda los configurados por los capiteles. La archivolta externa forma una cenefa, cuyo entrelazado de tallos encierra personajes y monstruos que ascienden hacia la cabeza demoníaca (Leviatán) sita en la clave, motivo repetido en los ángulos del muro entre las columnas.

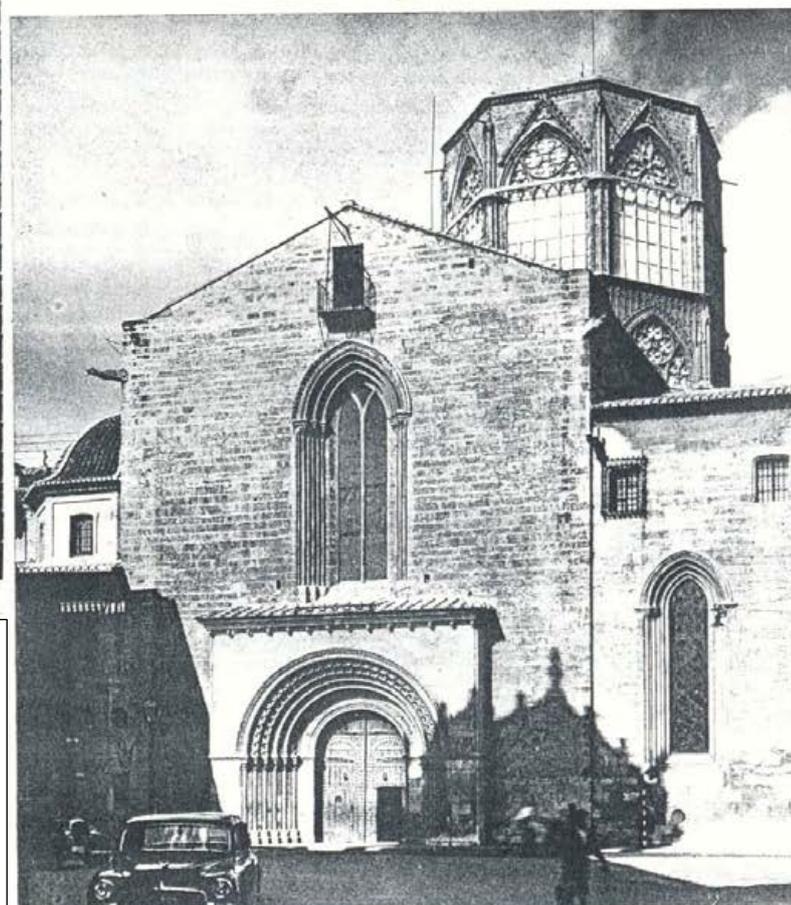




Sobre los ábacos de los capiteles corre una línea de impostas donde se desarrolla una cenefa que, dando la vuelta por los lados abraza al cuerpo del muro saliente., En ella se labra un variado repertorio de animales fantásticos, como si de un bestiario se tratara.

La portada va rematada por un tejazar * que se apoya sobre canchillos -las ménsulas historiadas que toman la forma de 14 cabezas humanas constituyendo 7 parejas varón-mujer, cuyos nombres vienen en unas inscripciones situadas a forma de metopa *

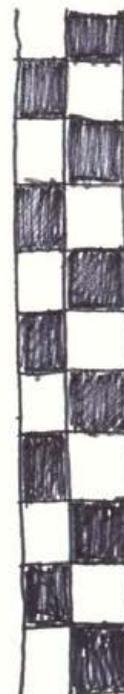
Según F María Garín, esta espléndida portada románica. Tardía en la fecha. Pero genuina y preciosa es del estilo de las de la tierra de Lérida.



* Gablete: Remate de la cubierta de un edificio gótico, formado por dos líneas rectas y vértice agudo.

* Metopa: Recuadro ornamentado con relieves.

* Tejaroz: Alero del tejado





LOGROÑO – BURGOS



Después de hacer en mayo del año pasado un trozo del Camino, Roncesvalles-Logroño con compañeros del Hospital La Fé, quedó en el aire esa especie de locura que te produce andar el camino, por eso en esta Semana Santa hemos hecho un nuevo tramo: Logroño-Burgos.

Foto de protocolo para la salida en la puerta del albergue de Logroño, empezamos con ganas a caminar y el fresco mañanero hace corto el camino hasta el Pantano de La Grajera acompañadas de Rosa miembro de la Asociación de La Rioja.

El campo está reventón de primavera y de verdes, Nájera y el Najerilla nos reciben en este primer día de andadura, amigos del Camino de Nájera nos "rinden honores" en el albergue.



De Nájera a Azofra.

La mañana soñolienta nos acerca a Azofra entre duchas de aspersion. El camino a Santo Domingo se nos antoja un tanto cansado y "cálido" y reponemos fuerzas en una especie de oasis. Y en Santo Domingo ya se sabe: "La Cofradía del Santo para curar el quebranto".

En Grañón, José Ignacio nos dió una lección de arte sobre el soberbio retablo que está en la Iglesia. Luego le llegó el turno a la pila bautismal de Redecilla. El sol de Castilla empieza a notarse y hasta Belorado no nos faltaron trabajos, el asfalto es el suplicio del caminante, y los últimos kilómetros hasta el refugio del Convento de las Clarisas son casi eternidad. Allí nos entregaremos al sueño y al silencio.



De Belorado a Villafranca Montes de Oca.

Colaboraciones



De Belorado a San Juan de Ortega vamos por caminos de tierra, pisando el rocío de la mañana con los sueños prendidos en el aire. Tosantos, ruínas de San Felices y en Villafranca visita a la iglesia que siempre había encontrado cerrada y después de reponer fuerzas emprendemos la marcha por esos tenebrosos bosques hacia San Juan de Ortega y allí nos espera el monasterio increíblemente solitario en aquellos parajes, pero también nos espera José M^a y el agua helada de las duchas y un sol cálido en esta tarde de Jueves Santo. A la noche en la Bodega de Luis cena de peregrinos con el siguiente menú:

MENÚ DEL PEREGRINO

- 10.- Sopa castellana al estilo peregrino
- 20.- Tortilla de patata "La Lola" (sugerencia)
- 30.- Revuelto de carne con verdura, salpimentada con aromas de la Meseta
- 40.- Huevos duros "Margarita", de la Granja del Parral
- 50.- Fruta, de lo más natural

Y para regar los manjares, un clarete de la año, joven y chispeante, embotellado por Bodegas Luis.



San Juan de Ortega.



El silencio de LOS MONTES DE OCA nos acuna.

Hoy es la última jornada de este tramo, han venido a buscarnos los amigos de Burgos, ellos nos acompañan por caminos nuevos, pero se hace larga la bajada de la meseta con ese aire frío que hoy ha empezado a soplar. Baño de superlujo, descanso en cama de V.I.P., visita a la ciudad y cena de despedida. El sueño se resiste a venir, sabe que mañana no tiene que madrugar.





Nuevos Socios

Ma ISABEL	SANCHEZ SILVESTRE
ALICIA	GONZALEZ BELTRAN
PATRICIO	VIDAL SEMPERE
FEDERICO	MARTIN PESCADOR
RAMIRO	MARTIN PESCADOR
ISABEL	BERTOMEU MARTINEZ
ANTONIO	PEIRO CAMARO
MIGUEL	SOPENA CIPRES
AMPARO	LLACER NAVARRO
JOSE PEDRO	GONZALEZ DURRUTI
JOSE	GUERRERO GARCIA
DAVID	PORTALES MAÑANOS
JOSE VTE	SELLENS ZARAGOZA
PABLO	GONZALEZ FUNGUEIRIÑO
MANUEL	LATORRE ARRUFAT
JOSE	IBERNON MATEU
JOSE CESAR	ANTON PASCUAL



AVISO: El albergue de Pamplona permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

oooooooooooooooooooo

El Autobús a Roncesvalles solo funciona dos días, el viernes a las 18h y el sábado a las 16h.

* * * * *



Miscelánea

*** Hemos recibido muchas felicitaciones por nuestra nueva sede:

Asociaciones españolas y extranjeras la Xunta de Galicia, de la Oficina de acogida de Santiago, de la Consellería de Cultura de Valencia, del Asesor del Presidente Fraga, D. Xosé Carro, de José Mariscal cura de Carrión, de José M^a Alonso cura de San Juan de Ortega.

Shirley McLaine, camino de Santiago

● La actriz norteamericana **Shirley McLaine**, en compañía de cuatro amigas, atraviesa estos días a pie tierras navarras en peregrinación hacia Santiago de Compostela. Shirley McLaine, de 60 años, inició su andadura el pasado 3 de junio en Sant Jean de Pied de Port (Francia), y ese mismo día entró en la comunidad foral por Roncesvalles. Ayer por la mañana partió de Estella para dirigirse hacia Los Arcos, a veinte kilómetros de distancia, donde tiene previsto pernoctar. Apoyada en un bastón y ataviada con ropa cómoda, mochila, gafas de sol y pámela, McLaine deseaba pasar inadvertida, como una peregrina más, aunque no ha sido posible. La actriz se ha negado a hacer declaraciones, aunque, según una de sus amigas, «su peregrinación responde a motivos espirituales y a un momento personal muy difícil».



Shirley McLaine, a Santiago.



Albergues

Este verano, al igual que en el 93, la asociación colaboró con hospitaleros en el albergue de Frómista para que los peregrinos lo encuentren -mejor si cabe- que el año pasado, un grupo de "abnegados" participó el fin de semana del 3 al 5 de junio en la limpieza y puesta a punto.

Carmina, Chon, la VAPORETTA, Fernando Albi, María, la VAPORETTA, Isabel y Miguel, angelines y Manuel de Oviedo, amparo y la VAPORETTA. Las atenciones fueron muchos y el trabajo también, pero quedó muy "guapo".



Después de una buena ducha, aunque sea con agua fría, después de curarnos las mil ampollas que tenemos, al amor del sosiego y de la quietud del albergue, surgen conversaciones entre los peregrinos: se habla de la etapa, del cansancio, de los km del día siguiente que se ven como un esfuerzo al que igual no se llega, de esas agujetas, de "si me vieran mis amigos no se lo iban a creer", de la familia, de los pueblos... y aquí es dónde surgió la poesía de Alicia, ella metió en unos versos todo su pueblo, su historia, su geografía, su amor....

Hemos entresacado los más significativos, ya que la poesía es larga y tenemos los espacios justos, pero vale la pena leerla con tranquilidad.

EL PUEBLO DEL PEREGRINO

[
 --El mío, el mío sí es hermoso....
 es pequeño y limpio, moderno y discreto,
 risueño y festivo...
 con olor de yerba, de azahar y de lirios
 de las huertas nuestras...]

--¿Qué decís?
 ¿No conocéis mi pueblo...?
 pueblo de montaña colocado ahí como una quimera,
 con casas que cuelgan como peñas vivas
 mostrando sus ojos en la noche negra...
 el aire es diáfano, sin vapores sucios
 ni olor de progreso...
 es aire de altura, aroma de sierra, tomillo y romero.
 Y en lo más alto de ese pueblo mío
 suena una campana en su estuche fino
 de agujas góticas que cosen el cielo...]

--¿ Y habeis visto alguna vez una aldeita muy blanca,
 llana, sin desniveles, con casitas de juguete,
 con tiestos en las ventanas, con calles quietas y calmas,
 con una plaza y su fuente?.

[]

--Yo vengo de un lugar
 en dónde las caracolas arrullan amores míos...
 hablan de viajes largos, de lejanas tierras,
 de hermosas mujeres, de pueblos y gentes
 de riqueza y sueños...]

[]



Mi pueblo sí que es un pueblo...

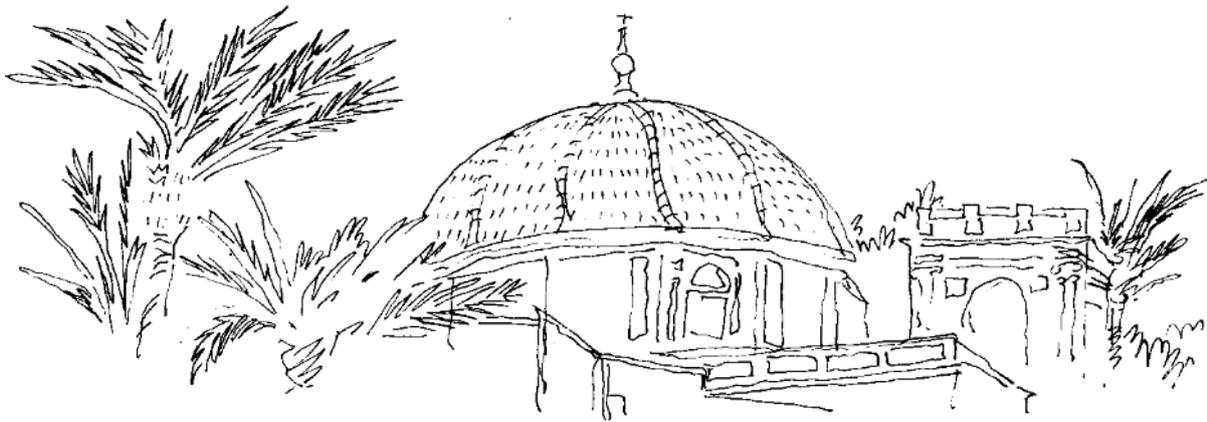
--Si tocarais la tierra roja que se desgrana de tierna,
de amante, de generosa, de fecunda y de materna,
si vierais los ricos suelos inundados de arrozales
como lagos orientales...
con sus barracas de rastrojos, de paja,
con sus naranjos en flor
que exhalan amor de Dios...
con sus pueblos que se acercan, que se tocan,
con sus cúpulas añil resplandecientes al sol...

Mi pueblo se abre al mar y se recoge hacia la montaña.!

--Si vierais... si vierais...

Alicia Gasca Bolívar

Elche 12 de febrero 1970





Depósito legal: V-2903-1993

Diseño y maquetación: *Emilio Vázquez*

Coordina: *Amparo Sánchez*

Edita: *Asoc. Amigos Camino Santiago C.V.*



VIA DE LA PLATA CACERES-SALAMANCA

capítulo 3º

7 de julio de 1992, la madrugada nos ve salir silenciosamente de la Residencia - albergue para proseguir nuestro camino hacia Casar de Cáceres por la cañada, ya que es imposible seguir el trazado de la calzada romana. En algunos trozos el asfalto ha cubierto la cañada, después de caminar un buen trecho por los cordeles de ganado y atravesar el Arroyo de la Traición y el de la Fuente Empedrada, el de Santo Toribio y la Fuente de La Escudilla llegamos a Casar de Cáceres. La ermita de Santiago con su Santiago peregrino nos deja pasar hacia ese almacén de miliarios: señales para la milla, la media milla, la vía secundaria...en el camino que llaman de Las Barcas o Lomo de la Plata. Pasamos la Cumbre Oscura, Los Baldíos, la Cumbre de la Plata, hasta entrar en la N. 630.

Seguimos hacia Alconetar, en el municipio existió un castillo construido por los árabes, más tarde fué encomienda templaria, en la actualidad solo queda la llamada Torre de Floripes, vinculada a historias caballerescas. Los restos del Puente de Mantible que se alzaba sobre la calzada romana, al parecer de tiempos de Trajano, han sido trasladados para evitar su desaparición bajo las aguas del embalse de Alcántara. Después de comer y descansar en el Mirador del Tajo ascendemos por sendero de cabras hasta reencontrar la calzada y tras largos y penosos km (una manada de reses bravas nos obligó a desviarnos y nos despistamos entre las pegajosas jaras), llegamos a Cañaveral, la escuela nos dió techo en esa noche.



Foto 1.



Foto 2.



Foto 4.

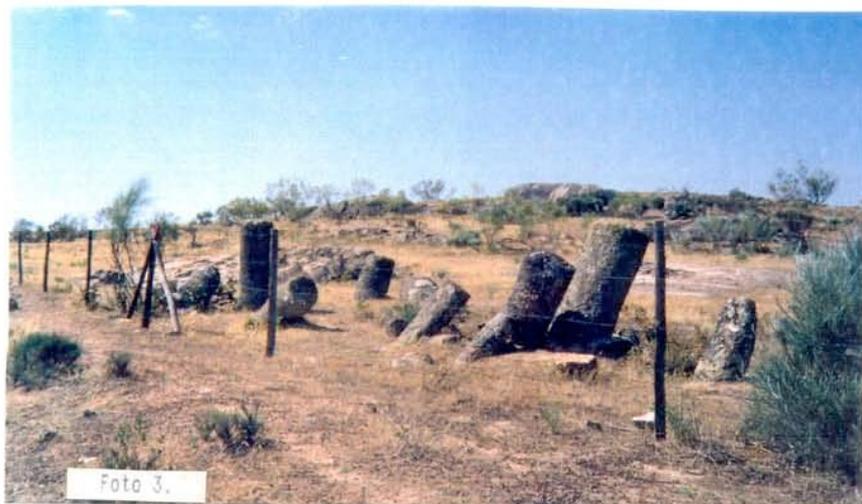


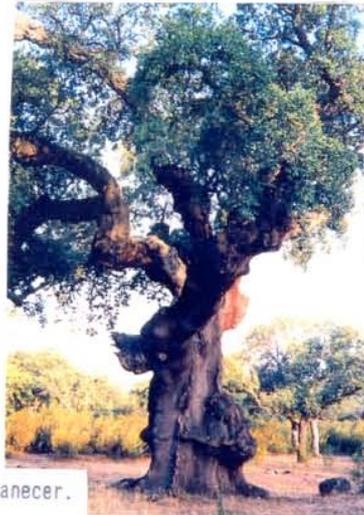
Foto 3.

Foto 1. Casar de Cáceres.
Ermita de Santiago.

Foto 2. Camino de las Barcas.

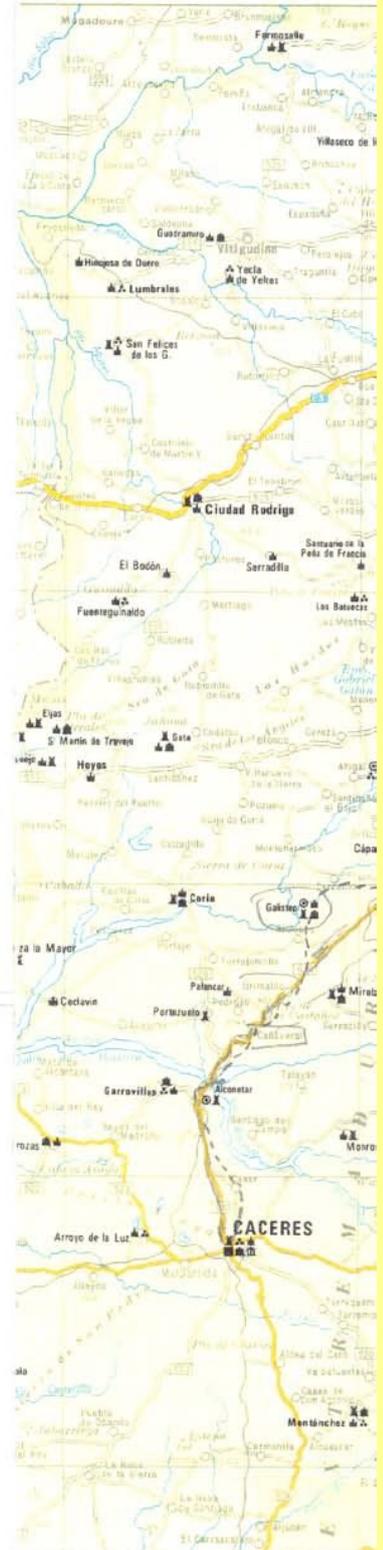
Foto 3. Almacén de miliarios.

Foto 4. Embalse de Alcántara desde
el mirador del Tajo.



Roble con luz de amanecer.

8 de julio de 1992, salimos por la ermita de San Cristóbal a buscar la cañada y subir el Puerto de Los Castaños, desde allí, por la cancela metálica del hostel, continuamos por un sendero no muy claro entre jaras y alcornoques hasta cruzar la carretera a Holguera, seguimos por caminos al lado de la calzada, un despiste nos hace llegar más lejos de lo previsto y discurrimos al lado de un canal para alcanzar Riolobos, desde allí alcanzaremos Galisteo no sin antes haber perdido de nuevo el norte. Este pueblo nos sorprende con unas muy bien conservadas murallas árabes y una iglesia gótica con ábside mudéjar del siglo XIII. El paisaje ha cambiado, los canales del río Jerte pintan de verde los campos y nosotros animados por el buen yantar hacemos un quiebro en el camino y nos dirigimos a Plasencia, por ella no pasaba la Vía de la Plata, pero si el Camino a Compostela que venía del Sur, tenía gran número de hospitales, tenía su Iglesia de Santiago, hoy llamada del Cristo de las Batallas. Casas y palacios, Catedral Nueva y Vieja, acueducto, puente medieval...en sus calles estrechas, Tirso de Molina hizo caminar a su Don Juan. Hoy el sueño se acerca en mullido colchón.



Arco de Cáparra.



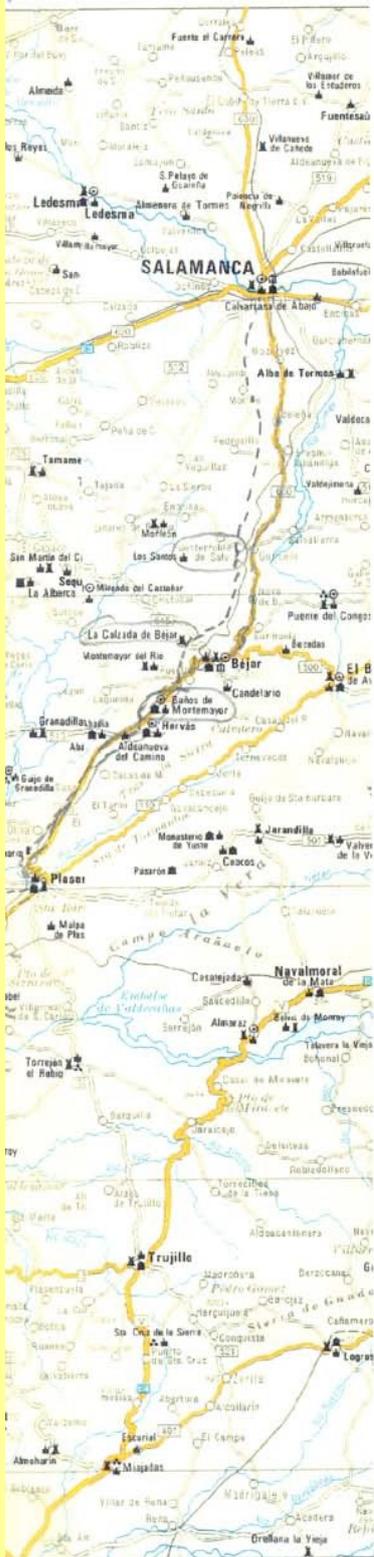
Amanecer en Plasencia.



9 de julio de 1992, nuestro camino nos lleva a reencontrar la calzada romana, pasamos bajo el Arco de Caparra, arco conmemorativo cuadrifonte, único monumento en su género entre las construcciones hispano-romanas, pertenecía a una ciudad romana de la Vía de la Plata. Seguimos la carretera del embalse de Gabriel y Galán y de nuevo otro camino de tierra nos lleva por dehesas, cruzamos los arroyos de Garganta Grande, Garganta de Salugral, Garganta Perdida, y por la cañada de Plasencia llegamos a Aldeanueva del Camino, la vía romana de la plata dividía al pueblo en dos. La parroquia está dedicada a Nuestra Sra. del Olmo. Seguimos por el arcén de la carretera, a 1 km. cruzamos el puente de Romanillos, después de cruzar la carretera a Hervás atravesamos el Puente de las Doncellas y por bien conservada calzada entramos, pasando por la ermita del Humilladero, en Baños de Montemayor, balneario termal usado por los romanos, sus aguas sulfuradas salen a 42º, aquí quisimos aprovechar para darnos un baño relajante pero nos tenían que abrir historia médica y nos daban fecha para dos días después. Pasamos de la experiencia como es de suponer. Otras escuelas nos darían reposo.

10 de julio de 1992, la subida al puerto de Béjar la hacemos por la calzada, algo reformada en casi 2 km. El roble, el pino y el castaño flanquean ahora nuestro camino hacia el río Cuerpo de Hombre, que atravesamos por el puente de la Malena, tras una subida nos espera Calzada de Béjar, allí se nos abre el bar para que podamos desayunar y descansar. Seguimos por la calzada con miliarios, hacia Valverde de Valdelacasa, la antigua "Ad Lippos" romana, en su iglesia de Santiago nos espera un peregrino. Hasta Valdelacasa seguimos la calzada asfaltada y por la calle de la Vía de la Plata nos dirigimos a Fuenterrobles de Salvatierra.

La hospitalidad sigue en estas tierras, nos guardan agua para quitar el polvo y el sudor del camino, nos quitan el hambre y los concejales solteros querían enseñarnos el pueblo, pero nuestros cuerpos necesitaban descansar las fatigas y el duro suelo del cine-club nos sirvió.



Concejales y peregrinos recibiendo el nuevo día.

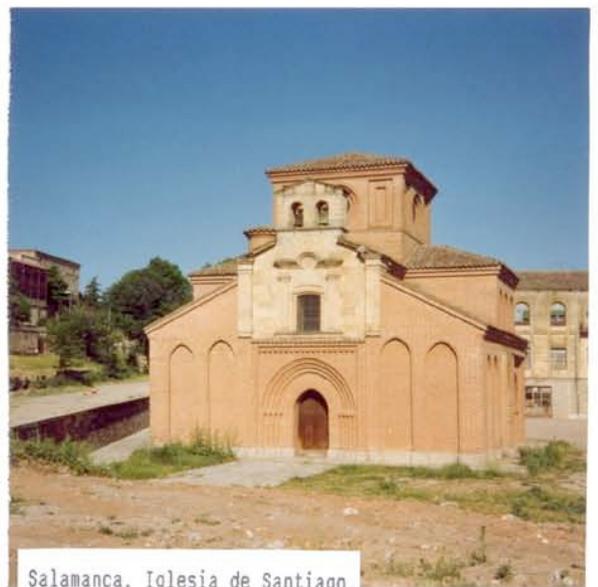


11 de julio de 1992, todavía quedan estrellas en el cielo y el alcalde y un concejal nos esperan para acompañarnos un trecho del camino, pasamos lejos de la iglesia de Santiago (de lo que queda) y por larguísima, ancha y solitaria cañada subimos hasta alcanzar en Navacerredonda de la Sierra los mil metros de altura, una de las pocas alturas del camino. Para evitar torear la ganadería de reses bravas de Sepúlveda, que pasta por las cercanías seguimos por el Pico de la Dueña hasta Calzadilla de Mendigos, que tenía hospital de peregrinos, pero hoy solo es un corral de toros bravos. La tarde nos lleva por caminos de robles, atravesamos las aldeas próximas a Salamanca y desde los Altos de Zurquen disfrutamos de una magnífica vista de las torres de la Catedral y de la ciudad.



Salamanca. Puente romano.

Salamanca nos saluda con su piedra rosada desde el otro lado del Tormes. Nos recibe su puente romano del siglo. I, que pertenecía a la Vía de la Plata, se compone de 26 arcos. A la derecha nos aguarda la iglesia de Santiago, románico-mudéjar del año 1.145 que fué parroquia de mozárabes. Por la cuesta de Tentenecio, llegamos a la Catedral Nueva explosión del gótico salmantino con profusa decoración, la Catedral Vieja dedicada a Santa María erigida sobre un templo anterior, comenzada en estilo románico, se concluyó en el siglo XIII, pasamos por delante de la Casa de las Conchas fundada en el s.XV por un caballero de Santiago, por la Clerencia, por la Iglesia de San Martín del siglo XII, destacado exponente de las iglesias románicas salmantinas. Visitamos la Torre del Clavero, la Torre del Aire, la Iglesia de Sancti Spiritus, la Universidad, el Palacio de Monterrey, el Convento de las Dueñas, y tantos otros monumentos que inspiraron a D. Miquel de Unamuno versos como estos en su poema Salamanca :



Salamanca. Iglesia de Santiago.

.....

bosque de piedras que arrancó la historia
a las entrañas de la tierra madre,
remanso de quietud, yo te bendigo,
¡ mi Salamanca !

.....

De entre tus piedras seculares, tumba
de remembranzas del ayer glorioso,
de entre tus piedras recogió mi espíritu
fe, paz y fuerza.

.....

Miquel de Unamuno



Salamanca. Plaza Mayor.

Próxima entrega: Salamanca-Orense