



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO-VIA DE LA PLATA DE SEVILLA-

www.viaplata.org

CALLE SAN JACINTO Nº 25-PORTAL 6-LOCAL 4-41010-SEVILLA-TLF. Y FAX 954.53.52.74-viaplata@viaplata.org

NÚMERO 16 - AGOSTO 2010



- FROM JACOBS LAND: EL CAMINO ESCONDIDO. RUINA MONTIUM
- LA JUNTA DE CASTILLA LEON RENUEVA LA VIA DE LA PLATA CON LA RECUPERACION DE 9 MILIARIOS
- RELATOS: COVADONGA Y EL CAMINO DE SANTIAGO
- EL CONSEJO DE EUROPA HA CERTIFICADO LAS VIAS DE PEREGRINACION DE SAN OLAF

Foto Portada: Arco de Cáparra, Vía de la Plata (Manuel Oliva)



uestra asociación crece poco a poco, no sólo en número sino en intensidad, en armonía entre sus socios, hasta tal punto que nos

vamos convirtiendo en asociación de amigos, amigos del Camino por supuesto, pero amigos sobre todo. Un hermoso grupo unido por la amistad y por el gusto de compartir actividades.

Y el grupo de amigos no descansa ni siquiera en verano. Mientras la marabunta del jacobeo congestiona el Camino Francés y toda Galicia, cosa que nos decidió a no organizar ninguna peregrinación colectiva este año a Compostela, pronto volveremos a la normalidad y ya algunos estamos planeando actos para el curso próximo, en cuanto terminen las calores y la gente está de vuelta de las vacaciones.

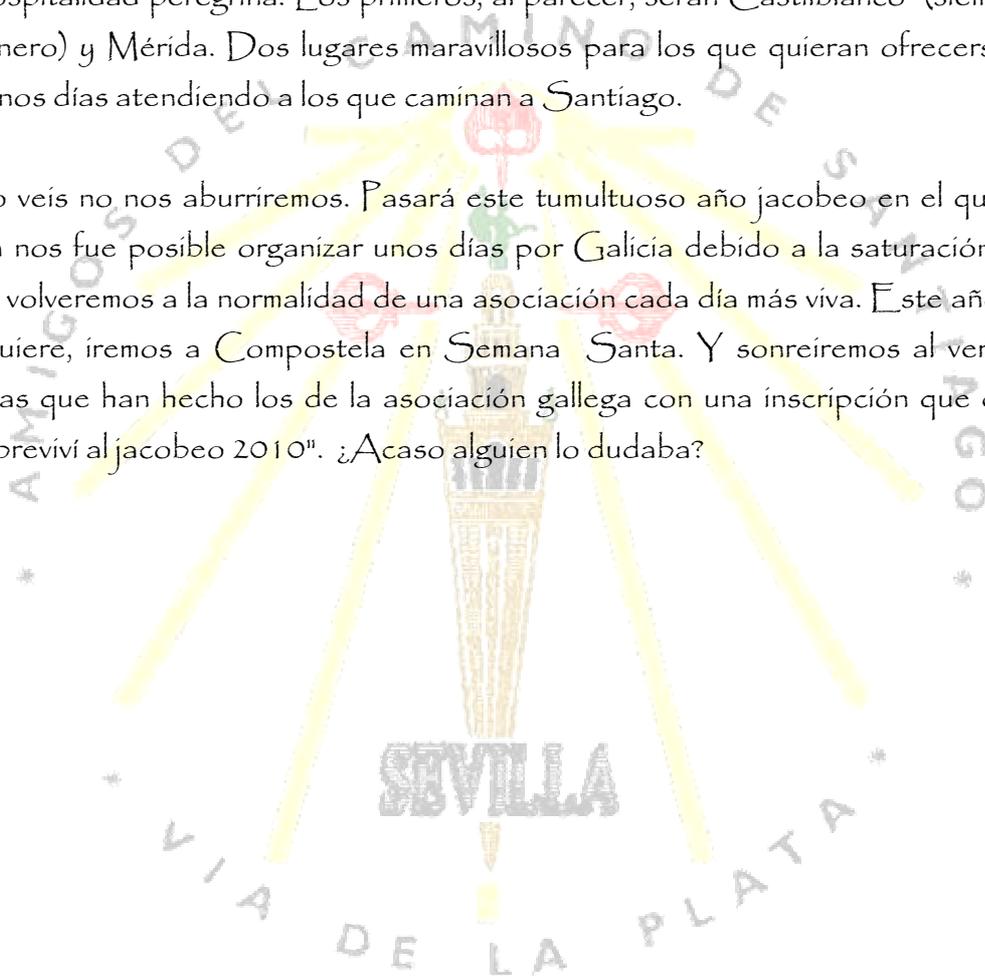
En efecto, ya anda Manuel Oliva planeando las caminatas que podremos hacer, con interesantes sugerencias tales como alguna jornada por la Bahía de Cádiz o por la sierra de Antequera, trozos de camino por el que van los peregrinos de ciudades hermanas, sin olvidar las obligadas etapas iniciales del camino por nuestra provincia y algunas otras caminatas que ya se concretarán. Y organizaremos algunas charlas en las que esperamos traer algunos personajes que nos enriquezcan con anécdotas y vivencias del Camino, y si es posible daremos algún concierto de música jacobea. Queremos animaros a que nos propongáis y nos ayudéis a organizar cuantas cosas creáis que puedan ser interesantes.

Dentro de poco estaremos editando la nueva guía de bolsillo para la Vía de la

Plata, con un diseño ligero y funcional y con toda la información imprescindible pero sin el peso de nuestra guía de siempre, que por supuesto no desaparecerá ya que se ha convertido en un clásico de cualquier biblioteca peregrina.

Y en breve nos van a pedir en ciertos albergues cercanos que colaboremos como hospitaleros, lo que dará a muchos de nosotros la posibilidad de vivir esa intensa experiencia bien cerca de casa, al mismo tiempo que podremos colaborar a que la Plata vaya teniendo ese espíritu que tanto nos impresionó en el Camino Francés, el de la hospitalidad peregrina. Los primeros, al parecer, serán Castilblanco (siempre tan pionero) y Mérida. Dos lugares maravillosos para los que quieran ofrecerse a pasar unos días atendiendo a los que caminan a Santiago.

Como veis no nos aburriremos. Pasará este tumultuoso año jacobeo en el que ni siquiera nos fue posible organizar unos días por Galicia debido a la saturación de gente y volveremos a la normalidad de una asociación cada día más viva. Este año, si Dios quiere, iremos a Compostela en Semana Santa. Y sonreiremos al ver las camisetas que han hecho los de la asociación gallega con una inscripción que dice "Yo sobreviví al jacobeo 2010". ¿Acaso alguien lo dudaba?



MEMORIAS DE DON GAIFEROS

SE LLAMABA ILUMINACIÓN



Una de las muchas anécdotas sobre el diestro Belmonte, nos relata lo ocurrido tras haberle sido presentado el escritor y pensador Ortega y Gasset. Cuando se le dijo al matador que éste Sr. era filósofo, exclamó....*hay gente pa too*.....

Lo mismo ocurre en el Camino y para muestra unos ejemplos:

ILUMINACION

Le conocí en el 2005, en el camino del Norte, más concretamente en Santilla del Mar, ya venía de vuelta de Santiago, se llamaba Iluminación, ya me dirán como se puede ir por el mundo con ese nombre. Era portorriqueño, tendría unos 30 años y había comenzado su andadura por los fiordos noruegos, donde según él había ido en busca del "karma" (no se si éste término esta bien escrito ya que no estoy muy

puesto en el tema) en vista de que por esas tierras no le encontraba, decidió acercarse a Santiago; pero eso sí cargado con un pedrusco que bien pasaría el Kg. que se traía de los citados fiordos y que parecía ser le aportaba buenas vibraciones. Decía ser vegetariano, aunque cuando la ocasión pintaba bien no tenía problema en meterse entre pecho y espalda lo que buena y gratuitamente cayera en sus manos. En San Juan de Ortega, provincia de Burgos, extravió la mochila (dudo que la hubiese tenido en alguna ocasión) por lo que no tuvo más remedio que continuar viaje a Santiago con lo puesto y un saco de dormir que le dieron en el albergue. De vuelta y a su paso por San Vicente de la Barquera, decidió "echarse una siesta" en una de las muchas playas que se encuentran al lado del Camino. Se conoce que no estaba muy ducho en los temas concernientes a la mar, el caso es que cuando se despertó por el roce del agua en los pies, la marea ascendente se había llevado todas sus pertenencias, que por cierto no eran muchas dejándole solo el bañador que llevaba puesto y eso sí el pedrusco. De esta guisa se presento en el albergue de Santillana donde los peregrinos que allí nos encontrábamos decidimos hacer un fondo común para ayudarle. Por cierto que entre las pertenencias que la mar se llevó, estaba su tarjeta de crédito, por lo que decidimos ponernos en contacto con Visa España, con el fin de que la anulasen y así evitar posibles fraudes, pues es sabido que la mar tarde o temprano devuelve todo lo que se lleva, y podría ser el caso de que cayese en manos desaprensivas. La sorpresa fue cuando la Srta. que atendió la llamada dijo que eso era imposible, ya que desde hacía tres meses (el tiempo más o menos que Iluminación llevaba por Europa) el saldo estaba en números rojos, por lo que sí procedía a anular la tarjeta se anularía le deuda y como todos sabemos los bancos no están para perder dinero.

Al día siguiente cada uno siguió su camino e Iluminación pasó a ser un caso más del Camino. Ignoro que habrá sido de él; pero si alguna vez se encuentran con un peregrino y un pedrusco tengan por seguro que es Iluminación.

AL SUR DE COMPOSTELA

PROGRAMA DE TV

El pasado sábado a las 14 horas en CANAL SUR TV emitió el programa DESTINO ANDALUCÍA, dedicado al CAMINO DE SANTIAGO.

AUTOR: CAYETANO MARTINEZ

ALBERGUE DE GUILLENA. HURTOS A LOS PEREGRINOS

Hemos tenido conocimiento del hurto de bicicletas sufrido por peregrinos en el albergue de Guillena.

Puestos en contacto con la Policía Local nos informan que, como es un albergue que no se entrega llave a los peregrinos, que no tiene vigilancia ni responsable, es responsabilidad de quien lo utiliza el mantener vigiladas sus pertenencias.

Por lo tanto llamamos la atención de los peregrinos en el sentido de que son responsables de cuidar sus cosas, como en cualquier sitio público. No deben de irse todos a comer o a dar una vuelta, deben de quedarse alguno de vigilante.

Desde esta Asociación gestionaremos ante el Ayuntamiento de Guillena la mejora de estas condiciones, las cuales comunicaremos.

AUTOR: JUAN RAMOS

MERINO DEFIENDE EN «PARADORES» EL TRAZADO HISTÓRICO DE LA VÍA DE LA PLATA



El escritor crítica que un «ilustre topónimo que debería ser intocable» se haya utilizado para «denominar una autovía» que no respeta los límites de la calzada.

«Del mismo modo que consolidamos con rapidez identidades colectivas al parecer incommovibles, somos también capaces de disolver en pocos años identidades acreditadas por el paso de los milenios». Al fin y al cabo, la Vía de la Plata es víctima de la «fascinación por los extremos» que el escritor José María Merino atribuye a los españoles en su artículo El plateado oeste, publicado, que se publica en el último número de la revista Paradores, dirigida a los clientes de esta red de establecimientos de calidad.

Merino califica el de Vía de la Plata como «ilustre topónimo que debería ser intocable» en una publicación que distribuye 50.000 ejemplares en las habitaciones y las zonas comunes de los 93 paradores de turismo de España y cuyas páginas aparecen escritas en español y en inglés.

Las tesis de la ciudad. Como otros muchos, el escritor, ensayista y miembro de la Real Academia Española, recuerda la denominación de la calzada romana (Iter ab Emerita Asturicam) y las hipótesis por las que el este eje de comunicaciones pasaría a denominarse Vía de la Plata, posiblemente ya en tiempos de la dominación árabe, y recrimina que se haya nombrado con éste a otras vías de comunicación, en concreto a la autovía, «que hubiera debido titularse Autovía del oeste, por un respeto mínimo a la significación de eso que llamamos -los patrimonios culturales-».

Tras situarse en la más pura ortodoxia defendida desde Astorga -"desde su Ayuntamiento-" con respecto a esta vía de comunicación romana, Merino recorre los principales hitos de la calzada -"describe hasta ocho lugares de interés-", en el que Astorga se sitúa como meta, de la que destaca el palacio episcopal -"una imagen

de éste es una de las fotografías que ilustran el espacio-”, la catedral y restos romanos como la Ergástula, «un pasadizo donde se presenta un museo romano muy interesante».

El escritor concluye su artículo advirtiendo que la referencia a los puntos que destaca «no hace justicia a la materialidad ni al espíritu del conjunto, pues todo el trayecto se está salpicado de poblaciones y lugares que merecen la atención del viajero curioso».

FUENTE: DIARIO DE LEON

FLECHAS ARROJADIZAS EN EL CAMINO

El alcalde de Cea borra las señales de la ruta para desviar a los peregrinos del vecino Piñor



Las flechas indicativas del Camino de Santiago sobrevuelan como dagas los municipios limítrofes ourensanos de Cea y Piñor. Se han convertido en armas arrojadizas por hacerse con la "titularidad" de la Ruta de la Plata y, de paso, con el negocio derivado del breve paso de los peregrinos en su viaje hacia Compostela.

El regidor de Cea admite que elimina señales para llevar el tramo por Oseira.

Hasta los inspectores de la Xunta acaban perdiéndose en el laberinto.

La lucha por el tramo del Camino ha llevado a los de Cea, comandados por su alcalde, el baltarista José Luis Valladares, a borrar día sí y día también -"aunque ahora ya lo hacemos menos a menudo, estamos hartos", sostiene el regidor- las flechas oficiales que, a la altura del albergue, señalan al peregrino la ruta de la Vía de la Plata por Piñor, en donde gobiernan los socialistas. Valladares se empeña en que el tramo hasta Dozón debe ir por Oseira (localidad perteneciente a su municipio y sede del monasterio), con lo que reconoce que él y sus vecinos borran los indicativos hacia Piñor mientras invitan al peregrino a desviarse por Oseira.

"No sé quién pinta esas flechas; por más que las borramos vuelven a aparecer", se pregunta Valladares convencido, sin embargo, de que "el alcalde de Piñor no tendrá nada que ver". "Vamos, de eso estoy casi seguro", puntualiza. El aludido, el socialista Francisco Fraga, se echa las manos a la cabeza. No da crédito al descubrir que es su homónimo quien elimina las indicaciones "que pinta la Xunta o la Asociación de Amigos de la Vía de la Plata", controlada también por el PP.

Fraga apela a que "históricamente" el Camino recorre Piñor a lo largo de 10 kilómetros. El socialista sostiene que fue señalado de forma oficial por la Xunta y reconocido en el Diario Oficial de Galicia en 1998. Además, muestra las "pruebas" de los convenios firmados con el Ejecutivo autónomo para desbroce, mantenimiento y mejora del camino y la colaboración para la programación de actividades en su municipio. "Está bien que el peregrino que quiera visite Oseira, que es una maravilla, pero la ruta tiene 10 kilómetros más por ahí hasta Dozón; o sea, el doble de trayecto", explica Fraga.

Valladares no se inmuta. Asegura que el "camino real" es por Oseira. Y está dispuesto a seguir borrando flechas. "Hombre, yo no lo puedo asegurar, no tengo la certeza, pero se ve que algunos bares quieren hacer negocio", sostiene el regidor popular, en alusión a los hosteleros de Piñor.

En medio de la refriega, las saetas de los comerciantes de Piñor apuntan también hacia los monjes del monasterio y a sus ventas de licores y otros productos. "Reclaman el tramo por ahí porque un peregrino acabó ingresando en el monasterio y la Iglesia llegó a beatificarlo", conjeturan los vecinos de Piñor.

A primeros de Julio terció en la polémica la dirección provincial del PSdeG. Su secretaria de Organización, María Quintas, acusó a la Xunta de no haber delimitado más que el Camino francés, provocando con ello que se produzcan situaciones como ésta que "no son realmente una lucha entre ayuntamientos, sino la evidencia de la desidia del Gobierno gallego, que ha hecho del Xacobeo 2010 una oportunidad perdida para Galicia".

Mientras la Xunta mantiene en el limbo la delimitación de los caminos, los propios inspectores que el Gobierno envía a comprobar las ejecuciones de las obras acaban perdidos en Cea. Llamam al Ayuntamiento de Piñor para que los auxilien. También los peregrinos que se encuentran con una bifurcación con dos señales se pierden en el nebuloso laberinto de las flechas. Protección Civil ha tenido que recoger ya a unos cuantos, desorientados por tanta indicación contradictoria.

Para los socialistas, la "dejadez" de la Xunta en la delimitación del trazado supone un "incumplimiento" de sus competencias recogidas en el Estatuto de Autonomía y en la Constitución. Pero además, ven en ello una "arbitrariedad" que siempre beneficia al PP.

Quintas pone más ejemplos de arbitrariedad. Los de la comarca de Cea pugnan por no demasiados euros. Pero, según los socialistas, es lo mismo, en otra proporción, que ocurrió con la adjudicación de las ayudas para la rehabilitación de casas rurales que la Xunta ofrecía en 2004. "Curiosamente, fueron a parar a familiares de significados dirigentes del PP y, en algún caso concreto, cuando se llamaba para reservar habitación, siempre estaba completo, cuando lo que ocurría era que la familia beneficiada vivía allí y la casa no funcionaba como instalación turística".

La Xunta "abandona" sus competencias hasta el punto, sostienen los socialistas, de que Galicia deja de optar a ayudas europeas y de poner el peligro la declaración del Camino como Patrimonio de la Humanidad. Mientras tanto, los vecinos de Cea y Piñor pasan los días borrando y pintando flechas.

TEMPLADO Y ARLEQUÍN, LOS BURROS PEREGRINOS LLEGAN A SANTIAGO



mediados de Junio, y tras haber recorrido 1.064 kilómetros por la Vía de la Plata peregrinando en 25 días, a una media de 42,5 km. por etapa, llegaron a Santiago de Compostela Antonio Martín, presidente de la Unión de Ganaderos de la Raza Asnal Andaluza, acompañado de dos de sus mulos, "Templado" y "Arlequín", hijos de uno de los burros Andaluces más famoso, "Caballero".



Con Antonio Martín viajaba también Sebastián Bandera Colorado, éste a lomos de un caballo de Pura Raza Española, de nombre "Ilusivo", ganadero de la localidad de Coín (Málaga).

La peregrinación a Santiago de Compostela es fruto de una promesa para el hermanamiento de las Asociaciones de Criadores de Asnos de Andalucía y Galicia, Unión de

Ganaderos de la Raza Asnal Andaluza y la Asociación de Burros Fariñeiros de Galicia, respectivamente, esta última presidida por Jacobo Pérez Paz.

Con este hermanamiento se pretende revalorizar las dos razas asnales autóctonas de Andalucía y Galicia. Cabe destacar que esta idea nació dentro del Foro de Razas Autóctonas de la Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (FEAGAS) en las conferencias sectoriales celebradas el año pasado en la localidad de Trujillo.

Los peregrinos y sus monturas fueron recibidos en la Plaza do Obradoiro a las ocho y cuarto de la mañana, en cumplimiento de la ordenanza municipal para acceso de animales a la plaza, por sus familiares desplazados a Santiago de Compostela desde Málaga y Sevilla, así como los directivos de la Asociación dos Burros Fariñeiros de Galicia, María Enríquez Martínez, José Antonio Pérez Rodríguez,

Blanca Abel Vázquez y Jacobo Pérez Paz. En dicho acto los directivos lucieron las capas de la Orden dos Cabaleiros de Galicia y la Orden de Damas y Caballeros de San Froilán, asociaciones que se unen para dar la bienvenida a los singulares peregrinos, además de portar la bandera de Galicia y hacer entrega de una cesta con productos gastronómicos de Galicia.

El pasado 20 de Junio fueron recibidos por miembros directivos de la Asociación Pura Raza Cabalo Galego, con sede en el pazo de Quián, donde los peregrinos visitaron el museo del Caballo Gallego, así como las instalaciones del Centro de Razas Equinas Autóctonas de Galicia.

Antonio Martín relata que una de las peores etapas de la peregrinación a Santiago de Compostela fue la vivida en la Sierra de Extremadura, donde se perdieron y pudieron conocer las víboras. En este sentido, Antonio Martín reclama una mejor señalización para la Vía de la Plata y albergues para las monturas puesto que el abandono en los servicios para alojamiento de los caballos es patente en toda la ruta y se agrava en Galicia.

FUENTE: AGROINFORMACION

ATENCION PEREGRINOS: CERRADO CAMINO ALTERNATIVO POR LA ALMENARA

Por problemas entre los propietarios de las fincas, el Camino alternativo de Guillena, que pasaba por el Albergue de La Almenara, ha sido cerrado al tránsito.

Como sabeis, ante el ofrecimiento de la propiedad de la finca La Lapa, en el término de Guillena, de usar las instalaciones del Complejo Turístico La Almenara para alojamiento de peregrinos, a mediados de Junio miembros de esta Asociación procedieron a señalar el trayecto que se nos indicó para que el peregrino que atravesara la finca pudiera enlazar con el Camino tradicional que lleva a Castilblanco. Quedaba por señalar unos cien metros a través de un olivar, a lo cual se procedió el pasado sábado 19 de Junio.

El martes 22 de Junio la propietaria de la finca La Lapa nos comunica que los propietarios del olivar se niegan a permitir el paso de peregrinos. Puestos en contacto con TEPRO, entidad que gestiona el olivar, nos atiende muy amablemente Rafael Ruiz, quien nos indica que en ningún momento los gestores de

La Almenara, a quienes competía establecer el camino de paso por las fincas, se han puesto en contacto con ellos para solicitar permiso alguno. Desconocemos la versión del gestor de La Almenara, pues al cierre de este comunicado aun no se ha puesto en contacto con nosotros.

A la vista de las circunstancias, el 23 de Junio miembros de la Asociación procedieron a borrar las flechas amarillas para evitar posibles problemas al peregrino. Así pues la posibilidad de alojarse en el Albergue de La Almenara sigue abierta, pero el peregrino que pernocte allí tendrá que desandar el trayecto para volver al Camino tradicional que, a la salida de Guillena, bordea el polígono industrial.

Sentimos las posibles molestias que estos hechos hayan podido acarrear a algún peregrino; la ilusión por dar una mejor acogida y recuperar tramos del Camino perdido nos ha llevado a confiar en demasía en una, a todas luces, mala gestión por parte de los promotores privados de esta propuesta. Confiamos en que las partes lleguen a un entendimiento y una solución para el caminante.

AUTOR: CAYETANO MARTINEZ

CONCENTRACIÓN DEL SÍ A LA REFINERÍA EN LOS SANTOS, O UNA CACICADA MÁS.

Con este título no queremos ni mucho menos descalificar a los partidarios del Sí al proyecto de refinería que algunos quieren en Tierra de Barros. La opinión de cada cual es libre y se ha de respetar. Lo que criticamos son las formas como algunos nos los quieren imponer, con actitudes “caciquiles” que en plena Democracia creíamos ya olvidadas, más si el que las practica se dice llamar de izquierdas, y para colmo Alcalde. Desde esta Asociación seguimos apoyando sin fisuras la actuación de Diego Muñoz y su defensa de la Vía de la Plata, el cual fue tratado despreciativamente durante la celebración del acto, cuya crónica del mismo, que corroboran otros periódicos como “La Crónica de Badajoz” (por sí a alguien le quedan dudas), os trasladamos:



“Así, el actual Alcalde de Los Santos de

Maímona, José Santiago Lavado, conocido por su carácter violento, insultante y prepotente, utiliza toda una serie prácticas típicas de aquella sociedad franquista, o como la que recrea la película de "Los Santos Inocentes" (película ambientada en un cortijo de Extremadura). Durante estos últimos años este político utiliza recursos públicos en promocionar una iniciativa empresarial privada, aún en proceso de evaluación ambiental; publicita este proyecto con trípticos del empresario acompañando a cartas oficiales del Ayuntamiento; en foros que no viene a cuento (Semana Santa, Donantes de Sangre...) proclama su refinería...

Para colmo, este pasado sábado 19 de junio, realizó una concentración para exigir a la Ministra de Medioambiente, y Medio Rural y Marino, el "aprobado" a este proyecto petroquímico. Esto me recuerda a aquel altercado que él tuvo cuando, siendo insigne Senador, le cogieron copiando en un examen de Derecho, increpando por tal motivo a la profesora: "Usted no sabe con quién está hablando"... (<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/06/12/077.html>). Ahora la Historia se repite y se atreve a increpar de nuevo a la Ministra diciendo que esto se tiene que aprobar (de nada vale por tanto que el Estudio de Impacto Ambiental de Alfonso Gallardo, promotor del proyecto, se merezca un suspenso). Además, si dice en uno de sus lemas "Refinería Sí, con garantías", ¿por qué no deja que los técnicos decidan para que haya garantías?...

Para impulsar esta concentración del Sí a la refinería este Alcalde, José Santiago Lavado, ha utilizado todo tipo de artimañas y recursos públicos, con los impuestos de todos los santeños: ha puesto varios y grandes carteles, de los caros y con el membrete del Ayuntamiento, en edificios nobles como es el Ayuntamiento y la Casa de la Cultura, espacios que es de todos los ciudadanos santeños (de los del sí y de los del no); ha empapelado con carteles del empresario Alfonso Gallardo todo el pueblo y los vehículos municipales; ha escrito cartas coaccionando a los comercios para que cierren durante la manifestación, e intimidando a los que están en la bolsa de trabajo (unos 120 aprox.) para que se les vea allí...

Yo, como ciudadano libre, interesado por lo que iban a decir en este evento, me acerqué con la cámara en ristre para grabar todo lo que allí sucedía. De forma pacífica, incluso hablando cordialmente con algunos vecinos que conocía y con los que tengo cierta amistad, aunque no opinaran como yo, me posicioné en un rinconcito de la plaza, adelante del todo y en silencio, en donde instalé mi trípode.

Fue en ese momento cuando algunos miembros de la propia organización se echaron literalmente encima, impidiendo incluso que un cámara de un medio de comunicación me grabara; periodista que con toda lógica se cabreó por que no le dejaban hacer su trabajo... vamos, estos organizadores se portaron de forma represiva (¿son demócratas los que reprimen a los medios de comunicación?).

Así, incitando al personal por parte de los miembros de la organización, la Guardia Civil se me acercó amenazándome de que de no cumplir con sus órdenes, de que me fuera de allí, estaría incumpliendo la Ley por alterar el orden público. Mi respuesta fue el que yo estaba en un lugar público en silencio, sin interferir la marcha de la concentración. Aún así al final tuve que grabar lejos y en la parte posterior al escenario. Pienso que en una sociedad democrática el respeto a cohabitar en un espacio público con ideas distintas no tendría que ser un problema.

Al poco salió el Alcalde al escenario. Pero, si el propio Alcalde de Los Santos de Maimona, D. José Santiago Lavado, quien debería dar ejemplo de civismo y respeto al pueblo que representa... es el que trata a gran parte de la sociedad santeña con insultos, coacciones y amenazas (como si fuéramos sus súbditos), sólo por el hecho de no pensar como él; si es el que incita al odio entre los conciudadanos... se convierte la democracia en una **DICTADURA PARTIDISTA**. Digo esto porque ya en el inicio de su crispado discurso, dijo sobre mí persona, dando voces de forma reiterada: "Por culpa de impresentables como este no se ha hecho la refinería", echándome a sus perros y teniendo que ser escoltado al final por la Guardia Civil. En definitiva, todo un acto de precampaña electoral para las cercanas elecciones municipales...

Lo que allí ocurrió, lo que se dijo y como se dijo, y los modos como se llevó al efecto, me reafirma lo que yo siempre digo: ¡Extremadura no existe, sigue siendo un cortijo! (frase personal que pongo a disposición, sin derechos de autor, para que le sirva a cualquier "pancartero"). Sólo se cambian de chaqueta, se disfrazan de "izquierdas", pero siguen con la misma actitud. Los lobos vestidos de corderos... (¡sí Pablo Iglesias, fundador del PSOE, levantara la cabeza!...).

Por otro lado, sobre la valoración de esta concentración de los del Sí, en Los Santos de Maimona, con todos los respetos a los que estén ilusionados del Sí, fue todo un fracaso. Ya el Alcalde dijo: "Gracias a los 2500 que estáis aquí...". Precisamente a mi lado estaban la Policía Municipal y la Guardia Civil (todos escoltándome o para que yo no me moviera, ¡quién sabe!) cuando les escuché por

parte de los primeros la cifra de 3000, a lo que los segundos dijeron que no habían tantos; al final dijeron, de forma arbitraria y como si de un regateo se tratase, la cifra de 2000. Consultados en ese momento a varios periodistas expertos, nos mostraron estar defraudados. Veamos, viendo las múltiples fotos que compañeros hemos realizado desde varios ángulos y desde lo alto, desde una de las balconadas; utilizando programas informáticos sobre el plano de la Plaza y su ocupación... siendo honesto estimo sinceramente que no más de 800 personas estaban allí.

A ello habría que considerar y restar: 1º)- los múltiples niños y padres que estaban en ese lugar por ser un asiduo espacio de esparcimiento durante los sábados, sin verdadera pretensión de participar en esta concentración; 2º)- los que allí fueron de alguna manera coaccionados (120 de la bolsa de trabajo que aspiran a algún empleo en el Ayuntamiento; también algunos propietarios de bares y comercios que se sienten amenazados por las carta que les remitió el Alcalde... muchos de ellos son contrarios al proyecto refinero pero pretendieron salvar el pan de sus hijos haciendo acto de presencia); 3º)- los muchos que, no se ha dicho, ¡estaban allí esperando como invitados a un bautizo! Digamos que 200 no estaban en el grupo del Sí, sólo estaban de forma circunstancial, por lo que nos quedarían 600 en total. Si aproximadamente uno de cada tres era venido de fuera, 400 serían de Los Santos de Maímona, lo que de una población de 8.000 habitantes supone tan sólo un 5% de la sociedad santeña.

Otro aspecto a considerar es la verdadera iniciativa ciudadana de los del Sí. Reflexionemos: no había ningún cartel hecho a mano que representara el sentir de la población. Casi todos eran los editados por el Grupo Alfonso Gallardo (caros, a color, a gran formato) con el lema "Refinería Sí por el empleo"; con un bello fondo de cielo azul limpio con algunas nubes blancas (¡cuánta contrariedad y manipulación cuando se trata de una de las industrias más contaminantes que existen y que pretende ser robotizada!). También algunos banderines de plástico que se daban a los que entraban en la plaza y una gran pancarta hecha también en imprenta firmada por el PSOE local y por una supuesta Plataforma del Sí (que durante estos cinco años y medio se les ha visto un par de veces). No había nada de artesanía "pancartil", nada de esfuerzo del que allí va por defender este proyecto petroquímico... todo lo tenían hecho, regalado por el empresario y por el PSOE local; eso sí, con los impuestos de todos los ciudadanos santeños que dio cobertura a este evento. Todo esto es muy significativo si lo comparamos con las múltiples concentraciones de la Plataforma Ciudadana Refinería No y el colorido de sus

pancartas, hechas por los ciudadanos, con su esfuerzo y dedicación (por cierto, decenas de concentraciones y de varios miles cada una de ellas, hechas en varios puntos de Extremadura, Andalucía y Portugal, mientras que los del sí sólo dos y minoritarias, en Villafranca y esta de Los Santos). Ello demuestra que en verdad el movimiento de los del Sí es minoritario, una sociedad ésta sin iniciativa propia, aborregada u orientada directamente por los intereses del empresario y del PSOE con impuestos públicos.

Sobre el proyecto de refinería sólo decir, a parte de los múltiples impactos negativos (a la salud; al medioambiente; a las industrias agroalimentarias y turísticas; a las inversiones hechas en estos sectores; al Patrimonio Cultural de la Vía de la Plata; a los derechos constitucionales de los ciudadanos que se están violando; etc.)... se está engañando, utilizando, jugando con las necesidades de miles de extremeños necesitados para que, de forma demagógica, arrastrar a una masa social que ignora las corruptelas que hay detrás, en beneficio de unos pocos intereses. Se están creando falsas expectativas, como ya pasara con la Cementera de Alconera (también del Grupo Alfonso Gallardo ¡qué casualidad!), que prometieron 3000 empleos (entre directos e indirectos), hoteles, un polígono industrial... y no pasó de 120, la mayoría de fuera, y de esas construcciones nada de nada (recientemente han expulsado a 43 trabajadores).

Es triste que la sociedad extremeña aún se deje engañar por estos caciques de falsa apariencia izquierdista. Tenemos lo que merecemos, ya es hora que despertemos y no nos dejemos pisotear nuestros derechos.

AUTOR: DIEGO MUÑOZ

EL PESCADOR DE ESTRELLAS (POR EL CAMINO DE SANTIAGO)

Para todos los niños del mundo, y para los niños grandes, sus padres.

En una aldea extremeña, junto a la Vía de la Plata, vivía una niña con nombre de flor, Margarita se llamaba, tornando los ojos, soñaba y soñaba, con visitar el universo, viendo en las noches de verano el cielo de plata y luceros, mirando al sur, siempre al sur. Sus antepasados estuvieron y volvieron de Santiago de Chile y Santiago del Estero, uniendo Chile y Argentina por el sendero de los Andes, cruzado a paso de caballo, yendo y viniendo los arrieros, vienen y van los viajeros, en canciones populares del altiplano-!

Su hermana, Paloma miraba las estrellas del Norte, también ella era una Estrella, porque la llamó así su padre al nacer, partiendo después a Alemania, por el Gran Rhin, cuajado de viñas en laderas que miran al Sur, al Mosela y al Danubio, todo verde, todo azul, toda la plata del cielo que cae en las noches de verano.

En un lenguaje de niños, mezclando palabras españolas con francesas, italianas y alemanas, cuentan a sus amigas cosas del cielo, mirando y mirando en Colonia, la ciudad de los tres Reyes Magos, mirando hacia arriba, por las agujas de la fachada de su catedral-¡ y contando,

Paloma. Pues mi padre, que está en España, dice que ese Camino de estrellas se llama la Vía Láctea-¡ ¿veis que parece que a un granjero belga se le haya caído la leche que llevaba en su cubo?

Margarita. Y también dice que la estrella del Sur, que sirve de guía para que los marineros atraviesen los estrechos de la Tierra del Fuego, que pasen por el canal de Beagle, entre Chile y Argentina, que esa estrella tiene que unirse a la Vía Láctea.

Kretel. (alemana de Renania). ¿Cómo se va a unir la estrella del SUR, de Australia y Nueva Zelanda, de Filipinas y Macao, con un camino estrellado en Europa?

Sofie. (francesa de Lyon).- Mis padres dicen que siguiendo la Vía Láctea, ellos y sus abuelos y los abuelos de sus abuelos fueron desde Francia a Santiago de Compostela, por el campo de las estrellas, en la Galicia de España.

Nina. (italiana de Peruggia). Pues los míos cuentan que ellos para pasar los Alpes e ir de Italia a Francia, también se orientaban por la Vía Láctea-¡ pero eso de traer las estrellas del Sur al Norte, para acompañar a Santiago, me parece difícil, muy difícil.

Margarita. Bueno, os digo que en 1994, años de gran sequía en España, mi padre pescó nubes y llevó agua en trenes por el ferrocarril de la Vía de la Plata, desde Zamora, hasta Sevilla y Jerez.

Kretel, Sofie y Nina. ¡Pescó nubes! ¿Cómo fue eso de pescar nubes?

Paloma. Muy sencillo, puso un pie entre Huelva y Portugal, y el otro entre Asturias e Irlanda, tiraba el anzuelo, lo volvía a tirar y las nubes picaban, picaban, en las Azores, en las Canarias, en Ceuta y Melilla-¡ y en Gibraltar.

Sofie. ¿Y que ponía de cebo en el anzuelo?

Paloma. Ponía trocitos de música, de Falla, de Albéniz, o de Turina, cuando balanceaba el sedal hacia el sur y de Berlioz (la sinfonía fantástica), Handel (suites acuáticas), y Mozart (la flauta mágica), si lo hacía hacia el norte-¡ la gente estaba encantada con la lluvia, mezclada con notas musicales, lluvia con música de la buena, ¡chupí! ¡super guay!.

Kretel, Sofía y Nina. Nosotras no habíamos nacido entonces, pero de todos modos ¿Cómo va a pescar estrellas?

Margarita. Con sus amigos de la NASA, y astronautas españoles, europeos y coreanos.

Paloma. Escuchad, él se sube a un cohete, por ejemplo con Duque, Armstrong y Collins, los que estuvieron en la Luna, y desde allí lanzan un cabo con un ancla, como los de los barcos, a una estrella, la enganchan y poco a poco, poco a poco, con mucho cuidado se la traen hacia Europa, a la Vía Láctea, y creando, creando otro camino de Sur a Norte, y abriendo senderos que ayuden a los polacos, estones, letones y lituanos a encontrar el Camino de Santiago, por las estrellas de la noche-
! *

Kretel. ¿Y no podéis decirle que haga otra vía verde para daneses, noruegos y suecos?

Margarita. Los daneses se saben el camino, fíjate que en su bandera, que es la más antigua del mundo, aparecen símbolos de Santiago-¡; pero se lo diré, aunque mi padre ande ahora ocupado con la señalización en los Caminos Jacobeos de Europa, en los que van por la Tierra.

Sofie. Yo puedo hablar con mi abuelo, que es el jefe de la base de lanzamientos de Kuru, en la Guayana Francesa, para que lance un remolcador de apoyo.

Nina. Y yo puedo decir a mis padres que miren en los papeles de Galileo Galilei y Leonardo da Vinci, los caminos más rápidos para ir y volver con estrellas, muchas estrellas, millones de estrellas, que ayuden a los peregrinos de cualquier lugar del mundo a llegar a Santiago de Compostela, creando como en Italia, cientos de vías francígenas-¡-¡

Paloma . Todas estamos contentas, vamos a decirlo a los niños del mundo, a los padres, que son como niños grandes, decirles que con imaginación podemos crear el Camino Universal de Santiago, el Camino de las Estrellas-!

-!Y montan su jumento, uno cartujano, otro lusitano, asturcón, losino y bretón los otros, iniciando la ruta jacobea a caballo, siendo los primeros de esos mil jinetes que esperamos ver llegar a Santiago, en su día del patrón de las Españas, acompañando después al Papa, Benedicto XVI.

- Gracias Papá, gracias Mamá, por leerme este cuento; (colgado en una página cualquiera de Internet).

FUENTE: DIARIO DE LEON

EL PLACER DE ANDAR EN SOLEDAD

Janine, una arqueóloga de Los Ángeles, viajó en tren a Santiago de Compostela hace diez años, durante unas vacaciones en España, y se encontró "con una ciudad llena de personas extrañas, procedentes de muchos sitios, que llegaban caminando con grandes sonrisas en sus rostros".

La sensación de plenitud que transmitían le impactó. Pero cuando hace tres años dispuso de tiempo para lanzarse a la ruta, era en verano. "No me gusta caminar con mucha gente. Por eso, en esa ocasión hice el camino del norte y el primitivo. Y este año vine por la vía de la plata. Quiero hacer el camino francés, pero en invierno o en primavera, cuando esté menos saturado", apuntaba el viernes en el albergue de Outeiro, mientras descansaba antes de los últimos 16 kilómetros a Santiago. Janine encontró en la vía de la plata la tranquilidad y soledad que buscaba. Es uno de los grandes atractivos de las rutas alternativas a la francesa. "En veintidós días creo que sólo he adelantado o me han adelantado caminando unas diez personas", contaba Daniel, un celador de Burgos, mientras reponía fuerzas para una de las últimas etapas del camino norte. También es un veterano con varias rutas a sus espaldas, como la peregrina francesa. Considera que para quien le guste la naturaleza, la ruta del Cantábrico es la ideal. En cambio, uno de sus compañeros de caminata se quejaba del poco ambiente que hay en los albergues de este itinerario, comparado con el bullicio y animación de la ruta más clásica. ...

FUENTE: LAVANGUARDIA

SAN PEDRO DE LA NAVE CELEBRA MISA COMO HACE MIL AÑOS

La iglesia visigótica de Zamora acoge un oficio en rito hispano mozárabe, como los que celebró hasta el año 1080.

Los milenarios capiteles de la iglesia de San Pedro de la Nave, situada en El Campillo (Zamora) y construida en el siglo VII, fueron el dos de Julio mudos testigos de la celebración de una misa oficiada siguiendo el rito hispano mozárabe.

Este tipo de liturgia no tenía lugar en el interior del templo desde el año 1080, cuando se introdujo en la iglesia española el rito latino. Además, es la única iglesia de la provincia de Zamora y una de las pocas de España de estilo visigótico y por tanto construida con anterioridad a la invasión musulmana, de ahí que en su interior los mozárabes mantuvieran la fe “en los tiempos en los que no tenían libertad para expresarla”, según explicó a los numerosos fieles que se apiñaron en el interior del templo zamorano el oficiante principal, profesor de Liturgia y experto en el rito hispano mozárabe, Manuel González.

La misa, celebrada siguiendo la llamada “forma antigua”, tuvo una duración superior a la hora y media, aunque en los fieles congregados en su interior no hizo demasiado mella el cansancio. Las razones que explican esta circunstancia tienen que ver precisamente con las peculiares características de este tipo de liturgia. Aunque “la palabra de Dios y la eucaristía siguen siendo los grandes protagonistas”, señala



Narciso Lorenzo, delegado de Liturgia en la Diócesis de Zamora, el rito hispano mozárabe se caracteriza por ser “muy descriptivo, muy emotivo y, sobre todo, muy participativo”.

Los asistentes a la celebración fueron requeridos en numerosas ocasiones para refrendar con sus amenes las palabras pronunciadas por sacerdotes y oradores.

Las diferencias con respecto al rito latino también se extienden a lo formal, dado que en este tipo de celebraciones los sacerdotes oficián de espaldas a los asistentes a la misa. “Lo que hay que entender es que no lo hacen de espaldas al pueblo, sino con el pueblo, mirando hacia Dios todos juntos”.

Otras partes de la misa latina perviven en esta celebración mozárabe pero ocupando otros momentos de la misa. Por ejemplo, señala Narciso Lorenzo, “la paz se da antes de la eucaristía y el credo se reza antes de la comunión”.

Fueron, precisamente, esas alteraciones en los ritmos habituales de una misa los que sorprendieron a los fieles, como es el hecho de que los sacerdotes, seguidos de los turiferarios, accedieran al templo desde el exterior simulando una especie de procesión.

Además, el pan y el vino, antes de ser consagrados, son recogidos por parte de los fieles para entregarlos a los sacerdotes en el altar.

El incienso fue un elemento destacado dentro de la celebración, no sólo por la figura de los turiferarios, que portan los incensarios vestidos con unas llamativas túnicas doradas, sino también por el ambiente que se creó en la iglesia. Manuel González invitó a los asistentes a mantenerse en silencio “para escuchar cómo se consume el incienso y dar a las piedras la oportunidad de que les hablen”.

La iglesia de San Pedro de la Nave es la única iglesia de la provincia de Zamora que queda en pie en la que se celebró la misa en rito hispano mozárabe en su tiempo, en sus orígenes, ya que el resto de las iglesias zamoranas son posteriores.

Esta particular celebración se produjo para conmemorar la festividad de San Pedro, santo titular del templo. La Diócesis espera que esta práctica pueda mantenerse y repetirse en años sucesivos.

FUENTE: [HTTP://SANPEDRODELANAVE.BLOGSPOT.COM/](http://sanpedrodelanave.blogspot.com/)

LA JUNTA DE CASTILLA LEÓN RENUEVA LA VÍA DE LA PLATA CON LA RECUPERACIÓN DE 9 MILIARIOS



La Delegación Territorial devolvió a finales de Junio dos nuevas piezas a su antiguo emplazamiento en Palacios de Salvatierra. Los fragmentos formaron parte de un puente durante 200 años. La Junta renueva la Vía de la Plata con la recuperación de 9 miliarios.



La teniente del alcalde del Ayuntamiento de Guijuelo Carmen Cortés, formó parte de la comitiva de autoridades que acudieron al acto, de la misma forma que el alcalde

pedáneo de Palacios de Salvatierra, Juan Ingelmo. La Junta de Castilla y León renovará la imagen de la Vía de la Plata en pleno Año Jacobeo con la recuperación de nueve miliarios, dentro del plan de Recuperación de estas señales en su primitivo emplazamiento. El delegado territorial, Agustín Sánchez de Vega asistió al acto de recolocación de dos nuevos hitos romanos que desde ese momento recuperaron su lugar original para marcar la distancia entre los términos de Palacios de Salvatierra y Casafranca.

Dichos miliarios estaban troceados para formar parte del entramado del puente sobre el arroyo de Palacios de Salvatierra, pedanía de Guijuelo, que ha puesto a disposición de la Junta esos fragmentos que a lo largo de dos siglos han formado parte de la base de este paso. Después del pertinente permiso concedido por el Ayuntamiento guijuelense, la Junta procedió a desmontar el puente para recuperar los miliarios y posteriormente lo reconstruyó.

El museo de Salamanca se ha encargado de restaurar estos fragmentos que han sido reubicados en su enclave original. El segundo de los miliarios, que marca el número 153, contiene una clara inscripción alusiva al emperador Trajano, que ha sido reproducida en metal al lado de la piedra con el fin de que los caminantes puedan informarse sobre este hallazgo histórico. El delegado de la Junta, al que acompañaron entre otros el presidente de la asociación peregrina Acasan, Blas Rodríguez, manifestó que “seguiremos cumpliendo con el programa que empezamos, para la recuperación de miliarios, y aunque no ponemos plazos, continuaremos hablando con los propietarios para recuperar más piezas y devolverlas a su lugar histórico”, dijo.

FUENTE: ACASAN

LA MUESTRA 'AYER Y HOY DE LOS CAMINOS A SANTIAGO POR CASTILLA Y LEÓN: LA VÍA DE LA PLATA' LLEGA A LA BAÑEZA

La evolución experimentada en paisajes, edificios y rincones urbanos de las provincias de Salamanca, Zamora y León es protagonista de la exposición 'Ayer y hoy de los Caminos a Santiago por Castilla y León: La Vía de la Plata', una muestra que reúne 58 fotografías antiguas enfrentadas a 58 instantáneas contemporáneas de esos mismos espacios, obra de David Arranz. Surge así una propuesta que sumerge al espectador en una mirada cruzada al ayer y hoy de los rincones castellanos y leoneses que conforman la Vía de la Plata con motivo del Año Santo Jacobeo.

La exposición, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y con la colaboración del Museo Provincial de Zamora, la Diputación de Salamanca y los ayuntamientos de La Bañeza y Puebla de Sanabria, forma parte del amplio programa de actividades –escénicas, expositivas, académicas y editoriales– que la Junta de Castilla y León está llevando a cabo con motivo del Año Jacobeo 2010 para resaltar de una manera especial la riqueza de matices de los Caminos a Santiago por Castilla y León.

Las imágenes proceden de los fondos de archivo de la Filmoteca de Castilla y León y fueron depositadas por instituciones y particulares. Ofrecen, junto con el trabajo en color del fotógrafo zamorano David Arranz Castro, una reflexión sobre el tiempo y el Camino de Santiago, una mirada evocadora sobre la belleza de estos

parajes y su transformación durante el último siglo. La ribera del río Tormes y los espacios más emblemáticos de la capital charra, y las localidades de Béjar, Benavente, Mombuey, la antigua Castrotorafe, La Bañeza o Astorga son, entre otros espacios, algunos de los lugares que merecen una especial atención en este itinerario por la Vía de la Plata.

El Centro Cultural Infanta Cristina de La Bañeza toma el relevo de la retrospectiva, que se inauguró el pasado 18 de mayo en el Museo Provincial de Zamora, y podrá visitarse hasta el día 25 de julio. Por su parte, será del 29 de julio al 5 de septiembre cuando la muestra recale en la Sala de Exposiciones de La Salina, en Salamanca, mientras que la Sala de Exposiciones El Castillo, en la localidad zamorana de Puebla de Sanabria, cerrará la itinerancia de Ayer y hoy de los Caminos a Santiago por Castilla y León: La Vía de la Plata del 16 de septiembre al 3 de octubre.

El zamorano David Arranz Castro (1969), autor de las imágenes contemporáneas que exhibe la muestra, se dedica profesionalmente a la fotografía desde el año 1993. Residente en Salamanca, ha sido corresponsal gráfico de diversos medios de comunicación y, en la actualidad, trabaja en el diario ABC y en la agencia de noticias ICAL. Desde el año 2002 es director de Explorafoto, el Festival Internacional de Fotografía.

Ayer y hoy de los caminos a Santiago por Castilla y León: El Camino Francés

Con motivo del Año Santo Compostelano, la Junta de Castilla y León presentaba en 2004, también a través de la Filmoteca de Castilla y León, una exposición y un libro sobre el Camino de Santiago en su variante conocida como El Camino Francés. Lo hacía a través de antiguas fotografías en blanco y negro, emparejadas con sus versiones actuales, realizadas en color por el fotógrafo Santos Cid expresamente para aquel proyecto.

La exposición, que recorrió con éxito numerosos lugares de la Comunidad, regresa ahora a nuevos espacios: Villada, Mansilla de las Mulas, Hospital de Órbigo y Villafranca Montes de Oca en este nuevo Año Jacobeo 2010 acompañada por su catálogo, reeditado para la ocasión.

CRECEN UN 150% LOS PEREGRINOS DE MONTE URBA A SANTIAGO

Recorrieron la Vía de la Plata a Astorga y continuaron por el Camino Francés

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago y la Vía de la Plata Monte Urba guió este año hasta la tumba del apóstol a 50 peregrinos, un 150% más del número habitual, veinte, según indicaron Arturo y Francisco Cabo en representación de la entidad. La comitiva partió de La Bañeza el pasado 12 de julio para recorrer hasta Astorga la Vía de la Plata, y continuó después por el Camino Francés hasta llegar a su destino, el 23 de julio.

«La Bañeza forma parte del camino histórico de la Vía de la Plata entre Mérida y Astorga. Por eso el tramo hasta ésta última ciudad ha sido en defensa de este trazado, aunque también aceptamos el trayecto actual Gijón-Sevilla, pasando por nuestra ciudad», indicó Francisco Cabo.

Monte Urba cumplirá este año su vigésimo tercera peregrinación a Santiago. El viaje constará de once etapas distribuidas a lo largo de 292 kilómetros. La entidad editó una guía para los participantes, de 198 páginas, que recoge distancias en kilómetros, información sobre los puntos de interés de cada jornada, o sobre lugares para dormir y comer, además de mapas e información práctica para el peregrino.

«Estudio». La publicación «es fruto de un intenso estudio y de la experiencia de todos estos años», dijo Francisco Cabo, el autor, que señaló que contiene información sobre Santiago el Mayor, el Camino de Santiago en la historia, tradiciones y leyendas de la ruta, poemas o curiosidades históricas sobre La Bañeza. El presidente de Monte Urba, Arturo Cabo, apeló a la unidad de todos los caminantes y el alcalde, José Miguel Palazuelo, se comprometió a participar en el recorrido. Al acto acudió también la concejala de Cultura, Carmen de la Torre.

FUENTE: DIARIO DE LEON

ADJUDICADA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALZADA ROMANA

La intervención afectará al área de la Vía de la Plata en su salida al norte de la ciudad de Mérida y al puente romano sobre el río Aljucén en Mirandilla

La adjudicación de la obra de intervención arqueológica, limpieza y desbroce de la Calzada Romana en el término municipal de Mérida, se adjudicó por un importe de 211.935,36 euros.

El Diario Oficial de Extremadura publicó la Resolución de la Secretaría General de la Consejería de Cultura y Turismo por la que se hace pública esta adjudicación, en favor de la empresa Restauraciones García Álvarez.

Así, la intervención afectará a dos zonas. Por un lado, en el área de la Vía de la Plata en su salida al norte de la ciudad de Mérida, concretamente junto al miliario VI (entrada a la Casa de Campo desde la carretera de Mirandilla) y el puente romano sobre el río Aljucén en el término municipal de Mirandilla.

La otra zona sobre la que se interviene se centra en el tramo de calzada de la Vía de la Plata desde Mérida a Carmonita, en la provincia de Badajoz. Esta intervención consistirá en la realización de estudios, proyecto de excavación, consolidación y adecuación de la calzada tanto para la Vía de la Plata en la zona norte de Mérida, como para el tramo seleccionado.

Entre las intervenciones proyectadas destacan la excavación, consolidación y adecuación en la calzada en el lugar donde se ubica el miliario VI y la zona del puente romano sobre el río Aljucén; la adecuación y consolidación de aquellos puntos excavados así como la señalización y la adecuación de las áreas de descanso con bancos, arbolados y panelería interpretativa.

FUENTE:HOY.ES*

UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA RECORRE EL CAMINO DE SANTIAGO MOZÁRABE-SANABRES

El fotógrafo Félix Navarro ha creado una exposición fotográfica con 35 instantáneas murales que recorren diferentes pueblos y enclaves paisajísticos del Camino de Santiago mozárabe-sanabrés, "que es tan bonito como cualquier otro".

La muestra se ha inaugurado en el Castillo de Puebla de Sanabria (Zamora) y pretende "que la gente que la vea conozca los caminos de esta ruta, los pueblos, los paisajes, las fiestas, las tradiciones, el arte que tienen los monasterios como el de San Martín de Castañeda, el de Moreruela o las iglesias románicas", ha comentado

Navarro.

Durante un año y medio, el fotógrafo ha recorrido pueblos como Requejo, Padornelo, Lubián, Rionegro del Puente, Santa Marta de Tera, Otero de Sanabria, Puebla de Sanabria o Mombuey, a lo largo de las cuatro estaciones, "para recoger los diferentes lugares, los colores de cada momento del año, la luz de cada época".

"Pretendo promocionar este Camino de Santiago que es muy desconocido y es tan bonito o más como el camino francés o el resto de los que hay, y mostrar que en el mozárabe-sanabrés se pueden encontrar muchas sombras para no pasar calor en verano y hacer más agradable el peregrinaje", ha añadido Félix Navarro.

Por su parte, el delegado del Gobierno en Castilla y León, Miguel Alejo, ha resaltado que la exposición "está realizada por un enamorado de la fotografía, que hoy se pone delante de la cámara para demostrar su amor por la tierra".

Alejo ha señalado "el gran mérito que tienen iniciativas como esta muestra fotográfica, realizada sin subvenciones, por una persona emprendedora y necesitamos muchos zamoranos como estos, que demuestra que hay que creer en las posibilidades del territorio y amar lo que se hace".

FUENTE:ABC

CONFERENCIA ROBERTO BERMEJO. 9 DE JULIO

El coste de la refinería alcanzaría los 8.000 millones de euros, es "ruinoso".



Bermejo, Catedrático y economista por la Universidad del País Vasco, dio una conferencia titulada: "Análisis socioeconómico del proyecto de la Refinería Balboa". Fue organizado por la PCRN y Ecologistas en Acción, en el C.P. Rodríguez Cruz de Villafranca de los Barros. En este amplio vídeo podéis ver la rueda de prensa que dio previamente, así como algunos momentos de la conferencia.

VIDEO:http://www.gacetaindependiente.es/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=1&Itemid=3

Entre sus argumentos principales destacan:

-Según la Agencia Internacional de la Energía la tendencia de disminución de la demanda de consumo de petróleo en países de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) va a continuar.

-La Unión Europea tienen por objetivo la descarbonización de la energía, especialmente para el transporte.

-En la OCDE no se construye una refinería desde la década de los 70. La construcción del oleoducto/poliducto aumentaría los gastos hasta 8.000 millones de euros.

-Meterse en un negocio con una materia prima que se está agotando es un despropósito. La experiencia de estos años nos indica que a partir de un precio determinado del petróleo, el consumo baja porque hay sectores de población y de industria que son sensibles a esas subidas, y bajan su consumo.

-"Sólo por razones políticas se puede defender este proyecto, y hacer demagogia con los puestos de trabajo es de juzgado de guardia".

En la sede de la Asociación tendréis ejemplares de este estudio a partir de Agosto, y próximamente podrá descargarse de nuestra web.

REUNIÓN CON ICOMOS-ESPAÑA



El sábado 10 de Julio, tuvo lugar en la localidad de Constantina (Sevilla) una reunión informal con ICOMOS-ESPAÑA, para

tratar temas referentes al proyecto de refinería que se pretende instalar en Tierra de Barros, y a la necesidad de protección jurídica del Camino a Santiago por la Vía de la Plata.

Victor Fernández, Vicesecretario de ICOMOS-ESPAÑA, tuvo a bien concedernos una entrevista a la que acudieron Diego Muñoz, de la Asociación de Zafra, y Cayetano Martínez, en representación de la Asociación de Sevilla. En un ambiente distendido en el que compartimos inquietudes, se puso de relieve la importancia de la Vía de la Plata como camino de peregrinación, su proyección internacional, y los peligros que la acechan, siendo el más importante el proyecto de refinería entre Los Santos de Maimona y Villafranca de los Barros. De igual forma se puso de manifiesto la escasa protección jurídica que tiene la Vía de la Plata por parte de las Administraciones Públicas (las declaraciones de BIC están solicitadas desde 1997, sin repuesta alguna por su parte), que, no olvidemos, se encuentra en la lista indicativa de la UNESCO para ser declarada Patrimonio de la Humanidad.

Al Vicesecretario de la entidad, conocedor de la riqueza patrimonial de este Camino, le hicimos entrega de variado material sobre la Vía de la Plata, quedando gratamente sorprendido por el trabajo realizado desde los años 80 por las Asociaciones plateras. Victor Fernández mostró sintonía con nuestras peticiones e inquietudes, que comparte, y dará traslado de las mismas a la Presidenta de ICOMOS, para su toma en consideración y respaldo a las actuaciones que llevamos a cabo para su fomento y protección.

Recordamos que ICOMOS-ESPAÑA está integrado por profesionales de alto nivel, especialistas en la defensa y conservación del patrimonio histórico cultural, siendo uno de sus principales cometidos el de ser consejeros técnicos ante la UNESCO, especialmente en el campo de la elaboración de la Lista del Patrimonio Mundial y del seguimiento de los bienes inscritos en la misma. Sus informes en el caso de la agresión contra el Camino Frances en O'Pino fueron determinantes para la paralización de aquel gravísimo atentado contra el patrimonio jacobeo.

EXTRAÑA GUÍA: LA VÍA DE LA PLATA TERMINA EN MAZARELOS



El mapa oficial en Internet del Camino se 'pierde' al entrar en la zona vieja//A los peregrinos que llegan desde Ourense les envía a rodear Historia



La zona vieja no es apta para GPS ni nuevas tecnologías. Los sistemas de información más avanzados se pierden al llegar a las retorcidas rúas del casco histórico, como le ocurre a la página web del Xacobeo a la hora de marcar sobre las fotos de satélite de Compostela los recorridos de los distintos trazados del Camino de Santiago.

Aunque para casi todos los itinerarios la línea marcada es fácil de seguir sobre el callejero, con leves desviaciones, en el caso de la Vía de la Plata la ruta se pierde, invita a los peregrinos a sobrevolar los tejados de la zona vieja desde Fonte de San Antonio y, finalmente, tras llegar a la Catedral, les incita a volver sobre sus pasos y rodear la Facultad de Geografía e Historia, "siguiendo quizás algún rito ancestral", comenta con sorna un usuario de la página. Otro de los datos llamativos respecto a esta ruta es que, en lugar de seguir la Calzada de Sar, la vía de entrada a Compostela desde Ourense, guía a los peregrinos por la calle Sar de Afora, más directa pero fuera del recorrido histórico del Camino.

Al margen de estos pequeños errores informáticos, la página web del Xacobeo ofrece a los peregrinos y curiosos una información muy completa de las distintas rutas, con datos prácticos de albergues, puntos de interés e información meteorológica, entre otras cuestiones.

Los usuarios de la página web pueden consultar las distintas etapas de los caminos reconocidos oficialmente, el Francés, el Primitivo, el del Norte, el Portugués, el Inglés, la Vía de la Plata, el de Fisterra-Muxia y el del Mar de Arousa e Río Ulla, pero también hay datos sobre el denominado Camiño de Inverno, que evita O Cebreiro entrando por Ponferrada y siguiendo la Ribeira Sacra, y el Camino Portugués por la Costa, que entra por la desembocadura del Miño y pasa por Vigo.

FUENTE: EL CORREO GALLEGO

UNA NUEVA GUÍA SPIRAL IMPULSA LA VÍA DE LA PLATA EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA



El Plan de promoción del itinerario contará también con nuevos folletos gratuitos en cuatro idiomas y un programa de conciertos.

El Patronato provincial de Turismo, representado por la diputada de Turismo, Francisca Sánchez, el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, y el responsable en este sector de la Cámara de Comercio, Jesús Ramos, presentó el pasado 5 de Julio en una rueda de prensa la nueva Guía Spiral de Salamanca y provincia, editada por El País Aguilar, que será a partir de ahora un manual de referencia sobre la región.

La publicación de esta guía de 210 páginas con la información turística más actualizada que se puede encontrar a día de hoy se enmarca dentro de las actuaciones llevadas a cabo para potenciar, no sólo el turismo en general, sino más específicamente para favorecer la elección de la Vía de la Plata como ruta por parte de los peregrinos para llegar a Santiago en el Xacobeo 2010.

Este número de Spiral se suma al de Ciudades con encanto con el que ya contaba Salamanca. "Una guía accesible y para todos cuyo fin último es la comercialización pero que se mantiene en comunión con las líneas marcadas por el Patronato para ajustarla al perfil del peregrino" ha afirmado Julio López. Spiral aborda Salamanca descriptivamente en cuanto al paisaje natural y los conjuntos históricos pero también entra a plantear itinerarios para escapadas y fines de semana dividiendo la provincia

en 6 zonas de visita: Salamanca ciudad, Las Arribes y Ledesma, Tierras de Ciudad Rodrigo, Sierra de Francia y Las Batuecas, Sierra de Béjar y Candelario y la zona de los Condados y Ducados.

Junto con la guía se han presentado también tres nuevos modelos de póster promocional y folletos de Salamanca en la Vía de la Plata y de los albergues de la provincia editados en español, francés, inglés y alemán. Se unen así al resto de iniciativas ya puestas en marcha como la campaña de spots audiovisuales y de publicidad en internet o la serie de conciertos Estrellas de Plata a cargo del tenor Juan Carlos Gago que se desarrollarán a lo largo de este verano. Además se ha resuelto la adjudicación de las labores de señalización de la Vía que han recaído finalmente sobre la empresa Vacceo.

Esta señalización no será excluyente ya que también se marcarán otros senderos y caminos a lo largo de la provincia con el objetivo de vertebrar la economía turística de toda la provincia. Además el Patronato ha declarado estar en comunicación continua con los albergues de peregrinos, los auténticos embajadores de Salamanca en el Camino, a través de encuestas y reuniones.

Se trata de unos primeros pasos dirigidos a situar verdaderamente la Vía de la Plata en el mapa de los peregrinos, ya que hasta ahora no estaba debidamente marcada ni publicitada, para que pueda constituir una alternativa al Camino francés. "Puede que las actuaciones vayan un poquito lentas, pero lo importante es que se vayan haciendo las cosas", ha declarado la diputada de Turismo.

Para el concejal Julio López el balance de la primera mitad del año Xacobeo es positivo. Salamanca ha participado en 15 ferias nacionales e internacionales de turismo rural, de aventura y vacacional. En cuanto al albergue gestionado por el Ayuntamiento, en lo que va de 2010 han llegado más de 1200 peregrinos, un 52% de ellos extranjeros. Ramos, por su parte, ha destacado la coordinación entre las tres instituciones para aunar esfuerzos en la misma dirección y ha recordado la necesidad de reivindicar la correcta señalización de la A-50 en la salida de la A-6 de Madrid hacia Ávila para evitar el desvío de muchos turistas.

UNA MUESTRA EN ALMENDRALEJO RETRATA CÓMO ES EL CAMINO DE SANTIAGO POR GALICIA



Con imágenes de 5 artistas gallegos que plasman todo el contenido de la ruta. La organización cree que se puede aprovechar más la Vía de la Plata.

Cincuenta fotografías componen la exposición Peregrinos de Occidente que estará abierta al público en el centro cívico hasta el 5 de agosto.



Son instantáneas captadas por cinco artistas gallegos (Tono Arias, Xurxo Lobato, Tino Martínez, Vari Caramés y Juan Rodríguez), que han querido reflejar de alguna manera todo el contenido del camino a Santiago de Compostela que transcurre por tierras gallegas, tanto sus paisajes, como monumentos y el esfuerzo de los peregrinos. Es una muestra itinerante que han cedido a la Confederación de Asociaciones de Vecinos de Extremadura (Cavex) y la Orden del Camino de Santiago de Extremadura. Según el presidente de ambas, Manuel Pinilla, "se trata de unas imágenes que recogen una gran riqueza paisajística, material y humana del último tramo del camino".

Pinilla explicó que Almendralejo ha sido una de las ciudades elegidas para albergar esta muestra porque pertenece a la Cavex y además tiene una relación estrecha con el camino de Santiago al transcurrir parte de la Vía de la Plata por la ciudad. En este sentido, reconoció que cada año son más los peregrinos que optan por esta ruta, sobre todo este año que es Xacobeo. "La Vía de la Plata le está dando la réplica la francesa, la cual está ya demasiado saturada. Es una vía por descubrir, un mundo nuevo; tiene unos atractivos muy especiales para aquellos peregrinos que buscan la tranquilidad y sosiego que quieren", añadió.

Además, el presidente de la Orden del Camino de Santiago en Extremadura, de la que Almendralejo también forma parte, destacó que aún se le puede sacar mayor provecho. "Primero porque es un escaparate para ofrecer nuestra tierra, siempre

queda algo, aunque sea mínimo, el peregrino tiene que comer y dormir, y la sensación que se puede llevar de un pueblo es muy importante", apuntó.

La exposición, en la que también colabora la Asociación de Vecinos de la barriada de San José, está ubicada en el primer salón de actos del centro cívico y se puede ver de lunes a viernes por la mañana y por la tarde.

FUENTE: EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA

ZONA DE DESCANSO PARA PEREGRINOS EN EL POLÍGONO DE SAN CIBRAO

La Asociación de Empresarios del Polígono de San Cibrao das Viñas inauguró el lunes 12 de Julio un punto de descanso para peregrinos, que está situado en la intersección de las calles III y IV de este recinto empresarial. Supondrá un apoyo para los aproximadamente 50 peregrinos diarios que atraviesan cada día el área industrial.

Aprovechando el paso de la Vía de la Plata por San Cibrao, la Asociación decidió habilitar ese mencionado espacio, en el que participa la Asociación Cultural Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Ourense.

El recinto, similar a un cenador con bancos y mesas para el descanso y con techo para dar sombra, fue parcialmente construido por los alumnos de la escuela-obradoiro Senda Verde, puesta en marcha por la propia asociación empresarial del Polígono y que centra sus actividades y trabajos en la rehabilitación y acondicionamiento de las zonas verdes del Polígono de San Cibrao.

Inauguración

Este área de descanso en medio de la mayor zona industrial de Ourense será abierto a los peregrinos el próximo lunes a las 12 de la mañana, e inaugurado por la alcaldesa de San Cibrao das Viñas, Elisa Nogueira, así como por la directiva del Polígono.

FUENTE: LA REGIÓN

SENDEROS ABIERTOS

ABRE LA VIA PECUARIA QUE UNE RONDA CON MARBELLA

La Junta de Andalucía abre la vía pecuaria que une Ronda y Marbella por la Sierra de las Nieves en la que ha invertido un millón.

El consejero de Medio Ambiente, Juan José Díaz Trillo, acudió el pasado lunes a la apertura de la denominada 'Puerta Verde', una vía pecuaria que permite ir andando desde Ronda (Málaga) hasta la también localidad malagueña de Marbella entre bosques de encinares y alcornoques declarados Reserva de la Biosfera. Además, también discurre parte de los 42,6 kilómetros de caminos por el parque natural Sierra de las Nieves.

Díaz Trillo, que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad del Tajo, Antonio Marín Lara, resaltó en declaraciones a los periodistas el aspecto medioambiental del sendero recuperado, ya que "hemos querido subrayar la importancia que tiene la naturaleza en nuestra vida", al tiempo que retó a los senderistas a que vayan de la tierra a la playa "pasando por la historia que se puede encontrar al realizar el recorrido".

En cuanto al proyecto, el consejero explicó que han sido necesarios dos años de trabajo y una inversión de un millón de euros para ejecutar las obras de adecuación, al haberse tenido que recuperar parte del camino, realizar áreas de descanso, pasos sobre cauces y repoblación de 2.918 plantas de especies autóctonas como acebuche, encinas, alcornoque, quejigo, madroño, pino piñonero o majuelo.

Díaz Trillo aseguró que las actuaciones se han desarrollado en función de la vegetación potencial de la zona y destacó "el valor ecológico y la diversidad aportadas por las especies de matorral y el control de la erosión de las especies arbustivas. Del resto de trabajos destaca la construcción de nuevos caminos y la mejora de los ya existentes, así como la creación de un sendero empedrado.

El consejero recordó que el plan de recuperación de vías pecuarias ha permitido "recuperar" para la población un total de 7.170 kilómetros de caminos, posibilitando su acercamiento al medio natural. Así, señaló que "Ronda es un ejemplo de

excelencia" y una "buena locomotora de la nueva Andalucía sostenible" que pretenden impulsar los gobiernos autonómicos y central.

Con un "pasen y disfruten", dio por abierta la vía pecuaria, que finaliza su recorrido junto a la urbanización marbellí Aloha. Por su parte, Marín Lara destacó que con este proyecto "unimos más la Serranía de Ronda y Marbella" y consideró que "no hay mejor forma de conseguir este objetivo que a través de la naturaleza".

FUENTE: CAMINOS LIBRES

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de 10:00 h. a 14:00 h., de lunes a viernes, y de 19:00 h. a 21:00h., los lunes y jueves (durante los meses de Julio y Agosto), en nuestra sede de la calle San Jacinto, 25. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la santa misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslatio, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

LA CASA DEL MIL



Se dice que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada.

Cierta día, un perrito buscando refugio del sol, logro meterse por un agujero de una de las puertas de dicha casa.

El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir las escaleras se topo con una puerta semi-abierta; lentamente se adentro en el cuarto.

Para su sorpresa, se dio cuenta que dentro de ese cuarto habían 1000 perritos mas observándolo tan fijamente como el los observaba a ellos.

El perrito comenzó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco. Los 1000 perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y le ladro alegremente a uno de ellos. El perrito se quedo sorprendido al ver que los 1000 perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él!

Cuando el perrito salió del cuarto se quedo pensando para sí mismo: "Que lugar tan agradable! Voy a venir mas a menudo a visitarlo!"

Tiempo después, otro perrito callejero entro al mismo sitio y se encontró entrando al mismo cuarto. Pero a diferencia del primero, este perrito al ver a los otros 1000 perritos del cuarto se sintió amenazado ya que lo estaban viendo de una manera agresiva.

Posteriormente empezó a gruñir; obviamente vio como los 1000 perritos le gruñían a él. Comenzó a ladrarles ferozmente y los otros 1000 perritos le ladraron también a él.

Cuando este perrito salió del cuarto penso: "Que lugar tan horrible es este! Nunca mas volveré a entrar allí!"

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía "La casa de los 1000 espejos".

Varias veces he escuchado que "todos los rostros del mundo son espejos"..... Cómo te gustaría enfrentar al mundo, que decides cual rostro mostraras y decidirás llevarlo por dentro ??

Las cosas más bellas del mundo no se ven ni se tocan, solo se sienten con el corazón.

ELECODE LOS CAMINOS

ABRUZZO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Del 18 al 26 de Junio, los apóstoles Tomás y Santiago volvieron a encontrarse después de más de 2000 años, cuando el grupo de discípulos estaba todavía unido antes de comenzar a predicar la evangelización por Europa y por Asia.

Con ocasión del Año Santo, el programa de promoción del turismo religioso en la región del Abruzzo organizó en Santiago de Compostela una semana dedicada completamente a la promoción del territorio del Abruzzo, de su espiritualidad, de su Camino hasta la Tumba del Apóstol Tomás, que los abruzzeses custodian desde el año 1258 en la ciudad costera de Ortona.



La delegación del Abruzzo se enriqueció con el relicario de plata que contiene el Santo Brazo del apóstol Tomás y para su transporte se ha concedió una autorización especial desde la diócesis de Lanciano a Ortona. El programa comenzó el sábado 19 de Junio con la preparación de "Casa Abruzzo" en el interior de la Oficina del Peregrino, donde durante ocho días se alternaron proyecciones de videos en diversos idiomas, degustaciones de productos típicos, demostraciones de cocineros y artesanos abruzzeses.

El domingo 29 de Junio fue el día más importante, a las 12.30h se inició una procesión completamente abruzzese caracterizada especialmente por la presencia de personajes con trajes históricos, gonfalones y símbolos de la religión, que desfilaron por las calles de la zona antigua de Santiago.

A las 13.15h la procesión hizo su solemne entrada en la Catedral de Santiago, presidida por el Arzobispo de Lanciano-Ortona, Mons. Carlo Ghidelli, que celebró la Misa con el Arzobispo de Santiago, Julián Barrio.

Tras la Eucaristía se proseguió con una comida oficial con las autoridades locales.

Ocho días dedicados al descubrimiento de Celestino V, el “papa del gran rechazo” representado por Dante en la Divina Comedia, cuya espiritualidad se refleja en la región del Abruzzo, con sus mil ermitas y abadías, la tierra que custodia y venera el primer milagro eucarístico del Cristianismo.

FUENTE: CAMINOS DE EUROPA

EL CONSEJO DE EUROPA HA CERTIFICADO LAS RUTAS DE PEREGRINACIÓN DE SAN OLAF



El Consejo de Europa ha concedido la certificación como Itinerario Cultural de Europa para rutas de peregrinación de San Olaf de Noruega.



Durante la Edad Media los peregrinos del norte de Europa visitaban “Nidaros” - el nombre medieval de Trondheim en Noruega. Acudían al Santuario de San Olav, el rey de Noruega, muerto en la batalla del 29 de julio 1030. Acerca de la vida y la muerte de San Olav, encontrará más información en Pilgrimstid (www.pilgrimstid.nu). También allí se puede leer acerca de las rutas de los peregrinos y peregrinaciones de la costa este de Suecia hacia Trondheim.

En los países escandinavos, que ahora intenta conectar sus rutas de los peregrinos a Trondheim, saben que se puede caminar desde muchas direcciones, desde Dinamarca, del sur de Noruega y desde Suecia. También conectan sus rutas a Alemania, por lo que es posible caminar de Suecia o de Noruega hasta Roma o Santiago de Compostela - o de Roma o Santiago de Compostela a Trondheim.

¡Importante!

Antes de ir a Suecia para hacer una peregrinación es importante la información

previa sobre el Camino que se quiere realizar. Las rutas no son como El Camino De Santiago o Via Francigena: lo salvaje del terreno y lo espaciado de los nucleos de población así lo aconsejan. Es básico la obtención de mapas e información antes de empezar; de hecho, en la primera peregrinación a Suecia recomiendan una visita guiada.

Más información: www.pilgrimstid.nu - info@pilgrimstid.nu

FUENTE: CAMINOS DE EUROPA

FROM JACOBSLAND (con licencia del Freire)

EL CAMINO ESCONDIDO: RUÍNA MONTIUM

Un Grial en O Cebreiro, un Apóstol en Compostela, un Pedrón en Iria Flavia, Prisciliano y su corte de hippies del siglo VI danzando bajo la Vía Láctea, vértigo de petroglifos, aquellarre de granito, una, dos y tres, el can mayor, el can menor, el can Cerbero, un "can de palleiro", la reina Loba, orgía de Finisterraes, por favor, habrán paso al pobre viejo Gaíferos de Mormaltan, lleva los pies llenos de sangre - e ojos gazos, leonados, verdes como a auga do mar-, ¡silencio!, pasa Suero de Quiñones y su cortejo de bravos, contra el amarillo de las retamas, pendiente de la lanza de un escudero, se confunde la gargantilla dorada ganada por D. Suero en Hospital de Órbigo en honor de su dama, ¡ oh, el descender jubiloso hacia la meta!.....Galicia, Galicia para muchos un paraíso tras la ardua travesía del desierto. Oye, párate, no sigas ¿Es verdad que allí está enterrado Prisciliano?... ¡ Y yo que sé! Y, además, ¿qué importa? Evidentemente en el antiguo Libredón yace, o yacía, la osamenta de alguien importante, muy importante pero: ¿eso que cambia? Si tienes curiosidad te diré que el viejo Guerra Campos (echando balones fuera) decía que el heresiarca estaba enterrado en Martores (Valga) Ni caso, pamplinas de beata, fru-fru de sacristía, halitosis de obispo amojamado...Nadie lo sabe.

Así que un Paraíso al final de un Camino. Ya. Pero para llegar al Walhalla hay que superar un valle con siete llaves, con cien cerrojos, con mil ojos avizor. Algo sabe Tomás, que algo intuye y guarda la entrada del valle. "Siente" que debe estar allí, en Manjarín, al sol del verano y entre la niebla del invierno, agarrado a su campana,

sombra de templarios.. A mucha gente Tomás le da risa. Pero Tomás fue valiente, gracias Tomás. Valle de templarios, delirio de Bafomets, rumores de taus, Satanás que saluda desde las torres de Ponferrada, valle de Taumatargos (Oeee Oeee Jesús Jato), Valle del Silencio, Valle del olvido, la muerte acecha en Sarracín, en Auctares, un peregrino reza en La Faba.....en O Cebreiro suena el ángelus, el ángel del Señor anunció a María.....manos callosas se santiguan. Más nos vale. Al sur el Teleno de los astures. Al norte O Cebreiro del Parsífal. En medio....dejemos correr el rumor de los siglos, peguemos la oreja al suelo amigos, llegan los indios y las pinturas son todas de guerra:

En carrera desatada, todos galguearon hasta la inmensa cuba del Bierzo. Los templarios levantaron la inmensa fortaleza de Ponferrada y, por si acaso, el nido de águilas de Cornatel (la angustiosa Cornatel donde todas las leyendas hablan de extraños ritos templarios), el gori-gori duró hasta que el gran maestre Jacques de Molay ardió en una pira emplazando a alaridos a Felipe IV de todas las Francias ante el tribunal de Dios. La inmensa fortaleza de Ponferrada está plagada de signos de reconocimiento según dos investigadores de los serios: Cobreros y Morín. El maestre Roncelin lo había dicho: "Poned siempre en vuestras casas las señales de reconocimiento" Muchos quieren ver en el diseño de la fortaleza el reflejo de las constelaciones. ¿Qué guardaban los templarios? ¿Estaban allí porque sí? Antes, el Bierzo había vivido un fenómeno extraordinario: La llamada Tebaída Leonesa. Arremangándose las sayas, tirando las armas, en jubilosa méléé, buena parte de la juventud visigoda había invadido los despeñaderos de Valdueza,- (Valle del Silencio-Valle del Oza (¿Oca?)- con algazara de mantras y alarde de kiries, oh isla de Wight, California dream, ¡cantemos hermanos, unamos nuestras manos, empieza la fiesta! La peña Alba (Peñalba) se llena de aturuxos en gótico. Un rey visigodo mando a parar, el ejército se quedaba sin soldados. ¿Que pasaba? : A comienzos del siglo VII un hombre de Dios, Fructuoso, se retiraba a Compludo y después a los montes de Valdueza donde funda el cenobio de San Pedro. Poco después le siguió otro hombre santo, Valerio. Los jóvenes les siguen, el valle se llena de eremitas, las cuevas son un reguero de orates con silicio, más tarde aparecerá Genadio, otro de los grandes varones, que erige Santiago de Peñalba. Todo el valle era oración. Y, ahora, a tiro de piedra del Camino de Santiago, al pie de los Montes Aquilianos, el valle es silencio, un valle mágico, misterioso, que envuelve entre bosques y agua su secreto, el Valle del Silencio. Pocos peregrinos alcanzan Peñaba de Santiago, San Pedro de Montes, los bosques sagrados del Oza, Compludo...La inmensa mayoría de los peregrinos descienden a Ponferrada sin saber que, a tiro de piedra, se

desarrolló una de los mayores arrebatos místicos de la Europa Occidental. Las guías no lo cuentan, pasan de puntillas, tal vez alguno sepa pero, desde luego, no CONOCE. ¿Pero, por qué en el Bierzo, que fuerza les llamaba?

Dejémoslo por el momento, ya se escucha el batir del cuero en las losas, ya llegan las águilas. Una tras otra, sin descanso: Legión I Augusta, II Augusta, IV Macedónica, V Alaude, VI Victrix, IX Hispania, X Gémina....setenta mil hombres. Los pueblos astures (trasmontanos y augustanos) llevaban años de resistencia, una feroz lucha contra los romanos. Augusto dio la orden: Al coste que fuera, masacre total. Entre el 27 y el 25 AC, el propio emperador se toma la molestia de dirigir in situ las operaciones. Antes Tito Carisio había tomado Lancia a sangre y fuego. Los guerreros cántabros y astures perecen crucificados, kilómetros de cruces, mientras entonan salvajes cánticos de guerra. Bergidum (Pieros, al pie de tu Camino) es arrasado. Los supervivientes se refugian en el Mons Medulio (para muchos, las mismísimas Medulas). Escuchemos a Floro, del bando de los vencedores: "Por último tuvo lugar el asedio del Monte Medulio, sobre el cual, después de haberlo cercado con un foso continuo de 15 millas, avanzaron las legiones por todas partes. Cuando los bárbaros, después de combatir salvajemente, se ven reducidos a extrema necesidad, a porfía, en medio de un festín, se dieron muerte con el fuego, la espada y el veneno, que allí acostumbra a extraer de los tejos". ¿Massada? La tienes sobre el Camino.

Un viejo romance de la comarca (recogido a finales del XIX por M. García Vuelta, aún lo recuerda:

Do fueron os omes
fillos et peculio?
Intra nostras cobas
du Monte Medulio

La historia se pregunta, y nosotros también, ¿a qué tanto interés, tanta saña contra una serie de tribus salvajes, tanta lucha por un territorio de montañas estériles? ¿A qué tantos ejércitos, tanta lucha, tanta masacre contra unas bandas de montañeses salvajes? ¿Qué se escondía allí? ¿A qué la impaciencia del propio Augusto, las patadas en el culo a sus generales, su salir echando espuma por la boca de la mismísima Roma y lanzarse en persona a la batalla contra aquellos palurdos? La respuesta no está en el viento. Es más simple. Es la base del movimiento del mundo

en toda época y lugar, está en la raíz del poder, de la gloria, de la fuerza, de la codicia, de la ruindad humana, hay que escribirlo con mayúsculas. Se llama ORO. Y es que cerca, muy cerca de vuestro Camino, tampoco casi ninguna guía lo cuenta, pocos peregrinos van, se levanta uno de los paisajes más sobrecogedores y extraños de la tierra, las antiguas minas de oro romanas de Las Médulas, la acongojante y sobrecogedoramente bella Ruina Montium, hoy en día declaradas por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Fueron testigos de una de las mayores explotaciones del hombre por el hombre. Por miles y miles, lo que quedaba de las tribus astures, reducidos a esclavos, perecieron en las oscuras galerías extrayendo el metal de los dioses. Floro concluye así su relato: "Ordenó Augusto que se explotara de inmediato el suelo. Así, trabajando penosamente bajo la tierra, comenzaron los astures a conocer sus propios recursos y riquezas y buscarlos para otros". Y cuando los historiadores romanos, como ampliamente demostró el historiador gijónés Julio Somoza, se referían a los astures, se referían a los astures augustanos, los que habitaban el N de León con sus reductos de Lancia (cerca de Mansilla), Astorga (Astúrica Augusta) y Castrum Bergidum (Valle del Bierzo)

Pero... ¿tanto oro había en las Médulas? Sí, prácticamente todo el oro de Roma. Más, mucho más, que en los yacimientos de la Dacia. Lo expertos han fijado, contando con el enorme cráter central y el declive hasta el lago Somido, que se removieron: ¡doscientos millones de metros cúbicos de montaña! Todo ello durante doscientos años de trabajo ininterrumpido. La Médulas llegaron a aportar ¡Casi un diez por ciento de los ingresos anuales del erario romano, los cuales en tiempos de Vespasiano se estimaban en 1.200 millones de sestericios! (Datos de David Gustavo López, "Las Médulas", Edilesa). Arqueólogos e ingenieros se han puesto de acuerdo: tres gramos de oro por tonelada métrica removida. Así, en función de los metros cúbicos, de allí salieron novecientos sesenta mil kilogramos de oro. Pero... ¿dónde estaba exactamente el oro? Fácil, en las mismas montaña. Ah, claro, pero... ¿y cómo conseguirlo? Pues más fácil aún, derribando las montañas, la Ruina Montium. Un ingenioso - y terrible- procedimiento lo hacía posible: La "arrugia". Simplificando: hacía falta, eso sí, unos cuantos miles de seres humanos. Ellos debían cavar, día y noche, sin ver jamás el sol, inmensas galerías y túneles en el interior de las montañas. Luego, a través de canales desde el Teleno, desde los Montes Aquilianos, desde la Cabrera, por kilómetros y kilómetros, traían el agua hasta enormes depósitos en las mismas Médulas. Esa agua entraba en las galerías a presión, y, en un momento dado, la montaña descompuesta y horadada se derrumbaba con un estrépito horrible. Miles de infelices caían atrapados con ella.

Se recogían los lodos, se filtraba y limpiaba y, allí aparecía el oro. Oro mezclado con la sangre de seres humanos reducidos a la más horrible esclavitud. El historiador romano Cayo Plinio Segundo nos lo detalla: "Por largos espacios cavan cuevas en los montes a la luz de los candiles, y ellas mismas son la medida de las vigiliás pues durante muchos meses no se ve la luz del día. Súbitamente se hunden las galerías y cubren a los trabajadores dejándolos allí sepultados. Parece menos arriesgado buscar perlas en las profundidades del mar". Y prosigue: " Las rocas que estorban el paso se atacan con fuego y vinagre, pero muchas veces, como en las cuevas el humo y el vapor ahogan, éstas se quebrantan con mazas de hierro de ciento cincuenta libras, sacándolas a hombros día y noche, entregándoselas unos esclavos a otros de mano en mano, en medio de las tinieblas totales; sólo los últimos ven la luz del día". Rematando: "El monte así atacado cae por sí mismo, con tan grande estruendo y fuerte viento que no puede ser concebido por la mente humana. Los vencedores contemplan la ruina de la naturaleza con una increíble exclamación". Realmente lo que se ve hoy de las Médulas es un monumento al fracaso: Es exactamente lo que los romanos no pudieron llegar a tirar, es lo que queda de las montañas derribadas, todavía con muchas de sus galerías y cuevas intactas.

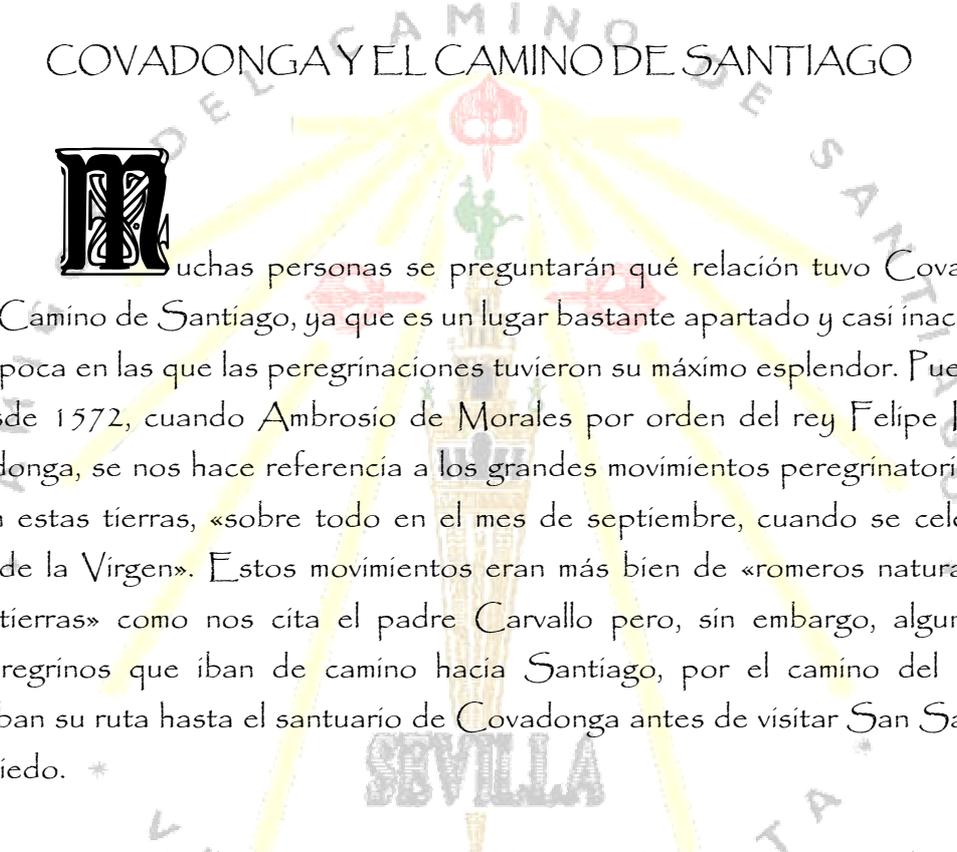
Si indescriptible fue el trabajo en el centro de la explotación (las propias Médulas) no menos espectacular, rayando en lo increíble, fue la apertura de los canales (la mayoría a la vista y, con cierto riesgo y mucho espíritu de aventura, transitables). Cientos y cientos de kilómetros para bajar el agua de las montañas (alguna tan lejana como el Teleno) hasta la explotación. Plinio - que estuvo allí - nos lo sigue contando: "...hay que traer los ríos desde las crestas de los montes....a veces por cientos de millas....se demuelen rocas infranqueables y se hacen asientos para los canales....aquel que las pica está colgado de sogas, de suerte que el que los ve desde lejos piensa se trate de alguna feroz especie de ave". Muchos de estos canales han llegado hasta nosotros con un cajeadado perfecto, con túneles que ya quisiera una modernísima red de ferrocarriles de montaña, algunos de ellos han sido aprovechados, incluso, como rústicos caminos. Desde Llamas de Cabrera, si nos internamos por el Valle Airoso, en el prado de Fuelle, aparece la inscripción de uno de los infelices que dejó su empeño - y probablemente su vida- en éstos trabajos: "FLACI INTERCISO SEURORU SUSICUS" ("Cortado por Flaco, de la tribu de los Suros", traducción de Manuel Gómez Moreno). ¿Las pirámides de Gizeh, Carnac, Chichen Iza? No vayas tan lejos amigo. En tu propio Camino encontrarás una obra humana a su altura. Las supera, eso sí, en exhibición de

codicia, de brutalidad, de explotación descarnada del hombre por el hombre sin concesión alguna a la piedad. Y no sólo fueron las Médulas. Todo el Bierzo se puso patas arriba, sólo al borde de tú Camino tienes la Laguna Cernea (Santa Colomba de Somoza) y La Fucarona (Rabanal Viejo).

AUTOR: JOSÉ A. DE LA RIERA

RELATOS

COVADONGA Y EL CAMINO DE SANTIAGO



Muchas personas se preguntarán qué relación tuvo Covadonga con el Camino de Santiago, ya que es un lugar bastante apartado y casi inaccesible en la época en las que las peregrinaciones tuvieron su máximo esplendor. Pues bien, ya desde 1572, cuando Ambrosio de Morales por orden del rey Felipe II visita Covadonga, se nos hace referencia a los grandes movimientos peregrinatorios que hay en estas tierras, «sobre todo en el mes de septiembre, cuando se celebra la fiesta de la Virgen». Estos movimientos eran más bien de «romeros naturales de estas tierras» como nos cita el padre Carvallo pero, sin embargo, algunos de los peregrinos que iban de camino hacia Santiago, por el camino del Norte, desviaban su ruta hasta el santuario de Covadonga antes de visitar San Salvador de Oviedo. *

Prácticamente todos los caminos que conducían a Santiago se asentaban sobre viejas calzadas romanas. El del Norte, que viene desde Irún a San Sebastián, Bilbao y Santander, al llegar a la provincia de Asturias tenía que soportar el paso de las rías de Tinamenor y de Tinamayor. Bien se podían cruzar en barca o rodear un tramo hasta llegar a Panes, localidad en la que el río era menos caudaloso y cercano a la Liébana, donde podían visitar la tumba del Beato que compuso el himno «O Dei Verbum» para la liturgia mozárabe destinada al apóstol Santiago.

Sin embargo, quienes optaran por continuar el camino de la costa llegaban a Llanes donde, de nuevo para evitar las masivas aguas del río Sella en la ría de Ribadesella,

algunos peregrinos se desviaban para tomar la senda de la época romana que, desde el valle de Ardisana, les llevaba hasta Villaverde, pueblo cercano a Mestas de Con en el que se erige una iglesia desde el siglo XIII dedicada a Santa María y a Santiago. Éste era uno de los lugares más propicios para cruzar el, hoy denominado, río Güeña.

Desde allí podían continuar hacia Corao, pueblo cercano a Covadonga desde el que partían varias rutas para llegar al santuario, o bien cruzar a Intriago, localidad en la que existía una pequeña capilla dedicada a Santa Ana. Esta capilla durante la guerra civil sufrió numerosos desperfectos, quedando durante varios años sin techumbre, causa que trajo como consecuencia que se perdiera el retablo que en ella se existía, dejando al descubierto unas pinturas, hoy prácticamente perdidas, en las que aparece representado el apóstol Santiago.

Reflejo de que Covadonga era un lugar de peregrinos es que lo primero que se encontraban al llegar al santuario era un sobrio crucero sobre un pedestal de tres escalones situado a la entrada del puente que conducía al Mesón de Peregrinos. Desconocido para la inmensa mayoría de personas que visitan el santuario, gozó en su día de gran relevancia tal y como lo expresan en diversas pinturas y grabados varios de los artistas del siglo XVIII, como Jerónimo Antonio Gil, Francisco Reiter Martínez Bustamante, que realizaron varias vistas generales del real sitio. Hoy olvidado en la entrada del cementerio, en él todavía son visibles símbolos como las veneras, que señalaban que se estaba pasando por un camino de peregrinos, siendo ya casi imperceptible la fecha que aparece en el frontal que nos dice que fue construido en 1677. Es por tanto una de las obras, junto con la talla de la Virgen y la colegiata de San Fernando, más antiguas que se conservan en el santuario.

Una certificación clara de la relación de Covadonga con el Camino de Santiago la encontramos en el «Libro de Acuerdos Capitulares de 1690-1737», folio 82 vuelta, en el que podemos comprobar que los clérigos del santuario regían el «Priorato de San Nicolás del camino "francés"», al que se trasladaban en temporadas estivales y de mayor afluencia de peregrinos para dar posada y atender uno de los hospitales más importantes de esta ruta, el de San Nicolás del Real Camino, en la diócesis de León.

En ese mismo libro, folio 83, se nos da cuenta que el abad del santuario, el «Doctor D. Pedro González Toraño», pertenecía a la orden del «Ábito de Santiago»,

además se acuerda estofar y dorar la efigie del glorioso apóstol Santiago, encargando los trabajos a Gregorio Vigil y Antonio Palacio Vigil, vecinos del concejo de Siero. Esto nos certifica que en Covadonga existía una iconografía jacobea que, en este caso, se completaba con otra imagen, la de Santa Ana. Imagen estrechamente relacionada con el apóstol Santiago que se veneraba en el «templo bajo» del santuario.

La vinculación de la Orden de Santiago con la Abadía de Covadonga queda también latente en las voluntades testamentarias que aparecen en el «Libro de Fábrica» de 1712-1715, Sesión del 12 de julio de 1712, folio 167 y en el «Libro de Acuerdos Capitulares» de 1766-1790, sesión del 22 de abril de 1769, folio 38, realizadas por los caballeros de la Orden D. Rodrigo Pumarino y D. Diego de Piles, a la hora de fundar misas en el santuario, el primero, y hacer efectivo, éste último, un censo creado por su padre para repartir entre los peregrinos pobres que visiten el lugar.

Desde Covadonga continuaban los romeros camino hacia Cangas de Onís, sitio en el que, en una capilla adosada a la cara norte de la iglesia de Santa María, se veneraba una imagen de Santa Ana y donde, en la calle San Pelayo, en el lugar en que hoy se levanta la farmacia Comas, encontraban un albergue y un hospital de caminantes antes de tomar la vieja calzada romana que les llevara hasta el Salvador.

Porque como el dicho popular nos dice: «Quién va a Santiago y no al Salvador, visita al siervo y no al Señor».

AUTOR: JAVIER REMIS FERNÁNDEZ

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Manuel Oliva

TEXTOS

José María Maldonado, Luis E. Blanco, Cayetano Martínez, Juan Ramos, Diario de León, El País, Agroinformación, Diego Muñoz, La Vanguardia, Parroquia de S. Pedro de la Nave, ACASAN, Gente de León, HOY.es,

ABC, El Correo Gallego, Tribuna.net, El Periódico de Extremadura, La Región, Caminos Libres, Ulteía.info, Caminos de Europa, José Antonio de la Riera, Javier Remís.

CORREODE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.

