

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana

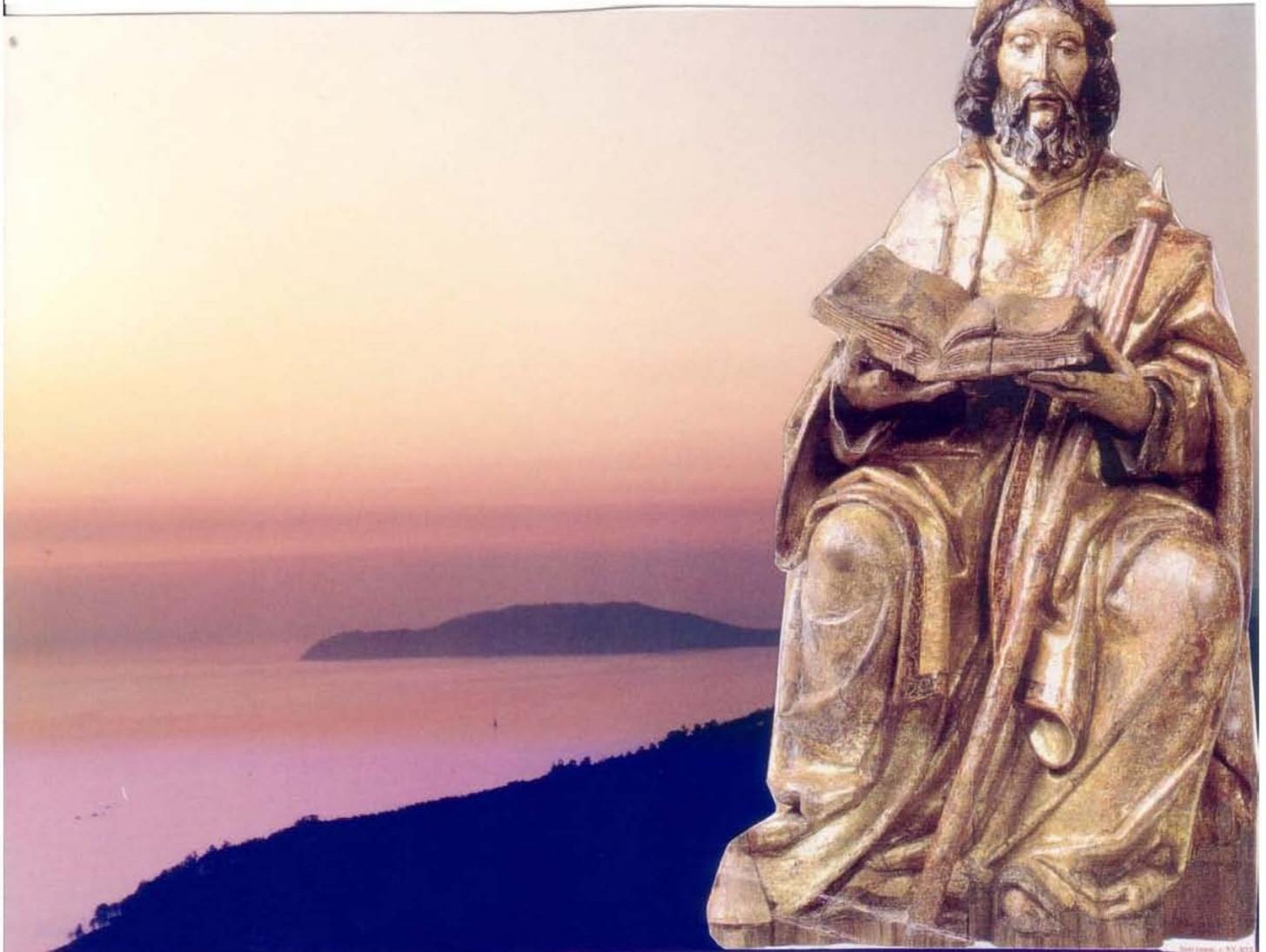


Nº 18 y 19. NOVIEMBRE 1993

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)

Finisterrae



Sumario



Portada: SANTIAGO peregrino. s XV-XVI.
Iglesia parroquial de San Bartolomé
y San Jaime de Nules (Castellón),
hoy en el Museo de Nules.

Iconografía: Un recorrido por la Comunidad.
pag.4

Congreso de Oviedo: Hablar de los Caminos
a Santiago siempre es algo que
logra captar la atención de la
gente, pag.5

Roncesvalles-Logroño: una pequeña incursión
en la ruta a Santiago, pag 6 y 7.

Hospitalidad y hospitaleros: todo el verano
en el Camino recibiendo a los
peregrinos, pag 8 a 10.

Fotografías: Amparo Sánchez Ribes

Románico: Breve estudio sobre los orígenes,
elementos y características del
arte más inefable y cautivador.
pags. 11 a 13.

Itinerarios del s. XI: peregrinos modernos
emulando a los de la Edad Media
con algún sistema más "IN" de
locomoción, pag 14.

Otros temas: Colaboraciones, pag 16 y 17.
Bibliografía, nuevos socios, etc.

Vía de la Plata: 1000 Km, de recorrido
desde Sevilla hasta Santiago, por
la Calzada romana, atravesando
jarales, dehesas de toros bravos
y de cerdos de pata negra, campos
de girasoles y de alcornoques.
paga documento, I a la IV.

Colaboraciones: Amparo Sánchez Ribes.
Maribel Sánchez Silvestre.
José Miguel Sanchis Ferragud.

Ha sido un gran año en cuanto a trabajo realizado:

Hemos atendido 4.870 consultas telefónicas
Hemos escrito 2.950 cartas, información y credenciales
Hemos entregado 3.050 credenciales, creemos que con tino

Toda esta labor desarrollada ha sido, no solo para La
Comunidad Valenciana, sino también para Albacete, Murcia,
Ciudad Real, Granada, Málaga, Córdoba, Canarias, Teruel,
las Baleares, Jaén, Madrid, Cuenca, Italia, Polonia,
Austria y Alemania.

Toda esta labor desarrollada ha sido posible gracias al
esfuerzo de unos pocos, que han antepuesto el servicio al
peregrino y al Camino de Santiago, a otros menesteres.





¿ Y DESPUÉS DEL 93 ?

En unos de los anteriores boletines un socio se hacia esta pregunta: ¿que quedará del Camino después de este año Santo y Xacobeo?.

Todos nos preguntamos lo mismo, sobre todo los que amamos el camino de Santiago y lo hemos andado en años normales cuando se tenía tiempo de escuchar los silencios y el silencio caminaba con nosotros, cuando nuestros pasos se perdían, solitarios, por esos caminos "descuidados" en algunos tramos, cuando la hospitalidad de algunos pueblos y algunas casas no absorbían la marabunta de los ganadores del jubileo que se creen en la necesidad de andar 100 km para ello, cuando la soledad se adueñaba de los campos áridos y los caminos reales eran una sauna bajo el sol del verano y cuando encontrarse a otros peregrinos era todo un acontecimiento.

Este verano ha sido desbordado por miles de "bicis" por los miles de "a pié", y por los muchos miles de "coche", cuya suma total ha dejado borrados los caminos, inundados de "porquería" los albergues, y cargados de mal genio a muchos.

Los peregrinos venían como parroquias, grupos de jubilados, movimientos juniors, boy-scouts, empresas patrocinadoras y similares, bajaban del autobús a 1 km del albergue y en galopada egoísta y poco cristiana (cuando no lo tenían reservado), se dedicaban a coger las colchonetas destinadas a los que hacen el camino de Santiago como antes de inventarse el Xacobeo: a los que quieren encontrarse a sí mismos, a los que siguen buscando el silencio.

Los hospitaleros más que nadie han tenido ocasión de experimentar parte de estos acosos y han tenido que enfrentarse con más de un "motorizado exitente".

Todos esperamos que sólo quede la lógica resaca después de este Xacobeo

porque..... las modas son efímeras y El Camino de Santiago seguirá estando ahí para todo aquél que quiera aventurarse a descubrirlo.

*Iconografía de Santiago en la
Comunidad Valenciana*



BOCAIRENTE. - Pertenece a la Vall d'Albaida, tiene una ermita dedicada a Santiago, en las afueras de la población. En la Iglesia de la Asunción hay una imagen de Santiago peregrino. También hay alguna tabla del siglo XVI representando a Santiago.

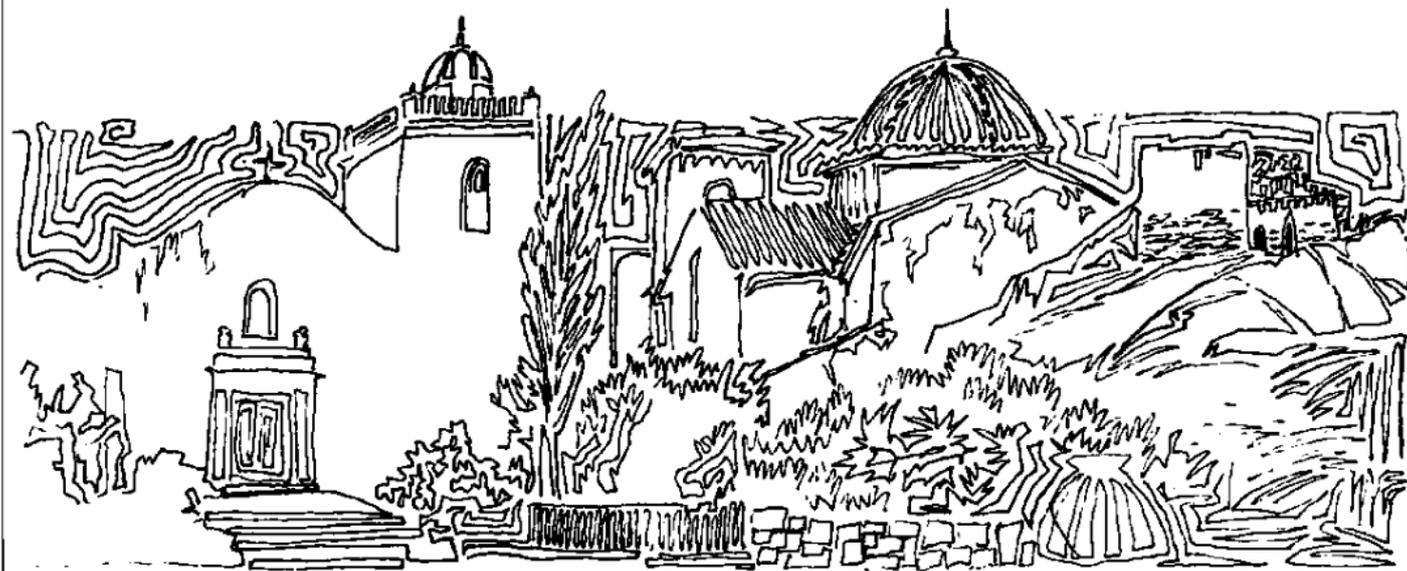
BONREPOS Y MIRAMBELL. - Municipio de L'Horta. En su iglesia parroquial de La Virgen del Pilar, en un muro lateral del presbiterio, hay un gran lienzo que representa la batalla de Clavijo.

BURJASOT .- En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, hay una escayola del apóstol Santiago sobre peana, adosada a la pilastra del crucero. En el testero del presbiterio, un medallón con San Roque de peregrino.

CANET D'EN BERENGUER. - Comarca del campo de Sagunto. Iglesia de San Pedro Apóstol del siglo XVIII, en la hornacina imagen de San Jaime. En el retablo mayor, moderno, aparece pintada la imagen de Santiago.

CASTELLON. - Ermita de Santiago. Fué la iglesia parroquial del antiguo pueblo de Fradell, señorío de la Orden de Santiago.

CASTELLONET DE LA CONQUISTA. - Partido de la comarca de La Safor, La iglesia parroquial está dedicada a San Jaime Apóstol, en el presbiterio, una imagen de Santiago Matamoros.





III Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas "LOS CAMINOS QUE LLEVAN A SANTIAGO"



Cultura

18 LA NUEVA ESPAÑA

Lunes, 11 de octubre de 1993

Historia

Las jornadas jacobeanas debaten las distintas rutas a Santiago

El congreso, que se clausura hoy en Tineo, se cierra con una visita a los manasterios de Obona y Bârcena

Oviedo, M. S. M. Los participantes en el tercer Congreso internacional de asociaciones jacobeanas debatieron ayer, durante una mesa redonda, acerca de los «Caminos de Santiago: Camino francés y otros caminos». María Josefa Sanz, catedrática de Paleografía de la Universidad de Oviedo, explicó que se había elegido el nombre de «camino francés» como globalizador de la ruta tradicional, aunque recordó que Asturias podía demostrar que también desde el inicio de las peregrinaciones se viajó a Santiago por el camino de la costa. Durante el debate se

volvió a destacar que lo verdaderamente importante es el peregrino y que no debe preocupar que el Camino se diluya en sendas, porque éste ha de entenderse como algo espiritual. Para el presidente de la Asociación de Cuenca, Vicente Malabia, «el camino empieza en la propia casa, y aunque haya que reconocer lugares imprescindibles, todos los caminos llevan a Santiago». Aseguró que «la ruta engancha porque dice algo interiormente y, aunque necesita un soporte exterior, no es un fósil», dijo. Se señaló también durante la mesa redonda la necesidad de implicar

más a los jóvenes en el Camino, para lograr la recuperación de los viejos caminos de toda Europa. En el congreso que se celebra en Oviedo y que se clausura hoy en Tineo participan más de veinte asociaciones españolas y europeas, con un total de doscientos congresistas. Ayer, visitaron en el monte Naranco los monumentos prerrománicos, y hoy está prevista, en Tineo, después de los actos, donde se leerán las conclusiones del congreso, la visita a los monasterios de Obona y Bârcena recorriendo a pie un tramo del camino que discurre próximo a Obona.



Al fondo, de izquierda a derecha, Amparo Sánchez, Ferrán Lloret, Angel L. Barreda y Vicente Malabia, durante el debate «Los caminos a Santiago».

Viernes
1 de octubre de 1993

XACOBEO  COMPOSTELA

Galicia / 37



Tercer congreso internacional de las asociaciones jacobeanas

LA CORUÑA
Redacción

Las asociaciones jacobeanas celebrarán en este mes su tercer congreso internacional que, apartándose por primera vez del Camino a su paso por la meseta, se inaugurará en Oviedo el próximo día 9.

El congreso, convocado por la Federación Española de Asociaciones Jacobeanas y organizado por la entidad astur-leonesa, centrará sus ponencias en el tema:

Los Caminos que llevan a Santiago.

Las conferencias, que se completarán con mesas redondas, incluirán aportaciones inéditas a los estudios jacobeanos. La exposición de los temas centrales correrá a cargo de los historiadores Ignacio Ruiz de la Peña y Micaela Portilla.

Como asistentes al encuentro se espera a los miembros de las asociaciones españolas y europeas, que participarán activamente en los debates.

Las atenciones de la Asociación Astur-Leonesa hacia todos los congresistas ha sido especial no nos hubiesemos venido, hasta consiguieron que no lloviera en esos días.

Claro que, ellos sabrán las docenas de huevos que les ha costado tenernos secos.



Roncesvalles - Lospioño

RONCESVALLES, 30 de mayo 7 h a.m.



Tota Una Vida
 25 Aniversari
 1968 - 1993
 HOSPITAL UNIVERSITARI
 LA FE

INTRODUCCION

Si bien el peregrinar es innato en todos los pueblos conocidos desde la más remota antigüedad, lo que se entiende como CAMINO DE SANTIAGO constituye un hecho extraordinario en la historia de la humanidad, el cual tiene su origen en el mito del descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago en el siglo IX.

No es un simple detalle que la meta material que se alcanza al final de un largo camino, sean unos restos mortales contenidos en un sepulcro de cuya veneración se esperaban gracias, curaciones y milagros. Camino y monumento fuserario, no sólo son elementos básicos de la peregrinación medieval, sino que están estrechamente relacionados entre si por una tradición de probable origen prehistórico: el más allá geográfico al que lleva el camino se convierte en símbolo del más allá metafísico.

EL CAMINO DE SANTIAGO fué sin duda y ante todo un camino de peregrinación que alcanzó su punto culminante en la Edad Media como respuesta a la disipación de las costumbres del mundo occidental y de la Iglesia. Pero, además, en la peregrinación a Santiago perviven, se adaptan y evolucionan formas de culto mucho más antiguos y primitivos. Así, por ejemplo: los montones de piedra que se hallan al borde del CAMINO son una ofrenda al dios Mercurio protector de los viajeros y no desaparecen en la Edad Media sino que se transforman; las encrucijadas son puntos claves en los caminos en las que uno puede perderse y, así como en Grecia la diosa de los infiernos aparecía en las encrucijadas con un cortejo de espectros, las ánimas del purgatorio se aparecen en las encrucijadas de Galicia.

Cuando se habla del CAMINO DE SANTIAGO se suele traer a colación casi todo, desde la unidad europea al románico, pasando por la simbología y el esoterismo, menos "el camino" como tal. Se tiene una visión "descafeinada" del CAMINO y uno hace EL CAMINO DE SANTIAGO, a veces, sin prestar atención alguna al camino propiamente dicho, creyendo que lo importante es llegar cuando lo importante es andar el camino.

La marcha a pie por EL CAMINO DE SANTIAGO, además de ser un posible encuentro con uno mismo, es un encuentro con el propio cuerpo y con los demás. Todo son experiencias nuevas y estimulantes: descubrir que se puede ir a pie a cualquier parte y siempre hacia adelante, llega a ser una aventura maravillosa. La experiencia de caminar puede resultar lo suficientemente rica como para que se justifique por si misma, puede llegar a ser como en épocas pasadas una forma de adquirir conocimiento y de salir del mundo habitual al encuentro de otro próximo en el espacio y, sin embargo, remoto.

Este año de 1993 en que celebramos el XXV Aniversario de nuestro hospital puede ser el idóneo para entrar en contacto con EL CAMINO DE SANTIAGO.



Mayo, 29 Salida de VALENCIA hacia RONCESVALLES

30 RONCESVALLES-ZUBIRI 22,3 kms

31 ZUBIRI-ZIZUR 24,5 kms

Junio, 1 ZUBIRI-PUENTE LA REINA 20 kms

2 PUENTE LA REINA-ESTELLA 23 kms

3 ESTELLA-BARGOTA 29 kms

4 BARGOTA-LOGROÑO 21 kms

TOTAL 139,8 kms

Media 23,3 kms

Con motivo de celebrarse el aniversario (25 años) del Hospital LA FE, entre otros actos conmemorativos, pensamos que sería bueno dar a conocer a los trabajadores el Camino de Santiago, coincidiendo con el año Santo y el Xacobeo, aprovechando el hecho de que hay muchos sanitarios relacionados con la Asociación.



Apenas en una semana de caminar nos encontramos con lo bueno y con lo malo del Camino. La mala acogida de unos y el cariño de otros - para nivelar la balanza -, el cansancio y el relax, el hambre y la saciedad, y sobre todo nuestros pasos por la tierra, unos dados firmes y otros con miedo por las ampollas, pero siempre hacia adelante.

Todos han quedado tan "enganchados" en el Camino de Santiago que tenemos previsto hacer de Logroño a Burgos durante los días 26 de Marzo al 2 de Abril del año 1994. Si os apetece la experiencia podeis poneros en contacto con nosotros en la Asociación en horario de atención viniendo o llamando por telef: 3.91.65.02 (jueves y viernes de 5 a 8).



«LA HOSPITALIDAD EN EL CAMINO DE SANTIAGO. UNA EXPERIENCIA EN EL "XACOBEO 93"»



Este verano del 93 con ser y por ser año Santo y Xacobeo la Asociación ha atendido un albergue de peregrinos en la población de Frómista.

La experiencia ha sido muy positiva para todos los que pudieron disfrutar de sus vacaciones en esta otra aventura del camino de Santiago, todos parecen dispuestos a repetir el verano que viene.

*
*
*

Nosotros queremos hacer resaltar la importancia del Hospitalero en el Camino de Santiago en este final del siglo XX, renovando la historia de acogida en la Edad Media, a través del trabajo voluntario, dedicando parte de sus vacaciones a la acogida de los actuales peregrinos, procurando mantener el espíritu de aquella hospitalidad.

A veces la tarea es ingrata ya que algunos mal llamados peregrinos llegan con exigencias imperiosas y entonces las enseñanzas recibidas para acoger amablemente a todos ellos, y cumplir los principios de la regla de San Benito se olvidan.

Bien es verdad que los ratos de mal humor o desesperanza se ven compensados cuando lees frases como estas en el libro que existe en cada albergue para el uso de los peregrinos, en este caso el que está en el albergue de Frómista, nuestro albergue, por lo menos durante este verano.

También dejaron su mensaje gentes diversas como el Obispo de Tuy, o nuestros amigos de Canal 9.

"DE PASO POR FROMISTA HE VISITADO ESTE ALBERGUE PARA PEREGRINOS A COMPOSTELA. ADMIRO SUS INSTALACIONES, PERO, SOBRE TODO, LA HOSPITALIDAD CON QUE LOS ACOGEN. ES EL MISMO ESPIRITU CRISTIANO DE LOS CONTEMPORANEOS DE SAN TELMO QUE NOS DEJARON LA IMPRESIONANTE HUELLA DE SUS TEMPLOS Y HOSPITALES. QUE DIOS OS LO PAGUE. José. Obispo de Tuy."

"ESPEREM QUE LA GENT QUE HAJA DE FER EL CAMI TINGA MES TEMPS QUE NOSALTRES PER A DISFRUTARLO. ANIM I SORT."

* * Albergue de peregrinos. FROMISTA.



"GRACIAS A LOS AMIGOS DEL CAMINO DE VALENCIA POR TENER ESTE ALBERGUE COMO DIOS MANDA".

" MI AGRADECIMIENTO A LOS HOSPITALEROS QUIENES DE VERDAD TIENEN UN GRAN SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD Y DEL QUEHACER, ATIENDEN, CURAN, ACONSEJAN...."

"SOY POCA COSA HUMANA, PERO COMO HUMANO OS FELICITO POR VUESTRAS ATENCIONES".

recordar a toda esa gente maravillosa que nos ayuda en cada albergue cuando llegamos con nuestras ampollas y con nuestros pies verdes.

" QUE FAMOSO E IMPORTANTE DEBO SER QUE AUN NO HABIA ENTRADO EN FROMISTA Y YA ME ESTABA COLMANDO DE ATENCIONES SU ALCALDESA. AL LLEGAR AL REFUGIO LO MISMO HICIERON LOS HOSPITALEROS "

Aunque al final de la jornada las fuerzas faltan, siempre al llegar a los albergues recuperamos la ilusión de seguir adelante. El secreto, la hospitalidad de los albergueros/as y el calor de la gente.

"DEJO MIS AMPOLLAS AQUI EN FROMISTA GRACIAS A QUE , AUNQUE PARECE MENTIRA EN EL CAMINO HAY HOSPITALEROS.

Fronista: Escenas y convivencias



GRACIAS A LUGARES COMO ESTE Y "GENTE COMO VOSOTROS ES POSIBLE EL CAMINO".



Gracias por las atenciones y la hospitalidad a este peregrino.



Después del camino, la hospitalidad de la gente de Los albergues siempre estupenda. Gracias por todo.

Encontrar personas como los hospitaleros, capaces de dar cariño, refugio y atenciones de forma anónima y desinteresada hace que vuelva a creer en el ser humano. Aprendamos de ellos, y este mundo y esta vida valdrían la pena.



" EL RECIBIMIENTO AL FINAL DE LOS KM ES DE LO MAS SINCERO Y AGRADABLE. GRACIAS HOSPITALEROS POR LO QUE HACEIS POR ESTOS POBRES Y CANSADOS PEREGRINOS. MI ADMIRACION Y CARIÑO. "



Hola, soy M3, confío en llegar a Santiago con la ayuda de mis pies, de la providencia, de los compañeros del camino, de los hospitaleros..... Todo sirve y ayuda.

En este albergue me he sentido como en casa



"EN ESTE ALBERGUE ENCUENTRAS ANGELES DE LOS QUE EXISTEN EN NUESTRO CAMINO HACIA SANTIAGO. LA AMABILIDAD DEL PERSONAL ES EXTRAORDINARIA. GRACIAS POR VUESTRO ANIMO".



Y también hay textos de los hospitaleros tan maravillosos como este:

***** " Hola soy Iliana la hospitalera quiero deciros que os ayudaré en todo lo que querais, me teneis en la puerta. Soy de Valencia y me quedo hasta el 15 de Agosto. Os indicaré todo lo que querais. Para que lo sepais, el farmacéutico me dijo el otro día que para que no salieran ampollas era buena la crema que se pone en el pecho, en el cuello y en la espalda. Yo sé que es mejor que las zapatillas sean 1 ó 2 números mayores que el vuestro, los calcetines al revés y de algodón. Yo no sé la mochilota que llevais, pero con la ropa que llevais otra camiseta, otro pantalón, ropa de abrigo, el saco y la esterilla, os sobra, y un peine para peinaros. Yo el año que viene lo haré, no sé de donde pero lo quiero hacer desde Roncesvalles con mi madre. Yo tendré 12 años. Bueno hasta la vista.

7-8-93

la hospitalera

[Handwritten signature]

COMUNICACIÓN-SOCIEDAD

Martes, 21 de septiembre de 1993

Levante - EL MERCANTIL VALENCIANO - 65

Jueves, 23 de septiembre de 1993

COMUNICACIÓN

Los Amigos del Camino de Santiago elogiaron el papel del hospitalero

«El Xacobeo ha complicado el trabajo de atención al peregrino»

GIAMPAOLO MANFREDA
VALENCIA

La asociación valenciana de Amigos del Camino de Santiago quiso elogiar la dura labor de los hospitaleros con una conferencia-coloquio celebrada el pasado martes en el Club Diario Levante. Los responsables de la agrupación destacaron la tradición de hospitalidad al peregrino como uno de los elementos más distintivos de la tradición milenaria.

El papel de la celebración del Xacobeo, que ha tenido en este verano del 93 su punto álgido, ha alterado sin embargo el desarrollo de las labores de voluntariado. Los tres ponentes coincidieron en destacar que la masiva afluencia de peregrinos «ha popularizado el Camino pero también ha propiciado que muchos se creasen falsas expectativas». Las guías y manuales del caminante que han proliferado a lo largo de este año Xacobeo han generado un verdadero decálogo de «vicios del peregrino», como «la fiebre del cuño» y el acostumbrarse a camas y literas.

Para Amparo Sánchez, al que hace el camino se le está acostumbrando mal: «disfrutan de muchos lujos y demasiados mímos. Las camas y el agua caliente no son imprescindibles, y sobre todo debe distinguirse que lo que se encuentra en el camino es bien recibido, pero no se debe exigir nada».



Ignacio Pastor, Fernando Tel y Amparo Sánchez. J. ALEXANDRE

Asimismo, como destacó Ignacio Pastor, esta temporada ha visto renacer una cierta picaresca como la que se viviera antaño. «aunque no por ello hay que poner exigencias. Se atiende al que llama a la puerta porque ese es el verdadero espíritu del hospitalario. Hay muchas formas de hacer el camino, y esta no es sino otra de ellas».

Fernando Tel compartió las opiniones de sus compañeros de mesa y subrayó que las satisfacciones del trabajo de voluntariado nacen de momentos tan nimios «como dar la bienvenida al que llega cansado, recibir las felicitaciones por el trabajo bien hecho o dar consejos a los jóvenes que se encuentran a mitad de su empresa».

Diversas citas y testimonios recogidos por albergues, monasterios y otros centros de acogida dieron fe de las palabras de los ponentes. Según ellos, «las maneras de hacer el camino son tan variadas como los peregrinos y el espíritu, además de vivo, engancha a mayores y jóvenes». Una afirmación corroborada por las preguntas de los estudiantes que acudieron al acto para informarse de las inclemencias del tiempo, de las necesidades del viaje y de las distintas alternativas para aligerar el camino en las últimas fechas de septiembre: «un buen momento este año porque habrá menos gente en el camino y más tranquilidad», como aseguró uno de los asistentes.

Peregrino que viene por el Camino
-Camino de Santiago-
quiere la contigo.

Recibiendo la lluvia, el viento,
todas las soles,
los campos, las estalleas
y tus dolores
por trochas, por arroyos,
entre el trigo, las viñas
y los anzales.

Peregrino que viene por el Camino
-Camino de Santiago-
quiere la contigo
méteme en tu mochila
no ocupo sitio.



Hospitaleros jacobeos critican la picaresca en los albergues

LA RIOJA. Efe

Unos treinta hospitaleros, de los cien albergues existentes en el Camino de Santiago, hicieron balance este fin de semana en la ciudad riojana de Santo Domingo de la Calzada sobre sus experiencias y lamentaron la masificación y picaresca sufridas.

Llegados especialmente de los albergues de Navarra, La Rioja, Burgos, Palencia y León, se reu-

nieron el sábado y ayer en el «Salón de Doncellas» de la sede de la Cofradía del Santo de la ciudad calceatense, uno de los hitos de la milenaria ruta.

Los hospitaleros son personas que, además de conocer el Camino en su realidad peregrina, han dedicado, voluntaria y gratuitamente, sus vacaciones en los meses del verano a atender los servicios de los albergues del Camino.





ARTE ROMANICO

CARACTERISTICAS

ANTECEDENTES

Como consecuencia de las conquistas técnicas realizadas por las diversas escuelas constituidas en el antiguo Imperio de Occidente, se forma hacia el siglo XI un estilo más sabio y más fuerte, denominado románico por razón análoga a la que hace llamar romances a las lenguas derivadas del latín. Esta uniformidad es, en buena parte, debida a dos motivos principales. Por un lado la reforma realizada en la regla del monasterio benedictino de Cluny, fundado a principios del siglo X, termina por imponerse a un millar de abadías diseminadas por todo Occidente. Por otra parte, gracias a la mayor seguridad que comienza a disfrutarse, se generalizan las peregrinaciones, que conllevan en no pequeño grado a la internacionalización del arte románico. Sin olvidar las influencias orientales, recibidas bien mediante Bizancio, bien por los árabes del Mediodía español.

EL PRIMER ARTE ROMANICO

En los siglos X y XI existe en Europa un arte internacional, con unas características muy definidas, y que es el denominado «primer arte románico». Sus características esenciales son: un aparejo místico de sillares irregulares y una decoración o base, de arquería ciega de pequeños arcos bajo la cornisa, que descansan, a veces sobre fajas lisas, verticales, que constituyen las llamadas bandas lombardas. Este arte, que se extiende, en líneas generales, desde Dalmacia a Cataluña y desde el Norte de Italia a los valles del Rin y del Mosá, es en Cataluña donde conserva los ejemplares más interesantes. En un primer tiempo, amplíase la cubierta de madera, como en San Pedro de Burgal, a la que siguen, a fines del siglo X, iglesias abovedadas, como la de Santa María de Amer, Santa Cecilia de Monzarat y San Martín del Canigó. En la primera mitad del siglo XI se señala la importancia del crucero, mediante la colocación de una cúpula, como en Santa María de Ripoll, San Vicente de Cardona y San Miguel de Cuatiles, entre otras. Este primer arte románico subsistió con idénticas características, en los siglos subsiguientes, y aún en el siglo XV se construyeron en Moldavia iglesias de este tipo.

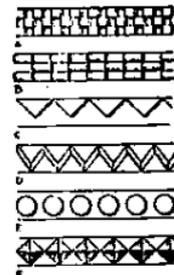
En la arquitectura románica el hecho fundamental es la sustitución de la cubierta de madera por la bóveda de cañón o de arista, que determina la consolidación de los muros, que aumentan de espesor, con escasa vano, y un sistema de contrafuertes adosados. Las bóvedas se hallan reforzadas de techo en techo por arcos fajones o parrillos. La influencia bizantina se observa a veces resultando la importancia del crucero mediante una cúpula (Salamanca, Zamora, Toro), o bien, como en la escuela del Perigord, mediante la multiplicación de este tipo de cubierta y la planta de cruz griega.

Como consecuencia de la cubierta abovedada, la columna es sustituida por gruesos pilares, rectangulares o cuadrangulares, con columnas adosadas, sobre las que descansan los arcos de la bóveda. La columna, que raras veces se emplea entera salvo en los claustros y girolas, se distingue por su fuste sin ornato, y con capiteles derivados del corintio, con frecuencia historiados, con escenas evangélicas o simbólicas.

Los vanos, puertas y ventanas, son escasos y sencillos. Se hallan constituidos por una serie de arquivoltas lisas y ornamentadas con motivos vegetales y geométricos, sobre columnas. En las portadas de mayor tamaño se mantiene análoga disposición, con la variante de colocar un panel superior sobre el que descansan el dintel, encima del cual, en el tímpano, se desarrolla una composición en relieve.

La decoración participa de motivos geométricos, lazos, dientes de sierra, puntas de diamante, etc., o motivos vegetales estilizados o animales, las más de las veces de carácter simbólico.

Decoración románica





ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA ROMANICA

ARCO DE MEDIO PUNTO.

Es el arco prefijado por el arquitecto romano. Se utilizó en la estructura de la bóveda, arquerías de las naves, en las portadas y en los vanos, incluso como elemento decorativo.

LA CUBIERTA

La principal preocupación y la más importante apostación de la arquitectura romana es el abovedamiento en piedra de la totalidad del edificio. Hereda los modelos de la basilica paleocristiana con cubiertas de madera, como vemos más arriba, pero ahora el problema de cubrir grandes espacios se va a resolver con sólidas cubiertas de piedra. La utilización de la bóveda de piedra manifiesta al mismo tiempo el deseo estético de la solidez que se quiere dar a los edificios y la necesidad práctica de evitar incendios.

Vemos los diferentes tipos de bóveda y las consecuencias de su utilización:

a) Bóveda de cañón.- Es la más característica del estilo

BOVEDA DE CAÑON

ARCO DE MEDIO PUNTO



ESTRIBOS O CONTRAPUERTES EXTERIORES

ARCO FAJON O PERPIAÑO



Surge de la sucesión de arcos de medio punto que se apoyan en dos líneas paralelas o lo que es lo mismo, la yuxtaposición de arcos de medio en lo largo de un eje longitudinal. Garvita o descansa sobre la totalidad de los muros en que se apoya. El muro no es sólo cerramiento del edificio, sino que se convierte en el apoyo fundamental, por eso los muros son gruesos, no muy altos y con pocas aberturas para que pueda resistir sin volcarse por el gran peso y empuje de la pesada bóveda de piedra.

Para fortalecer la bóveda se utilizan arcos de refuerzo denominados arcos fajones, su papel es absobervar en parte el peso de la bóveda y es a su vez un medio para articular el espacio interior del edificio, ya que gracias a ellos la nave deja de ser corrida. Por medio de los arcos fajones, la bóveda se fragmenta en varios

tramos, con lo que el riesgo de deformación de la misma es menor ya que descarga su peso en los soportes interiores.

En el exterior del edificio se colocan los contrafuertes, para evitar que el muro pueda volcarse por el peso se apuntala a intervalos regulares con los estribos o contrafuertes, de obra maciza de albañilería. Se colocan donde el muro soporta mayor empuje, contrarrestando así el empuje concentrado en el interior del edificio en los arcos fajones.

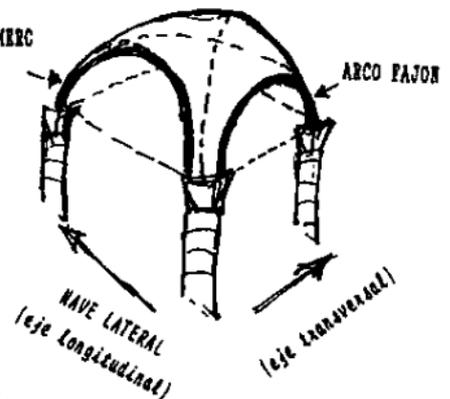
"Los arcos fajones del interior se corresponden en el exterior con los contrafuertes".

Los contrafuertes tienen función constructiva pero además contribuyen con sus acantilos, su verticalidad y su paralelismo a la decoración exterior del edificio.

b) Bóveda de arista.- Está formada por el cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón. Se divide en cuatro cuartos y las aristas son las intersecciones. Reposan sobre cuatro puntos de apoyo, pero exige muros sólidos. Además para que sea plenamente eficaz debe cubrir espacios cuadrados y el grosor de las dovelas debe ser grande por lo que también resulta pesada. La bóveda de arista respecto de la de cañón tiene la ventaja de repartir mejor los empujes.

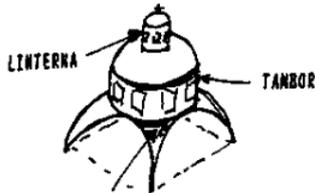
BOVEDA DE ARISTA

ARCO FORMERCO

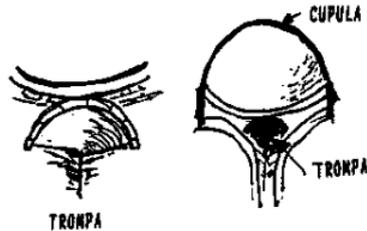




CUPULA SOBRE PECHINAS



CUPULA SOBRE TROMPAS



LA CUPULA

Es la bóveda llamada de media naranja, está formada por un arco de medio punto que gira alrededor de su radio vertical.

Suele descansar sobre pechinas, triángulos esféricos, o bien sobre trompas, arcos volteados y muy frecuentemente, sobre un tambor o linternario que la realza.

En el templo románico, - hay que generalizar, pero las excepciones son muchas, - suele haber bóveda de cañón en la nave central y de arista en las laterales. En la intersección de la nave central y la del crucero se elevan cúpulas y linternaes que contribuyen a iluminar el altar. A veces se disponen cúpulas en todo el ámbito de la iglesia.

LOS SOPORTES

Los muros con sus contrafuertes y los pilares, son los elementos más importantes de sustentación.

a) El muro, el papel que el muro adquiere en el Románico, es el de sostén y cerramiento. Por esta doble función constituyen muros espesos, gruesos, y con pocas vanas, reforzados en el exterior por los contrafuertes.

La pesada masa del muro además de ser el más importante contrapeso al empuje de las bóvedas, tiene un papel expresivo por sí mismo que contribuye a la estética del conjunto. Como hemos visto en la introducción, el muro se articula en su exterior por diferentes sistemas de listones, bandas lombardas, arquillos ciegos, galerías de arquerías, que descansan en columnillas que contribuyen a aligerar la pesadez del muro y a decorarlo.

b) La columna y el pilar, como el arquitecto no gusta de abrir grandes vanos en los gruesos muros de sus templos, y hace las ventanas tan pequeñas y estrechas que a veces parecen una sartera, las intenciones son oscuras y mueven el espíritu al recogimiento. Porque el manifiesto predominio del muro sobre el vano que distingue al estilo románico, responde probablemente, tanto a una necesidad espiritual como a la falta de confianza en la seguridad del edificio.

En la arquitectura románica, que ya no aprovecha elementos constructivos ni decorativos de los monumentos romanos, el sentido de la proporción clásica desaparece por completo, y donde ese conocimiento con el pasado se ofrece más sensible es en la columna, cuyo fuste deja de ser tronco-cónico y se hace cilíndrico. La relación entre el diámetro y la altura se olvida, y el arquitecto románico no tiene inconveniente en dar el mismo grueso a la baja columna de un claustro que a la que, adosada a un pilar del templo se eleva hasta la bóveda de la nave mayor.

Perdido también el recuerdo de los órdenes clásicos, todas las columnas tienen base, y el fuste, o bien se conserva liso, que es lo más frecuente, o se estría en zig-zag, o se recubre de ornamentación vegetal. Del capitel desaparecen las normas de los órdenes dórico y jónico, si bien es verdad que se emplea el ambiente de hojas, que, naturalmente deriva del corintio, aunque, salvo en algunos casos, el recuerdo del acanto se pierde y el follaje es completamente distinto. El artista románico no se contenta, sin embargo, con estos capitales. Con este alito insistente y lujurioso que caracteriza su decoración vegetal, alarga tallos y hojas y los entrelaza una y otra vez hasta crear un caprichoso enrejado de formas vegetales ya sin parentesco alguno con la clásica ordenación clásica de las hojas de acanto. Llevado por el impulso de su vieja sensibilidad adánica, el decorador románico entrelaza con esos elementos figuras animales que se retuercen, entizan o abultan caprichosamente, se muerden o forcejean entre sí, revelando una inquietud y una tensión espiritual que representan el extremo opuesto del reposo y de la claridad clásicos. También se decoran con temas tomados de la fábula, el arólogo y con escenas de los oficios más relacionados con el arte de la construcción.

Próximo capítulo : El templo románico.
SAN MARTIN DE FROMISTA



Relacion de itinerarios de peregrinos a los que les hemos dado la credencial.

Este año de 1993 ha sido grande para casi todo y sobre todo en el nº de peregrinos y entre tantos, lógico es pensar que algunos hayan optado por iniciar su camino fuera de la ruta tradicional.

A continuación os damos referencia del viaje de alguno de los que han vuelto a contarnos su experiencia.

ANDRES TORRES de 60 y algo, de Campello, inicio su andadura o mejor dicho su "ciclotura" el 21 de junio desde su pueblo y el itinerario que siguió es el que está en el mapa con los colores amarillo (ida) y azul (vuelta). Tuvo sus pequeñas contrariedades como casi todos pero llegó y volvió. Ya veis que los años no son obstáculo.

RAMON BONILLA de Bocairente, con 60 y algo también, salió de su pueblo natal, Villanueva de los Infantes, provincia de Ciudad Real y desde allí por Manzanares fué a Madrid y a Burgos, tuvo tiempo de cuidar enfermos, limpiar albergues y llegó a Santiago. Ya veis que los años no son obstáculo.

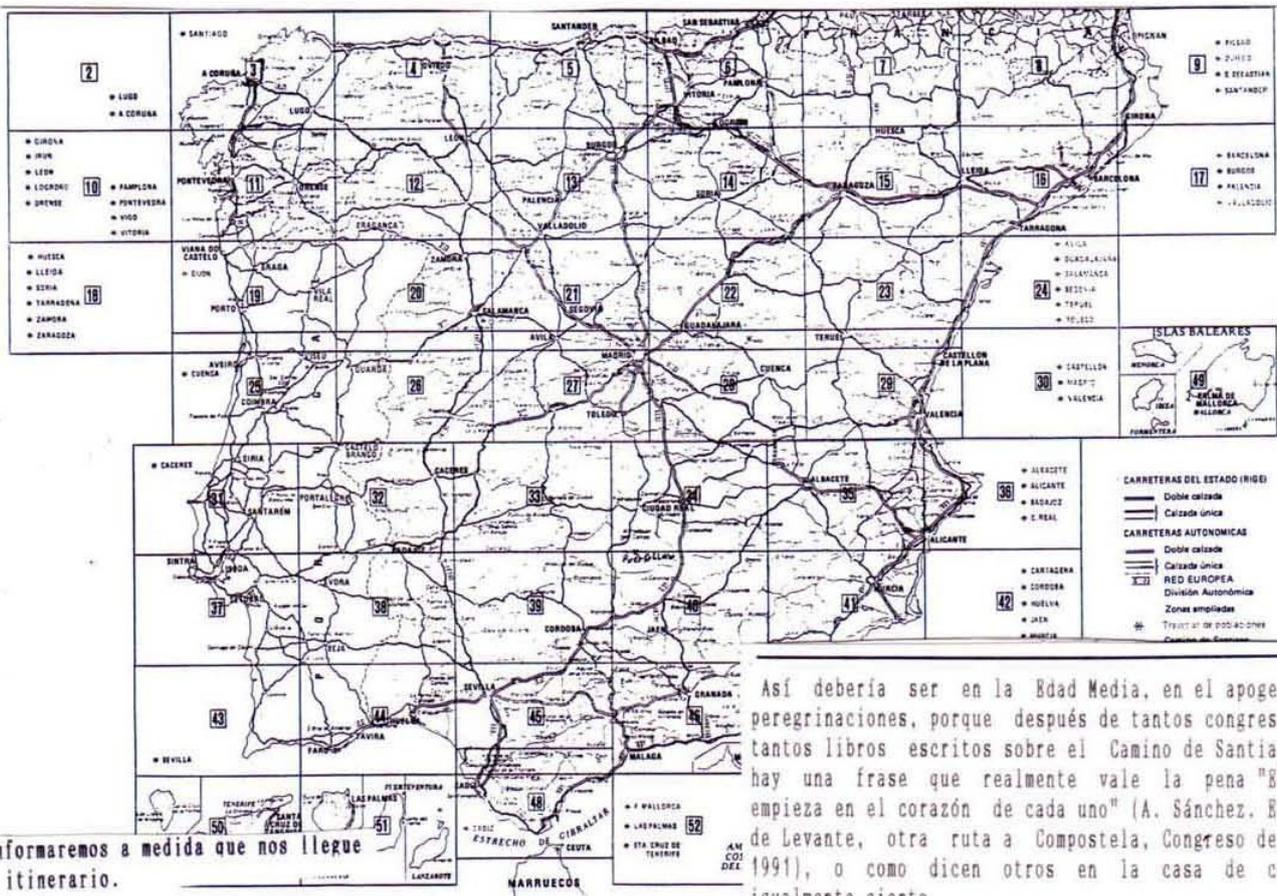
ANGEL RIBES, de Onda, joven él (veintitantos), y un amigo del pueblo salieron a pié desde Onda hacia Teruel por Puebla de Arenoso y Rubielos de Mora, luego Daroca, Calatayud, Soria, para enlazar con el camino tradicional en Navarrete.

FERNANDO CANADA, salió desde Valencia por Bétera, Segorbe, Tales, Onda, Ludiente, Villahermosa del Río, Mosqueruela, Cantavieja, Alcoriza, Andorra, Belchite, El Burgo del Ebro, Zaragoza, Huesca, Sabiñánigo, Canfranc, San Juan Pie de Puerto y Roncesvalles, como veis todo un reto ya que iba andando.

JOSE SALVADOR BENAVENT VILA, en bici desde Riba-Roja del Turia

JUAN MONTAGUD, VICENTE GIL Y FRANCISCO HELIODORO en bici desde Bétera.

También salieron desde Castellón un grupo de gente con carros de caballos pero no tenemos ninguna noticia de su recorrido.



Os informaremos a medida que nos llegue cada itinerario.

Así debería ser en la Edad Media, en el apogeo de las peregrinaciones, porque después de tantos congresos, y de tantos libros escritos sobre el Camino de Santiago, solo hay una frase que realmente vale la pena "El camino empieza en el corazón de cada uno" (A. Sánchez. El Camino de Levante, otra ruta a Compostela, Congreso de Zamora, 1991), o como dicen otros en la casa de cada uno, igualmente cierto.



OCTUBRE



Jueves, 21 (20.00 horas)

Conferencia

«ASTURIAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO»

M^{ra} JOSEFA SANZ FUENTES

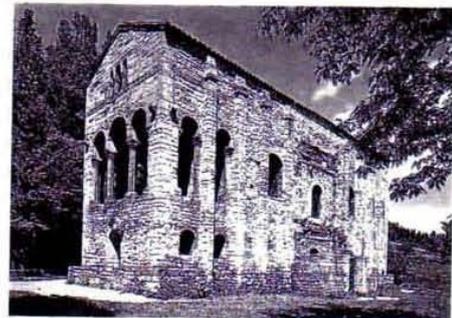
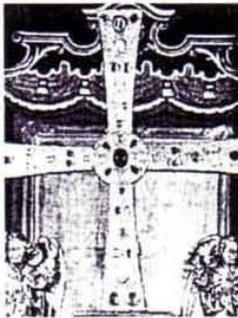
(catedrática de Paleografía y diplomática de la Universidad de Oviedo)

Organiza: Asociación de Amigos del Camino de Santiago

A partir del siglo XI, las peregrinaciones a Santiago constituyen uno de los acontecimientos más profundos y prolongados en los territorios de la España norteña.

Asturias no se sustrajo a una influencia que afectará a las estructuras socioeconómicas, a los marcos institucionales, a las actitudes mentales y a la vida cultural.

A la ida o al regreso de Santiago, los romeros jacobeos se desviaban hasta Oviedo atraídos por la fama del relicario de San Salvador.



CLUB DIARIO LEVANTE

Varias localidades asturianas compiten por la antigüedad de las vías

«El Xacobeo de este año ha vivido una verdadera lucha de caminos»

GIAMPAOLO MANFREDA

«Hablamos del Camino de Santiago en este año Xacobeo se ha convertido en un tópico. En Asturias se ha vivido una verdadera lucha entre varias localidades para decidir qué camino era más antiguo o merecía mayor atención.» Para la catedrática de Paleografía y diplomática de la Universidad de Oviedo, María Josefa Sanz Fuentes, al igual que para la mayoría de expertos sobre las rutas al sepulcro del apóstol, «el verdadero camino no es otro que el que lleva a cabo cada peregrino». Tal fue el balance de un reciente encuentro de especialistas al que la ponente hizo continuas referencias a lo largo de la conferencia que ofreció el pasado jueves en la sede del Club Diario Levante.

Sin embargo, a pesar de que el camino «real» no es otro que el interior que recorre cada peregrino, algunas vías cuentan con mayor tradición que otras. Es el caso de la primera que se

practicó de forma reconocida y que va desde Oviedo al yacimiento de la tumba de Santiago. «Cuando se descubrieron los restos —tal como narran las crónicas—, Alfonso II se dirigió inmediatamente desde Oviedo a Galicia por el camino más rápido. Cuando la cuenca del Duero se hizo transitable, junto a la del alto Ebro, el recorrido elegido por el monarca llegaría a ser el principal. Fue entonces cuando se configuró un camino como tal, bajo la protección de los reyes, y que contó con distintas aportaciones.»

Otra de las rutas que se ha reivindicado con ocasión de la celebración del Xacobeo es la conocida como «la Vía de la Costa». Sin embargo, para la catedrática, «no hay posibilidad de que el recorrido sea anterior al que hemos destacado antes. Se trata de una alternativa más difícil. Además, hay pruebas fehacientes de piratería musulmana en las costas asturianas que demuestran

cómo la marítima no era más segura que la interior».

A lo largo de la conferencia organizada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, María Josefa Sanz resaltó la capacidad de desarrollo de infraestructuras alrededor de los recorridos más practicados. «Bajo la protección de los monarcas, fueron floreciendo hospitales de ayuda al peregrino en las zonas más arriesgadas y peligrosas. En algunos casos, los pueblos nacían justo como resultado del trasiego de caminantes», afirmó la conferenciante.

Un cementerio de peregrinos

La proliferación de centros de asistencia determinó en el pasado la ruta elegida por los propios peregrinos, hasta tal punto que hay incluso un «Camino de los Hospitales» en la Sierra del Palo y que la ovelense definió como «el de la soledad y la belleza; sin duda, el más espiritual y difícil». En otros casos, la aparición de sanatorios dio



Angeles Fernández y María Josefa Sanz, durante la conferencia.

lugar a otro tipo de asistencias: junto al conocido hospital de San Juan y el posterior hospital de Santiago se concedió al segundo centro la licencia para instalar un «cementerio de peregrinos», donde poder trasladar a los fallecidos durante el recorrido, y que hoy en día constituye una fuente de datos inestimable para los estudiosos del Camino de Santiago.

Para los responsables de las asociaciones de Amigos del Camino, lo principal es proteger el legado cultural generado alrededor del peregrinaje. «El ca-

mino primitivo que va de Oviedo a Santiago se ha mantenido con el paso de los años, a duras penas y a pesar de la decadencia sufrida durante el siglo XIX. Nuestra labor ha sido la de revitalizarlo y darlo a conocer al gran público. El siguiente proyecto se centrará en la ruta de la costa, que ofrece intereses indudables para cualquier amante del mar. Hay un sinnúmero de recorridos alternativos que conectan con los principales y que vale la pena descubrir», resaltó la diplomática de la Facultad de Oviedo.



EL PEREGRINO

Cual la imagen del árbol solitario
que del camino al borde quedó atrás,
infundiendo al que pasa la tristeza
de dejarlo en su pobre soledad.

Como el recuerdo del ruinoso albergue
que entre el denso bosque quedó atrás,
infundiendo al alma la poesía
de su ignorada y venturosa paz.

Con el encanto mudo del paisaje
que, tranquilo y siguiendo su camino,
el Peregrino ve al pasar,
su alma va dejando en cada paso,
en armoniosa y risueña majestad.

Va soñando en el sendero de su vida,
risas y besos, sueños de hogar,
como el árbol, el albergue y el paisaje,
también fueron quedando atrás.

Dulces recuerdos que en el alma infunden
sed de volver o anhelos de llegar,
dichas fugaces que al andar pasaron,
siguiendo las huellas que otros dejaron.

Pero ya llegaste a tu destino
peregrino, y al mirar el camino
recorrido, y ver las vivencias
que has tenido, no te sientas
tan solo un Peregrino, sino,
que como el árbol, el albergue,
y el paisaje, algo de tí quedó
atrás, y quizás nunca en tu camino
volverás a encontrar.

Maribel Sánchez Silvestre
Peregrina en el verano del 93.





Esta es una colaboración anónima, recogida del diario de peregrinos del albergue de Frómista.

RAP DEL CAMINO

¡ EÁ, tú ! Si estás aburrido
te voy a proponer
algo divertido
coge tu mochila
y ponte a caminar
vente con nosotros
que vas a alucinar.



ROSTRO DEL GRANITO

(Llegada a Santiago de Compostela)

Piedra malva en la tarde,
granito que da vida
al rostro de los santos,
al cuerpo de las vírgenes,
a las manos de Dios,
Pantócrator invicto.

Granito que forjasteis
la cara del Apóstol,
su manto de agosto
campesino, sus conchas
de romero. ¡Oh rostro
del sombrero
del santo caminero!

Piedra malva en la tarde,
rostro de los aleros
chorreantes de lluvia
y de luceros,
granito que es espejo
del rostro de la luna
desde lejos.

¡Oh plaza del Obradoiro,
desde las nubes te veo,
rostro de las tejas rojas,
y los ángeles de piedra
y el doblar de las campanas
que tocan a jubileo!

ROSTROS

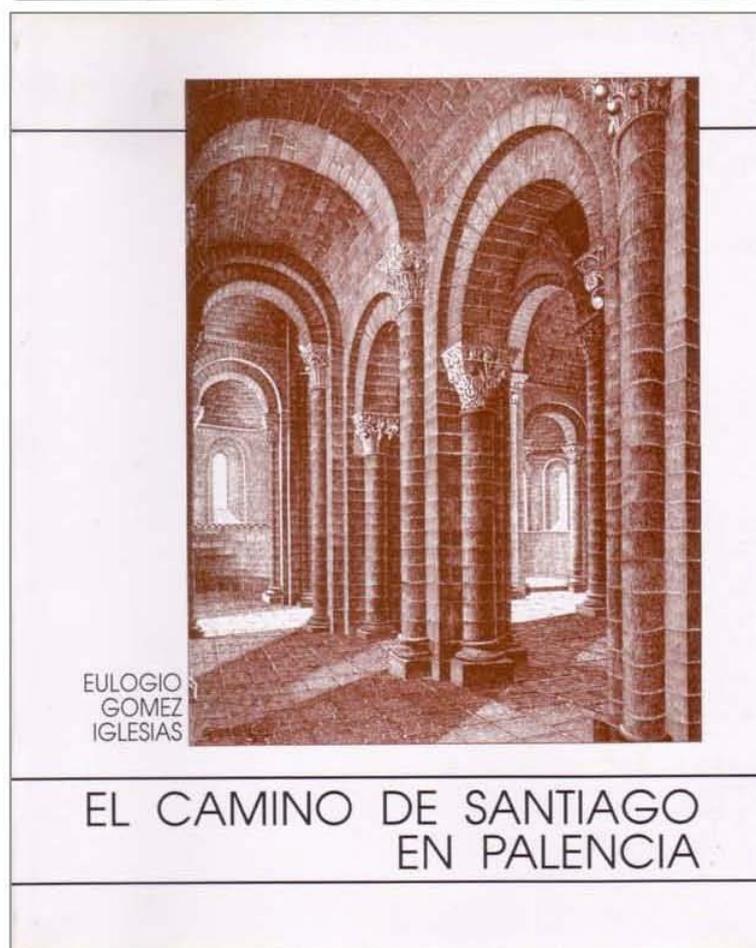
Camino de Santiago
(El rostro del paisaje)

Angeles Cardona



Bibliografía

- * T A C CARBONICA-1991 . MAGAZINE LITERARIA. TAVERNES DE VALLDIGNA.
- * COMPENDI HISTORIC DE SIMAT DE VALLDIGNA. Josep Toledo i Gixau. La Vallidigna 1992. Edita: Ajuntaments de la Vallidigna (Baux, Beniçaiçó, Simat i Taverne de la Vallidigna).
- * EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA I ELS SEUS ABATS COMENDATORIS. Josep Toledo i Gixau. La Vallidigna, maig 1993. Edita: Ajuntaments de la Vallidigna (Baux, Beniçaiçó, Simat i Taverne de Vallidigna).
- * L'ARXIU - BIBLIOTECA DEL REIAL MONESTIR DE LA VALLDIGNA. Josep Toledo i Gixau. La Vallidigna, maig 1993. Edita: Ajuntaments de la Vallidigna (Baux, Beniçaiçó, Simat i Taverne de Vallidigna).
- * EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA. Josep Toledo i Gixau. La Vallidigna, desembre 1992. Edita: Ajuntaments de la Vallidigna (Baux, Beniçaiçó Simat y Taverne de la Vallidigna).
- * LES AIGÜES DE REG EN LA HISTORIA DE LA VALLDIGNA - L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE LA VALLDIGNA. Josep Toledo i Gixau. La Vallidigna, novembre 1992. Edita: Ajuntaments de la Vallidigna (Baux, Beniçaiçó Simat i Taverne de la Vallidigna).
- * EL CAMINO DE SANTIAGO POR ASTURIAS. TOPOGUIA 1. RUTA DEL INTERIOR. Principado de Asturias. Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud. Servicio de Publicaciones.
- * LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA Y SAN SALVADOR DE OVIEDO EN LA EDAD MEDIA. Actas Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de diciembre de 1990. Oviedo 1993. Principado de Asturias.
- * BURGOS. MONASTERIOS MEDIEVALES. Fray Valentín de la Cruz. Cronista oficial de la Provincia. Editado por la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.1980
- * TEATRO CAMPOAMOR UN SIGLO DE CULTURA. Excmo. Ayuntamiento de Oviedo.
- * GUIA DEL PEREGRINO A SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ruta de la lana. Cuenca a Burgos. Jesús Herminio Pareja y Vicente Malabía. Edita Caja Castilla-La Mancha Obra Social.
- * EL CAMINO DE SANTIAGO EN PALENCIA. Eulogio Gómez Iglesias. Edita Valentín Mexino Aguado. marzo 1993.Palencia.
- * LA TRASLACION DEL APOSTOL SANTIAGO A COMPOSTELA. LA RUTA JACOBEO DEL MAR DE AROSA Y RIO ULLA. José Luis Sánchez-Agustino. Edita: Brétema Editorial, primera ed. enero 1993.
- * SAHAGUN Tierra leonesa. Juan Pastxana García. Edita: Gráficas Santamarta. Sahagún 1993.
- * GUIA PRACTICA DEL PEREGRINO. El Camino de Santiago. Millán Bravo Lozano. Editorial Everest, S.A. León 1993.
- * BURGOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Braulio Valdivieso Ausín. Ediciones Aldecoa. Burgos 1992.



Nuevos Socios



- | | |
|-----------------|--------------------|
| 79 M DOLORES | ROYO HUESO |
| 80 PEDRO JUAN | VALLESPI TORRES |
| 81 JOSE MARIA | CONILL FABREGAT |
| 82 VICENTE JUAN | SEGUER MARTINEZ |
| 83 RICARDO | SILLA SORIA |
| 84 LEONOR | ADOBES SORNOSA |
| 85 FRANCISCO J. | CANOS NAVARRO |
| 86 FERNANDO | ALBI OLIVER |
| 87 PETRA | DINDINGER BIERMANN |





Como os anunciábamos en el Boletín anterior, os ofrecemos la foto que recoge el momento en el que se hace entrega a la Asociación de la estatua de Santiago peregrino, realizada por Lladró para este año Santo.

Recoge la Presidenta, MA Angeles Fernández de manos de Dña. Amparo Roig, en presencia de un miembro de la sociedad.

A pesar del Xacobeo, este año de 1993 ha sido un gran año. Muchos grupos han participado en la peregrinación, aunque todos no hayan recorrido íntegramente el tradicional camino francés. La mayoría han optado por empezar en Burgos, Cebreiro, Sarriá, Sarriá, Sarriá.... todos ellos hicieron un plan de trabajo con documentación sobre los lugares por los que iban a pasar, breve historia del camino, modelos de peregrinos, etc... entre todos estos trabajos cabe destacar el del grupo del Colegio del Pilar dirigido o asesorado por JUSTO GARCIA AÑON.

Este boletín se envía gratuitamente a todas las Asociaciones españolas y extranjeras de Amigos del Camino de Santiago, a Centros Culturales y juveniles que nos lo han solicitado y a los socios y colaboradores.





Depósito legal: V-2903-1993.

Diseño y maquetación *Emilio Vazquez*

Coordina *Amparo Sanchez*

Edita *Asoc. Amigos Camino Santiago C.V.*



Escuchando un ruego repetido, hoy empezamos a publicar una mini-guía de LA VIA DE LA PLATA, esperamos que os sea agradable y provechosa.

24 El Correo Gallego. Miércoles, 29 de julio de 1992

SANTIAGO

"Este camino es muy duro, tanto por el calor como por las enormes distancias"

Llegan a Santiago los primeros peregrinos que recorren la nueva "Ruta de Plata"



La torre del Oro bebe en el Guadalquivir, revuelos de sevillanas, y en el barrio de Triana, la fuente de un carmen canta una nana.

30 de junio de 1992, 7 de la mañana, PUERTA DEL PERDON de la catedral sevillana, cuatro mochilas, cuatro ilusiones. Un Santiago de piedra nos mira desde su altura, suponemos que nos desea buena suerte en nuestra aventura.

Desde el Puente del Cachorro nos despedimos del Guadalquivir, de la Torre del Oro..., de Sevilla. Pasamos por delante de la ermita de La Virgenm de Luján, equivocadamente, ya que nuestro camino iba por la derecha del puente, lo que nos ocasiona un rodeo debido al scalextric de la autovía. Después de unos kilómetros por carretera llegamos a Camas, cuna de toreros, el asfalto y el calor es nuestra compañía en estos primeros tramos.

Más adelante en dirección N. en el Km. 9 encontramos la ciudad de Poncio, SANTIPONCE, la actual población fué fundada en el siglo XIII por los monjes del Monasterio de San Isidoro, sobre las ruinas de Itálica patria de Trajano y Adriano.

Al borde del camino, los girasoles alegran estos primeros pasos, pasamos por el Jardín de Alá, por la Santa del Peral, por arroyos sin agua, por el Rancho San Francisco y llegamos a GERENA en un mediodía tórrido. La siesta "sagrada" y los grados hacen que no nos arrieguemos a investigar, a pesar de su iglesia paleocristiana.

A las cinco en punto de la tarde, salimos por caminos cabañeros acompañados por el perfume dulzón de las jaras y el chirriar de las cigarras, hasta EL GARROBO, final de etapa en el km. 36,5. El corte de agua ha resistido hasta la llegada de los peregrinos y gracias a ello podemos hacer nuestras abluciones. El sueño sobre las mesetas nos llega de la mano de una maravillosa puesta de sol.



Colaboraciones



Tierra de BARROS

1 de julio de 1992, salimos amanecido apenas, por la cañada que por la Venta del Alto nos acerca al pantano de La Minilla, los conejos se nos cruzan sin ningún respeto y las vacas nos miran pasar con aire incrédulo, hemos de abrir y cerrar sus cancelas de Villa Paraíso. Este paseo para evitar el asfalto ha hecho que nuestro kilometraje sea de momento de 4 km en alza, así llegamos a un pueblo de nombre sonoro "EL RONQUILLO", tomamos un tente-en-pié y después de un parlamento conseguimos que un paisano nos acerque las mochilas hasta el próximo punto y final de etapa SANTA OLALLA DEL CALA, en el Km 39 de hoy, después de pasar por los cortijos de Cuatro Vientos?, de Los Praditos, La Frailla, Los Gavilanes y el Puerto de los Ladrones. Los municipales nos han guardado un gran cubo de agua para nuestras necesidades y ¡ Oh, milagro! nos llega para todos y aún sobra. Esta segunda noche nos llega el sueño en el salón de baile del Hogar del Jubilado.

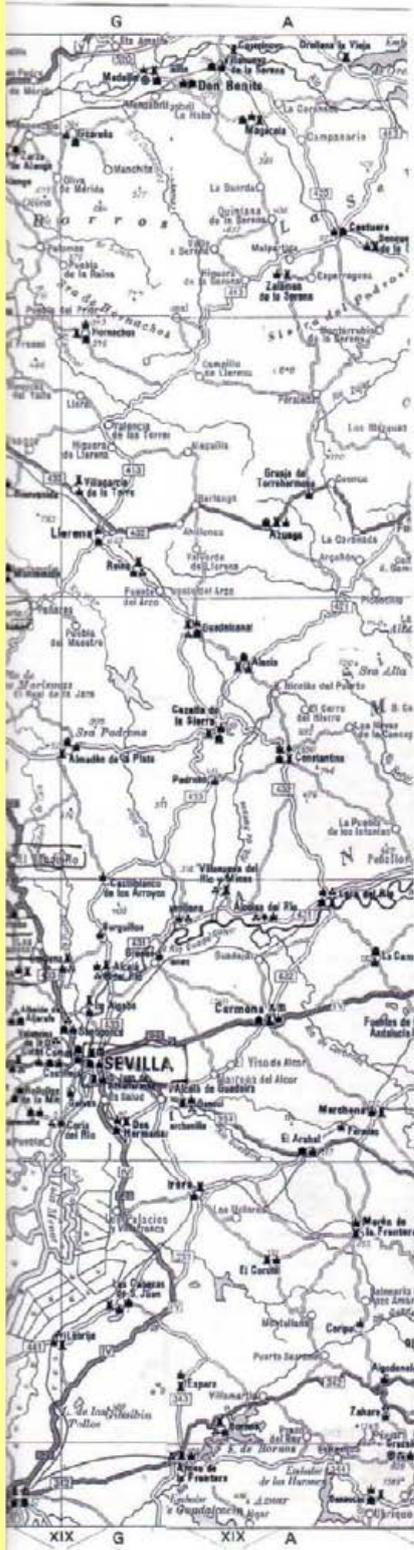
2 de julio, por el cordel de ganado vamos hacia los cerros de Las Baterías y del Almendro, arroyos, molino del Culebrín, ermita de San Isidro y MONASTERIO, enclave de la Orden de Santiago. Los embutidos y el jamón de pata negra empiezan a ser conocidos. Aquí nos enteramos de la muerte de Camarón de La Isla.

Caminos secos y calcinados -con una única sombra- nos guiarán durante los próximos 25 km por La Cañada de San Pedro, por el Cortijo Chaparral del Hospital, por el de La Cabellera Baja, por el llano de Santiago, por la Dehesa del Campo hasta FUENTE DE CANTOS, patria de Zurbarán. Sus calles tienen las aceras de mármol y las casas tan blancas que les tiene envidia el sol. Después de estos 43 km a pleno calor, llegamos a dar con nuestros huesos en el suelo de un antiguo Convento.

3 de julio, etapa corta, aprovechamos para ver la iglesia de Nuestra Señora de La Granada, está enfrente del Ayuntamiento al que vamos para saludar a su alcalde que tiene muy a gala ser hospitalario con los peregrinos, y nos enteramos que la víspera esperaban nuestra llegada a hora más temprana con recepción incluida ¡qué sabe el largo camino de estos protocolos!

La Ermita de Santiago ubicada en la calzada de La Plata, a la salida del pueblo nos ve marchar ¿a cuántos peregrinos habrá despedido?. Estamos en Tierra de Barros, por eso el próximo pueblo es CALIADILLA DE LOS BARROS, pequeña aldea con su iglesia de San Salvador. Después de pasar por la Dehesa del Ronquillo, por la Casa de Pelagallós, EL Presidio, entramos en LA PUEBLA DE SANCHO PEREZ, que no Panza, y apenas a 5 km nos está esperando ZAFRA: monumental conjunto histórico-artístico, recorrida rincón a rincón de la mano de Los Amigos del Camino de Santiago-Vía de La Plata de Zafra.





ZAFRA, Ventana mozárabe

LA IGLESIA PARROQUIAL de Nuestra Señora de La Candelaria, del siglo XVI, con un retablo de Zurbarán y otro de Churriguera. En una calleja del casco antiguo encontramos esa filigrana de ventana mozárabe, también destacan Las denominadas PLAZA CHICA que es un encanto de rinconcitos y en una de sus columnas se puede ver la "vara castellana" unidad de medida de otra época y

LA PLAZA GRANDE de forma cuadrada presidida por el Ayuntamiento. EL HOSPITAL DE SANTIAGO, hoy asilo, tiene una preciosa portada gótica, de granito.

EL HOSPITAL DE SAN RIGUEL que data del siglo XV.

EL ALCAZAR, antigua residencia de los señores de feria, es hoy Parador de Turismo. Destacan su patio herreriano y el salón dorado.

Las murallas árabes fueron construidas en la primera mitad del siglo XV. De sus antiguos accesos sólo quedan LA PUERTA DEL CUSO Y LA DE JEREZ.

4 de julio, cuando todavía no ha amanecido salimos pasando por delante de la torre de San Francisco, único resto de la Hospedería Templaria. Al coronar la Sierra las primeras luces del amanecer nos hacen ver el blanco y bello pueblo LOS SANTOS DE MAIMONA "piropo blanco de Extremadura". Encomienda Santiaguista, tuvo hospital de peregrinos y conserva la Puerta del Perdón de estilo plateresco en la iglesia parroquial. El Ayuntamiento está ubicado en el Palacio de la Encomienda.

Nuestro camino se dirige hacia VILLAFRANCA DE LOS BARROS, entre olivos y viñas, sorteando obstáculos como el Arroyo Gato y el Arroyo Chico, tras 14 km encontramos la villa, encomienda santiaguista. La parroquia de Nuestra Señora del Valle tiene una espléndida portada gótica, la Portada del Perdón y en su interior destaca el retablo de Juan de Valencia con una imagen de Santiago peregrino entre otras.

Encontramos la calzada romana, convertida en carretera, luego la reencontramos casi pura en trazado rectilíneo igual que hecho con tiralíneas en el camino hacia TORREMEGIA, de allí hace salir nuestro Premio Nobel, Camilo José Cela, a Pascual Duarte y su mujer, hacia Mérida en viaje de novios. También nosotros nos acercamos a la capital de Extremadura, pero por el camino viejo de Almendralejo y este tramo en coche, los de Zafra no nos dejan andar más, la etapa hubiera sido de 60 Km.

EMERITA AUGUSTA, capital de Lusitania, la fundación por los romanos se sitúa en el año 25 a J.C. Llegó a ser una de las más importantes ciudades del imperio romano. Durante la época visigoda conservó su importancia y albergó una de las más antiguas sedes arzobispales de la península. Sin embargo, con los árabes se inició su decadencia. Con la reconquista pasó a ser feudo de la orden militar de Santiago.

Colaboraciones



Entre sus múltiples monumentos podemos ver:

ACUEDUCTO DE SAN LAZARO,

EL ANFITEATRO data de tiempos de Augusto, en forma de elipse

EL ARCO DE TRAJANO

EL CIRCO, posiblemente del siglo I

EL PUENTE ROMANO sobre el Guadiana, consta de sesenta arcos de medio punto, es el más largo de España.

EL TEATRO, pertenece a la época de Adriano en el siglo II.

EL TEMPLO DE DIANA

EL TEMPLO DE MARTE

ALCAZADA ARABE llamada también CONVENTUAL, construida por Abderramán II en el año 835. Los caballeros de Santiago le añadieron torres y otras construcciones medievales. En la plaza de armas está el ALJIBE ROMANO, todavía en uso.

LA IGLESIA DE SANTA EULALIA ocupa el lugar de una basílica del siglo IV.

LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE SANTA MARIA está edificada en el lugar en el que existió una basílica paleocristiana, es gótica del siglo XV.

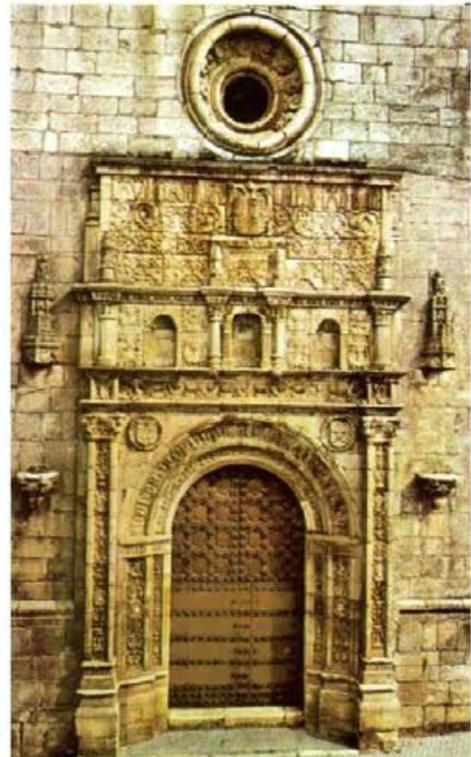
En los alrededores hay restos de VILLAS, TERMAS, EL PANTANO DE PROSERPINA.

A 15 Km se encuentra el VOLCÁN DEL PIZO DE LICANI.

Recorriendo todas estas maravillas que conforman nuestra historia nos despedimos hasta el próximo nº.



MÉRIDA. Acueducto de los Milagros.



SANTOS DE MAIMONA. Puerta del Perdón