



SENTERIN

ABRIL 2022. Nº 44 / 2ª Época





Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"

Dirección

Conchi Casado Sulé

Consejo de Redacción

Paloma Álvarez Pérez

José Buzzi Gracia

M^a Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

Marta Román Valdés

M^a Ángeles Zayas Carbajal

Colaboradores en este número

Constantino Chao Mata

Loli Fernández Criado

Marta María Fernández Santos

Ramón Carlos Fraile Lozano

Amelia García Portillo

Rosa González Salvadores

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

Nabor Martínez García

Manuel Oliva Vicedo

Eulalia Parra Castañeda

Julián Zapico Torneros

Portada

Título: Imagen de piedra más antigua de Santiago Peregrino

Autor: José María Martín Díaz

Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación coordinado por José María Martín Díaz

Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

http://caminosantiagoleon.blogspot.com



ACTIVIDADES

2-3 de abril:

Camino del Norte de Laredo a Santander (43,6 km)

23-24 de abril:

Camino del Norte de Santander a Cóbreces (44,2 km)

7-8 de mayo:

Camino del Norte de Cóbreces a La Franca (42,5 km)

8 de mayo:

Romería Bendito Cristo de Cabanillas: de Carbajal a Cabanillas (9,8 km)

21-29 de mayo:

Peregrinación primavera de Ferrol a Santiago de Compostela (112 km)

11-12 de junio:

Camino del Norte de La Franca a Cuerres (44,2 km)

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos



XUNTA
DE GALICIA



XACOBEO
galicijs



CASTILLA Y LEÓN

es vida

EDITORIAL

Avanza el todavía año santo compostelano con la sensación de que estamos en el buen camino para llegar a la normalidad. Quizá no del todo a la situación que teníamos antes de la pandemia, porque nada ocurre sin dejar huella, pero lo suficiente como para que podamos hacer posible una vida cabalmente ordenada y estable.

Por nuestra parte, hemos retomado las actividades con mucho impulso. Realizamos las cuatro etapas de la Vía de la Plata hasta llegar a Astorga. Viajamos a Santiago para asistir a la Asamblea General de la Federación Española de Asociaciones con un programa paralelo muy interesante. Empezamos el Camino del Norte, que habíamos dejado aplazado ya en el año 2020, haciendo las etapas entre Bilbao y Laredo; y todas estas actividades con una respuesta destacada de nuestros socios.

También en el espacio cultural ha habido una importante participación, visitando el Museo de la Semana Santa de León y la exposición de pintura de Fito de Manuel en el Instituto Leonés de Cultura presentada por el propio autor. Excelentes ambas exposiciones.

Pero esto ya es agua pasada en la historia de nuestra asociación. Lo importante es que se nos presenta una primavera llena de nuevas actividades que nos van a tener, esperamos, felizmente ocupados.

Realizaremos cuatro nuevas salidas al Camino del Norte. La peregrinación de primavera, que en este caso dedicaremos al Camino Inglés pero empezando en los acantilados de San Andrés de Teixido, donde el proverbio dice que “va de morto quen non foi de vivo”, complementada con una salida de fin de semana a Santiago para que los socios que no hayan podido ir a la peregrinación de primavera puedan compartir las dos últimas etapas del Camino Inglés, todos juntos.

Continuaremos también con el espacio cultural, retomando por fin nuestra coral, y realizando salidas y visitas de este ámbito como mínimo todos los meses.

También, estaremos preparando una actividad en la que nos jugamos el prestigio nacional, como es el XX Encuentro Nacional de Asociaciones Jacobeas que se celebrará entre el 16 y 18 de septiembre en León, al que están invitadas todas las asociaciones españolas y alguna extranjera. Además de fomentar la convivencia entre todos los amantes del Camino de Santiago, lo entendemos como una oportunidad única para “vender” nuestra hermosa y laboriosa provincia. En esta actividad necesitamos el apoyo y cooperación de todos los socios.

Todo este intenso programa lo podemos proyectar y realizar gracias a que tenemos un grupo de apoyo extraordinario en entusiasmo y dedicación, que es la verdadera estructura de esta asociación.

Un homenaje a todos sus miembros.

Os deseamos a todos los socios de corazón “Buen Camino”

Editorial 3

Crónicas 4

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria 11

Constitución de La Federación de Asociaciones del Camino Francés 12

Acuerdo con La Universidad 13

Estadísticas en el Camino 14

La credencial en el móvil 16

Espacio cultural 18

In Memoriam 21

Historias en el Camino 22

El arte en el Camino 23

Reflexiones al hilo de mis pasos 25

Sobre libros 26

Hitos imprescindibles 28

Firma invitada 30

Hospitaleros Voluntarios 32

De mis lecturas emocionales 34

Poesía y crucigrama 35



CRÓNICAS

Camino Vía de la Plata

Primera etapa: Granja de Moreruela - Santovenia del Esla - Villanueva de Azoague (23 km), 12 de febrero

¡Qué buena mañana para caminar! El cielo encapotado y temperatura fresca ideal para esta actividad. El café con pastas en el teleclub de la Granja de Moreruela antes de tomar la salida fue una buena preparación. Como ocurre casi siempre, nos hubiese gustado estar en este pueblo zamorano más tiempo y acercarnos al monasterio de Moreruela, una joya del románico cisterciense de los siglos XII y XIII, cuya fundación había realizado nuestro patrón

san Froilán con la repoblación promovida por los reyes de León allá por el siglo X. Tampoco nos dio tiempo a visitar el Centro de Interpretación del Císter instalado en un moderno edificio del propio pueblo. Pero es que la etapa de 23 km que teníamos por delante no permitía demoras.

Nos pusimos en camino, con algún despiste puntual, para ascender al páramo que rodea al pueblo por su parte norte, con sus amplios horizontes y dejando a la izquierda la inmensa vega agrícola de la ribera del Esla. Caminos despejados o entre bosques de encinas, nos acercan

a la llanura de Santovenia, con grandes campos de cereal naciente y otros en preparación para el sembrado del maíz, salpicada por numerosas granjas consolidadas o en construcción, que están dando una nueva característica al paisaje.

Pegamos la hebra con un hombre que estaba podando su viña a la orilla del camino, muy agradable y atento. Estaba en contra de la proliferación de tantas granjas. Hasta ahí todo muy bien, pero lo estropeó cuando nos dijo que él había emigrado de joven a Cataluña y regresado al jubilarse y reprobaba con acritud la mentalidad de sus convecinos permitiendo estas instalaciones y su consabida contaminación, en aras de conseguir actividad económica.

- En Cataluña no se permitiría esto (comentario que este escritor lleva sin resignación).

Le anoté que quizá Cataluña no era el ejemplo a seguir, mencionándole la saturación de macrogranjas de Lérida o la zona de Olot, que él según parece conocía.

- Sí, pero allí esto se tiene mucho más controlado.

Pues menos mal, le dije. En fin, quedamos como buenos amigos y nos indicó un truco para llegar al bar del pueblo sin rodeos.

Ya en el bar, le saqué las mientes a la atenta muchacha que me servía la caña y el pincho, y me dijo categórica que si querían más actividad económica en la zona, algo tendrían que sacrificar.

Tras pasar por Villaveza del Agua dimos vista a Barcial del Barco, en cuya proa hacia la vega se encuentra la iglesia de Santa Marina con una hermosa torre que arranca cuadrada y termina

octogonal dominando el entorno, que le confiere una imagen muy representativa.

En Barcial hay un proyecto de instalación de una biorrefinería para la producción de bioetanol que crearía, según el mismo, 120 puestos de trabajo. A pesar de haberse iniciado los trabajos de explanación, ha sido paralizado por la Junta de Castilla y León sin una explicación al respecto, lo que tiene soliviantada a toda la comarca con continuas manifestaciones de apoyo a esta instalación. No entendemos que se pueda paralizar algo así en una zona tan deprimida demográficamente sin argumentos muy claros.

A la salida del pueblo nos incorporamos a la vía verde en que se transformó el trazado del ferrocarril de la Vía de la Plata y que ahora forma parte del Camino. Atravesamos dos impresionantes puentes de hierro estilo Eiffel, sobre todo el segundo, construidos en 1932 y que cruzan el río Esla poco antes de recibir las aguas del Órbigo, en un paraje espectacular por su belleza.

Llegamos por fin a Villanueva de Azoague que parecía una fiesta con los noventa y dos peregrinos ocupando la plaza del Ayuntamiento, recuperándose gastronómicamente del esfuerzo realizado. El bar Tómate la Caña había dispuesto multitud de mesas y sillas junto con una carpa y se esforzaban muy diligentemente en atendernos a todos.

El regreso en el autobús entre conversaciones suaves y ojos cerrados, lo dedicamos a reflexionar sobre el sentido del voto que íbamos a emitir en las elecciones del día siguiente. Al menos eso quise pensar yo.



Segunda etapa: Benavente - Villabrázaro - Alija del Infantado (21 km), 20 de febrero

Este 20 de febrero había puesto el clima de nuestra parte. Tras el desayuno en el Paraíso de Benavente, es un hostel, no piense el lector que vamos fardando, tomamos la cañada de La Vizana, hoy transformada desgraciadamente en carretera, por la que avanzamos varios kilómetros hasta internarnos en un encinal. Nos encontramos con la vía verde en la que se convirtió el trazado del antiguo ferrocarril de la Vía de la Plata, que algunos seguimos por lo bien preparada que está y su aspecto bucólico, hasta llegar a Villabrázaro. Un día soleado que resaltaba la enorme cantidad de bodegas a las afueras del pueblo y, sobre el caserío, la destacada iglesia de La Magdalena con su torre cuadrada y nido de cigüeña.



Desde aquí, unos continuaron por la vía verde varios kilómetros y otros por la cañada, hoy carretera, rodeados de enormes campos de cultivo, que estaban siendo preparados para la siembra del maíz, y grandes granjas que salpicaban el paisaje. Ya todos juntos entramos en Maire de Castroponce por un atractivo paseo con bancos y árboles para la sombra del verano. Tiene este pueblo varias casas de tapial bien cuidadas y destaca su iglesia de la Natividad de la Virgen, que estaba cerrada y que tiene fama por el gran valor de su artesanado y el retablo barroco de san Isidro.

Continuamos por la cañada y entramos en la provincia de León. Por cierto, el cartel que lo indica tiene un agujero de bala de algún cazador que debió confundir el nombre de León con el propio felino africano. Curiosamente, unos metros más adelante había una señal de tráfico con un corzo saltando y a ese no se atrevió a disparar.



Poco después llegamos al puente de La Vizana. De origen romano, fue volado en 1808 en la Guerra de la Independencia y no se reconstruyó hasta 1918. Se ve que en determinados asuntos a los leoneses no nos gustan las prisas. Es famoso en el marco de la trashumancia como cordal de la Cañada Real de la Plata, que recorre los quinientos kilómetros que separan las montañas de León de las dehesas de Trujillo.

Entramos en Alija del Infantado junto a su castillo al borde de la villa, que ya nos venía vigilando en nuestro discurrir por La Vega. Data del siglo X aunque fue reconstruido entre los siglos XIII y XVI. Es el origen del Infantado y perteneció a varias familias nobles. Hoy solo queda un tercio de lo que fue en su día y es propiedad del Ayuntamiento, que ha procedido estos años a su consolidación y restauración, y en cuyo empeño continúa. Es muy interesante su visita.

Algunos compañeros se dirigieron a la iglesia de San Esteban, con la suerte de encontrar una persona que se la enseñó, y pudieron contemplar el hermosísimo artesanado recién restaurado y sus retablos barrocos.

En la villa se estaban preparando porque el sábado siguiente, que era de carnaval, se celebraba el "Ritual del Jurrú", una lucha ancestral entre el Bien y el Mal. Los Jurrus, que son los malos, disfrazados con pieles, cornamentas y caretas, como buenos malos, recorren el pueblo con enormes tenazas metiéndose con la gente. Ante este caos, los Birrias, que son los buenos, también disfrazados salen del castillo a perseguirlos y los jefes de ambos bandos se retan y pelean dentro de un círculo de fuego. Siempre gana el Birria, claro está, y se quema en la plaza un muñeco que representa al Jurrú entre el jolgorio de la población. Son de esas fiestas que uno no se puede perder.

Tras tantas emociones culturales, regresamos a León con la satisfacción de haber pasado un día entrañable.



Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.
24003 León.

987 257020

987 240799

Tercera etapa:

Alija del Infantado - La Bañeza (26 km), 27 de febrero

Amaneció un día de antrúejos fresco y soleado. Cuando íbamos en el autobús, vimos estupefactos pasar volando una bruja con su escoba. Tras el primer impacto de sorpresa comprobamos que no llevaba el gorro picudo y de ala ancha ni la verruga en la nariz y nos dimos cuenta que se trataba de un cuervo que portaba en el pico una aparatosa rama que se prolongaba hacia atrás como una estela. ¡Qué susto! ¡Lo que no pase en carnaval...!

En Alija nos esperaba Mino en su bar Black & White con un delicioso chocolate con churros que nos puso en el camino. Tras un corto tramo de carretera y a la entrada de La Nora, tomamos una pista recta como una vela, a la vera del río Jamuz, que nos acompañaría sin inmutarse casi toda la etapa. El río discurría a nuestro lado

manso entre el mal cuidado cañaveral de su lecho, pero sin permitirse tampoco la más leve curva. Pienso que aquí se desarrolló el capítulo de la geometría referente a la línea recta. No fueron los griegos.

Llegamos a Quintana del Marco, que es un pueblo con mucha historia. Allí se asentaba la villa romana de los Villares en la que se encontraron varios mosaicos, uno de los cuales, el del dios Hilar y las Ninfas, se encuentra expuesto en el Museo de León. En la torre de una de sus iglesias estaba incrustado un busto de Marco Aurelio, emperador romano del siglo II, que fue robado una noche de febrero de 2013 y recuperado unos meses después por la Guardia Civil en Sevilla. La gestión de esta villa romana ha sido un verdadero desastre: nunca fue excavada ni protegida y en los años 90 se vendieron en una sala de subastas tres bustos y otras figuras de mármol y bronce extraídos del mismo.



CLÍNICA DENTAL
Doctora
Mirian Tenorio Ferrés



San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40

"Pains don't appear in the Camino guides"



FISIOCONDE
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA

Plaza del Conde Luna 9, 24003, León
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com

Como colofón de todo, un año después de declararlo Bien de Interés Turístico, las máquinas de la concentración parcelaria lo terminaron de destruir. Le queda aún una hermosa torre del antiguo castillo que, me imagino, estará temblando.

Siguiendo la recta y llana pista rodeada de campos de maíz y algunas plantaciones de chopos maderables, llegamos hasta Villanueva de Jamuz, donde luce esbelto el viejo castillo del s. XV que fue morada del caballero leonés del Paso Honroso D. Suero de Quiñones. Se encuentra en un estado bastante precario. ¡Que Dios nos pille confesados!

Continuamos por el liso y ahora herboso camino de toda la etapa hasta Santa Elena de Jamuz, donde nos despedimos con cariño de la compañía del río Jamuz para seguir por una nueva pista hasta llegar a La Bañeza.

Era el domingo de Carnaval y la villa estaba dominada por un hervidero de gente disfrazada, charangas y comparsas. La alegría y el bullicio lo invadían todo y era tan contaminante que varios de nuestros peregrinos terminaron participando disfrazados, tan propios ellos que algunas personas les preguntaban a qué hora era el desfile de por la tarde.

¿Quién se marchaba de allí en esa situación? Pues tuvimos que hacerlo para regresar a León, pero muchos parecían tan apenados como si hubiesen asistido al sentido entierro de la sardina. Tranquilos -nos consolábamos unos a otros- que el domingo que viene llegamos a Astorga y algo quedará del sábado de Piñata.

Anselmo Reguera

Cuarta etapa: Camino Vía de la Plata

La Bañeza - Astorga. Domingo, 6 de marzo de 2022

Comenzamos a las afueras de La Bañeza la última etapa del Camino de la Vía de la Plata, que fue sencilla y sin dificultades. Caminamos por largas pistas de tierra y llegamos a Palacios de la Valduerna, donde destaca su castillo que se conoce popularmente como el Castillo de los Bazán. Fue morada de los primeros vizcondes de Palacios en el momento de mayor esplendor del señorío de los Bazán. Se conserva parte del lienzo oeste de la muralla y la torre que sirvió de hábitat. Pasamos por delante de la iglesia y girando a la izquierda cruzamos el pueblo y salimos tomando una nueva pista de tierra que pasa al lado del cementerio.

Caminamos por una pista recta de arcilla, rodeada de monte y encinas, durante aproximadamente seis kilómetros e hicimos un alto en el camino para descansar unos minutos y reponer fuerzas. Aprovechamos para beber agua y tomarnos un tentempié. Durante esos minutos vimos varios grupos de ciclistas y en uno de ellos, uno le contó un chiste al compañero que escuchamos perfectamente. Le dijo: "¿Sabes cómo llaman a los guardias civiles en Holanda? ¡Van de verde!". Y no pudimos contener las risas.

Continuamos nuestro camino con la autovía A-6 a nuestra derecha, contrastando el ruido del tráfico con el silencio de los kilómetros recorridos anteriormente. Cruzamos dicha autovía por un paso inferior y más tarde hicimos lo mismo con la carretera N-VI. Un camino nos llevó hasta el puente romano de Valimbres sobre el río Turienzo (restaurado en 1786

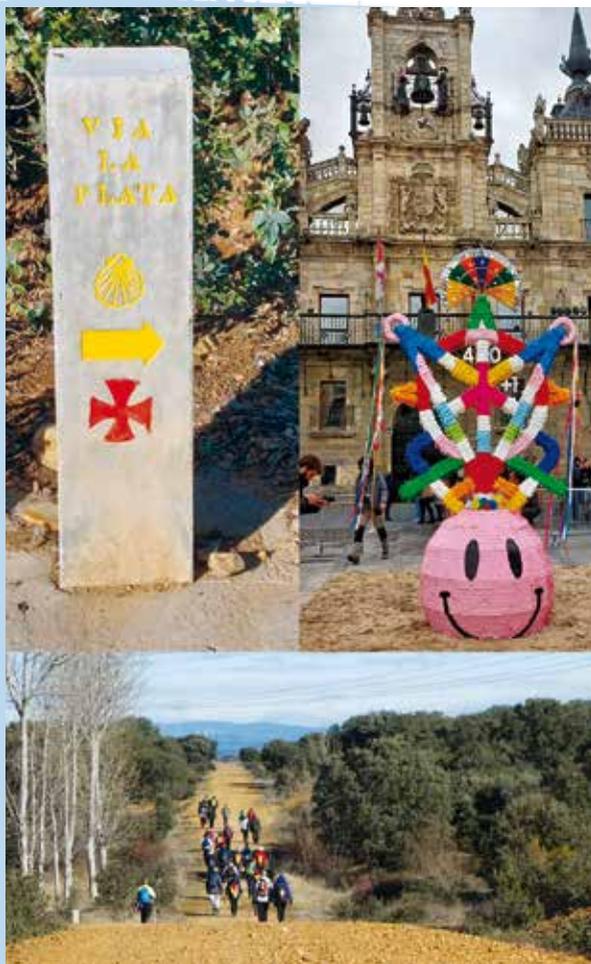


y vuelto a reformar en 2003) que es uno de los restos romanos más importantes de la Vía de la Plata en León, siendo también cañada real. En la entrada al puente hay un panel que narra su historia, leyendas e incluso testimonios de vecinos de la zona.

Siguiendo las flechas amarillas, cruzamos Celda de la Vega y el sendero nos llevó hasta la entrada de Astorga. En la plaza del Ayuntamiento nos encontramos instalada una gran piñata, obra de la artista María Camba, conmemorativa de la celebración del Sábado de Piñata el día anterior. Esta tradición carnalera se celebra en Astorga el sábado posterior al martes de carnaval y la quema de la Piñata tiene lugar el domingo a las 20:45 h.

Damos por concluida aquí, en Astúrica Augusta, la ruta de la Vía de la Plata y paseamos por sus calles disfrutando de su rico patrimonio artístico: la Catedral, el Palacio de Gaudí, las murallas... Y regresamos a León. Hasta nuestra próxima salida... ¡Buen Camino!

Marta María Fernández Santos



JOAQUÍN MARTÍNEZ POITEAU
: : : : : *Osteópata*

ROSANA FRANCO MARTÍNEZ
: : : *Fisioterapeuta*
CI 24-1979



MEDEOR

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Nrss: 24-C22-0102

987 045 022 · 987 271 521

Avda. Padre Isla 47 - 1ªA - 24002 León · fisioterapia.medeor@gmail.com



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA de la ASOCIACIÓN 2022

El día 15 de enero celebramos la asamblea anual, en parte presencial y en parte a través de Zoom. Después de la bienvenida del presidente, se desarrolló el orden del día, en el que se leyó el acta de la asamblea anterior, y se presentaron las cuentas del ejercicio 2021 y el presupuesto de ingresos y gastos para 2022. Se aprobaron por unanimidad, después de las explicaciones del tesorero sobre los documentos enviados a todos los socios.

El presidente comentó las actividades realizadas durante el año: dos salidas al Camino Olvidado, dos al Camino del Norte, etapa de limpieza por el Camino del Salvador, magosto con la Asociación del Camino Olvidado y comida de Navidad.

También se realizaron el Concurso de Fotografía con su exposición, las Jornadas Jacobeas con dos conferencias y el concierto de las Juventudes Musicales de la ULE y varias visitas a exposiciones dentro del espacio cultural, lo que demuestra que la actividad no ha sido menor.

Para el 2022 se desarrollará el convenio firmado con la ULE sobre el patrimonio a lo largo del Camino, se llevará a cabo el XX Encuentro Nacional de Asociaciones del Camino de Santiago, que espera desde 2020, así como las actividades peregrinas cuyo programa todos hemos recibido.

Anselmo propuso a la asamblea el nombramiento de Pedro Antonio Cordero García como nuevo vocal de actividades peregrinas, nombramiento que fue bien recibido y ratificado por la asamblea. Viene colaborando con el grupo de apoyo desde su incorporación.

Finalmente, en la asamblea extraordinaria, se aprobó la incorporación de nuestra asociación a la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino Francés (CFF) que se constituirá ese mismo mes. Se propuso esta aprobación ya que, aunque el proyecto genera dudas, se cree que no nos podemos mantener al margen del mismo. Este punto fue ampliamente debatido.

Amelia García Portillo



RICARDO GONZÁLEZ
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39
produccion@correduriaricardo.es



El último sábado de enero, tuvo lugar en Burgos el acto oficial de fundación de la Federación de Asociaciones del Camino Francés "Camino Francés Federación" (CFF), que consistió fundamentalmente en la firma de los estatutos y del acta fundacional.

El acto se desarrolló en la sede de la asociación de Burgos, situada en el mismo edificio en el que se encuentra el albergue de peregrinos y muy cercano a la magnífica catedral. Además de los presidentes y/o representantes de las distintas asociaciones, se personó el alcalde de la ciudad, Daniel de la Rosa, que dirigió unas palabras a los presentes.

Las asociaciones constituyentes fueron: Roncesvalles, Pamplona (Asociación de Navarra), Estella, Los Arcos, Jaca, Zaragoza, Logroño, Burgos, Palencia, Sahagún, Mansilla de las Mulas, León, Astorga, El Bierzo y Sarria.

La asociación de Santo Domingo de la Calzada (Cofradía del Santo) no asistió, pero comunicó la decisión de firmar tan pronto como lo hayan aprobado en la asamblea de socios. La AGACS (Asociación Gallega de Amigos del Camino) no se suma a esta iniciativa.

Los fines de esta nueva federación están resumidos en los estatutos de esta forma:

"Colaborar en la realización de normativas correctas que preserven los valores del Camino Francés, protejan su trazado declarado BIC., cuiden al peregrino, ayuden a los pueblos que lo conforman y permitan que siga siendo ejemplo y modelo principal de los Caminos a Santiago."

R. G. S.



*Do you need lighter footwear on the Camino?
We are pleased to help you in everything you need.*

☎ 987 202 538

www.zapatosmuñoz.com



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León

987 209 656
987 106 006

Reserva WhatsApp:
📞 **656 588 709**

- Transporte de bicicletas
- English spoken

» **SERVICIO 24 HORAS** «

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com



ACUERDO CON LA UNIVERSIDAD

El 8 de febrero, el rector de la Universidad de León, Juan Francisco García Marín, y el presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León 'Pulchra Leonina', Anselmo Reguera Pinilla, suscribieron un acuerdo de colaboración que permitirá, entre otras iniciativas, realizar un inventario del patrimonio de la ruta jacobea en la provincia, que será accesible mediante código QR.

El acto contó con la presencia de la Vicerrectora de Relaciones Institucionales y con la Sociedad, M.^a Dolores Alonso-Cortés, y de Rosa González Salvadores, del Servicio de Informática y Comunicaciones de la institución académica.

El acuerdo firmado contempla actuaciones dirigidas al impulso de la colaboración en la formación, investigación y divulgación sobre el Camino de Santiago en la provincia de León, así como el fomento de jornadas, encuentros, seminarios y otras actividades científicas, con el objetivo de identificar y desarrollar líneas comunes de trabajo.

Juan Francisco García Marín comentó que esta cooperación será de gran utilidad "dada la importancia que tiene la ruta jacobea en la provincia de León". Por su parte, Anselmo Reguera recordó que antes de la pandemia eran más de 70 000 peregrinos los que pasaban por León cada año, generando un "impacto muy positivo en la economía leonesa".

Entre las tareas que se van a emprender, el presidente de la Asociación 'Pulchra Leonina' ha querido destacar la "identificación y puesta en valor de los monumentos del Camino de Santiago en la provincia de León".

El convenio también pretende ofertar a los estudiantes de la ULE la posibilidad de realizar prácticas curriculares y extracurriculares en la asociación "Pulchra Leonina". Además, se colaborará en el desarrollo de tesis doctorales, trabajos fin de grado y másteres, y otros estudios científico-técnicos sobre el Camino de Santiago en la provincia de León.

Finalmente, y para cumplir con los citados propósitos, ambas partes han adquirido el compromiso de utilizar, si fuese necesario, las instalaciones, equipamiento y medios técnicos e instrumentales precisos para realizar las actividades de interés mutuo.

R. G. S.

SOMOS DIFERENTES +30 años
Promociones Publicitarias
REGALOS DE EMPRESA
Alcázar de Toledo 4, 1^º B
24001 León
info@2apublic.com
www.2apublic.com
987 272 176
606 333 467
Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Pinterest

todas las soluciones en impresión

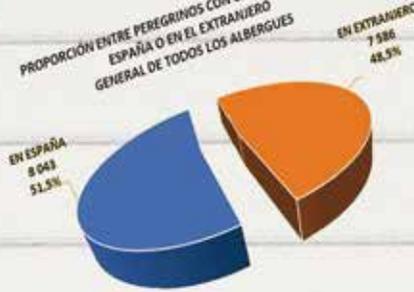
imprentabit
C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo
24002 LEÓN
987 80 26 15
www.imprentabit.com

Estadísticas

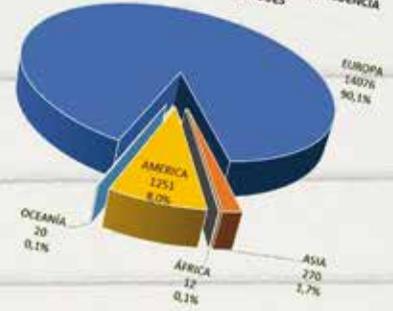
en el Camino

Un cuarto de siglo

PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS CON CAMINO INICIADO EN ESPAÑA O EN EL EXTRANJERO GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES



PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS POR CONTINENTE DE PROCEDENCIA GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES



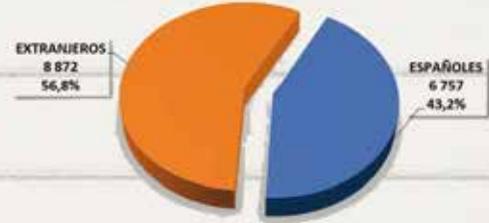
PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS MUJERES Y HOMBRAS GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES



PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS A PIE Y EN BICI CÓMPUTO GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES



PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS CÓMPUTO GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES



Efectivamente, tal como reza el título de este artículo, llevamos un cuarto de siglo elaborando esta estadística. Es un momento muy adecuado para “echar la vista atrás” y hacer un poco de historia; mucho ha evolucionado la peregrinación a Santiago en este tiempo, lo cual se puede constatar repasando los sucesivos informes anuales.

Al leerlos, podemos observar tres fases muy distintas; por una parte el constante incremento en el número de peregrinos desde aquellas 3 678 personas de 1997 hasta llegar al máximo registrado en 2017 con 55 108 peregrinos: después, una ligera disminución en los dos años siguientes, en torno a un 3%, achacable probablemente a la opción de peregrinar por otras rutas jacobeanas; y finalmente, en los dos últimos años un notable descenso de su número a causa de los efectos de la pandemia, cuyas normas sanitarias han condicionado drásticamente la afluencia de peregrinos.

En 2020, a pesar de que sus dos primeros meses fueron superiores en número de peregrinos al mismo periodo de los años anteriores, hubo una fortísima reducción en el número total del año, con 6 212 peregrinos, situándolo a niveles de 1998 y 1999.

Y algo se ha recuperado el pasado año 2021, en el que se ha multiplicado por 2,5 el número de peregrinos del año anterior. Con tan solo 15 629 personas registradas hemos llegado a igualar las cotas de 2002 o 2003.

Haciendo un análisis comparativo del año 2019 (50 349 peregrinos de 108 nacionalidades), del 2020 (6 212 peregrinos de 67 países) y del 2021 (15 629 peregrinos de 80 nacionalidades) vemos que “algo” se ha recuperado, pero las expectativas de año santo están muy lejos de alcanzarse.

Asesoría para empresas y particulares



asemorca
asesores
www.asemorca.com

C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEÓN
Tlfno. **987 25 15 11** FAX: **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.

su lugar de descanso en el Camino de Santiago



HOTEL
CAFETERIA Y RESTAURANTE
REUNIONES Y EVENTOS
GASOLINERA
AUTOLAVADO
TIENDA-SUPERMERCADO
MUSEO DE PESCA



AREA DE SERVICIO
EL PASO HONROSO

Tel: 987 36 10 10
Flix: 987 36 10 17
Ctra. N. 120. Km. 335
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)
www.elpasothonroso.com



LA CREDENCIAL en el móvil



CREDENCIAL OFICIAL
DEL PEREGRINO

Email

Contraseña

ACCEDER

< REGISTRO

NOMBRE

APELLIDOS

DNI/PASAPORTE

EMAIL

TELÉFONO

CIUDAD

PAÍS

123456

Acepto los términos y condiciones de uso

REGISTRARSE

La Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago pone a disposición de los peregrinos la credencial en formato digital. No es excluyente de la credencial tradicional en formato papel. Coexisten ambos formatos.

Pasos a seguir para poder usar la credencial en formato digital, en el teléfono móvil:

Descargar e instalar la App

Buscar "Credencial Digital del Peregrino" en Google Play (o en App Store si es un iPhone). Asegurarse que es la App de la FEACS, porque existen otras.

También se puede acceder directamente mediante el código QR, que se encuentra en la página web de la federación o en las asociaciones.

Registrarse en la app

Si es la primera vez que se accede, hay que crear un usuario (correo electrónico) y una contraseña en "¿Aún no tienes cuenta?"

La contraseña tiene que tener un mínimo de 6 dígitos, combinando números, mayúsculas y minúsculas.

Tras crear el registro de acceso hay que rellenar los datos de registro, son los datos que identifican al peregrino.

Adquirir una credencial

En las asociaciones, podremos adquirir en papel un código que nos permitirá activar la credencial digital.



FERNÁNDEZ
TEXTIL
—
•León 1962•





Alta de la credencial

En la App, desde la pantalla principal, accedemos a "CREDENCIALES" e introducimos el código de alta que hemos obtenido previamente. Podríamos teclearlo, pero es más sencillo hacerlo a través del código QR.

Seleccionar camino a realizar

Una vez activada la credencial, nos aparecerá en el apartado "MIS CREDENCIALES". Se debe completar seleccionando de una lista el camino a realizar y el medio: pie, bici, etc.

Proceso de sellado

Desde la pantalla principal elegimos la credencial a utilizar (se puede tener más de una, en función del número de caminos hechos) y pulsamos SELLAR. El sellado se realiza mediante una fotografía y el registro del sello se hace por geolocalización: coordenadas, día y hora.

Llegada a Santiago – validación de la credencial

A 1 km de Santiago se activa automáticamente el botón de VALIDAR CREDENCIAL, que podrá pulsarse en cualquier punto de Santiago. La App comprobará los sellos de los 100 o 200 km, en función del modo de hacer el Camino. Si el sellado ha sido correcto, se emitirá un sello adicional en CREDENCIAL, certificando el recorrido. Si no, no se validará.

Tras validar la credencial, se podrá imprimir un certificado de haber hecho el Camino, bien a través de la App o desde el espacio privado del peregrino en la web: credencialdigitalperegrino.com, lugar donde se almacenarán todas las credenciales que tenga, sellos de cada una, certificados de los caminos realizados, etc.

R. G. S.



ESPACIO cultural

Visita a la iglesia de Santa Marina

Gracias a D. Taurino Burón Castro, un grupo de personas pertenecientes a la asociación pudimos conocer detalladamente esta iglesia tan apreciada por los leoneses que da nombre al barrio donde está situada.

La actual iglesia de Santa Marina fue la antigua de San Miguel y los Ángeles, propiedad de la Compañía de Jesús, inaugurada en 1686. El origen de esta parroquia se remonta al s. XI (1032) en la calle que da nombre a la misma, junto a la muralla romana (hoy edificio del León romano). En 1099 pasó a depender de la iglesia de San Isidoro y en el s. XIII adquirió la categoría de parroquia hasta que fue trasladada, debido a su estado ruinoso y a la expulsión de los jesuitas por orden del rey Carlos III de España, a la capilla del colegio de esta orden (1770), tomando el nombre de "real" debido a la concesión realizada por Carlos III.

La fachada, de estilo barroco, es muy sencilla, los materiales que utiliza son ladrillo y piedra, la portada, que es de caliza, alberga un frontón en su parte central con una hornacina con la imagen de San Miguel y encima el escudo real. La entrada está enmarcada con unas pilas-tras dóricas que soportan un friso de triglifos y metopas con rosetas.

El interior sigue el esquema arquitectónico de las iglesias de estilo jesuítico, siguiendo el modelo dictado por el Concilio de Trento (1545-1563), con planta de cruz latina, capillas laterales comunicadas entre sí, discurriendo sobre ellas un cuerpo de tribunas.

El templo tiene una bóveda de medio cañón y cúpula semiesférica con pechinas en el crucero. Todo el espacio abovedado está cubierto por yeserías de formas geométricas, muy del gusto de la época, obra de Tomás y Celedonio Ruiz.



**FISIO
ASEMAR**

FISIOTERAPIA AVANZADA

Calle Maestro Nicolás, 8

24005 LEÓN

TELÉFONO 987 213 788

669 134 634

www.fisioasemar.es

En la capilla central hay un retablo que procede de la capilla del Convento de la Santa Cruz de las Clarisas. Es del s. XVII, está decorado con pinturas alusivas a la Santa Cruz, de la escuela leonesa de José de Monagstón. Consta este retablo de tres calles, en la central, está la Virgen del Rosario, obra de Juan de Juni s. XVI, sobre ella un crucificado, y coronando el retablo, la patrona del barrio y la iglesia. En el banco del retablo hay cuatro bustos relicarios barrocos y dos pinturas que, posiblemente, representan a los patrocinadores del mismo. Junto al altar, la cruz procesional renacentista realizada en 1562 por el platero Andrés Rodríguez. A ambos lados del crucero se encuentran dos retablos churriguerescos del s. XVII.

Las capillas laterales que posee esta iglesia son de una gran riqueza artística: capilla del Cristo del Desamparo con un gran lienzo del llamado "Cristo de Burgos" del s. XVII, capilla del Corazón de María cuyo retablo es de corte clasicista, capilla del Corazón de Jesús con un retablo del s. XVII, capilla de San Francisco Javier con un retablo de madera dorada del s. XVI y capilla del Carmen con el Santo Cristo del Desenclavo del año 2000 del escultor Manuel López Pérez.

A los pies del templo cuelgan dos grandes cuadros barrocos que representan La Piedad y la Coronación de espinas.

Una de las joyas más valiosas de Santa Marina es el órgano, obra de Pedro Liborna Echevarría que realizó en 1749 para el monasterio benedictino de Villaverde de Sandoval, siendo comprado por la parroquia tras la desamortización de Mendizábal de 1835. Es la única iglesia en León que dispone de un órgano barroco de los denominados ibéricos.

Esta asociación agradece a D. Taurino la explicación de esta iglesia y al párroco por facilitarnos la visita realizada el 17 de diciembre de 2020.

Visita al Museo de Semana Santa

SIGNUM FIDEI: IMAGINERÍA PROCESIONAL EN LEÓN

Ante el éxito de dos anteriores visitas a este museo, Rosa Gómez, encargada del "Espacio Cultural", organizó una tercera para el día 8 de febrero, a la que acudimos encantados un nutrido grupo de socios.

La explicación corrió a cargo de D. Julio Bardón Manizis, cofrade y papón, ayudado por José María Martín, costalero y socio nuestro.



El museo, ubicado en el Seminario Mayor de San Froilán, fue transformado para este fin bajo la dirección del arquitecto Félix Compadre, durando la obra de 2016 a 2020. Los materiales utilizados fueron el ladrillo que ya estaba en el edificio, la piedra para la portada y el cristal para cubrir los vanos y la gran cubierta del patio central formada de grandes paños de vidrio tamizado. Los inmensos espacios están dotados con un sistema de control de humedad y temperatura para adecuarse a las necesidades de cada grupo escultórico expuesto.

La magnífica exposición relata, por orden cronológico y a través de los pasos, toda la pasión de Cristo, desde la "Entrada en Jerusalén", con el paso de la borriquilla hasta el "Domingo de Pascua" con el paso de la resurrección. A la vez que D. Julio nos iba explicando los pasos,



Visita a la exposición «Estáticas inquietudes»

del pintor Fito de Manuel

El 22 de febrero de 2022, sin ánimo de redundar en las cifras, 22 personas de la Asociación del Camino de Santiago de León visitamos la exposición “Estáticas inquietudes” del veterano pintor leonés Fito de Manuel.

Recorrimos las 43 obras expuestas que nos hicieron filosofar sobre las consecuencias y efectos del individualismo que vivimos en el sistema social actual.

Con una figuración delicada en la pincelada, pero enérgica y sugerente en su contenido, disfrutamos o nos preocupamos por los pensamientos sugeridos durante todo el recorrido, quedando perplejos al detenernos ante algunas imágenes que reflejan nítidamente nuestra actual forma de vivir y representan lo sometidos que estamos en muchos aspectos.

Agradecemos a Fito el habernos guiado por este periplo y el haber dado respuestas a las cuestiones planteadas y le deseamos un buen Camino en su trayectoria artística.

C. C. Sulé

nos comentaba la organización de las cofradías a la hora de procesionar y de los elementos que acompañan a cada paso; encabeza la procesión la Cruz de guía, seguida de los ciriales; el guión o enseña con el anagrama de la cofradía y el estandarte como bandera que acompaña a cada paso.

En la actualidad hay 16 cofradías, las más antiguas son Nuestra Señora de las Angustias y Soledad, de 1572, la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, de 1611 y la Real Cofradía del Santísimo Sacramento de Minerva y de la Vera Cruz, de 1612.

Existen dos cofradías de mujeres, la del Dulce Nombre y la de la Agonía de Nuestro Señor. De hombres solos hay tres, el Dulce Nombre de Jesús Nazareno, Minerva y Veracruz, y el Santo Cristo de la Expiración y el Silencio. La última cofradía creada en 1994 es El Cristo del Gran Poder.

Las esculturas expuestas son obra de grandes artistas como Víctor de los Ríos, Melchor Gutiérrez San Martín, José Ajenjo Vega, Manuel López Becker, Manuel de Cárdenas, Luis García López y un largo etcétera.

Gracias a nuestros guías, Julio y José María, pudimos darnos cuenta de la importancia y el sabor que tiene la Semana Santa de León.

Loli Fdez. Criado



IN MEMORIAM

M.^a Visitación Paula

Conocí a Visi Villalba haciendo el Camino de San Salvador en la etapa que hacíamos de la Robla a Buiza.

Era una gran deportista, había jugado a hockey cuando estudiaba Comercio en la Escuela de León y tenía mucha afición a la montaña.

Había llegado a la asociación como otros muchos desde el Club de Montaña Yordas, pensando que éramos un grupo de senderismo, pero poco a poco se fue empapando del espíritu jacobeo y de todo lo relacionado con el Camino.

Cuando teníamos nuestra sede en el monasterio de las Carbajalas se apuntó con el grupo de apoyo que había para ayudar a los hospitaleros del albergue. Estaba dispuesta para todo lo que se necesitase.

La asociación para ella era su vida, compartida con el Club Yordas. Si no había salida del Camino o de Yordas no se encontraba a gusto.

Cuidaba mucho su imagen, sobre todo, el pelo. Por eso el dicho... "y yo con estos pelos". No podía estar con las botas sucias cuando terminábamos una salida. No le gustaba nada el nombre de Visi. Se llamaba M.^a Visitación Paula y le gustaba que la llamasen Paula.

Era una gran peregrina, amante del Camino y de la asociación, de la que formó parte de su junta directiva desde 2004 hasta 2013, cuando le llegó el Alzheimer y tuvo que ingresar en una residencia.

Estoy seguro de que el apóstol Santiago la tendrá a su lado como buena peregrina y mejor persona.

D. E. P.

Nabor Martínez



patatasfritasmarcos   
C/ Búrgo Nuevo, 9 · C/ Ancha, 13
T. 987 214 167 - 987 080 201

Reservas: 987 36 11 40
C/ Arnal, 26 · 24288 Villares de Órbigo (León)   siguenos

HISTORIAS

en el Camino

Paseo por la muralla mansillesa



A menudo busco una excusa para visitar la vecina localidad de Mansilla de las Mulas. Puede ser la de comprar unos tomates con sabor en la feria de agosto, o degustar un buen bacalao por San Martín. Empármeme de cultura tradicional y ver alguna exposición en su Museo de los Pueblos Leoneses, es otro buen pretexto. En otras ocasiones, como esta, simplemente, es el de pasear por su muralla junto al Esla.

Siempre ha llamado mi atención el grandioso puente medieval, algo escondido entre los chopos para disimular su enorme longitud, 141 metros repartidos en ocho bóvedas de cañón. Construido en el siglo XII, igual que la muralla, fue reconstruido en 1573 y ha sido restaurado en diversas ocasiones,

no en vano al río le gusta mostrar de vez en cuando su fuerza. Dicen que hubo también un puente romano a 1,5 kilómetros del actual, por donde transcurriría la Ruta Trajana, el camino "por el que Roma llegó a León"; venía por Calzadilla de los Hermanillos y, al acercarse a Mansilla, lo cruzaba. Con el paso de los siglos, los peregrinos fueron tomando el camino más al sur y se abandonó la vieja senda.

Me impresiona la solidez de esta muralla, subo a una de las torres albarranas y puedo imaginar la vida en el medievo, los campesinos acudiendo a la feria ganadera, que competía con la de Medina del Campo, o entrando en las iglesias de Santa María o San Martín -ahora Casa de Cultura-. También puedo ver a los monjes del convento de San Agustín entretenidos en la caligrafía de manuscritos o en impartir clases de gramática latina a los estudiantes del lugar. Seguramente tuvo una gran actividad y para que no se olvide, le han dado ese uso museístico.

Andarían por allí el Conde de Benavente, que salía de su castillo, del que solo quedan restos de una de sus puertas, o el Almirante de Castilla D. Fadrique Enríquez, orgulloso del uso que los agustinos daban a su antiguo palacio; y por qué no, una alegre "Pícara Justina" que, allá por el siglo XVII, haría de las suyas para sacar algunos "dineros" y refugiarse luego en los romances que la hacían soñar con otra vida.

Imbuída del ambiente de aquellos siglos, a mi regreso, decido dejarme sorprender una vez más por el imponente monasterio de Santa María de Sandoval -también del siglo XII-. Su magnífica iglesia, sus claustros y dependencias recuperados son un fascinante final de mi visita.

María Ángeles Zayas



**AUTOCARES
FRANCO**

*Viajes y Excursiones
Circuitos
Transporte Escolar
Transporte Empresa
Lineas regulares*

Oficinas y talleres:
Polígono industrial
de Villacedre
Ctra. Armania 228
24190 LEÓN

Tlf. 987 25 86 00
E-mail: info@autocaresfranco.com
Web: www.autocaresfranco.com

MICROLeón
INFORMATICA

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León
987 27 15 36 609 42 09 31

www.microleon.com
comercial@microleon.com pedro@microleon.com



NADA Y MÁS NOSOTRAS

Adela Pérez
Ana López
Araceli Larrán
Encarna Campesino
Eulalia Parra
Itxaso Garmendia
Olga Llamas
Pilar Fornes
Tránsito Esteban

Salas de Exposición:
Ateneo Cultural el Albéitar ULE-LEÓN

15 de febrero - 25 de febrero de 2022

Ateneo Cultural el Albéitar ULE-LEÓN

EL ARTE EN EL CAMINO

Nada y más

El grupo NOSOTRAS, formado por nueve mujeres artistas (Adela Pérez, Ana López, Araceli Larrán, Encarna Campesino, Eulalia Parra, Itxaso Garmendia, Olga Llamas, Pilar Fornes y Tránsito Esteban) presenta sus obras en el Ateneo Cultural el Albéitar de la Universidad de León. Es la séptima exposición en estas salas a lo largo de los 15 años transcurridos desde que se formó el grupo. Las obras abarcan distintos estilos y técnicas.

En esta ocasión, se trata de una amplia muestra de las creaciones realizadas en este tiempo donde la vida ha dado un vuelco inesperado y dramático. El título NADA Y MÁS vertebrará la exposición. Una sala oscurecida acoge la palabra NADA en un giro interminable, como metáfora del vacío, la incertidumbre y el desánimo que nos envuelve. En la sala principal y el amplio pasillo de acceso se exhiben cerca de un centenar de obras, creadas con el deseo de recuperar el impulso vital que siempre les ha caracterizado.

Otra de las salas está dedicada a la música, en homenaje a José Tabernero, reconocido gestor de Actividades Culturales de la ULE. Completan la sala 9 piezas, en formato LP, que componen un libro de artista, que le entregará el grupo al finalizar la exposición.

Eulalia Parra Castañeda

Embutidos típicos de León - Vinos y repostería

La Despensa de Lorenzo

c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17
24003, León 633 77 40 53

SAN FRANCISCO DE ASÍS
ALBERGUE DE PEREGRINOS • LEÓN

Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005 León
T. +34 987 215 060 o WhatsApp +34 637 439 848
reservas.leon@alberguescapuchinos.org
www.albergueperegrinossanfrancisco.es



Exposición “Carteles para un Camino”

El día 1 de marzo, en la plaza de San Marcos tuvo lugar la inauguración de la exposición “Carteles para un Camino” que, a la intemperie y durante el mes de marzo, nos ofrece una colección de 140 obras, la mayor parte de ellas, carteles del Camino de Santiago que durante 120 años han sido expuestos en albergues y en ciudades, promocionando el peregrinaje a Santiago.

Esta exposición itinerante, que hasta el mes de julio recorrerá 10 ciudades de 10 autonomías españolas, ha sido comisariada por José Tono Martínez y promocionada por la Fundación Siglo y el Ministerio de Cultura.

La colección demuestra que el Camino de Santiago es el germen histórico de la Europa que hoy conocemos y fusiona en sus representaciones la historia, la política, la cultura y el turismo del momento en que fue creada cada obra.

Después del gran declive que por las guerras de entonces sufrió el Camino de Santiago en el s. XIX, y con el descubrimiento de los restos arqueológicos del apóstol Santiago en 1879, se retoma el Camino de la misma forma que se hacía en la Edad Media, como una operación romántica y con un carácter mágico. A partir de entonces, la imagen del Santiago guerrero desaparece, dando lugar a la imagen contemporánea de Santiago: un peregrino solitario y meditabundo que va recorriendo el Camino.

Para conseguir los objetivos de revitalización del Camino, a finales del s. XIX y principios del s. XX, se fundaron sociedades para atraer forasteros al Camino, creando carteles anunciadores para llamar al turismo y animar a los peregrinos a hacer de nuevo el Camino de Santiago. No debemos interpretar mal el término “turismo” ya que, en aquellos tiempos a “hacer el Camino de Santiago” se le denominaba “hacer el gran tour”.

Los carteles de la exposición nos dan la idea de la importancia que va cobrando en el tiempo la peregrinación a Santiago, tanto por los artistas destacados como por la temática del momento representada: leyendas, ideas políticas, sociedad, etc. Es una exposición muy instructiva que nos posiciona en la historia de forma muy bella.

¡Buen tour, peregrinos!

C. C. Sulé

<p>Tus copias en COPYMAX Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS B/N y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
<p>C/ MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	<p>PREGUNTA POR NUESTROS BONOS AHORRO</p>

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo
 24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26
 alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com

Reencuentro en el bosque

Este verano, paseando por las frondosas fragas gallegas, volví a sentirme como en aquel ya lejano primer Camino de Santiago que recorrí hace más de veinte años. Ahora soy más vieja, pero reverdezo como el olmo seco que cantaba Antonio Machado, con el contacto de la tierra nutricia y la compañía del "hermano árbol", protegida del punzante sol de agosto.

La fresca humedad vegetal me acuna entre sus brazos verdes y allí puedo relajarme sin miedo, sabiéndome abrigada por el alma sabia de robles, hayas, fresnos y abedules, siempre pacientes, tranquilos, fuertes, flexibles, acogedores.

En el ruidoso silencio de la naturaleza viva me resulta fácil reencontrarme conmigo misma, sintiéndome una con el helecho que se aparta a mi paso, con el pájaro que canta en el nido, con el arroyo que corre murmurante... Y reparo en que todo pasa y todo queda, que la vida continúa y que la mayoría de mis preocupaciones diarias son ridículas y sin sentido.

Cada paisaje en el que nos inmergimos a lo largo del Camino nos enseña algo, si abrimos el corazón. Y esto es lo que el bosque me ha susurrado al oído:

BAÑO DE BOSQUE

Cubierta vegetal, útero fresco y verde, cuya suave presencia limpia como agua el alma del ruido, la rutina, el cansancio y la pena.

La luz del sol penetra entre sus hojas juntas cuando el aire menea con dulzura las ramas, acunando perfumes, sustentando la vida, acogiendo al intruso en su pecho materno.

Ana Cristina López Viñuela

REFLEXIONES

AL HILO DE MIS PASOS



www.albergueunamuno.com

albergue@residenciaunamuno.com

Al lado de
la Catedral

San Pelayo, 15
León

987 233 010
607 900 001



C/Roa de la Vega, 13 - 24002 León - Tfno.: 987 225 212 - info@norinfor.es

informática
redes · internet
servidores
tpv hostelería
impresoras
SERVICIO TÉCNICO



SOBRE LIBROS
16.ª PARTE

LOS LIBROS DEL CAMINO

Dejando atrás El Acebo y sus privilegios y después de un largo camino, llegamos a Cacabelos, villa que fue reconstruida en 1108 por el arzobispo de Santiago Diego Gelmírez que, según la Historia Compostelana, se encontró destruida hasta el suelo. La reconstrucción provocó disputas con el obispado de Astorga, ya que el lugar se encontraba en territorio de esa diócesis. Alfonso VII dio fin a la contienda con la donación de Cacabelos a la mitra compostelana a la que perteneció hasta 1458, año en que su jurisdicción civil pasó a los condes de Lemos, aunque siguió adscrita a la diócesis de Santiago hasta comienzos del siglo XIX en que se integra en la de Astorga.

Es por esto por lo que se puede considerar a Cacabelos, con palabras de Balboa de Paz, como el lugar más santiaguista del Bierzo; pero no es su historia el motivo de nuestra visita, la razón no es otra que la de poder ver un curioso relieve del Niño Jesús jugando a las cartas con San Antonio, que se encuentra en su santuario de Nuestra Señora de las Angustias.

Ya en la iglesia y mientras contemplaba a la pareja de jugadores, recordé lo que sobre ellos había leído. Todo comenzó con un libro con el título del santuario, escrito por el sacerdote leonés, Pedro Alonso Álvarez. En él se refiere así a la talla situada sobre la puerta de entrada a la sacristía:

“Representa al Niño Jesús en actitud de dar con una mano el cinco de oros a San Antonio y con la otra sostiene el cuatro de copas” y sigue después el sacerdote “el cinco de oros tal vez alude a la parábola evangélica de los cinco talentos y el cuatro de copas a los cuatro ríos del paraíso que fertilizaron aquella tierra”.

Dice después que esa especie de partida de cartas podía ser un augurio de buena suerte como lo había interpretado Mario Roso de Luna, teósofo y astrónomo que en abril de 1912 fue a la comarca de El Bierzo en calidad de corresponsal del periódico madrileño El Liberal para observar el eclipse de sol que se haría especialmente visible en Cacabelos.

En realidad, Alonso Álvarez se limita a transcribir lo que sobre esa hipotética partida dijo Roso de Luna en un artículo publicado en el boletín de la Academia de la Historia; poco después el teósofo escribió un libro que él considera narración ocultista y que titula *El secreto de los lagos de Somiedo* en el que cuenta su recorrido por Asturias a la búsqueda de un tesoro oculto. Antes de comenzar dicho viaje visita el santuario de Cacabelos y relata así su examen de la talla:



Web, Internet, Personas

ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



Comida Tradicional Leonesa

Teléfonos 987 330 121 • 676 550 508

C/ Real, 79 • El Burgo Ranero



“Los bernardos del bercense monasterio de Carucedo, a tres kilómetros Cúa abajo, conservaron la iniciación templaria, y uno de ellos, hacia el siglo dieciséis, pudo labrar la hermosa talla en la que el Niño, el adepto, en respuesta a las palabras del salmo treinta pronunciados por el candidato, *Yo he esperado en ti Señor, en tus manos está mi suerte* le otorga el oro del conocimiento iniciático, con el cinco correspondiente, a la par que le retira el naípe simbólicamente contrario, o sea el cuatro, que es de copas, por representar estas el vino de las pasiones que embriagan a los humanos sometiéndoles a la tiránica, cuanto grata, ley del sexo, y es un cuatro al par, como símbolo de la crucifixión de la carne, la limitación, la caída en el sexo. Queda así constituido en conjunto el emblema rosa-cruciano del cinco con el cuatro, del conocimiento con la pasión, de la rosa con la cruz.”

Menos singular es la interpretación de Arturo Álvarez, miembro del Instituto de Estudios Bercianos, sugiriendo que el supuesto San Antonio fuese, en realidad, Fray Andrés de las Llagas (1670-1703), lego franciscano nacido en Finolledo, cerca de Cubillos del Sil, que vivió en el convento del Calvario de Salamanca y en otro, de la orden franciscana, en Villacastín; sugerencia que puede estar basada en la biografía de este lego, escrita en 1741 por un tal Juan de San Antonio *Vida admirable del gracioso limosnero de El Calvario, Fray Andrés de las Llagas*.

En la semblanza que de este franciscano hace Juan de San Antonio se puede leer este pasaje:

“En el convento de Villacastín trabajando en el huerto acostumbraba a desahogar su corazón con un Niño Jesús colocado en la sacristía que un día obró el milagro de que lloviese cuando Andrés, viendo agostarse su huerto le sacó allí pidiéndole la lluvia.”

En otra ocasión y tras muchos días de coloquio con el Niño, dándose este por obligado por su bondad le dijo: “Si quieres divertirte trae una baraja señalándole el sitio donde la hallaría y habiendo vuelto con ella presuroso le preguntó el hermoso Niño ¿qué quería jugar? respondiendo Fray Andrés que no tenía cosa alguna que poder jugar, y como por segunda vez le preguntase si quería jugarse la gloria, aceptó lleno de asombro y humildad. Recibiendo las cartas de mano y de tan buena mano como la de su amante dueño, ganó la primera y ganó no menos que la gloria.”

Pero quizá, y con esto terminamos estas letras, lo que quiso representar el autor fuese algo mucho más prosaico tal como se menciona en un artículo que se publicó en el Diario de León el 23 de mayo de 1993, escrito por Manuel Silgado, poeta e ingeniero de minas. En él, preguntado el sacristán de la iglesia sobre el simbolismo de la talla responde:

“Yo creo que es un reproche a los jugadores de cartas, que abundan en esta región, que además suelen ser buenos bebedores, para que se moderen en el vicio del juego”.

Antonio Otero

ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad- Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2
24007 León

c. Carmen, 10
24001 León

987 353 642

987 251 168

www.lahispano.com



¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50 €

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70 €

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 · 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es

IGLESIA DE SANTA CRISTINA DE LENA

En esta ocasión, nuestra sección de “Hitos” se desplaza a un lugar bastante conocido para los leoneses y asturianos. Se trata de la pequeña e impresionante iglesia de Santa Cristina, en el concejo asturiano de Lena. Su situación, en medio de un hermoso paisaje de la cordillera Cantábrica, lleno de praderías y bosques, su proximidad al denominado Camino del Salvador y su dominio de gran parte del valle del río Lena, han contribuido a que se haya convertido en un hito para todos los peregrinos que transitan por este camino.

No existe documentación histórica sobre las fases constructivas de esta joya del prerrománico asturiano, pero se cree que fue erigida entre los años 840 y 870, dentro del periodo ramirense. Ni siquiera hay certeza de que la advocación original sea la de santa Cristina, pues esta información aparece ocho siglos después de su construcción. Lo que se sabe con certeza es que nunca ha funcionado como iglesia parroquial. Solo tiene una celebración tradicional en honor de la santa el último domingo de julio, con una misa en la pradera exterior del templo. Al finalizar la eucaristía tiene lugar una tradición muy bonita y antigua, que se denomina en bable “Puya’l ramu” (una subasta popular de panes en honor a la santa).

El templo tiene una planta de cruz griega, detalle que lo hace único dentro del prerrománico asturiano. Según los expertos, su aspecto se asemeja a las iglesias cruciformes visigodas e incluso algunos detalles de su decoración interior hacen que se pueda apreciar ciertas influencias de épocas anteriores. A pesar de sus reducidas dimensiones, la existencia de contrafuertes que conforman su estructura y su planta única, otorgan a este edificio una excepcional organización espacial. Todo ello hace que no exista otra iglesia semejante. De este modo, no es de extrañar que fuera declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.

CAMINOS DE SANTIAGO

Si te pesa
el equipaje,
nosotros
te lo llevamos.



Paq Mochila
Transportamos tu
equipaje entre etapas
desde 4 €/etapa.



elcaminoconcorreos.com



La iglesia consta de un pórtico de entrada exterior, una única nave y un presbiterio elevado por un gran cancel. Cabe destacar la complejidad espacial, con la configuración de la cabecera a dos alturas y la tribuna a los pies. Esta se prolonga mediante un arco de medio punto y una bóveda que enlaza con la de la entrada. Para acceder a dicha tribuna hay una escalera situada en la pared izquierda de la nave. El templo posee una bóveda de cañón que descansa sobre arcos fajones, reforzados en el exterior mediante unos excelentes contrafuertes. Asimismo, existen dos habitáculos laterales cuyo uso es totalmente desconocido. Lo increíble es que todo lo descrito anteriormente está circunscrito en un pequeño espacio de apenas doce por diez metros.

En el interior también hay que reseñar la rica articulación de los muros, debida a las funciones decorativas y a la presencia de algunos relieves escultóricos. Estos tienen un marcado programa iconográfico, con claras representaciones de animales fantásticos y de guerreros a caballo. No obstante, su interpretación actual es muy compleja, ya que nos faltan elementos suficientes para comprender su verdadero significado.

Sin duda, la pieza que más llama la atención y que destaca visualmente es el iconostasio. Está situado delante de la capilla central y actúa como una especie de pantalla entre esta y la nave. Este hermoso iconostasio está compuesto por tres arcos sobre columnas de mármol. Por sus características, no hay duda de que utiliza piezas procedentes de construcciones anteriores, como es el caso de bellas celosías y placas de cancel, seguramente de época visigoda. De ahí que algunos historiadores piensen que ya en una etapa anterior existió en las cercanías un templo de origen visigótico.

El arqueólogo César García de Castro, gran experto en esta iglesia, ha desarrollado un estudio profundo en el que formula la hipótesis de que este magnífico templo bien pudiera estar al servicio de una pequeña e importante comunidad religiosa femenina, dadas sus peculiares características arquitectónicas, escultóricas e iconográficas. Por tanto, es muy posible que mantuviera las antiguas tradiciones de culto y eucaristía de las primitivas comunidades cristianas. Así se explicaría en parte su compleja y enigmática distribución espacial, seña de identidad de esta verdadera joya artística.

Ramón Carlos Fraile Lozano



Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.

Paq Bicicleta

Contrátalo desde **43,90 €**
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)



Forma
INVITADA

Constantino Chao Mata. Betanzos (A Coruña)
Catedrático de lengua española en diversos institutos de España
y amante del Camino de Santiago. Desde 1996 pertenece
a la Asociación Galega de Amigos do Camiño,
de la que ha sido vicepresidente varios años.

EL GRAN MANICOMIO

Hace unos años, en un congreso de psiquiatría celebrado en A Coruña, uno de los ponentes definió en su intervención al Camino de Santiago como “un gran manicomio”. Detrás de esta afirmación se encierra algo que, todos los que hemos transitado por él, hemos podido constatar realmente.

Veamos cómo define la RAE la palabra “loco”, puesto que así se califica a las personas que están internadas o son tratadas en esas instituciones: *persona que tiene trastornadas o perturbadas las facultades mentales*. Al igual que ha ocurrido con términos médicos otrora como *idiota, imbécil o cretino*, que han perdido casi por completo su significación original y son usados como meros y vulgares insultos, otro tanto ha ocurrido con “loco”.

Tomemos el término en su sentido más amplio y vago, algo así como: “persona excéntrica en su comportamiento y opiniones”, lo que llamaríamos más amablemente “raro”. Los personajes que aparecen a continuación son totalmente reales, he cambiado los nombres por simple delicadeza.

Dejamos fuera de la nómina, por cierto, a “locos” entrañables que han formado o forman parte del paisaje humano de los Caminos, como Pablito el Mesonero, Pablito el de los bastones, Felisa de Logroño, Antonio Lobato, Tomás de Manjarín... De los “otros” tengo muchos registrados. Nos limitaremos, por cuestiones de espacio, a recordar solo a tres por orden de aparición espacial:

Alejandro el hospitalero

Mi primer encuentro con un “raro” fue en Torres del Río. En el albergue, duchado y descansado, me puse a liar la hebra con el hospitalero, madrileño él, aprovechando que era yo el único pernoctador.

Me contó que había sido templario en una de sus otras vidas y quemado en la hoguera por la Inquisición. No terminaron ahí sus confesiones. Antes de irnos a dormir me advirtió:

-¡Ah! Si escuchas algún ruido extraño por la noche, rezos, voces o toses, no te preocupes, es el fantasma de don Julián o el del Greco. El primero era el rector de la iglesia del pueblo, esta era su casa y no se quiere ir de ella... por más que le he insistido; en una ocasión debí de parecerle tan pesado que me propinó dos cachetes. El otro era un hospitalero griego, que se murió de tuberculosis el pobre, y ha querido también volver al albergue en el que atendió a los peregrinos durante varios veranos.

Afortunada o desafortunadamente, ni don Julián ni el Greco se dignaron a presentarme sus respetos, ¡y bien que lo siento! En mis posteriores caminos, siempre que paso por Torres, los saludo desde la calle por si están mirando por la ventana, aunque no sé si ya se habrán mudado cansados del ajetreo de los últimos años.

A Alejandro me lo encontré años más tarde en la plaza mayor de Viana, haciendo sonar una caracola hacia los cuatro puntos cardinales y al sol, para invocar a no sé qué espíritus.

Rubén, el loco bajito

Fue en Navarrete. Venía yo desde Santo Domingo, donde había pasado una “loca” y agradable noche de vino, canciones, etc. Era ya tarde y recibí como un mazazo la noticia de que no existía en el pueblo albergue de peregrinos (año 1996). Mientras decidía, al pie de una fuente, qué hacer con mis doloridos y soñolientos huesos, se plantó ante mí un crío de cuatro años, Rubén, que me sometió a un duro tercer grado:

--¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? ¿Qué llevas en ese saco? ¿De dónde vienes? ¿A dónde vas? ¿Por qué bebes tanta agua?

-- Respondí como mejor pude y supe a esos grandes interrogantes que el ser humano se ha planteado siempre a lo largo de los tiempos y desde que tiene conciencia de su existencia: ¿quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos? Le hice una fotografía, que todavía conservo y que durante muchos años estuvo enmarcada en una pared de mi despacho de trabajo. En los momentos duros volvía mi mirada hacia Rubén y cobraba ánimos, como los cobré aquel día para echar de nuevo a andar y dormir bajo un olmo, ya en las afueras.

El brasileño de los espíritus de las aguas subterráneas

Si hay un albergue en el Camino Francés apropiado para los encuentros singulares, ese es sin duda el del Ave Fénix, en Villafranca del Bierzo. Allí llegué, como siempre, cansado y sudoroso tras una larga etapa. Tras la reconfortante ducha busqué un lugar apropiado para echar una siestecita fuera del dormitorio. Un ancho pozo tapado con una no menos ancha y sólida piedra de granito, que estaba en medio del patio, me pareció el lugar ideal, así que allí desplegué mi esterilla y me puse a soñar con un Camino lleno de fuentes de cerveza y generosas sombras. Llevaba ya un buen rato en brazos de Morfeo cuando fui sacudido violentamente por un joven con alterado rostro y cantarín acento brasileño.

-¿Qué hace usted? No ve que eso es peligrosísimo. No se debe de dormir sobre un pozo.

-Pero si la piedra es súper sólida, es imposible que no soporte mi peso—respondí con un malhumor de perros.

-No lo digo por eso. No se debe dormir encima de corrientes de agua subterránea. Los malos espíritus que en ellas habitan aprovechan que la mente está indefensa a causa del sueño y se apoderan de ella infeccionándola.

A estas alturas ya casi no había nada que me asustase, así que le di las gracias, me incorporé y en cuanto se alejó de mi vista me tumbé de nuevo para seguir siendo “infeccionado”. ¡Qué placer! Zzzzzzzz.

Son solo tres casos, pero como mal tradujo san Jerónimo en el Eclesiastés: “Stultorum infinitus est numerus”. Y no quiero finalizar sin añadir que quien escribe debería ocupar también un lugar privilegiado en la lista, enganchado como está a esta maravillosa locura desde hace casi treinta años y sin deseo de ser curado, que ya se sabe que “de médico, poeta y loco todos tenemos un poco”.

HosVOL

Hospitaleros voluntarios

Julito
y su lanudo perro

Érase una vez, en un pequeño pueblo del camino, del que no recuerdo bien su nombre, vivía un pastor que junto con su pequeño y lanudo perrín, cuidaba de un gran rebaño de ovejas, las cuales servían de sustento a casi toda la población de la aldea, ya que estas pertenecían a la comunidad.

Julito, nuestro pastor, trabajaba muy duro, se levantaba antes de que el sol saliera por el horizonte y ordeñaba a todas y cada una de las más de doscientas ovejas, cargaba la leche en grandes cántaros y las transportaba en hombros hasta la casa de Matilde, una fornida paisana que se encargaba de repartirla a cada vecino. Con las primeras luces del alba, sacaba el rebaño y lo llevaba en busca de los mejores pastos que crecían en el entorno, dependiendo de la época del año, las acercaba al río o las subía por la colina hasta la vieja ermita, donde el día del patrón se celebra una romería en la que participan todos los habitantes de las aldeas del valle. A la tarde, de vuelta al redil, se ocupaba de las labores propias del momento, como limpieza, cuidado de los jóvenes corderos, esquilado, etc. Cuando el sol caía y con el rebaño a buen recaudo, encendía la lumbre de su casa, preparaba una buena sopa de verduras con un buen trozo de tocino y descansaba junto al hogar con su perrín. Era el mejor momento del día, recostado en un viejo sillón junto al calor de la cocina, después de asearse y cenar.

La vida de aquel pequeño pueblo veía aumentar poco a poco el paso diario de peregrinos que caminaban hacia el oeste, a las húmedas tierras de Galicia, a la tumba de un apóstol de Jesús llamado Santiago. Al principio se les veía de vez en cuando recorriendo los caminos, saludando y sonriendo, algunos pedían agua, o buscaban una sombra para descansar en verano, e incluso algunas veces, a alguno se le hacía de noche y pedía poder dormir en algún sitio de la aldea, entonces Julito no dudaba en ofrecerles su viejo sillón junto a la chimenea para pasar la noche. Así empezó a compartir tertulia con los forasteros y a llenar su vida con las pequeñas historias de cada uno de ellos.

Unos años después, eran muchos los peregrinos que recorrían la ruta de Santiago y casi todos los días Julito tenía el placer de compartir su cena y su lumbre con algún peregrino. Así, sin quererlo, su vieja casa servía de acogida diaria a esas personas venidas de lugares lejanos, a los que les ofrecía un techo para la lluvia, una lumbre en las frías noches y un plato de sopa con un vaso de vino, junto con una amable y distendida conversación antes de dormir en el duro pero cálido suelo.

Los peregrinos, que cada vez eran más, siempre colaboraban dejando un donativo. Con este dinero, nuestro pastor de día y hospitalero de noche pudo arreglar las goteras de la vieja casa y comprar algunas colchonetas para que sus invitados pudieran dormir un poco más cómodos junto al calor del hogar,





compró un gran puchero de metal, donde cada noche preparaba una caliente sopa de verduras con una buena rebanada de tocino y cambió el viejo sillón por un confortable sofá donde conversar antes de dormir.

Así pasaron algunos años y cada vez eran más los peregrinos que pedían hospitalidad. Incluso algunas noches casi no cabían en la vieja casa, pero Julito siempre se las apañaba para que todos pudieran tener un tazón de sopa, un vaso de vino y un rincón en el duro suelo.

El Camino de Santiago, que por su pueblo pasaba y que diariamente transitaban cientos de peregrinos, hizo que algunos vecinos se pusieran a vender en sus casas pan, queso, vino o café caliente por las mañanas.

Un día llegaron unos ingenieros y arquitectos, acompañados de los políticos del valle y las autoridades provinciales. Tomaron medidas y señalaron con un gran cartel un solar, donde se construiría un gran y moderno albergue de peregrinos. Con fotógrafos y alguna cámara de televisión regional, se puso la primera piedra y degustaron en una bonita mesa con mantel blanco, vinos del lugar y el buen queso de la zona.

La noticia gustó mucho a los pocos vecinos de nuestra aldea, empezaba a llegar lo que parecía el progreso, y tendrían un buen sitio para poder ofrecer acogida a los peregrinos, con moderna calefacción y camas en literas con colchones de muelles cómodos y duraderos.



Durante un año, la aldea convivió entre rebaños de ovejas, albañiles y peregrinos, y Julito seguía ofreciendo su sencilla y cálida hospitalidad.

Un bonito día de primavera con el flamante edificio del albergue terminado y equipado, fue inaugurado por las autoridades locales y regionales, colocando una placa que recordaba al actual gobernador bajo cuyo mandato se había construido la nueva alberguería.

La explotación del albergue fue concedida a una familia que vivía en una pequeña ciudad, no muy lejos de nuestra aldea. Una mujer se ocupaba de la cocina y la limpieza, el marido de la acogida, la portería y el jardín, y los hijos del comedor y otras labores como encender las calderas de la calefacción, etc.

Para poder mantener todo esto, decidieron poner precio a la acogida, no era un precio elevado, pero junto con los ingresos del menú de la cena y del desayuno, podían sacar un sueldo digno y mantener perfectamente las instalaciones. Toda la familia trabajaba muy duro durante todo el día.

En aquella primavera y más durante el verano pasaron cientos de peregrinos -yo diría miles-. El nuevo albergue se llenaba a diario y cuando no tenían camas libres, les indicaban a los peregrinos que un par de calles más abajo había una persona que podía acogerlos en su casa. Esa persona seguía siendo Julito, nuestro pastor de día y hospitalero de noche, que continuaba ofreciendo la misma forma de hospitalidad, austera y cálida, y que con el mismo cariño ofrecía sopa y vino.

El otoño pasó rápido y el duro invierno volvió a nuestra aldea, los peregrinos dejaron de pasar y solo algunos seguían utilizando las instalaciones del nuevo albergue, con lo que resultaba caro mantenerlo abierto, así la familia que tanto había trabajado en verano decidió cerrarlo hasta la próxima primavera y se volvieron a su pequeña ciudad.

El pueblo recuperó su rutina y Julito continuaba ofreciendo la misma hospitalidad junto a su lanudo perro. Lo que parecía el progreso desapareció hasta la llegada del buen tiempo. Mientras, Julito continuó llevando cada mañana la leche recién ordeñada a Matilde y encendiendo la lumbre todas las noches por si aparecía un peregrino pidiendo *hospitalidad*...

Manuel Oliva Vicedo

Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla, Vía de La Plata

De mis lecturas emocionales

Acudo a Santiago

Santiago apóstol, ruego intercedas para que “el Señor aparte de mi este cáliz”. Petición que supongo compartida por penitentes de esta España nuestra que, cada legislatura, unos políticos arriendan y otros siguen de okupas.

Cuando escucho noticias actuales y cruciales para el discurrir de mi vida, me pregunto *¿Necesito esto? y ¿Qué he hecho para merecerlo?*

Puedo desconectar tapándome con la manta y la sábana. Puedo construir una versión alternativa del útero materno, una burbuja sin luz donde el aire sustituye al líquido amniótico, con la misma sensación de calidez y de protección. Refugio que dura un momento, pues el comienzo de la actividad diaria me apremia a abandonar este santuario de seguridad.

Es recomendable por salud emocional gestionar las informaciones y catalogarlas como corresponda. Ignorar los titulares no es una opción porque pueden llegar a través de los medios, los vecinos, los amigos y otras personas que gozan de confianza.

Como la fina lluvia nos empapan noticias de la familia, del entorno, de la localidad, de lugares distantes, lejanos y estelares. Llegan informaciones dudosas, sospechosas, perjudiciales y perturbadoras o tóxicas.

Algunos rumores son intrascendentes y desestabilizadores. Tropezco con “verdades” alejadas en el tiempo y en el espacio, deslocalizadas e imposibles de ubicar o comprobar su autenticidad y repercusiones en mi vida.

Para minimizar el impacto de los acontecimientos que me arrojan, cercanos y lejanos, presentes, en tránsito y futuros, colocaré cada caso donde corresponda.

Hechos apocalípticos alejados, sucesos del entorno donde alcanza la vista (por si merecen atención) y las de efectos próximos cerca, ninguna sobre mí.

Lo que amenaza a la familia o amistades al alcance del oído, a la vista si afecta a la comunidad y al mundo y lo que puede alterar el universo al alcance del telescopio.

Las revelaciones de hoy me importan si las puedo exorcizar, las de mañana las observaré a una prudente distancia y las proféticas las dejaré a quien tenga ánimo para sufrirlas.

Un divertido juego me puede ayudar a cumplir estos propósitos. *Consideraré la noticia como una pesada piedra arrojada a un estanque, la reacción del agua será producir círculos u ondas concéntricas que se van alejando del lugar del impacto hasta perderse de vista mientras se disuelven fundiéndose con la línea del horizonte. Al tiempo, otra acción que producirá la piedra al hundirse será el aplastamiento de lo que encuentre en su camino, sepultándolo en el fango.*

Estáis invitados a jugar en el estanque imaginario; podéis ser el agua y responder con círculos de interés y preocupación o ser el objeto que se encuentra entre la piedra y el fango y resultar aplastados o prisioneros de su forma y peso.

Hay demasiadas noticias e informaciones que nos aplastan. No podemos mantener el control de todos los sucesos y/o amenazas, por tanto, es necesario que cada uno, en cada etapa del camino, se ocupe de los acontecimientos cercanos.

Es imprescindible que nos ocupemos de cumplir nuestra *historia personal* ayudando a la convivencia en paz y colaborando con los cercanos. Si todos hacemos nuestra tarea con honestidad, respeto y amor a los demás, la vida volverá a desarrollarse en el paraíso.



Reflexión

MESTER DE JUGLARÍA

El Camino es un cuaderno en blanco.

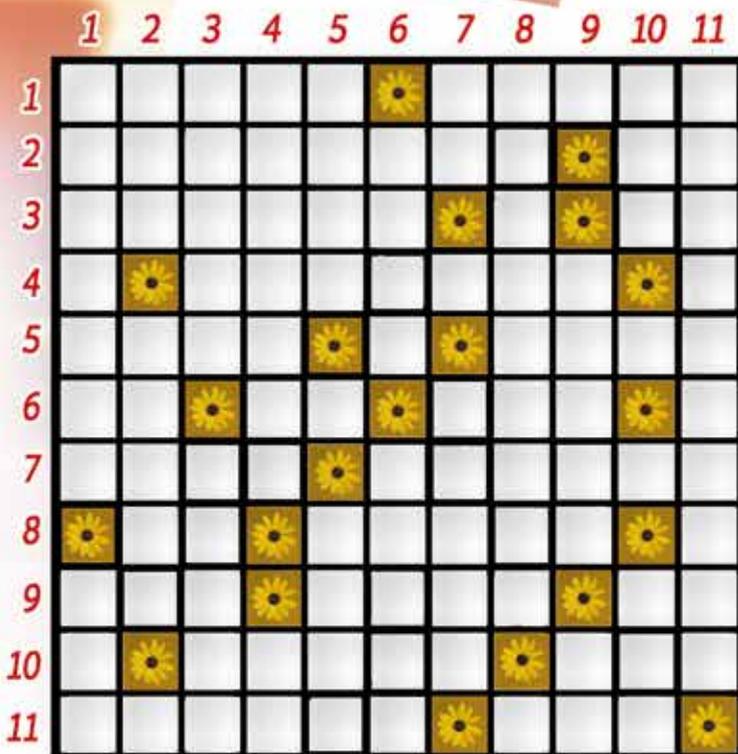
Abres la primera página
cuando decides hacerlo
y vas llenando de una en una
con esas vivencias nuevas.

Escribes lo que sientes
y sientes lo que vives.

Poco a poco se llenan
con las palabras nuevas
que aprendes cuando andas
sobre todo contigo.

Llegaste a Santiago
y el cuaderno, ya lleno,
se ha convertido en libro.

Julián Zapico Torneros



Horizontales

1. Adormecimiento, somnolencia. // Calor grande. **2.** Pueblo leonés. // Interjección usada para expresar irritación, enfado, asombro, etc. **3.** Que puede causar daño o perjuicio. // Número romano. // Al revés, nota musical. **4.** Vocal. // Pueblo leonés. // Consonante. **5.** Cacahuete. // Vocal. // Al revés, hagan subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. **6.** Esta y la siguiente forman un nombre poético del infierno. // Médico residente. // Consonante. **7.** Capitán que aparece en *Veinte mil leguas de viaje submarino*. // Abundancia de malas hierbas. **8.** En los coches de Toledo hace años. // Conjunto de iniciales de una expresión. // Consonante. **9.** Pueblo leonés. // "Más bruto que un ...". // Cobalto. **10.** Número romano. // Muchacho de corta edad. // Gorro militar español. **11.** Pueblo leonés. // Tazón sin asa, cuenco.

Verticales

1. Pueblo leonés. // Al revés, movimiento convulsivo involuntario, que se repite con frecuencia. **2.** Rece. // Tipo de pendiente. // Consonante. **3.** Martínez de..., escritor español. // Tela brillante que presenta visos u ondulaciones. **4.** Perteneciente o relativo a los sueños. // Onda Media. **5.** Corporación de radio y televisión de España. // Vocal. // Anfibio de ojos saltones y piel rugosa. **6.** Dios griego del viento. // Dirigir la vista a un objeto. **7.** Voz militar. // Número romano. // Pueblo leonés (de arriba y de abajo). **8.** Pueblo leonés. // Consonante. **9.** N.º romano. // Nombre propio femenino de origen griego. // Voz repetida para arrullar niños. **10.** Órgano de la vista. // Última letra. // Última letra. // "Entre ... y ..., lechuga" **11.** Pueblo leonés.

Soluciones al crucigrama anterior (30)

1	T	O	M	B	R	I	O		O	M	A
2		C	A	I	A		T	A	S	A	S
3	V	A	L	S	E	C	O		T	R	I
4	A		T	E	J	O		V	I	A	L
5	N	I	E	L	A		R	I	A	Ñ	O
6	I	N	S	E	C	T	I	L		A	
7	D	O		M		O	F	L	E		G
8	O	D	I	O	S		A	O	R	T	A
9	D	O	R	S	O	S		R	A	E	N
10	E	R	A		L	A	M	I	N	A	S
11	S	O	S	I	A	S		A		S	O

EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM
DE LA RUTA JACOBEA
EN TIERRAS LEONESAS

LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS
EL CAMINO OLVIDADO
RUTA VADINIENSE
CAMINO DE SAN SALVADOR
VÍA DE LA PLATA
CAMINO DE INVIERNO
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

www.dipuleon.es