



Plaza de la Seo, 6, 3.ª, 2.ª puerta
Teléfono 976 29 26 05
50001 ZARAGOZA

Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo núm. 41 • MAYO 1997

Depósito Legal Z-2152/92

DIA DE ACCION DE GRACIAS

El día 23 de Mayo la Iglesia Compostelana celebra una de las grandes festividades en honor del apóstol Santiago con el título de la «Aparición» en clara alusión a la legendaria batalla de Clavijo.

Muchos, creyentes y no creyentes, mirarán con rubor o con desdén (según los casos) esta solemnidad litúrgica y no acabarán de entender cómo a estas alturas del siglo XX la Iglesia puede recordar oficialmente un hecho que, según los historiadores, no tuvo nunca lugar.

Tal actitud obedece a una consideración superficial de las cosas sin penetrar en la entraña de las mismas, a detenerse en el símbolo sin pasar a la realidad.

Desde la Alta Edad Media España venera a Santiago como patrón y protector celestial: en la paz y en la guerra, en tiempos prósperos y adversos, de bonanza y de persecución, los cristianos españoles han acudido al valimiento del Apóstol con la firme esperanza de ser atendidos.

Y éste es el sentido de la fiesta del 23 de mayo: un día de reconocimiento jubiloso del patrocinio del apóstol Santiago a lo largo de nuestra Historia y de acción de gracias por su continua y eficaz protección.

Por estos días se cumplen los diez años de la fundación de nuestra Asociación de Amigos del Camino de Santiago y como acto inaugural de este 10º Aniversario queremos el día 23 de mayo postrarnos ante el sepulcro del Apóstol para darle las gracias por la ayuda que nos ha dispensado en situaciones ordinarias y en momentos difíciles (que también los ha habido) y pedirle que siga tendiéndonos su mano.

Como tributo de devoción, haremos nuestra ofrenda de incienso que durante el año consumirá su catedral.

El 23 de mayo, a las siete y media de la tarde, una representación de la Asociación -los que lo deseen- rendirá en nombre de todos los asociados un homenaje ferviente al apóstol Santiago en la Catedral Compostelana.

A. U. B.

CAMINO JACOBEO DEL EBRO

CRONICA DE LA SEGUNDA ETAPA DEL CAMINO JACOBEO DEL EBRO ETAPAS TORTOSA-XERTA Y XERTA-GANDESA

Primera Etapa: Sábado 19

Después de recordar con tanto agrado aquella primera etapa, emprendemos la segunda con no menos ilusión.

Con el autocar prácticamente lleno, tras una breve parada en ruta, llegamos a Tortosa, y directamente fuimos a la Iglesia de Santiago de Remolins. Nos recibe con la cordialidad acostumbrada, el Párroco Don Juan Antonio Martínez García. Tuvo lugar la presentación de «Los Gozos en Honor del Apóstol Santiago», con texto original, si bien la música ha sido compuesta por el musicólogo Don Rosendo Aymi, el cual tuvo la gentileza de ensayar a fin de que pudiésemos cantarlos en catalán. ¡Cómo resonaban en la nave del templo las potentes voces mañás!...

Fuimos obsequiados con ejemplares de los gozos en español y en catalán, y con el texto y la partitura y una breve reseña de la historia de la Parroquia de San Jaume.

El acto estuvo presentado y dirigido por nuestro inefable Juan M^a Ferrer Figueras. Acudió también el Concejal de Turismo de Tortosa, Don Gaspar Ricart, tan amable y solícito como la vez anterior.

Al día siguiente, 19, con la continua compañía de la lluvia, que sin duda querría probar el temple de los Romeros, iniciamos la etapa Tortosa-Xerta.

Como inicio en la Parroquia de San Jaime recibimos la bendición del peregrino; cruzamos el Portal del Romeu, y en el «Raval de Jesús», visitamos la Casa Fundacional de las Teresianas. Una amable religiosa, nos dió una explicación de la Fundación, de la Iglesia cuidadísima y una pincelada biográfica del Fundador.

Continuamos la marcha, por el canal de la margen derecha del Ebro, en un cómodo camino (¡que ricas estaban las naranjas!), y la llegar a Aldover nos esperaba el autocar, pero la gran mayoría decidimos continuar la marcha. El Camino resultaba precioso, a la izquierda el Canal, cuidadísimo y a la derecha, nuestro majestuoso río Ebro.

Seguimos la marcha, hasta llegar a Xerta, vimos la estupenda obra de ingeniería del «azud» en el Ebro, que da origen a los canales de la izquierda y derecha del Ebro, obra hecha por los árabes, y contemplamos las muy recientes obras que se están realizando para hacer navegable a nuestro Padre Ebro.

Ampliamos algo más el recorrido con la aventura de pasar unos cuantos túneles (¿recordáis las peripecias?), acabamos casi con vocación de murciélagos. Todo se realizaba con buen humor y sobre todo con un estupendo sentido de la hermandad, ayudando al que iba un poco más justo de fuerzas.

Se comió en Tortosa, y por la tarde vuelta a Xerta, donde tuvo lugar un acto académico, con la explicación de su historia, una visita a un interesante museo etnológico, y posteriormente un refrigerio ofrecido por el Ayuntamiento. Estuvimos acompañados en todo momento por el Alcalde, que nos colmó de atenciones, que desde aquí agradecemos vivamente.

Regreso a Tortosa para la cena; y aún hubo algunos amigos que les pareció corta la marcha y subieron al Parador de Turismo.

Segunda etapa: Domingo día 20

La comenzamos con una entrañable Misa, en el cercano Convento de las Siervas de Jesús. El Sacerdote nos dirige unas palabras de Saludo; y tras el desayuno, vuelta al camino, acompañados -como no-, de nuestra inseparable lluvia.

Esta etapa aunque disminuida en longitud, por lo que habíamos ampliado la etapa anterior, resulta algo más dura por el desnivel; sin embargo, merece la pena por el paisaje tan maravilloso. Resultaba romántico, el paso por la vía del tren, recorriendo las arruinadas estaciones cubiertas ya en parte de vegetación, y todo con la neblina que proporcionaba la lluvia.

Nuevamente túneles y más túneles, y ya estamos en el Santuario y balneario de Nuestra Señora de la Fontcalda, a los pies de la entrañable figura de la Madre, pusimos todos nuestros anhelos, ilusiones, trabajo, cansancio, etc...

El último tramo del viaje resulta más pesado, ya que el camino era de tierra arcillosa, que se pegaba inmisericorde a nuestras botas. Vimos el enhiesto Picacho del Fraile, con su deliciosa leyenda, y ya con las fuerzas justitas llegamos a Gandesa, que tuvimos que atravesar, yo creo que «corrieron» un poco más allá el Hostal Piqué, donde repusimos fuerzas. Acompañamos de un modo especial a dos matrimonios asociados, que celebraban el 43 y el 37 aniversario de sus bodas. ¡Enhorabuena!

Vuelta al autocar y ya cómodamente sentados, a ver los dos videos de nuestro inefable José Ramón. Este chico promete, ¿os dais cuenta de cómo se supera?

Y ya en Zaragoza, a descansar, hasta la próxima.

No quería cerrar estas líneas, sin agradecer a todos, pero de manera especial al Párroco de Santiago de Tortosa, al Concejal de Turismo, Don Gaspar Ricart, al Alcalde de Xerta, Don José María San y Don Jaime Escude, y a tantos otros que tuvieron con nosotros constantes muestras de afecto.

Y de modo especialísimo nuestro agradecimiento a Juan María Ferrer, sin el cual no hubieran sido posible, estas etapas entrañables por el Camino Jacobeo de Ebro.

Y como parece ser que mi pequeñísima misión, puede ser lanzar alguna propuesta a la Junta Directiva, ahí va esa:

Al terminar nuestro recorrido del Camino Jacobeo del Ebro, sería conveniente tener un entrañable homenaje a quien lo ha hecho posible; y en algún lugar de los recorridos colocar una placa dedicada a Juan María Ferrer. La iniciativa está lanzada.

Hasta siempre amigos.

Aurora y José María

LA JUNTA DIRECTIVA NO NECESARIAMENTE ASUME LAS OPINIONES VERTIDAS EN LOS ARTICULOS ENVIADOS POR SOCIOS Y COLABORADORES

III CONCURSO FOTOGRAFICO

BASES PARA EL III CONCURSO FOTOGRAFICO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

1. **TEMA:** Exclusivamente relacionado con el Camino de Santiago con especial interés en el tramo aragonés. (se tendrá en cuenta que el camino empieza en la puerta de tu casa)

2. **CONCURSANTES:** No profesionales de la fotografía.

3. **FORMATO:** 30 X 40 o equivalencias.

4. **COLOR:** Blanco y negro o color.

5. **CANTIDAD:** Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías.

6. **ADMISION:** El plazo de admisión finalizará el 30 de Septiembre de 1.997.

7. **ENVIOS:** Las obras se dirigirán al apartado de correos 2.145 de Zaragoza, indicando en el sobre «NO DOBLAR, CONTIENE FOTOGRAFIAS», o bien se entregarán en el domicilio de nuestra sede Plaza de la Seo n.º 6, 3.º, 2.ª, los martes o viernes, de 19'00 a 21'00 horas.

8. **CARACTERISTICAS:** Las obras se entregarán y en el respaldo de las mismas figurará el título de la obra, y al dorso, y en sobre cerrado, los datos del autor.

9. **JURADO:** Estará compuesto por miembros de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

10. **FALLO:** El fallo se efectuará en los sa-

lones de la sociedad anteriormente citada, siendo inapelable.

11. **DISPOSICION:** Con las obras seleccionadas se montarán exposiciones públicas. Además se adoptarán las previsiones necesarias para la conservación y devolución de las fotografías sin que la organización incurra en responsabilidad alguna en los supuestos de deterioro o extravío. Salvo petición expresa de lo contrario, las fotografías se devolverán en la sede de la Asociación, a no ser que hayan sido enviadas desde fuera de Zaragoza.

12. **PREMIOS:** Se otorgarán las distinciones siguientes:...

1.º PREMIO 50.000 ptas.

2.º PREMIO 25.000 ptas.

3.º PREMIO 15.000 ptas.

13. **PROPIEDAD:** Los trabajos que resulten premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza.

14. **ACEPTACION:** Se sobreentiende que las presentes bases son de total aceptación por parte de los concursantes.

NOTA IMPORTANTE: No podrá presentarse ninguna fotografía que haya sido premiada en otro certamen.

CAMINO JACOBEO DEL EBRO

Certamen Literario

Calahorra y el Camino de Santiago

Asociación Peregrinos del Señor Santiago de Galicia Calahorra

Premio Literario Camino Jacobeo del Ebro

Peregrinos del Señor Santiago de Galicia con el ánimo de promocionar el conocimiento histórico de la Ruta Jacobea a su paso por Calahorra, convoca la Primera Edición de los

Premios «Camino Jacobeo del Ebro»

BASES:

1.- Los trabajos versarán sobre Calahorra y el camino de Santiago. Su relación con los Mártires Emeterio y Celedonio, la historia, el arte, monumentos, tradiciones, etc., relacionados con el Camino

2.- Se presentarán mecanografiados a una cara y a doble espacio en hojas tamaño folio y por duplicado.

3.- Los trabajos serán originales e inéditos, no habiéndose presentado en otros certámenes de cualquier tipo. La posterior comprobación de que algún trabajo premiado ha sido presentado en otros certámenes dará lugar a las acciones legales para la devolución del premio.

4.- El plazo de presentación de los trabajos finalizará el quince de Septiembre de 1.997. La lectura del fallo del Jurado se realizará en rueda de prensa abierta al público en la sede de Peregrinos del Señor Santiago de Galicia, a las nueve de la noche del día 6 de Octubre de 1.997.

5.- Los originales se entregarán bajo lema, junto con sobre cerrado con los datos personales e identificativos del autor y se enviarán por correo certificado a:

PEREGRINOS DEL SEÑOR SANTIAGO DE GALICIA
Concurso Literario
Apartado 147
26500 - CALAHORRA (LA RIOJA)

La fecha de recogida en el servicio de Correos será la que marque la validez, ya que todo trabajo recibido con posterioridad al cierre será devuelto.

6.- Los premios de los trabajos ganadores quedan establecidos de la siguiente forma:

PRIMER PREMIO dotado con 70.000 pesetas, placa y publicación por parte del Instituto de Estudios Riojanos (IER).

SEGUNDO PREMIO dotado con 30.000 pesetas, placa y publicación por parte del (IER).

Se entregarán en el acto público el día once de Octubre de 1.997,

víspera de la Virgen del Pilar y para la recogida han de concurrir los premiados, salvo motivo de fuerza mayor, debidamente acreditado.

7.- Los trabajos premiados quedarán en poder de **Peregrinos del Señor Santiago de Galicia**, renunciando su autor a cualquier derecho sobre los mismos, pudiendo publicarse los mismos en todo o en parte.

Los originales no premiados serán devueltos al autor siempre que al hacer la presentación del mismo incluya un sobre debidamente franqueado y con la dirección a donde debe retornarse. El autor que no incluya sobre se entiende que renuncia a la devolución y autoriza a Peregrinos del Señor Santiago de Galicia, a disponer de la forma que considere oportuno, renunciando a los derechos sobre los mismos.

8.- El Jurado calificador estará formado por miembros de Peregrinos del Señor Santiago de Galicia, Instituto de Estudios Riojanos, Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja y otras personalidades que se estimen oportunas, siendo su decisión inapelable. La secretaria de Peregrinos del Señor Santiago de Galicia, levantará acta del fallo. El Jurado tiene potestad para declarar desierto algún premio si no tuviere un mínimo de rigor y calidad.

9.- La presentación de trabajos a este concurso supone por parte de los autores la total aceptación de las presentes bases.

ORGANIZA:

Asociación Peregrinos del Señor Santiago de Galicia. Calahorra

COLABORAN:

**Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes.
Instituto de Estudios Riojanos
Universidad de la Rioja**

POR LOS CAMPOS DE NAVARRA

Andando van peregrinos
por los campos de Navarra
con sus palos, sus sombreros
y mochilas a la espalda

En voz baja van cantando
aquella jotica brava
que cantó Raimundo Lanas
al que nadie superaba

Nos dicen que golondrinas
a las orillas del Arga
con sus trinos dedicaban
amor a su tierra amada

Y repetían diciendo
en los trinos que cantaban:
Navarra, hermosa, valiente,
Hospitalaria, cristiana

Entre joticas y barro,
resbalones y zancadas,
poco a poco van subiendo
las rampas de una montaña

De esa montaña pendiente
con hélices jalonada,
con vientos azotadores
y chaparrones de agua

Montaña que han de bajar
si continúan su marcha
por la senda tortuosa
entre pinos y carrascas

Y en la unión de los caminos
llegando a Puente La Reina,
tendrán su merecido:
Descanso y comida sana

Germán Herranz Rillo
abril 1997

Siguiendo la magnífica idea del amigo Pedro Pozo, plasmada en el Boletín de Marzo, de informarnos de la «Marcha a San Caprasio desde Farlete», otro asociado nos ruega que publiquemos otras sugerencias de excursiones mañaneras de tres-cuatro horas de duración.

Comenzaremos por aquellas que no exijan la posesión de coches propios, y nos apoyaremos en la Empresa Municipal de Transportes del Ayuntamiento. Por este motivo sugerimos: «Marcha Zaragoza, Juslibol, Galachos, Monzalbarba, Zaragoza».

Este circuito puede tener unos 22 Km. desde su inicio en el Centro Comercial PRYCA hasta el puente de la Almozara en el otro extremo. Si se hace largo, puede partirse por la mitad, tomando el autobús en Monzalbarba para regresar a Zaragoza.

Si os situáis en PRYCA, frente a vosotros tenéis un Km. de carretera con aceras hasta la entrada de Juslibol, que ya se divisa desde la salida mirando a la izquierda. Se pasa este barrio a todo lo largo del mismo, que se alarga sobre 1,5 Km. Al salir por el otro extremo, se continúa por el camino del galacho, que es el que discurre a lo largo de todo el roquedal calcáreo que hay a la derecha. Seguirlo algo más de 2 Km. y se llega a la entrada de los galachos. Hay cartelones que lo indican.

A la izquierda hay una plazoleta con un cobertizo, sombra, mesas y bancos, por si se quiere tomar un refrigerio. Al frente un puente de madera parte en dos al primero de los galachos. Para el que no lo sepa, la palabra «GALACHO» es un aragonésismo, con el que se designa a un barranco o pozo que excavan las aguas al correr. Aquí se formaron de otra forma, y son una especie de lagos, en grandes pozos o barrancos, que se produjeron al sacar del suelo de aluvión grandes masas de piedra y áridos, destinados a la construcción. Como el Ebro pasa a pocos metros de allí, se filtra el agua a estos pozos en un proceso de vasos comunicantes, dando lugar a un conjunto de media docena de lagos, actualmente bastante bien cuidados. Siguiendo con el itinerario, se atraviesa el terreno de los galachos, por el camino que se inicia en el puente de madera, siempre por el camino ancho, dejando dos caminos que se encuentran a la izquierda, hasta llegar al final del soto, sobre un par de Km. desde la entrada.

En este punto hay una cadena que cierra el camino para vehículos. Traspasada

ésta, se encuentra una gran superficie de tierra de labranza, muy bien cultivada, y al fondo a la derecha se ve con claridad el pueblo de Alfocea, pero hay que seguir por el camino de la izquierda, y en seguida se va paralelo al curso del Ebro.

Este camino hay que seguirlo hasta llegar al puente sobre el río, sobre el que pasa la carretera que une Alfocea con Monzalbarba. Una vez en ella, cruzar el puente, y continuar unos dos Km. y se llega a Monzalbarba.

Si se está fatigado, se puede terminar aquí mismo la marcha, se han caminado unos doce Km., se puede tomar el autobús urbano y volver a Zaragoza. La parada está en la plaza del pueblo, junto a la iglesia.

Si se puede volver caminando a Zaragoza, preguntad, (para que no haya dudas) por dónde se va a la Ermita de la Sagrada, y una vez allí, se coge un camino que se inicia allí mismo, y sin dejarlo se va en dirección a Zaragoza.

No plantea dudas cuando se llega al nudo de la Autopista, este camino entronca con una vieja carretera en mal estado, y pasa sobre un puente, por debajo del cual discurre la autopista, para seguidamente pasar por debajo de otro ramal de la autopista, y sin dejar este camino se llega en poco rato al la esquina del Parque Sindical y una vez pasado se continúa a la derecha, hasta llegar al campo de tiro de la Almozara; desde aquí, ya es terreno conocido.

Como se puede ver, esta excursión se puede empezar en cualquiera de los dos extremos, porque en el centro siempre está Monzalbarba, desde donde hay autobús de regreso. Algunos recordaréis que en el Pilar se inició el Camino de Santiago del Ebro y que pasamos por Monzalbarba, y está marcado con flechas amarillas.

En este plano se ha marcado la marcha comenzando en PRYCA, y es de Escala 1:50.000.

F.A.M.



EVOCACION DE TIERRA SANTA (II)

José María Hernández de la Torre y García

Si judíos y musulmanes, que se disputan belicosamente este país, pueden encontrar en él tantas vivencias primigenias de su fe respectiva, el soporte de tantas tradiciones fundamentales y de tantos episodios de la historia de cada uno de sus pueblos a lo largo de los siglos, ¿qué decir de la sensibilidad de los cristianos?. De la gruta de la Anunciación en Nazaret a la de la Natividad en Belén, del Jordán del Bautismo al desierto de la cuarentena, de Caná a la Multiplicación, de Cafarnaún a Tagba y a Jaffa -la peripecia singularísima de Pedro-, de Naim a Magdala o de Betania a Emaús, del pozo samaritano de Jacob en Siquem a la aldea Ein Karen de Santa Isabel y San Juan el Precursor, de Betsaida a Cesarea de Filipo... toda la geografía israelí-palestina está sembrada de nombres que nos resuenan entrañablemente evangélicos.

Y en Jerusalén, si los monumentos funerarios de Patriarcas y de Profetas, si la herodiana Ciudadela «de David» y la tenida por Tumba del mismo Rey en vieja sinagoga, si askenazles y sefarditas, si la Menorah y el Santuario del Libro, si la cerrada intransigencia judaica del barrio de Mea She'arim y el cosmopolitismo de la calle Ben Yehuda, si el Memorial del Holocausto y en el Muro de las Lamentaciones... son testimonios impresionantes de la voluntad de supervivencia del pueblo judío, con su personalidad milenaria, frente a la devastación, la diáspora y el genocidio exterminador... Si, por otra parte, las innumerables mezquitas y los populosos bazares, si el arábigo «kefiah» en la cabeza morena de los hombres y el «chador» que vela el rostro femenino menudeando por el laberinto de zocos y callejas, si las fuertes murallas de Solimán el Magnífico y las maravillas arquitectónicas y decorativas de la gran Mezquita El-Aksa y de la octogonal -oro, mármol y azules- de la Cúpula de la Roca... mantienen la vitalidad islámica desde el lejano siglo VIII... Si todo ello convive, con simultaneidad de abigarramiento y diferenciación, en el ámbito inigualable de Jerusalén, el cristiano que camina por sus barrios y por sus calles no puede evitar un íntimo estremecimiento en la presencia de unos cuantos lugares, los más intensamente evocadores del misterio de Cristo Dios y Hombre, de la historia sobre todo de sus últimos días en la tierra: «Dominus Flevit», «Pater Noster», Cenáculo, Getsemaní, San Pedro «in Gallicantu» la celda subterránea, Flagelación y Condena y «Ecce Homo» sobre el pavimento de «Litóstrotos» el recorrido pausado de la Vía Dolorosa, Calvario, Sepulcro, Ascensión... ¡Qué emotivo itinerario, en el que se siente en cada hito crecer como una llama desde lo hondo de la entraña hasta lo externo de las sensaciones!

o o o o o

No están los Lugares como fueron: es preciso adivinarlos, imaginarlos, sentirlos, bajo el aspecto de los santuarios o de los edículos en los que se venera la tradición de su ubicación auténtica. Casi ninguno de ellos se acerca siquiera a las formas que la iconografía artística ha proporcionado a la piedad popular: no se encuentra un «portal» parecido a nuestros «belenes» familiares, ni la ancha escalinata de un

Pretorio para la exhibición pública por Pilatos del Cristo escarnecido y sentenciado, ni la silueta de un Monte de la Calavera con tres cruces ante un horizonte de cielos desgarrados... Hay, sí, olivos milenarios en el Huerto de la Agonía, hay una sala gótica inspiradora de los «cenáculos» de la pintura renacentista, hay una profunda mazmorra en los sótanos de la probable casa-palacio del Sumo Sacerdote Caifás...

Los siglos iniciales, de clandestinidad y persecuciones, impusieron el ocultamiento de los sitios venerados por los primeros cristianos como escenarios de los episodios de la Vida y Pasión de Jesús el Nazareno, o contemplaron el alzado sobre aquéllos de edificios romanos para desacralizar tales vestigios -como también los hebraicos- en el intento de sustituir los reductos de espiritualidad monoteísta por los cultos paganos de las divinidades imperiales.

Algunos de esos edificios se transformaron luego, con la libertad constantiniana, en templos basilicales de la nueva Revelación, las cuales desaparecerían a su vez al producirse la invasión árabe y la prolongada dominación de los adeptos de Aláh. Las más antiguas iglesias cristianas que se conservan datan de los siglos XII o XIII, cuando la efímera etapa del Reino Cruzado supo combinar la inspiración románica y protogótica imperante a la sazón en Europa con las influencias orientales, generando el estilo al que pertenecen las basílicas de la Natividad y del Santo Sepulcro, las iglesias de Santa Ana -junto a las ruinas excavadas de la piscina probática de Betesda y en la situación apócrifa del hogar en que nació la Virgen- y de la Tumba de María, el templete de la Ascensión o las fortificaciones de San Juan de Acre...

Fuera de ello, la docena larga de centurias de hegemonía islámica han poblado la ciudad y el país de cúpulas y alminares, y de la insistente llamada del muecín a la oración los ecos del aire palestino. Sólo la final apertura a Occidente del descompuesto Imperio Otomano y de la posterior República Turca han permitido, desde las últimas décadas del siglo XIX la extensión de las excavaciones arqueológicas y la proliferación de construcciones religiosas de diversa factura y gusto heterogéneo, con el impulso de Gobiernos europeos y de organizaciones eclesásticas, confesionales o culturales, a fin de perpetuar, con pretendida grandiosidad, los Misterios del Nuevo Testamento.

Ese conjunto, profuso y un tanto desordenado, de arquitecturas que rodean de solemnidad litúrgica y monumental los lugares sagrados que busca el peregrino, los oculta a una primera visión, parece enmascararlos y llega a originar superficiales reacciones de decepción ante la invisibilidad de lo auténtico. Pero no tarda en añorar la raíz profunda para imponerse a la apariencia actual y se va embargando progresivamente el espíritu del aura inextinguible de los hechos luminosos que allí ocurrieron, a medida que se produce la sorprendente inmersión en el jordán de la Presencia

o o o o o

(continuará)

DIA PRIMERO: LLUVIA

Después de una gran sequía viene la gran remojada, eso dicen en mi tierra los de una edad avanzada

Por el puente de Santiago nos vamos hacia Tortosa, en El Pilar dan las seis de una tarde muy lluviosa

De nuestra Virgen querida nos despedimos rezando, volveremos Ebro arriba y por supuesto andando.

Cruzamos Bujaraloz con los campos encharcados, los temores de mojamos los veremos confirmados.

Ya llegamos al Cañardo meadita y cafelito, hay que abrigarse al salir pues el tiempo está fresquito

Muy cerquita de Batea nos espera Juan Ferrer, Barranco le cede el micro desde ahora mandará él.

En la iglesia de Santiago cantamos en catalán. Aún pasando por el aro nos salió sensacional

Recuperaron Los Gozos del siglo dieciocho son, nos dirigió D. Rosendo que los convirtió en canción

El Museo de Santiago los editó en amarillo, a la SEDE nos dió el CINCO nos honrará el Domicilio

Ya nos llevan al Hotel bajo lluvia pertinaz, reparto de habitaciones y en seguidita a cenar

Luis seguro que es experto conduciendo el autobús, al guiñote le ganamos quizá es jugador de mús.

DIA SEGUNDO: LLUVIA CANAL Y TUNELES

Después de desayunar bendición de peregrinos, buena falta nos haría al transitar sus caminos.

La Pilarica a la izquierda y Santiago presidiendo, el mosén D. Juan Antonio que nos está bendiciendo.

Tras la «Puerta del Romero» rozamos la Catedral, para cruzar luego el Ebro y abandonar la Ciudad.

Visita a las Teresianas que Enrique Ossó fundó, y a quien el Papa Juan Pablo no ha mucho canonizó.

Y por fin ya caminando por la orilla de un canal, a la derecha naranjas para nuestra sed calmar.

Hasta el azud de Xerta llega la gente mojada, y buscan el autobús para iniciar la espantada.

Mucho antes del año Mil lo inician los musulmanes, y lo acaba Alfonso Trece de este siglo en sus umbrales.

El trayecto que nos falta es francamente infernal, por la vía levantada de antiguo tren regional.

Con ribazos culo al suelo difíciles de bajar, con zarzas y matorrales que no te dejan pasar.

Cinco túneles y a oscuras con la gente sin linternas, con pedruscos y traviesas y jugándote las piernas.

Casi un kilómetro a oscuras para alumbrarte un bastón, cogiditos de la mano cada paso un tropezón.

Tendréis que solucionar esta parte del Camino, o se morirá de infarto más de un pobre peregrino.

Sr. Alcalde de Xerta muy joven y muy jovial, nos compensó por la tarde de forma sensacional.

Iglesia, Museo, charla, Ayuntamiento, amistad, con pastas y con mistela y mucha cordialidad.

Los amigos guiñoteros se compraron un manual, y nos dieron la paliza al acabar de cenar.

DIA TERCERO: LLUVIA TUNELES Y BARRO

Algunos se van a misa a cumplir su devoción, y el cura que se ha enterado saluda a la expedición.

Aunque son doce los túneles a falta de atravesar, los rellenaron de tierra y es más fácil el andar.

Las linternas acudieron a cumplir su obligación la gente iba más contenta y se oyó alguna canción.

Con Juan Ferrer y su hijo protegiendo nuestro andar, no ocurrió ni un accidente ¡lástima después de pagar!

Con el Canaleta al fondo y con la montaña al lado, ¡que paisaje tan bonito para ser fotografiado!

Llegamos al Santuario de la Virgen de Fontcalda, que es la Patrona de Gandesa y en la comarca adorada.

Y lo más duro del día aún estaba por llegar, entre el chaparrón y el barro no se podía ni andar.

En la punta del bordón se formaba una pelota, y con un montón de barro andabas en cada bota.

En la comida se brinda por cuatro socios felices, que hoy hacen la tira de años se comieron las perdices.

Con catalanes amigos navarros y aragoneses, seguiremos el Camino cuando pasen unos meses.

18, 19 y 20 de abril de 1.997
VICTOR

PEREGRINACION DE PAMPLONA A LOURDES ANDANDO

Organizada por La Asociación de Amigos del Camino, de Navarra, en combinación con la Asociación de Pirineos Atlánticos, se celebrará en los días del 17 al 27 de Julio. Los interesados en participar en la misma, se pongan en comunicación con la Asociación de Pamplona, o con la Vocalía de excursiones de nuestra Asociación.

CRONICA DEL MES

Día 2.- Reunión de la junta se trataron asuntos de su competencia.

Días 18, 19 y 20.- Excursión Tortosa, Xerta... según el programa previsto y que apareció en el número anterior. Todos los expedicionarios volvieron encantados, a pesar de un huésped inoportuno que se les pegó y con el que no contaban: la lluvia.

Días 21 a 26.- X Semana Jacobea en Pamplona. La Asociación de Amigos del Camino, de Pamplona, ha celebrado por todo lo alto su X Semana Jacobea. Nuestro Presidente acudió a varias de las sesiones y el día 25 fueron invitados varios miembros de la Junta a la sesión de clausura y Cena de Hermandad. Como siempre los de Pamplona se excedieron en sus atenciones con nosotros.

Día 27.- Excursión Cizur Menor-Puente La Reina. En Cizur Menor nos esperaban Jesús Tanco, Presidente de la Asociación de Pamplona, Maribel Roncal, (que cedió las dependencias de su Refugio para que tomáramos allí cómodamente el desayuno) y otros miembros de la Junta, Javier Soria y Joaquín Ansorena que tuvieron la gentileza de acompañarnos durante la marcha, pese a la abundantísima lluvia que no nos abandonó. Parece que últimamente salimos de rogativa.

Día 28.- Reunión de la Junta. Son nombrados miembros de la Junta, a tenor de los nuevos Estatutos, Don Eduardo Calejero Peiro y Don Miguel Sahún Sancho a quienes agradecemos de antemano su colaboración, que esperamos sea fructífera. Se decide inaugurar el 10º Aniversario de la fundación de nuestra Asociación con la ofrenda del incienso que se consumirá este año en la Catedral de Compostela. Para este fin se trasladará a Compostela una comisión de la Junta a la que podrán agregarse cuantos lo deseen. Se estudian las propuestas que hay que presentar para la próxima reunión sobre el Camino Jacobeo del Ebro, que tendrá lugar en Caspe el día 17 de mayo.

El Cronista

EXCURSIONES

Mayo 18.- Etapa «Puente La Reina - Estella»

Salida: 6,30 horas - Camino llano y autocar de apoyo.

Comida en Estella.

Precio 3.000 pesetas plaza (comida incluida)

Mayo 25.- RUTA TURISTICA DEL MANUBLES

(Excursión propuesta por nuestro asociado VICTOR NIEVAS)

7,30.- Salida por Autovía de Madrid Calatayud-Ateca

9,30.- Visita a TORRIJO DE LA CAÑADA (Conjunto monumental)

11,00.- Llegada a BIJUESCA - Fuente de los 28 caños-Puente Medieval-Iglesia Siglo XVI etc

13,00.- Llegada a BERDEJO y visita.

14,00.- Llegada a TORRELAPAJA -visita Iglesia de San Millán, Siglo XVI y Antiguo Hospital de Peregrinos

14,30.- Comida en el Hostal La Venta

17,00.- Visita al Molino de Viento de MALANQUILLA e Iglesia Gótica

19,00.- Parada en CALATAYUD

21,30.- Llegada a ZARAGOZA

Precio de la Excursión: 2.500 pesetas plaza (comida incluida).

LISTADO DE NUEVOS SOCIOS

392	REY VAZQUEZ Alfonso	Baltasar Gracian, 9, 1.º	50005 ZARAGOZA
393	NOGUER MARTINEZ Adoración	Gomez Laguna, 10, 12.º C	50009 ZARAGOZA
394	ARAMBURU SAEZ DE ARREGUI Rosario	Tenor Fleta, 57, 7.º, 8.º	50008 ZARAGOZA
395	CASTILLO AZNAREZ M.ª Luisa	Celso Emilio Ferreiro, 9, 9.º F	50017 ZARAGOZA
396	FAUSTE MARTINEZ M.ª Josefa	Pedro Cerbuna, 39, 5.º izd., esc. 1.ª	50009 ZARAGOZA
397	MAYO ARLANZON Margarita	Fdo. El Católico, 48, entlo.	50009 ZARAGOZA
398	SANZ MONGE Pedro	Gral. Mayandía, 8, 1.º izd.	50004 ZARAGOZA
399	VIÑAS NAVARRO Fernando	S. Vicente Paúl, 49, 6.º, 3.ª	50001 ZARAGOZA
400	LARA ANTA Ana Esther	Brazato, 3, 3.º D	50012 ZARAGOZA
401	LUNA PEREZ Francisco	Florentino Ballesteros, 13, 3.º C	50013 ZARAGOZA
402	JIMENEZ PRADERAS Luis	P.º M.ª Agustín, 4, casa 3, 13º D	50004 ZARAGOZA
403	BORQUE USIETO Albero	W. Fernández Florez, 1	50007 ZARAGOZA