



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - www.viaplata.org
CALLE CASTILLANA 42 - LOCAL 41010 SEVILLA - TLF. Y FAX 954 33 52 74 - viaplata@viaplata.org

NÚMERO 46 - FEBRERO 2013



pacovallejo

- ACTO NAVIDEÑO HERMANDAD DEL AMOR
- LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO: LOS ENIGMATICOS CAPITULES DE TEZA DE LOSA
- IN MEMORIAM DE D. JENARO
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: LA APERTURA AL ABSOLUTO

Foto Portada: Cruz de Peñalva – Exposición “A la luz del Calixtino – el Códice de Santiago” (Málaga) – Paco Vallejo

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla

COORDINACION,

DISEÑO Y

MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Lourdes Ballester

TEXTOS

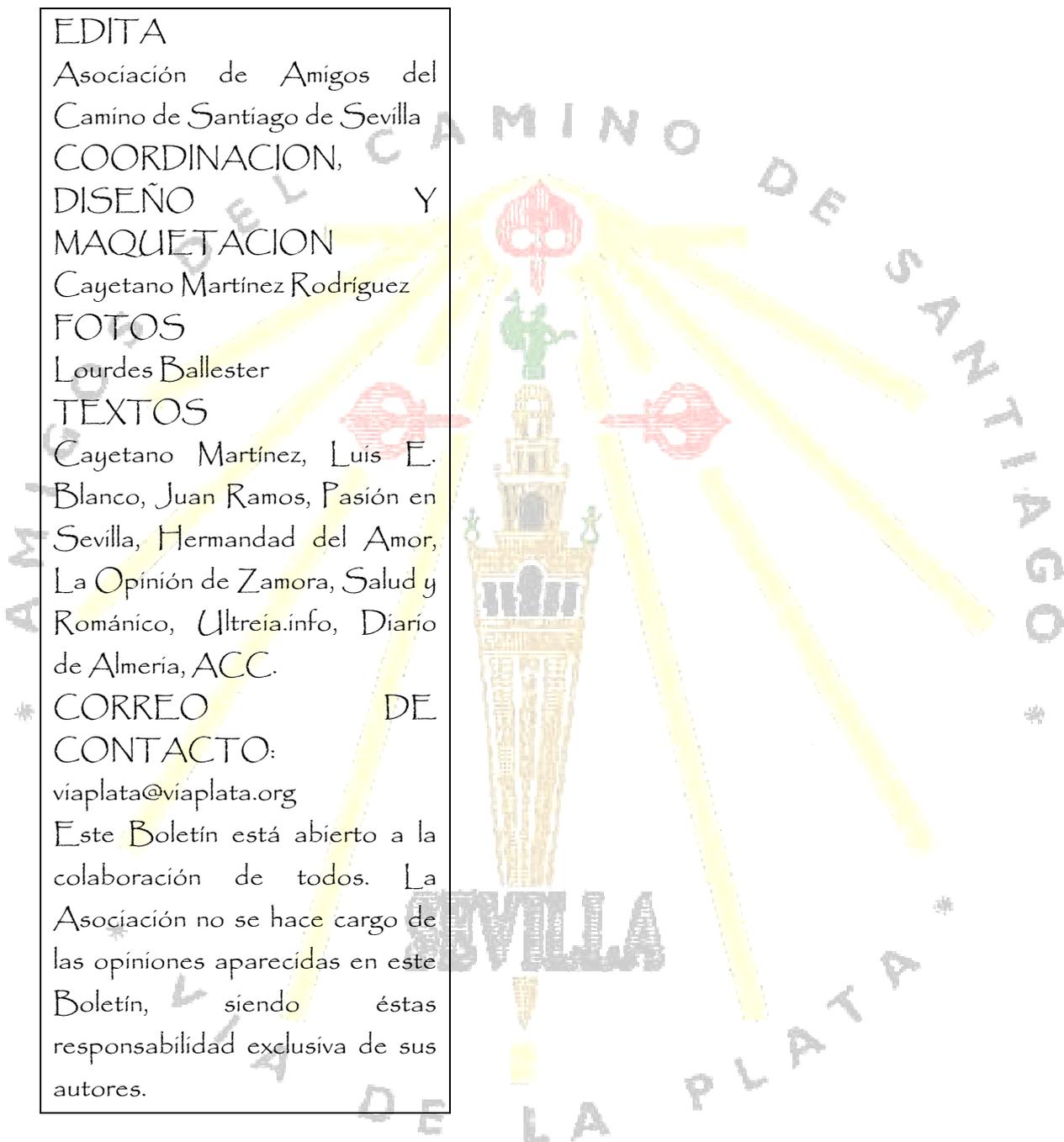
Cayetano Martínez, Luis E. Blanco, Juan Ramos, Pasión en Sevilla, Hermandad del Amor, La Opinión de Zamora, Salud y Románico, Ultreia.info, Diario de Almería, ACC.

* CORREO DE

CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.





¿Caminantes o peregrinos? Siempre andamos debatiendo las cualidades del “auténtico” peregrino; si va con tal o cual indumentaria, si descansa en albergues o en hostales, si recorre el Camino desde Le Puy o lo hace desde Sarriá, son factores que parecen de vital importancia para dar a una persona el marchamo de peregrino “de pata negra” o simplemente turigrino, pero escasa veces planteamos el tema de la espiritualidad que acompaña al peregrino y lo diferencia de un simple caminante que transita km sin fin. Es un tema muchas veces “tabu” pues genera odios y filias a partes iguales, que parece no ser “políticamente correcto” tratarlo en el ambiente jacobeo para no herir susceptibilidades de ciertas tendencias en el peregrinar moderno.

Sin embargo a nadie en su fuero interno le pasa desapercibido que el Camino transforma. Peregrinar es salir de nuestro entorno y de uno mismo, física y espiritualmente, de enfrentarnos a nuestros temores más recónditos y superarlos apoyándonos en nuestra fuerza interior para superar las fatigas físicas y, sobretodo, nuestros miedos más atávicos: a eso se le llama fuerza de espíritu, poder que habita en nuestra mente y en nuestro corazón y que nos insufla la creencia en un poder que surge, según cada uno, de nosotros mismos o de la divinidad en la que pudiéramos creer, pero que, indudablemente, es un factor que supera a la razón en numerosas veces.

Peregrinar es mirar, darse cuenta de lo que nos envuelve y pasa desapercibido en el estrés diario, de que en la sencillez de los gestos más cotidianos (la ayuda del prójimo, la hospitalidad que se te ofrece en un simple vaso de agua o una cama donde dormir...), en ellos está la felicidad más auténtica. Porque peregrinar es convertirse en otro, en mayor o menor medida. El peregrino es un ser bendecido y bienaventurado desde tiempos ancestrales, en todas las culturas y religiones, y dotado de una especial sensibilidad hacia todo lo que le rodea gracias a un espíritu abierto y atento. Esa y no otra es la esencia del peregrinaje, esa y no otra es la cualidad que caracteriza al peregrino. No lo olvidemos nunca o la ruta jacobea terminará siendo una simple ruta senderista para caminantes.

MEMORIAS DE DON GAIFEROS

DISTINTAS RUTAS; UN SOLO CAMINO



La fama del Camino de Santiago francés ha ocultado la existencia de otras rutas jacobeanas que desde todos los puntos cardinales de la Península Ibérica confluían en Santiago de Compostela. Gracias a la investigación y al trabajo se comienzan a recuperar estos otros Caminos que tuvieron en su tiempo tanta importancia o más que el Francés.

Cuando los peregrinos medievales decidían ir hasta Santiago de Compostela llenaban su zurrón con algo de queso, cecina y pan, una calabaza para el vino, sandalias reforzadas, un bordón, un sombrero y una carta de presentación del cura de su parroquia que le garantizaba la hospitalidad y la exención de impuestos por el paso de villas y puentes. De tal guisa, el peregrino salía de su casa, en Cádiz, en Cartagena, en Lisboa o en Barcelona, y sin más se ponía a caminar rumbo a Santiago utilizando los antiguos caminos que recorren la Península desde tiempos inmemoriales.

El Camino por antonomasia: El Camino Francés es hoy el camino de Santiago por antonomasia, pero no es el más antiguo, ni fue el más usado por los primeros peregrinos. El más antiguo es el denominado Camino Asturiano del Interior, que ya realizó Alfonso II desde Oviedo hasta Santiago de Compostela a comienzos del siglo IX poco después de descubrirse la tumba del Apóstol. Ramos de Castro, estudioso de las rutas jacobeanas, señala que el denominado Camino Portugués ya aparece documentado como ruta de peregrinación desde el siglo IX, mientras que el Francés lo hace dos siglos después.

El Gran Camino fue la Vía de la Plata, "trazado" sobre una antiquísima calzada romana (las primeras noticias de ella datan del 139 a.C. cuando el cónsul Quinto Servilio Caepio funda el campamento de Castra Servilia, cerca de la actual Cáceres) que a su vez ocupó un camino utilizado por tartesios, fenicios, griegos y cartagineses. Esta auténtica espina dorsal de la Península, fue usado por los cristianos que vivían en los territorios musulmanes del sur de la Península (de ahí su sobrenombre: Camino Mozárabe). Estas peregrinaciones fueron recogidas por el geógrafo árabe al-Idrisi. En su rica historia también hay sitio para la anécdota: Almanzor lo utilizó para llegar a Santiago, arrasar la ciudad y llevarse las campanas de la catedral hasta Sevilla y Fernando III lo utilizó para restituirlas.

* Caminos europeos: La extraordinaria popularidad obtenida por el Camino Francés ha hecho olvidar también los Caminos que atraviesan Europa con origen en los Países Bajos, Dinamarca, Hungría, Austria e Italia y que confluyen en Francia formando cuatro grandes vías: Turolensis (pasa por París), Lemocensis (pasa por Vézelay), Podiensis (pasa por Le Puy, la más antigua) y Tolosana (por Toulouse). Las tres primeras se unen al norte de los Pirineos para entrar por Saint Jean Pied de Port y Roncesvalles, y la última atraviesa la cordillera por Somport. Estos fueron los caminos de entrada de los monjes de Cluny que favorecieron el definitivo derrumbe de la Iglesia mozárabe -la tradicional española-, la introducción del latín como lengua común para la liturgia católica en toda Europa y, sobre todo, la construcción de iglesias románicas que a lo largo de doscientos años inundaron nuestra geografía con un arte único.

FUENTE: [HTTP://VIVENCIASDELCAMINO.BLOGSPOT.COM/](http://vivenciasdelcamino.blogspot.com/)

AL SUR DE COMPOSTELA

NAVIDAD EN LA FEDERACION ANDALUZA



CELEBRACIÓN EN LUCENA (CÓRDOBA) DE LA SALIDA UNIFICADA DE LAS ASOCIACIONES ANDALUZAS EN EL ENCUENTRO DE NAVIDAD.



El encuentro de Navidad entre las Asociaciones pertenecientes a la Federación Andaluza de Amigos del Camino de Santiago este año se celebró en Lucena (Córdoba) donde fuimos recibidos por las autoridades locales y en su compañía subimos andando a la Ermita de la Virgen de Araceli, patrona de la ciudad. El día amaneció lluvioso y con niebla pero no fue obstáculo para que alrededor de 90 peregrinos nos encontrásemos en este día de confraternización entre las Asociaciones Federadas. Después de visitar a la virgen y recibir las explicaciones sobre su historia por miembros de la Hermandad, fuimos obsequiados con un desayuno lucentino, compuesto de pan, aceite y anís de la tierra.

.Posteriormente de vuelta a la ciudad tuvimos una comida de hermandad entre las Asociaciones participantes en el encuentro.

Adjuntamos fotos de este día.



FUENTE: JUAN RAMOS

TRASLATIO NAVIDEÑA



ada año más asentada en nuestro calendario jacobeo de Navidad, se celebra la Festividad de la Traslación de Santiago Apóstol en Sevilla.



La Casa del Apóstol volvió a abrir sus puertas a todos los peregrinos y devotos de Santiago en su festividad del antiguo calendario litúrgico mozárabe.

La Hermandad de la Redención, hospitalaria como siempre, fue la anfitriona y colaboradora un año más. D. Ulpiano Pacho y D. José Soto concelebraron la misa con la inestimable participación de la coral dirigida por D. José Márquez, maestro de ceremonias además por su saber sobre la liturgia hispano-mozárabe del evento.

Con posterioridad pasamos a las dependencias del Lar Gallego en Sevilla donde casi medio centenar de socios y acompañantes celebraron la efeméride hasta la media noche.



MISA DE EXPECTACIÓN DE RITO MOZÁRABE ANTE LA VIRGEN DEL AMPARO



En la Festividad de la Expectación del Parto de María Santísima, la Hermandad del Amparo, de Sevilla, celebró una Eucaristía ante la Capilla de la Titular de Gloria.

Por concesión del Arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, la Santa Misa se ofició en el rito mozárabe, presidido por Ángel Gómez Guillén, Canónigo

Prefecto de Liturgia de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

Recogida de ropa

La Hermandad continúa con la recogida de ropa de niños de uno a catorce años de edad de siete a nueve de la tarde. Además pueden hacerlo mediante la dirección de correo electrónico, lorenaharriero@gmail.com. Todo va destinado al Centro de Acogida Inmediata "Luis Toribio de Velasco".

FUENTE: PASIÓN EN SEVILLA

ACTO NAVIDEÑO HERMANDAD DEL AMOR



El pasado día 26 de Diciembre, como viene siendo habitual año tras año en la Hermandad, tuvo lugar el Acto Navideño con Adoración al Niño de Dios en el Altar de los Sagrados Titulares en la Colegial del Divino Salvador, junto al Nacimiento instalado.

Posteriormente se anunció la llegada el Cartero Real, acompañado por sus pajes, que vendría a recoger las cartas que los niños de la Hermandad desearan entregarle.

Además como en años anteriores recogieron juguetes, para que los niños necesitados también pudieran disfrutar de los Reyes Magos.

FUENTE: HERMANDAD DEL AMOR

SAN ESTEBAN CELEBRÓ LA FESTIVIDAD MOZÁRABE DEL PROTOMÁRTIR



La Hermandad de San Esteban celebró el pasado miércoles, 26 de diciembre, la festividad de San Esteban protomártir.

Jubileo de las 40 horas

Durante todo el día estuvo expuesto el Santísimo en su sede canónica con motivo del Jubileo Circular de las 40 horas.

Misa solemne

A las ocho y media de la noche se celebró Santa Misa en rito hispano-mozárabe, que contó con la participación de la comunidad de diáconos permanentes de Sevilla, y del sacerdote, miembro de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla, D. José Soto.



El acompañamiento musical corrió a cargo del Coro San Carlos Borromeo.

* FUENTE: PASIÓN EN SEVILLA *

ENTREGA DE REGALOS



La Hermandad del Amor, que tiene entre sus Titulares a Santiago Apóstol, por mediación del Cartero y del Rey Baltasar dejó los regalos en los siguientes lugares de Sevilla:

- La Guardería La Providencia de las tres mil viviendas, a los niños que allí están.
- En la UTS de Torreblanca, juguetes para las familias más necesitadas de la zona

- Y el propio rey Baltazar en nombre de la Hermandad dejó los regalos en la Asociación Niños con Amor.

FUENTE: HERMANDAD DEL AMOR

MIL AÑOS DE CANTO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

U

n coro masculino de Andavías entona cada 1 de enero una misa en latín.



Andavías prepara el que probablemente sea su momento del año, al menos, el más conocido internacionalmente. Cada 1 de enero, el coro masculino de la Asociación «Puer natus» interpreta la Misa Solemne de Andavías, considerada un «eslabón perdido y encontrado» que enlaza una música cuya historia puede remontarse a hace más de mil años.

De hecho, el origen de esta misa cantada en latín se hunde en el siglo XII, dando continuidad al canto desplegado por la iglesia de la Península Ibérica, tanto de la época visigoda y de la asturleonera como el interpretado por los mozárabes bajo

dominio musulmán. «Los estudiosos dicen que, mientras el canto gregoriano quedaba en los monasterios, esta música quedó en las parroquias rurales», explica Antonio Iglesias, miembro del coro y alcalde de Andavías. «Posiblemente, sea la única que queda de este tipo en toda España y que ha permanecido viva por la transmisión oral», añade.

Los cantores de Andavías se reúnen para hacer el primer ensayo del año. Se trata de un grupo estable creado en 1995, cuando los mayores y cuatro jóvenes del grupo etnográfico Bajo Duero establecieron una serie de jornadas de trabajo para «coordinar y mejorar» las voces. «Para esta misa no existe una partitura. La vamos aprendiendo de nuestros padres y abuelos y la transmitimos de generación en generación», dice. «Se ha mantenido porque, a partir del Concilio Vaticano II, en 1965 se dejó de cantar la misa en latín en toda la zona pero un grupo continuó cantándola, sobre todo en navidades. Lo nuestro es la misa solemne pero también cantamos la misa antigua de difuntos y el Miserere en Semana Santa», agrega, aunque recalca que el momento central de la Misa, que ha tenido presencia en festivales internacionales de música sacra, es el «Credo», como distintivo de las reminiscencias mozárabes medievales. «Sobre todo, el «Incarnatus», un solo sobrecogedor».

El grupo vocal que ha dado fama internacional al municipio se denomina «Puer natus», toma el nombre del introito de la tercera misa en la fiesta de Navidad: «Puer natus est nobis» (Un niño nos ha nacido). «En realidad, somos unos veinte pero en estos últimos tiempos no solemos pasar de doce o catorce, por la gente mayor, que tiene dificultad para venir, y porque no es fácil encontrar jóvenes», reconoce Iglesias. Los cantores ya están en la iglesia de San Miguel Arcángel, construida en el siglo XVIII con los restos de otro templo y que cuenta con «una buena acústica» que ayuda a sacar partido al trabajo desarrollado por el coro. «La música es el motivo y la excusa. No es imprescindible buscar la espiritualidad para cantar en este coro pero siempre ayuda y acompaña que la gente esté metida en el tema», señala Enrique Silva, de 57 años, director de la Asociación Puer Natus, es decir, del coro. «La Misa ha sido recuperada de la gente mayor del pueblo para cantar el día 1 de enero y es la unión entre la misa mozárabe y lo que a continuación surgió como el canto gregoriano. Son los últimos resquicios que quedan de los ritos mozárabes», detalla.

La pervivencia de este tipo de canto en Andavías remite a momentos de la historia

y a personajes relevantes de la vida eclesial y política de los siglos XV y XVI. «Esta misa se perdió y se recuperó. El cardenal Cisneros prohibió cantar los ritos mozárabes en la Península Ibérica excepto en dos iglesias en Toledo. Pero esta zona nuestra de Salamanca y Zamora quedó abandonada de la mano de Dios y, como nunca vino por aquí, se siguió manteniendo hasta nuestros días», comenta Silva.

FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO

LOS ENIGMÁTICOS CAPITULES DE TEZADE LOSA

Reconfiguración del bestiario románico (II)



No cabe duda que las merindades burgalesas atesoran unos exponentes del románico de incomparable simbolismo y belleza en multitud de capiteles, tímpanos, canecillos o arquivoltas. Templos de grandes tallas alzan la voz en numerosas guías del románico burgalés con el afán de atraer al gran público.

Sin embargo, en las merindades también hay, además, un románico escondido, tímido, que nos enmudece al contemplarlo y que nos fascina con su genuino simbolismo cosmogónico.

Así, en plenas merindades, la parroquia de San Nicolás se alza modestamente en la localidad de Teza de Losa. La iglesia, construida a finales del siglo XIII, ha sufrido numerosas reformas quedando, en la actualidad, con un austero aspecto exterior y, sin embargo, tras la satisfacción de franquear la puerta del cerrado atrio, se accede a la portada principal formada por dos arquivoltas apuntadas y dos singulares capiteles, objetivo principal de nuestra visita a esta parroquia.



Los enigmáticos capiteles de Teza de Losa:

Después de perseguirlos durante más de dos años, tenemos la satisfacción de poder dedicar a nuestra colegas románicas las imágenes de unos peculiares capiteles, que prácticamente han permanecido "virtualmente ocultos" hasta el momento, cuya consecución fotográfica fue para nosotros toda una **hazaña épica**, y nunca mejor dicho.



En el capitel izquierdo se haya tallada la imagen de una mujer desnuda cuya cabeza está cubierta con toca medieval. Se mantiene hieráticamente erguida mientras dos enormes serpientes que se nutren de sus senos rodean su cuerpo a modo de abrigo. La mujer sitúa sus manos sobre el vientre y con su derecha señala una peculiarísima espiral perfectamente trazada que parece tener su núcleo en el ombligo. Dos simétricos pájaros permanecen estáticos sobre cada una de las serpientes.

En el capitel derecho aparece una figura en clara posición paritoria. Su cabeza esta mutilada por una cruz labrada en su lugar, puesto que actualmente este capitel es utilizado de pila benditera. A pesar de ello, podemos deducir que de su boca surgen, hacia ambos lados del capitel, unos cabos ornamentales de forma entrelazada. En este caso, el personaje sitúa su mano izquierda sobre su pecho mientras que su brazo izquierdo lo dispone, de manera natural, hacia abajo.



* AMIGOS *

SANTIAGO *

* VIA DE LA PLATA *



* AMIGOS *
SANTIAGO *
SEVILLA *
VIA DE LA PLATA *



Para la correcta interpretación de estas imágenes contamos con la valiosa opinión de nuestro erudito y apreciado amigo *Alkaest*, cuyo conocimiento sobre el simbolismo de la Magna Mater es inmejorable y cuya interpretación, que compartimos, reproducimos a continuación:

"Algo que nadie se ha preocupado de hacer, es diferenciar claramente entre el símbolo de la mujer castigada por la lujuria: atormentada por bichos que le muerden "las partes placenteras", y el símbolo de la "mater nutricia": la que amamanta a diversos bichos pero sin sufrimiento alguno.

En este último caso, se trata de la evolución de un tema de la Antigua Religión, el "Tellus" o "Terra Mater", según la representación que se hacía del mismo: una mujer joven, semidesnuda, que amamantaba diversos animales, como toros, leones, corderos, o serpientes. La mitología judeo-cristiana, inicialmente, continuó representando ideas de la Antigua Religión que se había apropiado y personificaban fuerzas de la Naturaleza, como acompañamiento de sus figuras sagradas, así entre los marfiles y pinturas carolingios y otonianos, vemos que el Cristo está acompañado por genios de las aguas, el Sol y la Luna, e incluso la Diosa Madre Tierra en el acto de amamantar a sus criaturas, entre ellas una serpiente.

La veneración a la Diosa, estaba tan implantada en la devoción popular que, hasta no ser sustituida por la veneración a la Virgen, se continuó manifestando, siquiera sea de forma solapada, en estas imágenes de la "Terra Mater". Una mujer que alimenta con su leche a las criaturas de la naturaleza, con el rostro sereno, sin sufrimiento alguno. Al contrario que aquellas otras mujeres, pecadoras, atormentadas por animalejos, con rostro sufriente.

Las teorías del pecado, y de toda la imaginería sexual como pecado, nacidas del Concilio de Trento, y de la mente de los integristas judeo-cristianos, ha metido en el mismo saco a la "mujer pecadora" y a la "Terra Mater", y los lacayos académicos, al servicio de la secta judeo-cristiana han cargado gustosos con ese saco sobre sus espaldas. Y no se han privado de esparcir, entre los fieles simples, el veneno que contiene dicho saco.

El capítel que nos ocupa (o los dos capiteles) creo que están claramente en la línea de la "Terra Mater", alejada de todo pecado, con los seres de la Naturaleza alimentándose de su fuerza nutricia. El otro capítel no está muy claro, porque al haberle destrozado el rostro, con esa fea cruz judeo-cristiana, no se distingue si es hombre o mujer, y la aparente mutilación de su sexo tampoco ayuda. Se ve claramente que brotan unos tallos vegetales de su boca, lo que parece indicar que se trata de un "hombre verde", pues resulta muy raro encontrar "mujeres verdes", que

podría representar el compañero masculino de la Madre Tierra. Si se tratase de una mujer, representaría la fertilidad de la Tierra, por los vegetales que produce, y por la postura que en apariencia semeja la del parto.

Si lo que la "Terra Mater" de las serpientes sostiene entre sus manos es una espiral, indicaría la evolución cíclica de la Naturaleza, que avanza y se repite en las estaciones. Si en vez de espiral, se trata de círculos concéntricos, podría invocar el disco solar, mediante cuya energía la fertilidad de la Tierra se desarrolla.

En fin, el "hombre verde" sería el complemento necesario, para generar la vida. De la conjunción de lo celeste -masculino- y lo terrestre -femenino- surge la vida, en todos los sentidos. Aunque esa dualidad es tan solo simbólica, porque ambos principios son únicamente diferentes facetas del Principio único, que no es ni masculino ni femenino".



Magna Mater

Desde la infinitud de su omnipotencia y anterior a cualquier otro tiempo, la divinidad imprime sus huellas tanto en el cosmos como en el corazón humano. Independientemente de que el hombre las vea o no, esas huellas producen en la persona una incesante inquietud teológica. Ante la incapacidad humana de llegar al conocimiento claro y perfecto de la deidad se promueven, en este sentido, gran diversidad de credos.

Uno de ellos, innato en el origen más profundo del hombre, radica en considerar la acción de la superficie terrestre sobre sus pobladores como una teofanía telúrica, es

decir, una teofanía vinculada a los fenómenos naturales de fertilidad agraria, que encierra en sus entrañas el misterio vegetal del cultivo de los campos, del hombre, de los animales y de todas las cosas que vienen de la tierra y a ella retornan.

La religiosidad telúrica llegó de algún modo a lo divino a través de esta eclosión misteriosa y maravillosa de la naturaleza.

Siendo así, el hombre veneró el seno fecundo de la Telus (Tierra-Telus), "madre de todas las cosas" (Homero), pero sobre todo se extasió ante el maravilloso e inesperado alumbramiento -anual y puntualmente repetido-, de la naturaleza en primavera.



Entre todos sus epítetos resalta, por su continuidad y extensión, el de **Magna** que dio origen a "la Gran Madre" (Magna Mater), significativa de la Tierra madre en cualquiera de sus múltiples teofanías.

La vegetación fue personificada y deificada representándola primeramente en forma de animal, sobre todo de la llamada «hija de la tierra» por los autores greco-latinos: la serpiente, animal telúrico por antonomasia, pues inverna aletargada como muerta en las entrañas de la tierra, para después "mudar de piel o revivir" en primavera, salir de la tierra y arrastrarse sobre ella.

Como epifanía de la suprema deidad terrestre, la serpiente concentra y refleja parte de las virtudes de la Telus, entre las que se encuentran aspectos fundamentales de la vida humana: su origen (fecundidad), su cuidado y preservación (salud), prevención de su desarrollo (vaticinio) y subsistencia de ultratumba (alma), donde la serpiente es

soporte de lo superviviente del hombre tras la muerte. De ahí los abundantes relieves funerarios en los que el alma aparece encarnada en la serpiente o, al menos, simbolizada por ella en actitud de beber el líquido puesto en un recipiente.



Tan acertado y desacertado resulta el nombre de "dios" como el de "diosa". No obstante este último suena a blasfemia a, nosotros, los hombres enraizados en el mundo indo-europeo-semíta. Sin embargo, los miembros de la religiosidad telúrica y los de la mística se prosternaron ante una divinidad suprema concebida como mujer e invocada con nombre femenino: Cibeles, Isis, etc.

- * Y como prueba de esa resonancia tenemos los capiteles de Teza, en los que nos hallamos ante la diosa maternal, diosa suprema, motivadora e impulsora del proceso de vida, cuya función básica es la fertilidad agraria y la fecundidad humana.



AVISOS DE SECRETARIA

- ❖ El horario de atención al peregrino es los miércoles de 10:00 h. a 12:00 h., y de 18:00 h. a 20:00h., de lunes a jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: días festivos cerrado. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, UNICA Y EXCLUSIVAMENTE, para aquellos que vayan a iniciar la VIA DE LA PLATA. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las 8:30 h., en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla, Misa con Bendición del Peregrino

- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comuniqué a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la Santa Misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslatio, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

LA APERTURA AL ABSOLUTO



El Camino está lleno de huellas de la fe cristiana: relatos, monumentos, tradiciones, liturgia; incluso los propios testimonios de tantos peregrinos u hospitaleros. Cualquiera que realice el Camino, creyente o no, se pone en relación con la Iglesia en cada etapa. Pero no nos referimos aún a eso sino a una apertura interior de nuestra propia conciencia al Absoluto, como tendencia interna de la propia peregrinación. El testimonio de la fe cristiana encuentra oportunidad de ser acogido en cuanto conecta con esa previa apertura interior.

La contemplación de la creación habla al corazón. Por muy escépticos que seamos, su grandiosidad, su belleza y su orden nos dirigen hacia lo alto, nos hablan de una inteligencia y una voluntad creadora, cargada de belleza y de amor. *“El cielo proclama la gloria de Dios, el firmamento pregona la obra de sus manos”* (Sal 18).

También nuestra apertura a los demás, a nuevas relaciones, apunta hacia un Tú absoluto, un confidente total al que poder entregar toda nuestra interioridad, nuestros sufrimientos y alegrías, y del que poder esperar todo el apoyo y el aliento. Nuestra propia experiencia de fragilidad pide alguien en quien vivirla confiados, en quien encontrar fortaleza y acogida incondicional.

Pero quizá lo que más claramente nos hable de Dios sea la experiencia de sentido en todo lo que vivimos, en todo lo que es el Camino. La comprensión de nuestra salida como respuesta a una llamada misteriosa, absoluta, latente debajo de una serie de motivaciones aparentes, la vocación a vivir un tiempo trascendental en la vida, a

renovarla entera, a crecer. La propia confiabilidad en la peregrinación, en la experiencia en sí misma y en nosotros, en nuestras fuerzas. El itinerario espiritual que vamos realizando, que tiene sentido en sí mismo, que da sentido a la vida, ¿quién lo conduce? ¿A dónde me lleva?

FUENTE: ULTREIAINFO

ELECODE LOS CAMINOS

ALMERÍA TENDRÁ SU PROPIA RUTA DE PEREGRINACIÓN HASTA SANTIAGO



Con el nombre de 'Camino Mozárabe de Santiago', el trayecto tiene su punto de salida en la Catedral y recorrerá la provincia.

Como hasta Roma, los caminos hasta el sepulcro del apóstol Santiago, localizado en Compostela, son numerosos. Cuando el lugar donde permanece enterrado fue descubierto, en el siglo IX, se convirtió en punto de peregrinación para todo el continente europeo. Así, bajo la dominación musulmana, la población cristiano-visigótica, conocida con el nombre de

mozárabe, que seguía conservando su fe y sus costumbres comenzaron la peregrinación a la tumba del apóstol. De ahí, que las rutas utilizadas desde la Alta Edad Media, que confluían en Córdoba, provenían de Málaga, Granada, Jaén y Almería.

El camino que perfila este recorrido por la provincia almeriense mantiene una



estrecha relación con la ruta del califato, es decir, la conexión existente entre la ciudad más importante del reino musulmán y su puerto, el de Almería. Tirando de esta más que enraizada y legítima narración histórica, ha surgido un proyecto que tratará de devolver un valor histórico a la relación existente entre Almería y uno de los fenómenos religiosos y turísticos a nivel mundial, el Camino de Santiago, aunque en este caso recite el nombre de Camino Mozárabe de Santiago.

La presentación de esta iniciativa a nivel andaluz y extremeño se produjo el pasado 19 de Diciembre en la Subdelegación de Gobierno. Andrés García Lorca se refiere a la implantación de este recorrido como una oportunidad muy valiosa para elevar el nivel turístico y cultural de la provincia, resaltando sus paisajes y, al mismo tiempo, por el resultado económico que conllevaría para los distintos pueblos que integran el recorrido.

Las marchas comenzarán a desarrollar a partir de 2013 y tendrán como punto de partida la Catedral de Almería. Desde ahí, un reguero de señalizaciones guiarán a los peregrinos. Se recorrerán los municipios de Pechina o Ríoja hasta llegar Santa Fe de Mondújar, para iniciar el recorrido por la Alpujarra almeriense, donde diferentes colectivos (grupos de desarrollo rural como el GDR Alpujarra Sierra Nevada) y administraciones locales han puesto todo lo que está a su disposición para ayudar en esta nueva andadura. Después, Alhabia, Alsodux, Santa Cruz, Albodoluy, Nacimiento, Doña María, Las Juntas, Abla y Fiñana completarán el recorrido. La Venta Ratonera será el último punto en el que el trayecto toque la provincia. Después, ruta por Granada, Jaén, Córdoba y Mérida, para enlazar con la Vía de la Plata y continuar hasta Santiago. El Proyecto de Cooperación Interterritorial Camino Mozárabe de Santiago, financiado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

FUENTE: DIARIO DE ALMERÍA

IN MEMORIAM DE D. JENARO



El pasado tres de Enero, en la Misa del Peregrino de la Catedral de Santiago de Compostela, se celebró la despedida de D. Jenaro Cebrián Franco. Él, que ha acompañado a tantos peregrinos a vivir su Fe, fue acompañado, en su funeral y entierro, por muchos de ellos: obispos, sacerdotes, religiosos, amigos,

familiares y peregrinos que han celebrado, en Fe, la llegada a la meta final del Camino de D. Jenaro. *"Estoy seguro de que el Apóstol Santiago ha salido a su encuentro para presentarlo ante el Señor"* expresaba D. Julián en su homilía.

"Nuestro hermano Jenaro supo vivir y cultivar la amistad sacerdotal, tan necesaria y preciosa para nosotros, sacerdotes, poniendo oído al corazón del amigo y todo su corazón a sus esperanzas y zozobras. Su amistad trascendía los inevitables límites geográficos, manteniéndose viva y cercana a través de su correspondencia escrita con cientos de peregrinos a los que acompañaba". (D. Julián Barrio. Homilía en el funeral de D. Jenaro Cebrián)



Desde este blog queremos tener un recuerdo agradecido para D. Jenaro, canónigo de Santiago, Delegado Diocesano de Peregrinaciones de esa Archidiócesis, director de la Oficina del Peregrino y presidente de la Comisión Interdiocesana del Camino.

Desde ese cargo inspiró y alentó las reuniones de delegados diocesanos y la constitución de ACC como la acción de Iglesia en la acogida de los peregrinos. Él mismo dedicó largas horas a la atención de los peregrinos en el confesionario, en la Oficina del Peregrino y en la oración vespertina en la Catedral.

FUENTE: ACOGIDA CRISTIANA EN EL CAMINO

ACTIVIDADES FEBRERO 2013

MONESTERIO/FUENTE DE CANTOS

Hora y fecha de inicio	9 Febrero 2013 Sábado 8:00
Hora y fecha de fin	9 Febrero 2013 Sábado 18:00
Localización	Camino-Vía de la Plata
Contacto	jjlopezale@viaplata.org
Descripción	<p>Hola de nuevo.</p> <p>Tenemos una etapa de Monesterio a Fuente de Cantos de 21,9 Km. Salimos del largo pueblo de Monesterio y buscamos el curso del arroyo de la Dehesa, que cruzamos por un puente nuevo. Despues de cruzar la carretera de Calera de León , atravesamos fincas con sus portelas, y seguimos por zonas de arbolado. Es un camino suave con leve pendiente hacia abajo.</p> <p>Para evitar problemas de salidas anteriores, es imprescindible el haber pagado el bus en la asociación o a través de la cuenta nº, 0182 3291 17 0201526010, indicando nombre, destino salida, antes del Miércoles 6 de Enero. Los que hagan transferencia es necesario que lo comuniquen a la asociación después para que queden inscritos.</p>

Hora de salida 8 de la mañana (salimos a las

8)

Lugar de salida: parada de taxis de estación de autobuses de Plaza de Armas.

Precio socios 12 €/ no socios 15 €

Vuelta sobre las 6 de la tarde.

CHARLA-TERTULIA CON DIEGO MUÑOZ

Hora y fecha de inicio

15 Febrero 2013 Viernes 19:30

Localización

Castilla, 82.

Contacto

Descripción

Diego M. Muñoz Hidalgo, poeta e investigador, nos dará una charla sobre el tema "LA VÍA DE LA PLATA, UN CAMINO DE CAMINOS A PROTEGER".

HAZTE SOCIO

Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún modo más continuado con el mundo jacobeano (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la organización, como entidad cultural que somos, de todo tipo de actividades en tal sentido:

- 1. Organizamos conferencias, simposio, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra Guía de la Vía de la Plata y el Boletín mensual "VIAPLATA", y actos culturales.*
- 1. Intercambiamos experiencias y trabajos con otras Asociaciones jacobeanas.*
- 1. Organizamos viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago y el ámbito jacobeano, y especialmente el recorrido de etapas de la Vía de la Plata y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de Encuentros de Peregrinos.*
- 1. Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros Estatutos (APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEO), y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeano de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.*

Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a HACERTE SOCIO: desde SÓLO 3€ AL MES (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás participar en todas nuestras actividades, recibir de forma gratuita además la revista "Peregrino" que edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web y remitírnosla por correo electrónico (viaplata@viaplata.org), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax

(954335274) o entregándola en nuestra Asociación. Te esperamos. Buen Camino.

