

EL
CAMINO
DE
SANTIAGO

Siempre peregrinos

Esta edición ha sido
presentada con el apoyo
del Ayuntamiento
de San Sebastián
y la Junta de Galicia



Edición de 457 ejemplares

nº 377

Nuestro santo y
seña:

*No mires lo que hacen otros,
no te pases a la moda,
haz lo que sientas.*

Boletín nº 64

Este Boletín quedó impreso en los Talleres Delta
el día 7 de diciembre de 2006, víspera de la fiesta de
María Inmaculada Madre del Señor.

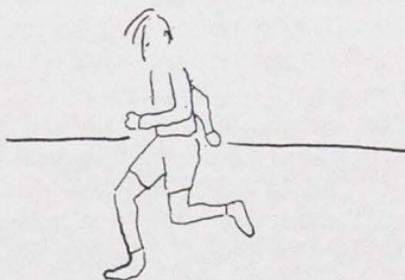


Luis Campo Hiriart, socio 29, estaba con nosotros desde el año 88.

Ahora se ha ido al Cielo.

Luis = Ausencia.

Leer es una creación, y todo el que lee es creador. El buen lector lee sin prisa, lee sin expectativas. El buen lector no desea aprender nada ni convertirse en una persona mejor: desea vivir más, tener experiencias reales. El buen lector no va en busca de diversión, sino de alimento. Claro que, ¿quién desea alimentarse de una sustancia que no resulte deliciosa? El buen lector sabe que cuando entra en los caminos de un libro entra también en su propio interior y que las cosas que encuentra en esos caminos, dragones o rosas, estatuas o ratas, están también dentro de él. Leer es viajar por dimensiones inexploradas del palacio de la imaginación; quiero decir, visitar cuartos de la propia casa mental que de otra forma estarían siempre cerrados. Leer es viajar, leer es descubrir, leer es construir en el espacio interior una casa, una resistencia. Leer es construir una casa para el alma. Leer es construirse un alma.



Los que tienen prisa no llegan.

Proverbio Zen

Un nuevo reto

En el Boletín de primavera del presente año, hacíamos un llamamiento, partiendo de la preocupación que a lo largo de más de quince años vienen demostrando nuestros socios, al entender que quizás esté decayendo nuestra asociación.

Este pasado verano, de forma sorpresiva, sin prácticamente margen de tiempo para organizarnos, nos hemos visto obligados a resolver una situación bastante complicada como era tener que atender a los peregrinos que pernoctaban en San Sebastián, ya que con motivo de haberse quemado el albergue municipal de la juventud de Ulía, las plazas disponibles en el albergue de la Sirena, que era donde habitualmente se alojaban los peregrinos, resultaban totalmente insuficientes y, por tanto, a primeros de agosto, de un día para otro, nos plantearon que partiendo de las instalaciones existentes en la ikastola Jakintza del barrio del Antiguo, más que suficientes para utilizarlas como albergue, las empleáramos como tales para atender a los peregrinos pues, de lo contrario, se encontraban totalmente colapsados.

Las fechas eran difíciles, pues la mayoría de los responsables de la Asociación y de los socios que habitualmente van de hospitaleros, o estaban de vacaciones o en otros albergues del Camino.

Inmediatamente, en cuestión de horas se respondió afirmativamente, y nos encontramos atendiendo el albergue, en el que en menos de un mes han pasado la noche casi 600 peregrinos de 31 países.

Igualmente, desde hace unos años lo venimos haciendo en Irún y Deba, pero, por supuesto, de forma más organizada o, cuando menos, con más margen de tiempo.

El albergue de Ulía por supuesto que no estará reconstruido para el próximo verano, por lo que entendemos que, casi con toda seguridad, los problemas para atender a la juventud que venga al albergue de la Sirena serán los mismos, por lo que pensamos recabar del ayuntamiento noticias para saber si el año próximo, nuevamente ante el problema que se les va a presentar, nos encomendarán la atención a los peregrinos y durante qué fechas.

El número de peregrinos se viene prácticamente doblando cada año, y si le sumamos la plaga de chinches que ha habido en el Camino Francés, que posiblemente invite a muchos peregrinos a seguir otro camino, nos podemos encontrar con 6, 8 o 10.000 peregrinos que atender.

También tenemos otro problema que esperamos nos resuelva el ayuntamiento de Irún, y es que el pequeño chalet que hemos venido utilizando como albergue en Irún, por motivos urbanísticos, lo han derribado.

Pensamos, por tanto, que las necesidades de hospitaleros para atender los albergues de Irún, Donostia y Deba van a ser muy considerables, por lo que te invitamos encarecidamente a que hagas un esfuerzo. Aunque ya antes hayas estado de hospitalero, ahora, casi seguro que te necesitamos, y si no has estado, te aconsejamos hagas la prueba, en la confianza de que no te arrepentirás.

Pienso que, en palabras de Maribel Roncal, dado que los peregrinos a atender eran primero casi inexistentes y luego cantidades asumibles, hasta ahora habíamos estado "jugando a casitas", y que nos ha llegado el momento de enfrentarnos a la realidad de un Camino por el que en el siglo XVI pasaron más peregrinos que por Roncesvalles.

Fernando Ímaz (Presidente)



Kyrios "Señor"

Fuimos a Ciudad Rodrigo los días 22, 23 y 24 de septiembre, para visitar la ciudad y la exposición de Las Edades del Hombre.

Hicimos estancia en Salamanca, cenando y pernoctando en un céntrico hotel.

Al día siguiente, después de desayunar, nos fuimos a Ciudad Rodrigo.

Allí, acompañados de María José, la guía, recorrimos la ciudad visitando sus iglesias y sus monumentos más importantes.

Después de comer fuimos a la catedral donde, acompañados esta vez por dos guías y portando unos estupendos auriculares iniciamos la visita a la exposición.



Las escrituras

La exposición lleva por título "Kyrios", palabra griega que significa "Señor".

En su portada nos recibe el Pantocrátor. Su presencia nos invita a traspasar el umbral de su puerta.

El primer capítulo está dedicado a la preexistencia de Cristo mediante profecías y escrituras.

"Hijo único de Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos."

Un grupo de la Trinidad, bellas miniaturas de la Biblia, tablas proféticas, tapices, capiteles y Vírgenes.

"Nunca profecía alguna ha venido por voluntad humana, sino que hombres, movidos por el Espíritu Santo, han hablado de parte de Dios."



Su morada entre nosotros

El 2º capítulo está dedicado a los primeros misterios de la vida mortal de Cristo.

Se exponen obras alusivas al Nacimiento y la infancia de Cristo. Los hechos son: La Anunciación, la Adoración de los Magos, la Huida a Egipto, todo en imágenes sobre pintura y tablas.

Esculturas de marfil y pinturas alusivas al Niño Jesús.

Completan la secuencia cinco obras sobre la familia de Jesús.

No faltan representaciones de la Madre. La Maternidad, la Virgen velando el sueño, todo, en pinturas y marfiles.

Y finalmente, San José con el Niño Jesús, escultura de Gregorio Fernández.



Pasó haciendo el bien

El tercer capítulo representa la vida de Cristo, entre su bautismo y su transfiguración.

Figura clave es Juan Bautista: voz que clama en el desierto. Prepara el camino del Señor.

El recorrido comienza con una escultura del Bautista, el bautismo de Cristo y con las esculturas de los cuatro evangelistas.

Tabla de San Pedro y otras esculturas.

La vida de Jesús: Su predicación y actividad.

El Milagro de Caná, el encuentro con la samaritana, la resurrección a Lázaro.

Y la escultura de Cristo como Buen Pastor, con su cordero sobre los hombros.



La amó hasta el extremo

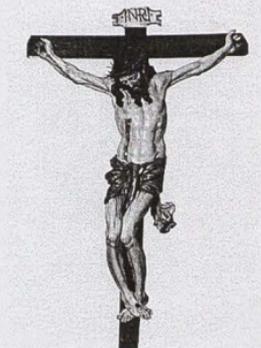
Este capítulo está dedicado al Misterio Pascual de Cristo, que culminó el día de Pentecostés.

En él se sitúa la Última Cena, la Pasión, Muerte, Sepultura, Descenso y la Glorificación de Cristo.

Una tabla representa la Entrada en Jerusalén. El lavatorio de pies en cobre. La Última Cena en un relieve y una tabla.

Se presentan un grupo de patenas, cálices y custodias, porque la Eucaristía es la actualización repetida de nuestra redención.

Jesús anuncia a los Doce su futura Pasión: "Después de azotarle, le matarán y el tercer día resucitará".



Pasión Muerte

Y comienza el drama de la Pasión.

La primera escena es un lienzo de Getsemaní. La sigue el prendimiento.

Jesús ante el Sanedrín atado a la columna.

Una tabla que lo representa coronado de espinas y otra tabla cargado con la cruz.

Escultura de Cristo sobre el Calvario esperando ser crucificado.

La representación de Cristo crucificado es el tema más importante de la iconografía cristiana.

El Cristo está representado:
El Cristo de las Aguas
El Cristo del Humilladero
Diversos "calvarios"
Cruces procesionales
Tablas del entierro
Descenso de Cristo



Glorificación

En este apartado el lienzo alegórico de Cristo, fuente de la Vida.

Escenas de la Resurrección están representadas en diversas obras.

La Aparición a los apóstoles y la incredulidad de Tomás sobre tablas.

La Asunción, Pentecostés se representan a través de grupos escultóricos.

La Virgen vuelve a estar presente vinculada a la victoria pascual de su Hijo.

El tambor giratorio de un retablo contiene seis escenas de la vida de Cristo y su Madre, entre ellas la Asunción.



¡Ven, Señor Jesús!

El último capítulo está dedicado a la venida de Cristo para implantar su Reino.

“Mira, vengo pronto y traigo mi recompensa, para pagar a cada uno su trabajo.”

De vuelta a Salamanca, terminada la visita, uno no podía por menos que sentirse feliz de pertenecer a la Iglesia de Jesucristo, que es capaz de exponer arte tan sublime.

Cenar, pernoctar y al día siguiente tiempo libre para deambular por Salamanca.

Después de comer, al autobús, para felizmente llegar a casa.

Y para Antxon, el “alma mater” del viaje, nuestro agradecimiento por facilitarnos más que una diversión, alimento para el espíritu.

Muchas gracias.

Albergue de peregrinos en San Sebastián

Durante el mes de agosto hemos dispuesto de un albergue de peregrinos en San Sebastián, con 40 plazas, aseos, duchas y agua caliente. Gratuito.

Situado en una sala de la ikastola Jakintza, en la calle Escolta Real, del Antiguo, resultaba muy acogedor por la amplitud de la sala y por la sensación de limpieza que ofrecía.

Su historia podemos resumirla así: El 1 de agosto recibimos en los locales de la Asociación la visita de José-Juan Ijurko, director del Patronato Municipal de Albergues y Campings de Juventud, que nos sorprendió con el ofrecimiento de un local con 20 literas dobles como posible albergue de peregrinos, siempre que nosotros pudiésemos atenderlo.

El día 2 de agosto acompañados del Señor Ijurko visitamos el local y nos reunimos con Rosa, directora de la ikastola, quedando muy satisfechos de las características y condiciones que presentaba. Convocamos una reunión urgente para fijar los turnos de hospitaleros. Este fue el mayor problema que encontramos, lo natural era que todosuviésemos comprometido total o parcialmente el mes de agosto. Cada uno ofreció sus posibilidades y así, entre Eduardo, Paco, Miguel, Pilar, Montxo, Emilio, M^a Jesús y yo, cubrimos todos los turnos.

Tenemos que agradecer a nuestros hospitaleros del albergue de Irún así como a los responsables del albergue La

Sirena su colaboración, entregando a los peregrinos, desde el primer momento, planos esquemáticos con la situación de nuestro refugio.

De los 530 peregrinos que hemos atendido durante este mes, la mayor parte se han mostrado doblemente sorprendidos, tanto por la existencia de un albergue en San Sebastián, con el que no contaban, como por la calidad de la hospitalidad que les ofrecíamos. Referente a la etapa, mayoritariamente, la calificaban de muy larga y muy dura aunque, sin embargo, de gran belleza.

Nos congratulamos por haber dispuesto de un albergue en San Sebastián, aunque haya sido por un corto periodo de tiempo, y tenemos la esperanza de repetir nuevamente el año próximo.

José Luis Sevilla (socio nº 353)



Albergues de peregrinos en San Sebastián

Ya en las primeras décadas de la devoción jacobea (en los siglos IX y X) hay constancia de peregrinos que optaban por esta ruta que se servía de calzadas previamente consolidadas e importantes desde tiempos remotos.

En los albores de la tradición compostelana, con las tierras navarras que debían atravesar los peregrinos que amaban el Pirineo amenazadas por los musulmanes, el camino de la costa cantábrica, sin duda, era el más seguro.

Actualmente, ante el concurrido camino francés, son cada día más los peregrinos que deciden recorrer la ruta del norte en su andadura hacia Santiago de Compostela.

Por eso en nuestra ciudad se observan cada día más caminantes con mochila que llevan su distintivo de peregrinos: la vieira.

Ya en el mes de junio del año 2001 nuestros socios de Irún inauguraron una sede social donde reunirse y entregar credenciales. Su tesón y constancia hizo posible que el verano del 2004 pusieran en marcha el primer albergue de peregrinos en Guipúzcoa.



Camino de la costa

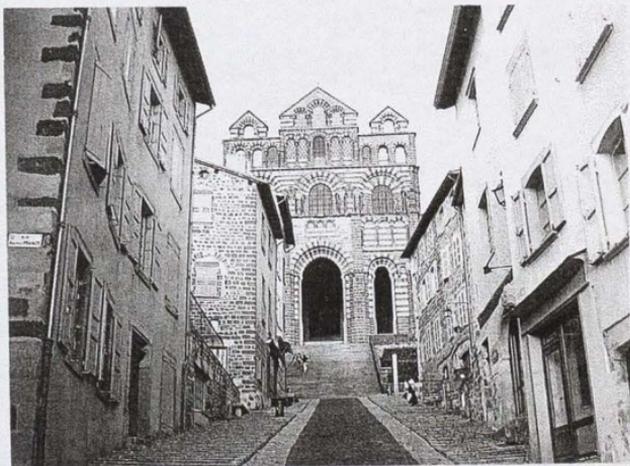


Irún manda peregrinos al camino y esto obliga a abrir albergues en Orio y Deba.

En San Sebastián el albergue privado de la Sirena se satura y esto hace poner en marcha un albergue provisional, en las circunstancias expuestas en páginas anteriores.

Estamos en marcha, todos nuestros esfuerzos se dedicarán a dotar a la ciudad de un albergue digno para el año próximo.

De Du Puy en Velay a Conques



Catedral

Fuimos a Du Puy en Velay con el propósito de realizar una peregrinación por esta ruta del Camino de Santiago que nos llevara hasta Roncesvalles.

Inicialmente pensamos hacer diez etapas, es decir, llegar hasta Conques, para en otra ocasión terminar.

Nuestro comienzo estuvo precedido de una Santa Misa que, en la Catedral, tuvimos la satisfacción de poder asistir. Oficiada por su obispo, fue una ceremonia muy emotiva con la asistencia de numerosos peregrinos.

Para finalizar y ante la imagen de Santiago nos fue impartida la bendición, entregándonos una imagen de Notre Dame du Puy y un Rosario.

Después de visitar la ciudad, iniciamos nuestra andadura con el corazón henchido de gozo por haber recibido una acogida tan espiritual y tener la dicha de conocer un lugar de tanto encanto.

Recorrer estos caminos suponía para nosotros una marcha donde nos permitía llevar el alma a flor de piel.

¡Cómo no recordar aquellas campiñas, con sus pueblos pequeños, donde nos encontrábamos con sus iglesias abiertas, bien iluminadas, alguna con música ambiental, donde nos deteníamos a orar!

El trazado del camino, auténtica senda para peregrinos.

Las llanuras en el Macizo Central, solitarias, extensas, de una luz casi sobrenatural, nos llevaban al silencio para poder escuchar el viento y ver pasar la marcha de las nubes: ¡qué maravilla!



Desde lo alto

Pernoctando en lugares humildes, comiendo como lo hacen los auténticos peregrinos, de forma sencilla. ¡Días inolvidables!



Conques

Y llegamos a Conques.

Ante nosotros la ciudad medieval, escondida en un valle.

A medida que descendemos apreciamos que, tanto la abadía como su entorno, es como si estuvieran al resguardo de todos los cambios que nos toca vivir en estos tiempos.

Los monjes custodios de las reliquias de San Foy acogen a los peregrinos en su monasterio.

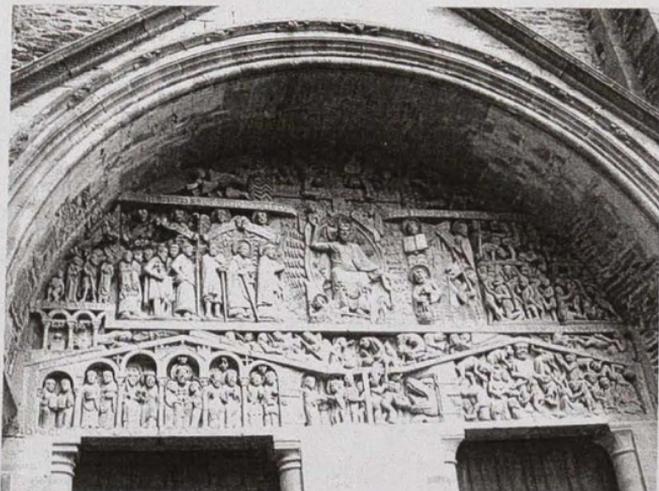
Todo el pueblo está como supeditado a su abadía. Sus casas, sus calles, sus rincones, todo, todo tiene alma; el espíritu se siente, está presente.



Escuchando

Por la noche recibimos la bendición como peregrinos, pero como huéspedes, nos ofrecieron un recital de órgano a base de luz y sonido.

Allí, en Conques, quedó parte de nosotros y nos prometimos volver, sí, volver.



Tímpano de la fachada

Paco Martínez (socio nº 534)

A Don José María Alonso

Don José María Alonso se hizo cargo del Santuario de San Juan de Ortega en el año 1979, para acoger a peregrinos.

He tenido el privilegio de celebrar en su compañía, su ochenta aniversario, este mes de agosto, viéndole ilusionado, lleno de vitalidad, disfrutando de su conversación y de su retranca de castellano viejo, escuchando sus “sucedidos” que son lecciones plenas de espiritualidad.

La imagen de Don José María, pelando ajos y cortando pan duro en una gran cazuela llena de agua, a la que añadía un poco de sal y un par de cucharadas de pimentón dulce, está grabada dentro de mí como uno de mis mejores recuerdos.

El día de su ochenta cumpleaños después de decir la Misa a las siete de la tarde, volvió a servir la sopa a los setenta y dos peregrinos que pernoctaban en el albergue. ¡Ultreya, Don José María!

Las sopas de ajo del cura de San Juan de Ortega son sin duda el plato más recordado, conocido y alabado de la ruta compostelana. Dan fe de ello los peregrinos de cinco continentes, que la han tomado, tanto como alimento del espíritu como reconstituyente del fatigado cuerpo lleno de polvo y sudor del Camino.

Casi tres décadas lleva Don José María diciendo todos los días la Misa y haciendo y sirviendo las sopas de ajo... miles de peregrinos han tenido el privilegio de disfrutar de estos momentos.



“Y ellos contaron lo que les había pasado en el camino y cómo le reconocieron en la fracción del pan.”

Lucas, 24.35

Las condiciones del pájaro solitario son cinco: la primera, que se va a lo más alto; la segunda, que no sufre compañía, aunque sea de su naturaleza; la tercera, que pone el pico al aire; la cuarta, que no tiene determinado color; la quinta, que canta suavemente.

Las cuales ha de tener el alma contemplativa: que se ha de subir sobre las cosas transitorias, no haciendo más caso de ellas que si no fuesen; y ha de ser tan amiga de la soledad y silencio que no sufre compañía de otra criatura; ha de poner el piso al aire del Espíritu Santo, correspondiendo a sus inspiraciones, para que, haciéndolo así, se haga más digna de su compañía; no ha de tener determinado color, no teniendo determinación en ninguna cosa, sino en lo que es la voluntad de Dios; ha de cantar suavemente en la contemplación y amor a Dios.

San Juan de la Cruz



Propósitos

Me animo a formular una lista de intenciones que espero se conviertan en acciones duraderas.

Disfrutar de la lectura; charla amistosa con el autor elegido.

Cultivar con más frecuencia la generosidad.

Colocar el trabajo en el sitio que le corresponde.

Querer a mi País. No se adquiere la ciudadanía universal con una visión local.

Vivir es elegir y elegir es priorizar. Quiero distinguir lo superfluo de lo sustancial, no quiero perderme en un océano de mal gusto, propaganda basura.

Pronunciar con firmeza un vocablo importante: NO. Él nos lleva a la sabiduría en lomos de la libertad y la independencia.

Vivir andando el único tiempo del que dispongo sobre mí mismo sin miedo a perderme en los rincones más oscuros de mi naturaleza.

No me trataré muy en serio, no merece la pena. La humildad ha de estar presente a lo largo de mi existencia.

En mi vida el silencio será mi mejor consejero.

Entresacado de un trabajo de D. Santiago Álvarez

La tranquilidad hallada

Los tontos se quejan, condenan y critican. La tranquilidad pertenece a aquellos capaces de elogiar en los demás lo que hacen bien.

La tranquilidad sólo podrá hallarse cuando te organizas bien a ti mismo.

Cree en ti mismo y podrás recrearte en la tranquilidad.

Tu camino hacia la tranquilidad será distinto del de los demás.

Al alma tranquila le es concedido el poder de maravillarse, el de la curiosidad y el del placer. Cree en ti mismo y todo ello vendrá.

Descubre la tranquilidad y descubrirás que eres especial.

La tranquilidad llega
a aquellos que se conocen.

El
reino
de
la
tranquilidad
ya
reside
en
ti.

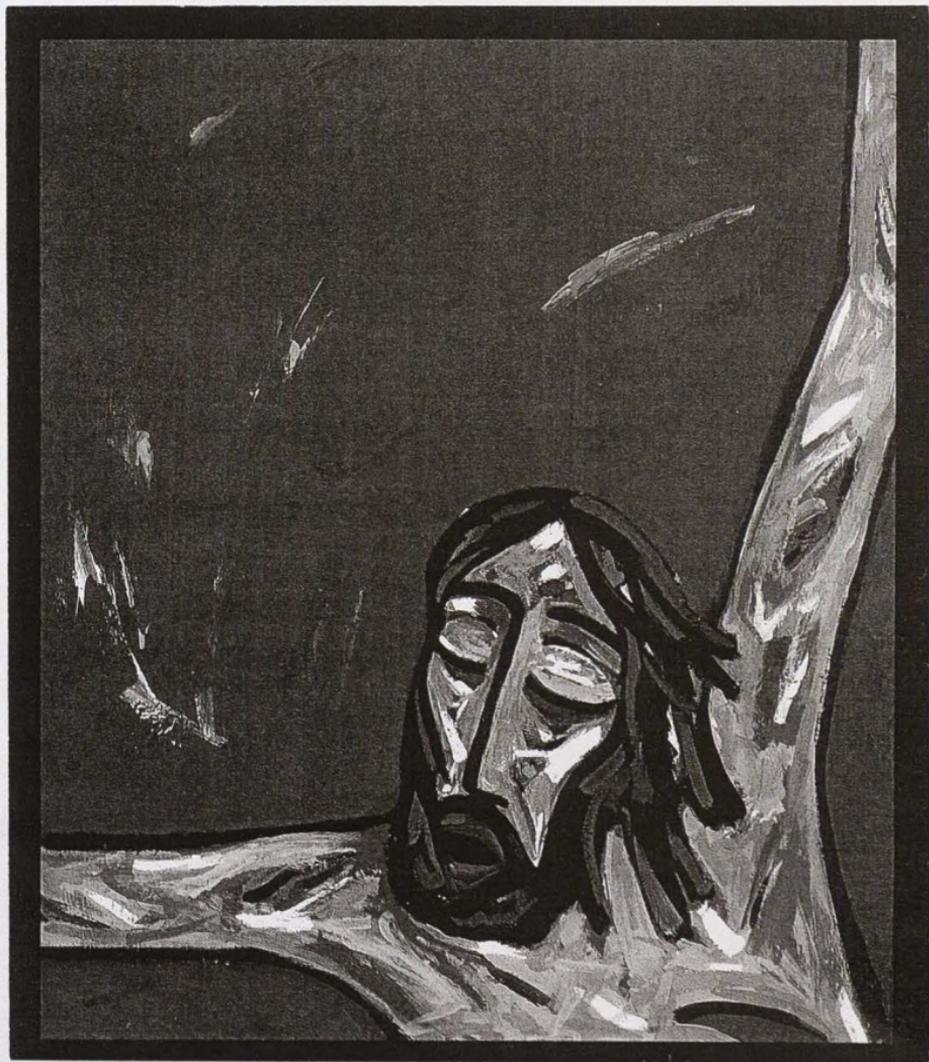
Si sabes escuchar
la tranquilidad te
hablará.

Los sabios y
los buenos
llevan vida
tranquila.

La tranquilidad se
refiere al ser natural,
se refiere a ser tú mismo
en todo lo que haces.

La tranquilidad es el jardín
en el que puede crecer tu alma.

“...Pide al Espíritu Santo que lo mantenga vivo en ti y tú haz ascesis para verlo cada vez más nítido.”



Voces de calma

Adoro la soledad tranquila

Por grande que sea tu gloria,
se indulgente en tus maneras.
No presumas de lo que sabes,
ni siquiera al aprenderlo.
Por mucho que subas, no estés
orgullosa.

La paciencia
es la clave
del contento.

No
existe
la
alegría,
sino
la calma.

Las personas sólo
ven lo que están
preparadas para ver.

Una vida feliz
consiste
en tu tranquilidad
de mente.

Pon tu corazón,
tu mente,
tu intelecto
y tu alma,
incluso en el más
pequeño
de tus actos.
Este secreto es
el éxito.

Debes
ser
el cambio
que
quieres
ver
en
el mundo.

Cultiva la calma
en el jardín
de tu corazón.

La calma
cura
mucho.

Cálmate
y todo vendrá.

La soledad es el mejor
vehículo de la calma.

Para alojar
la calma,
es preciso
la paciencia.

Una vida sin tiempo
para la calma
y la reflexión, no es
una verdadera vida.

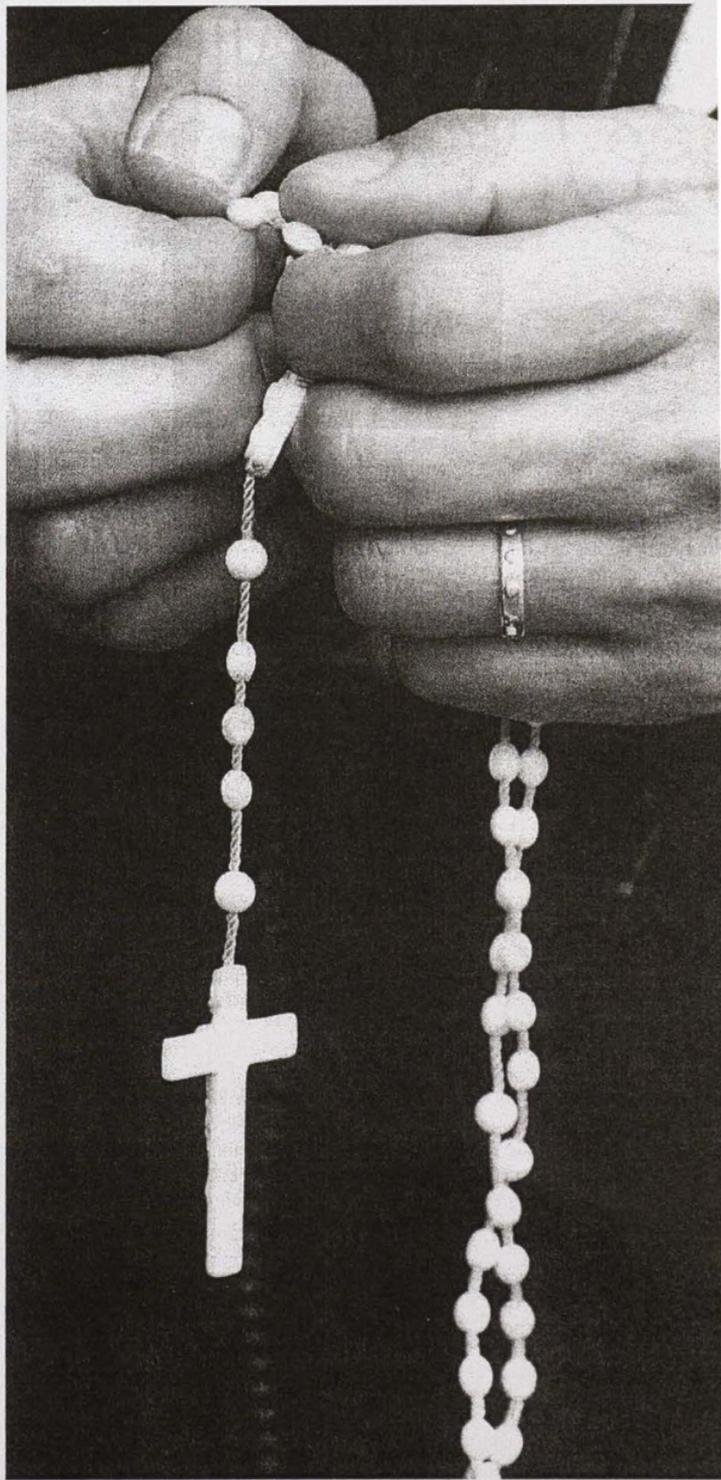
Celebra tranquilamente la vida.

Aprende a encontrar
la felicidad en las cosas sencillas,
en las tranquilas,
y las cosas vendrán
por sí solas.

A María,

Por mí;
por mí y por todos mis compañeros.
Por los que vienen al mundo
y por los que se fueron.
Por los que a mi lado pasan
y padecen en silencio.
Por los que corren al viento
y por los que están enfermos
—que se curen pronto,
por favor, por favor, te ruego—.
Por el amigo que espera
y el enemigo que encuentro.
Por aquellos que no rezan;
por los que ya no rezo.
Por esta vida maldita
que a veces muerde como un perro;
también por esta alegría
que se queda entre los dedos.
Por el aire que respiro,
por el mundo que no entiendo.
Porque a veces el corazón
se me hace menudo y pequeño.
Porque me faltan días
para hacer lo que deseo;
porque ya nada importa
cuando se pierde el miedo.
Porque tú vas conmigo
si te traigo a mi recuerdo.
Porque ya no estoy solo
cuando sé que te tengo.
Por los tuyos y los míos;
sí, ¡por el mundo entero!
Porque nada se te escapa
cuando yo, como hoy, me pierdo
—¿es posible que aún me ames
como en mi día primero?—
Porque no te doy asco, lo sé;
si pudieras, me arrullarías
—ya verás, ya veré, ¡al tiempo!—
¿Podría pedirte algo más?
Es que..., no me atrevo:
«Ama a tus enemigos», dijo tu Hijo hace tiempo.
Amar, amar..., no puedo; sólo esta coronilla entrego.
Espero que tú me escuches
y les des lo mejor: el cielo.

Juan Luis Vázquez



Monasterio de la Conversión

Desde hace siete años, la Comunidad de la Conversión está situada en Becerril de Campos y está actualmente compuesta por dieciocho hermanas.

Al dejar la enseñanza, cuatro hermanas fueron a una casita junto al monasterio cisterciense de San Andrés de Arroyo, para meditar sobre cómo poder llevar a cabo una evangelización más directa.

Después de unos meses decidieron ponerse en contacto con el General de la Orden Agustina, para saber si podrían abrir una casa donde dispusieran de una capilla para el encuentro personal con Dios, llevar una vida fraternal y un lugar de acogida donde se llevaran a cabo estudios de formación y obras de misericordia.

La Orden les cedió las instalaciones donde se encuentran actualmente, locales que estaban en desuso y que ellas han restaurado.

Llevando a cabo retiros, diálogos, catequesis, conferencias, han pasado de ser una comunidad de cuatro a ser actualmente dieciocho hermanas.

Como quiera que su verdadera vocación es llevar al hombre a Dios, con el lenguaje de hoy, han ido a buscar al caminante, al que recorre el Camino de Santiago.

Por eso llevan dos años acudiendo a Bercianos, para ejercer de hospitaleras y hacer sentir al peregrino la Gracia de Dios.



Las hermanas, hospitaleras

Acogida
al
peregrino



Lavando
y
curando
pies
lastimados



Hablando
con un
caminante
cansado



en Bercinos del Real Camino



Momentos
de
descanso
y de
alegría

Reparando
la puerta
del albergue.



Despedida
después de
haber pasado
una jornada
feliz.



Cuando miramos a los ojos de estas hermanas vemos en ellas su actitud de servicio.

Están en el Camino para ayudar a los peregrinos en la búsqueda de la Luz.



Cifran su existencia en el *darse conscientemente* porque son una bendición del Cielo para la Tierra.

Foto tomada en la puerta del albergue de Bercianos del Real Camino

Este es el coro de la comunidad.

Se trata de un grupo encantador e ingenioso que muestra su dulzura.

Su afabilidad consiste en dotar de amor a todos los que les escuchan.

Su encanto se define como la capacidad de despertar amor y admiración.

Tanto en el convento como en los albergues del Camino donde actúan, con su música y sus canciones influyen en el prójimo como por arte de magia.

Encantar para ellas significa deleitar por completo, arrebatarse de alegría, literalmente “rodear de cantos”.

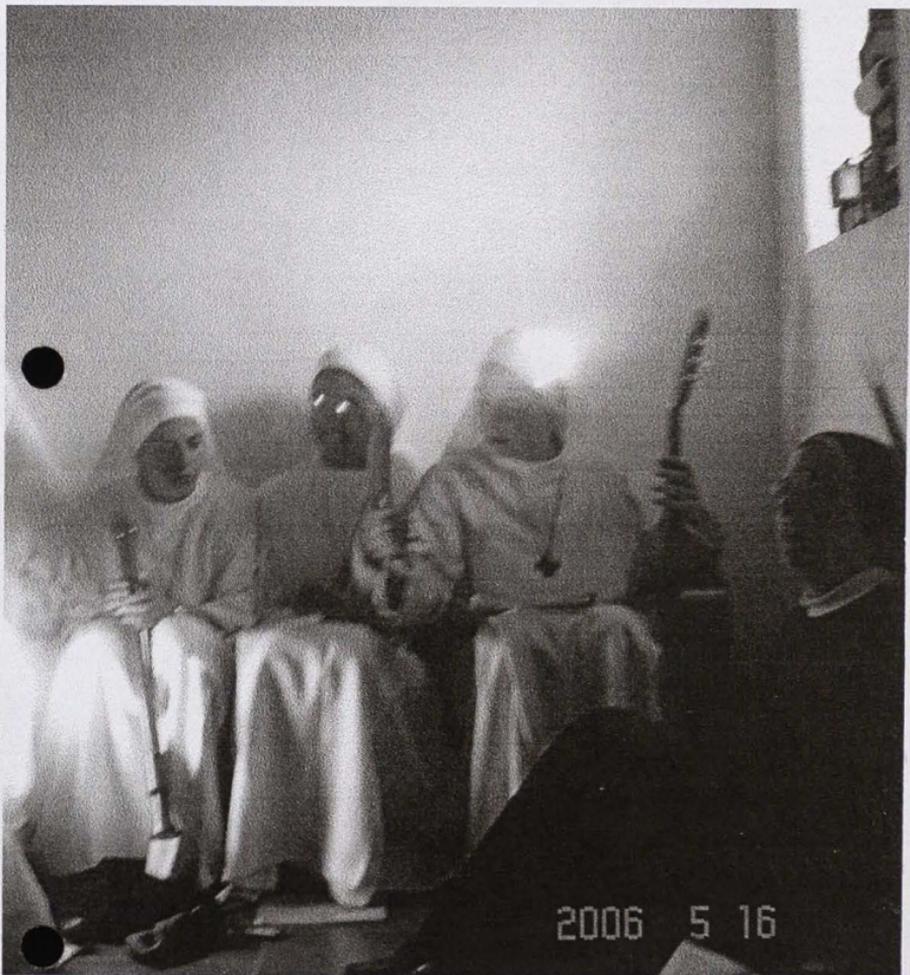
Su dulzura innata, su carácter afable convierte al grupo en “un coro de ángeles”.

Sus corazones livianos les han convertido en seres angélicos.

Su capacidad de ser sociables hace posible que los demás se sientan cómodos.

Su ingenio les proviene del amor verdadero que profesan a su vida, entregada al Señor.

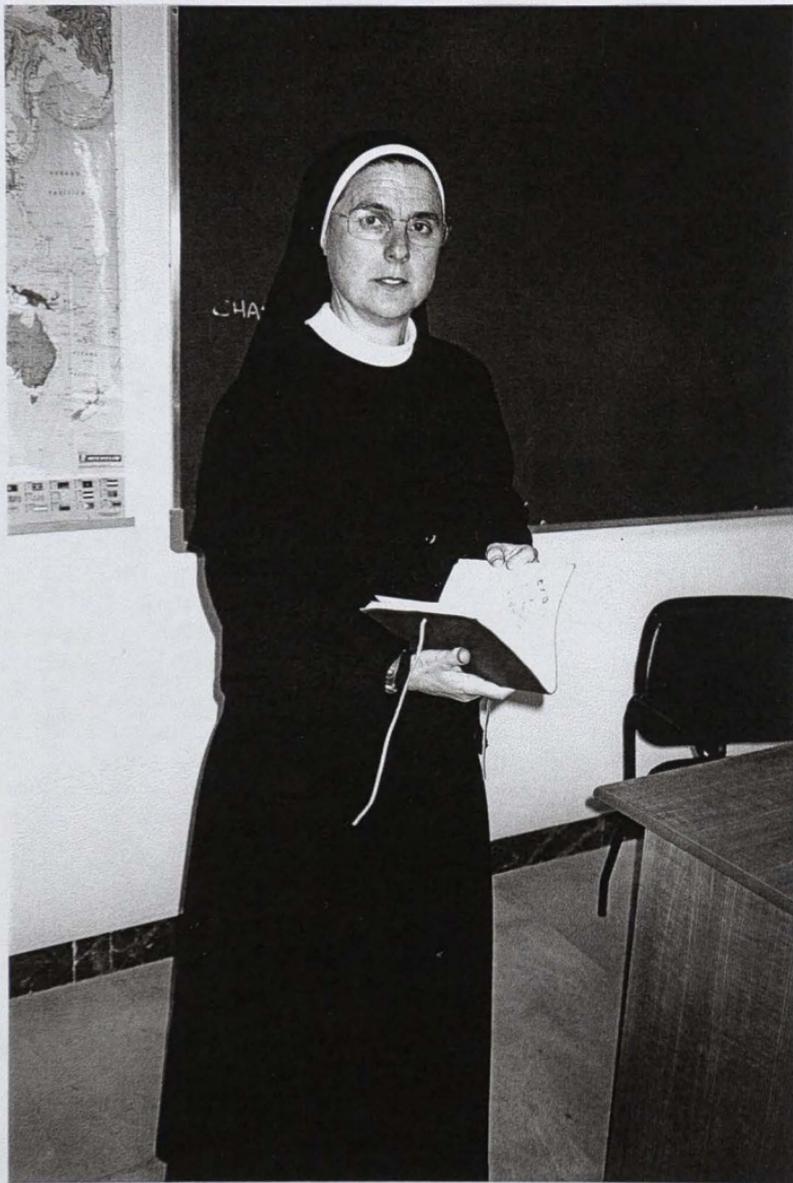




Perciben, al ser felices, las situaciones divertidas y ríen mucho y abiertamente.

Si observas esta fotografía, quedarás atónito por esa luz que interfiere en el grupo en el momento en que descansan.

¡Los ángeles están aquí!



María Prado, Hermana Mayor de la
Comunidad Agustina de la Conversión.

Que Dios la bendiga.

¡Ven, oh Espíritu Santo!

¡Date a conocer.



LAUS DEO

VIRGINIQUE MATRI

