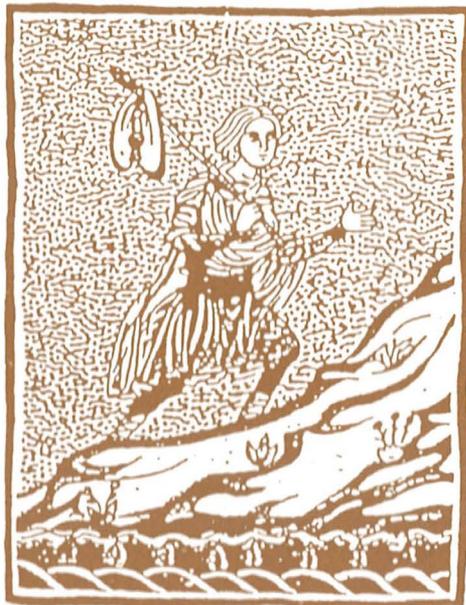


# Actividades Jacobeas

## Caminos del Espíritu



**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE  
SANTIAGO DE GUIPÚZCOA**

Esta edición ha sido  
presentada con el apoyo  
del Ayuntamiento  
de San Sebastián



La edición original la  
componen 457  
ejemplares del 1 al 457  
Ejemplar 436

Nuestro lema:

*Que  
el  
silencio  
sea  
la piedra  
angular  
de  
nuestro  
Carácter.*

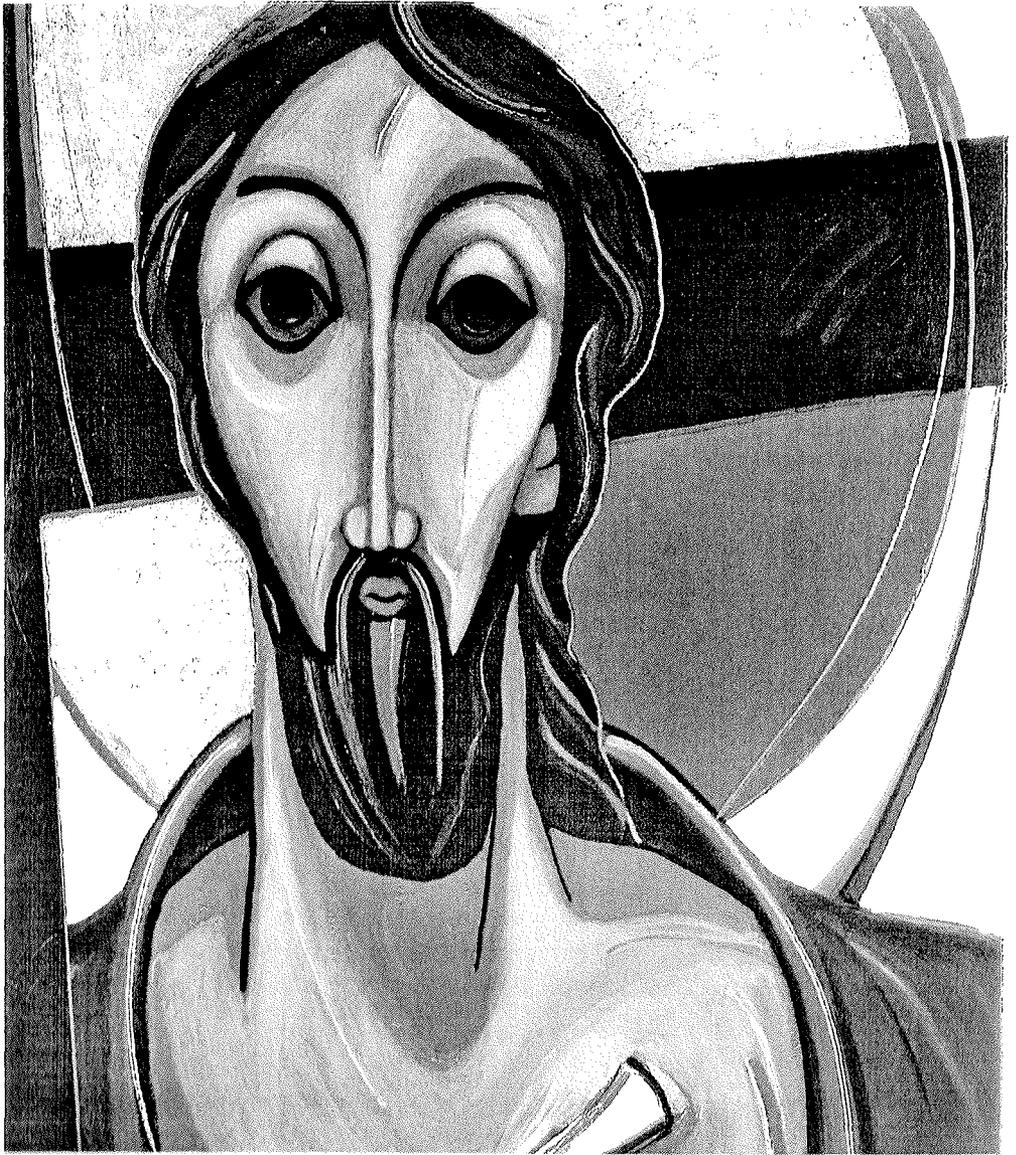
Verano 2004  
Boletín nº 56

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPÚZCOA  
GIPUZKOAKO SANTIAGO-BIDE LAGUNEN ELKARTEA  
C/ URBIETA, 2 SÓTANO - TELF 943 427 281 - 20006 - SAN SEBASTIÁN - DONOSTIA**

# Nuevos socios

MARÍA JUNKAL GARCÍA  
MARÍA LUISA FAYA  
MARÍA CARMEN LEKUBE  
MARÍA PILAR FAYA  
JAIME ZABALETA  
JULES TRUCHON  
ANDER COBO  
GORKA ARAMBARRI  
JUAN MARÍA BENGOCHEA

SAN SEBASTIÁN  
PASAJES SAN PEDRO  
MOTRICO  
PASAJES SAN PEDRO  
SAN SEBASTIÁN  
BIARRIZ  
FUENTERRABÍA  
FUENTERRABÍA  
RENTERÍA



“... Pide al Espíritu Santo que lo mantenga vivo en ti y tú haz ascesis para verlo cada vez más nítido. Estés donde estés y mires lo que mires, trata de ver dentro del corazón, cada vez más claro, el Rostro de los rostros.”

# Camino del Norte / Camino del Interior

A primeros del presente mes asistíamos en Irún a la inauguración del primer albergue de peregrinos en nuestra provincia que, ciertamente, ha quedado muy acogedor, con capacidad para instalar cómodamente a doce peregrinos y posibilidad para improvisar alguna otra plaza más.

Era muy importante que este primer albergue de Guipúzcoa estuviera precisamente en Irún, pues en caso contrario, por sencillas razones prácticas, los peregrinos comenzarían el Camino del Norte desde donde se encontrara el primer albergue disponible.

Estamos en los comienzos, y precisamos de una red mínima de refugios que permitan a los peregrinos recorrer nuestros caminos, ya que, sin pretenderlo, el peregrino hoy día se ha hecho relativamente cómodo, pues, en general, ha recorrido en primer lugar el Camino Francés, y piensa por analogía que el Camino del Norte o del Interior estarán también dotados de albergues, como el Francés, por lo que cuando se informa que de momento no es así, renuncia en general a hacerlo.

El Camino del Norte, a no tardar mucho tiempo, será, entre los caminos largos, el más recorrido, ya que tiene la gran ventaja con respecto a otros, de comenzar en la misma frontera francesa, lo que, para los peregrinos extranjeros, el hecho de conectar con Europa, supone un gran aliciente.

Conocemos las expectativas que el Camino del Norte ha despertado en Europa, donde cada día son más los peregrinos que solicitan información, ya que la masificación del Camino Francés, y los abusos a que se ve sometido el peregrino, están creando mucho malestar y originando muchas protestas y reclamaciones.

No obstante, hemos de darnos mucha prisa en la instalación de los albergues en nuestra provincia, ya que, de momento, el Camino del Norte está perfectamente dotado de refugios a partir de Cantabria, lo que está animando a muchos peregrinos a comenzar su camino en esa Comunidad, y una vez eso se torne en hábito, será relativamente difícil modificarlo.

Tampoco tenemos que descuidar el Camino del Interior o del Túnel de San Adrián, que, ciertamente, es muy corto, pero de gran atractivo y que, de hecho, permite que el peregrino guipuzcoano pueda, partiendo de su propio domicilio, enlazar en Santo Domingo de la Calzada con el Camino Francés.

Si hemos de ser sinceros, debemos reconocer que no tenemos medios ni capacidad para atender los albergues que se precisan en nuestra provincia para recorrer los dos caminos, pero tenemos que realizar las gestiones conducentes a que esa mínima infraestructura de albergues esté en funcionamiento para el año próximo, pues serán muchos los peregrinos que después de recorrer el Camino Francés, deseen conocer el del Norte.

Tendremos que acudir a las Instituciones, Ayuntamientos, Diputación y Gobierno Vasco, para que se involucren en nuestros proyectos y colaboren con nosotros para que este objetivo se convierta en realidad.

Fernando Ímaz (Presidente)

# XVII Jornadas Jacobeas

---

Asumiendo el riesgo de la síntesis, ofrecemos lo expuesto en este canto espiritual.



Don Fernando Jimeno se nos presenta como un peregrino, añadiendo belleza y esplendor a su título al hacer gala de que siempre camina junto a su mujer Ana.

Inicia su relato contándonos cómo fue su primera peregrinación en el año 1982, contándonos cómo encuentra un Camino sin señales, con la incertidumbre de no saber cómo y dónde alojarse.

Un Camino para anular su identidad como yo, saliendo de sí mismo para visitar la tumba del Apóstol Santiago.

Como desea mostrar la parte espiritual del camino, hace un canto a la figura de Santiago. Sus orígenes, su contacto íntimo con Jesús, que le hizo seguir su mandato de predicar su doctrina llegando hasta Galicia.

Descubierta su tumba en Galicia se inician las peregrinaciones dando lugar a un espíritu religioso que llega hasta nuestros días.

Primero unos tiempos de auge, luego otros de decadencia, para irrumpir con fuerza en la década de los ochenta hasta nuestros días.

# Espiritualidad y mercantilismo en el Camino de Santiago

Ponente: Don Fernando Jimeno

---



Fernando nos dice que esta revitalización llega acompañada de aspectos mercantiles; nos ofrece estadísticas de consumo y campañas publicitarias motivando a recorrer el Camino como un fin en sí mismo.

Tiene un recuerdo para Don Elías Valiña como revitalizador del Camino.

Y nos comenta un "sucedido": Estaba pintando las primeras flechas amarillas y la guardia civil le pregunta qué está haciendo: "Preparando la invasión de España", responde.

¡Qué visionario!

Cuando nos habla de la hospitalidad, primero hace historia, para después mostrar cómo hoy existen muchos albergues, algunos gratuitos, que cubren todo el recorrido.

Estos albergues están atendidos por hospitaleros voluntarios, de cuya formación se ocupa el propio Fernando.

Se están organizando, nos dice, etapas de oración y meditación, para que el Camino sea una geografía sagrada.

Un coloquio amplio, espiritual, puso el final a este canto de las excelencias del Camino.

## XVII Jornadas Jacobeas

---

Asumiendo el riesgo de la síntesis, ofrecemos lo expuesto en esta disertación.



Don Pablo María Múgica, para mostrarnos que Idiazábal, por su situación geográfica, fue un paso de peregrinos, nos proyectó unas diapositivas.

Por su amplio término municipal discurren dos caminos. Será en el camino viejo en el que se centrará en sus comentarios.

El camino viejo entra habiendo atravesado Lazcano y Olaberria.

El camino nuevo que por Igartza -en Beasáin- entra en la llanada de Yurre para adentrarse luego en Idiazábal.

Tenemos entendido, nos dice, que en estos caminos existieron lugares para atender peregrinos.

Nos habla de su patrimonio artístico, destacando: el Ponte prerrománico de Gurutzeta, siglo IX; el conjunto de San Miguel, la importante portada románica, el ábside y muros de la antigua construcción. También tenemos testimonios sanjuanistas en Olaberria y Lazcano y portadas románicas en Abalcisqueta y Ugarte.

Un detalle digno de considerar es el Sagrario que ostenta el emblema de la Orden de la Terraza.

# Camino de Santiago a su paso por Idiazábal

Ponente: Don Pedro María Múgica

---



Nos muestra caminos cubiertos de hierbas, donde cuesta trabajo descubrir las piedras.

Puentecillos a lo largo del camino, los riachuelos Aitzorroite y Echegarate que forman el río Uronarán.

La devoción que el pueblo de Idiazábal ha profesado al Apóstol, queda patente a lo largo de la historia.

Queda la imagen de Gurutzeta.

En épocas de sequía, después de haber concluido las rogativas, ante el riesgo de perder las cosechas celebraban un rito:

Se juntaban cuatro mujeres al anochecer y tomando la imagen de Santiago en andas lo bajaban al riachuelo "rezando por dentro".

Colocaban al santo mirando al agua, le mojaban la cara diciéndole: "por favor, mándanos la lluvia". Luego hacían un juramento de no contárselo a nadie.

Antes de las 24 horas llovía.

Actualmente se ven de nuevo peregrinos. En este mes de mayo pasaron alemanes junto al Palacio de Oyarbide.

¡Camino se hace al andar!

## XVII Jornadas Jacobeas

---

Asumiendo el riesgo de la síntesis, ofrecemos lo expuesto en esta disertación.



Don Roque y Don José María representan a un grupo de personas que un día decidieron aunar sus esfuerzos para establecer lo que sería el paso del Camino de Santiago en los municipios de Deba y Motrico.

Con todo rigor siguieron los siguientes pasos:

- 1.- Análisis de las vías utilizadas históricamente.
- 2.- Criterios a seguir para determinar el trazado adecuado.
- 3.- Análisis de los posibles caminos.
- 4.- Hitos o lugares de obligado paso.

Se informaron en la biblioteca zonal e hicieron labor de campo, recorriendo y comprobando el estado de los caminos de la zona.

La existencia de Astigarribia y Zenarruza les hizo creer la existencia del paso de peregrinos a Santiago con anterioridad al siglo XI, aunque creen que los caminos sufrieron numerosos cambios.

Para fijar el Camino actual pensaron que debería ser cómodo y que transcurriera utilizando hitos de interés tanto religioso como cultural.

# Determinación del Camino de Santiago por Deba-Motrico

Ponentes: Roque Aldabaldetrecu y José María Izaga

---



A través de bellas diapositivas nos mostraron la ermita de San Sebastián de Elorriaga, el Santuario de Iciar, el casco urbano de Deba, la ermita y antiguo hospital de Sasiola y, por último, la Iglesia de San Andrés en Astigarribia, ya citada en el siglo XI.

Se comenta cómo existen muchas guías, entrando en análisis sobre cada uno de los recorridos que aconsejan.

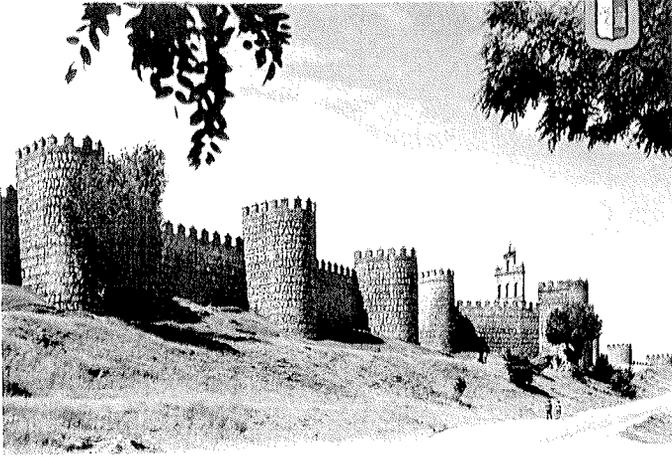
Hay divergencias en cuanto a itinerarios que con frecuencia no son adecuados o practicables.

Una vez establecidos los criterios de selección y considerando los hitos o puntos de interés necesario de paso, nos plantean el camino que han considerado apropiado y adecuado para el momento actual.

Que es el siguiente:

Zumaia  
Elorriaga  
Sagarbide  
Santuarán  
Iciar  
Deba  
Sasiola  
Astigarrabia  
Apáin  
Olatz  
Corostola  
Arnoate

# Ávila invita

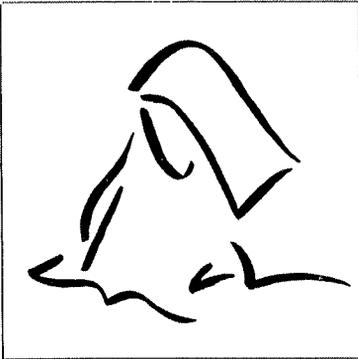


La muralla

San Juan de la Cruz fue el escenario escogido para esta edición.

Como en anteriores exposiciones nuestra Asociación organizó la visita, saliendo en autobús, el sábado día 5 de junio.

Nos resultó un viaje delicioso.



La Santa

Es la ocasión de contar cada uno sus cosas y en cierta manera hacerse más amigos.

La exposición "Las Edades del Hombre" estrenó nueva sede.

Ávila, para mostrar una selección de piezas sobre el testimonio religioso a lo largo de la historia.

La Catedral de la ciudad de Santa Teresa y de

Cielo azul, los campos de Castilla cubiertos de un verde recién estrenado y miles de amapolas saludándonos a nuestro paso.

Llegamos al hotel con el tiempo preciso para alojarnos y degustar una sencilla comida.

En nuestros viajes, al sentarse juntos en una misma mesa le concedemos cierta importancia.

# a ser testigos

Para visitar Ávila contamos con la ayuda de una guía. Lucía.

Quedamos citados con ella junto a la muralla, el símbolo distintivo de la ciudad.

Empezamos visitando la iglesia románica de San Vicente. De su exterior destaca el pórtico de la gloria y, de su interior, el sepulcro de los santos Vicente, Sabina y Cristeta.



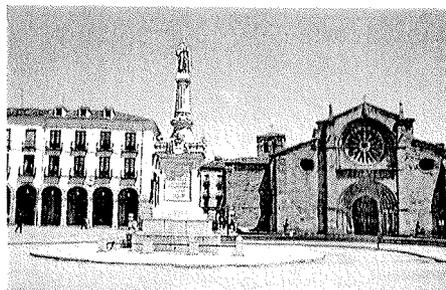
La Catedral

Continuamos por la ruta de las casas nobles y palacios, muestra del pasado esplendoroso que gozó Ávila, edificios algunos ocupados por entidades oficiales.

Convento Santa Teresa, donde nació la Santa.

Su fachada actual es neoclásica con influencia barroca. Dentro de la iglesia destaca el coro, el retablo y alguna capilla.

Recorrimos otras plazas y paseos y en la iglesia de San Pedro oímos Misa.



Plaza Santa Teresa

Comida y regreso en el autobús.



Pentecostés

hace referencia a los místicos, especialmente a Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

Finalmente “Y siempre Jesucristo”. Testigo del Señor y servidor de los hombres.

Todo presentado en ese hermoso templo que es la Catedral Iglesia Mayor de San Salvador. El más antiguo de estilo gótico en España, adosado a la muralla y con ese cierto aire de fortaleza que expresa también que la casa de Dios está bien guardada.



Apóstoles

La entrada a la exposición la realizamos a las 08:30 de la tarde divididos en tres grupos, cada uno con su guía.

La exposición se abre con un capítulo que presenta a Pentecostés justo como el nacimiento de la Iglesia y su primera expansión.

Segundo, tercer y cuarto capítulo sirven para hablar de la palabra y, por último, de la caridad. A continuación un capítulo bajo el prisma del descubrimiento de América y su evangelización.

El sexto capítulo: “Sólo Dios basta”, que

Admirable la fantasía de la presentación, las bellísimas imágenes, las maravillosas pinturas.

A fin de cuentas ése es el espíritu de Las Edades del Hombre: exponer la historia de la espiritualidad, la historia de la vida cristiana en estos veinte siglos.

Ante esta presentación nos descubrimos todos, sentimos cómo a través de la cultura nos llega la fuerza del Espíritu.

A mitad del recorrido nos sirvieron un ágape, para dejar para el final un concierto para soprano y órgano verdaderamente delicioso.

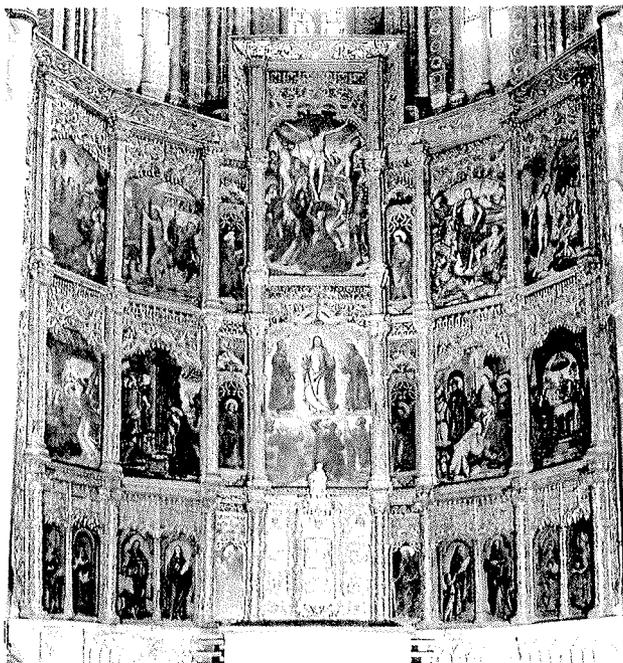
Sentados frente el bellissimo retablo mayor nos sentimos inundados de pintura y música sublimes. También nos ofrecieron un vídeo, “el color de Dios”, sobre las últimas horas del pintor P. Berruguete. Inolvidable.

Pero en la exposición había un último momento: “El Túnel de los Testigos”.

Una invitación dirigida a cualquiera de nosotros, para decirnos:

“¡Anímese!  
¡Siéntase usted también testigo de Jesús!”

QUE ASÍ SEA.



Retablo mayor



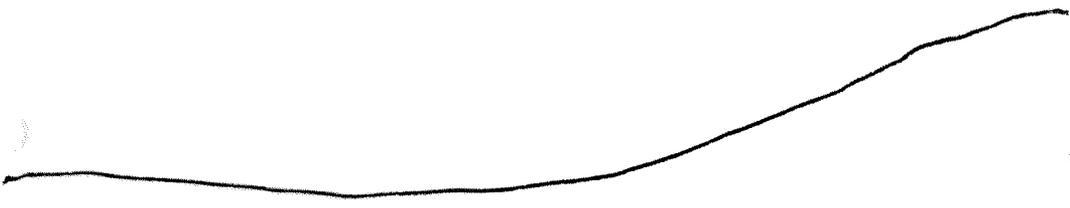
Apóstoles

Debía tener presente que las apariencias engañan y que cada persona es única. Si ser peregrino es algo interior, nunca podría distinguir quién es y quién no es. Por tanto, todos serían bien acogidos.



Lo apasionante era que cada día se presentaba diferente y que trataría con seres humanos que caminaban en busca de algo.

-Del diario de un hospitalero-



## San Juan de Ortega

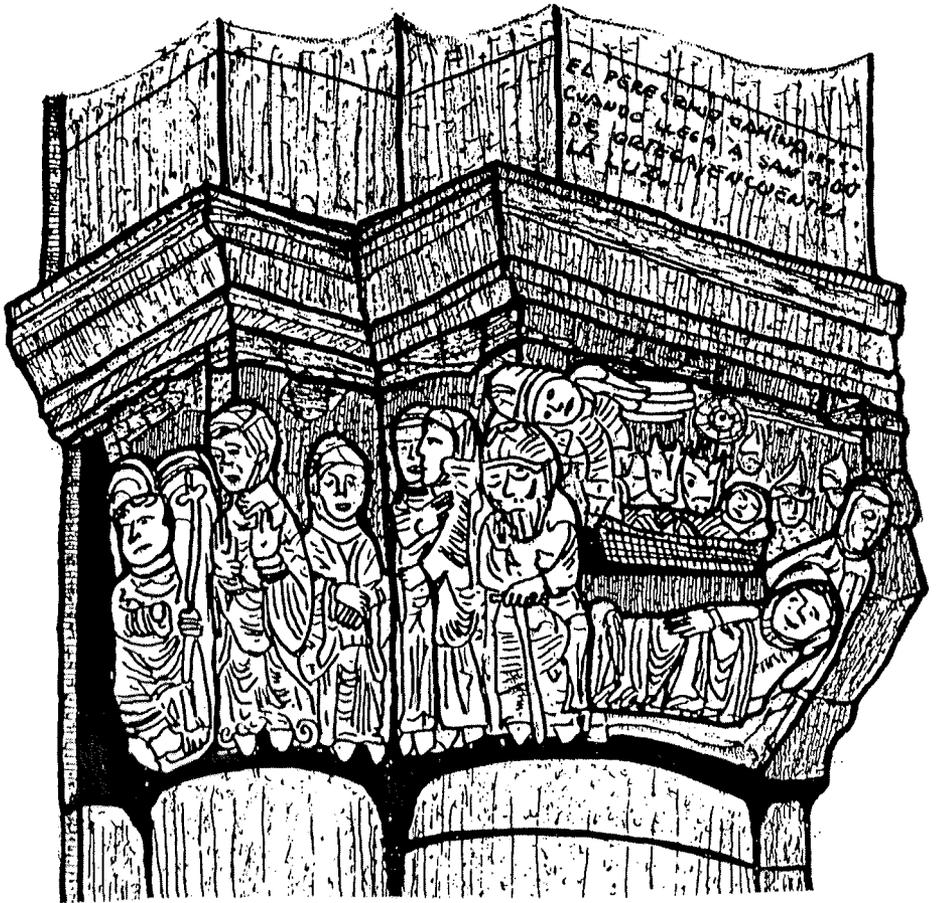
Si coincide con un equinocio verá que a las seis de la tarde aparece el sol para iluminar un capitel que representa el ciclo de la Natividad.

En vez de mirar al niño, la Virgen mira al espectador y cuando el sol ilumina sus manos ese capitel trasciende la piedra y cobra vida.

Esto demuestra que el hombre medieval tenía un conocimiento cosmológico importante y un enorme dominio del lenguaje simbólico.

De hecho ese rayo de sol no sólo ilumina un capitel, además de iluminarte interiormente: ilumina toda la Edad Media.

Jaime Cobreros (socio fundador)



Dibujo de José A. Vilaboa (socio nº 85)

En el corazón del universo, la luz manifiesta dos colores particularmente intensos: el rojo y el azul.

Los cristianos del primer milenio reconocían en el rojo lo divino y en el azul lo humano.

El corazón del universo es lo divino-humanidad, Cristo, el Hijo de Dios, que en el amor del Padre une lo humano y lo divino, lo creado y lo increado.

Por tanto, es la Persona la que une, el corazón, un gesto de amor personal.

Es en el gesto personal del amor donde los hombres pueden descubrirse en comunión, es decir, en la luz.

Cristo es la luz del mundo.

El rojo y el azul son el fundamento indestructible de la armonía de los colores.

Llegar a la madurez y descubrir la propia identidad significa encontrar en uno mismo la armonía del rojo-azul.

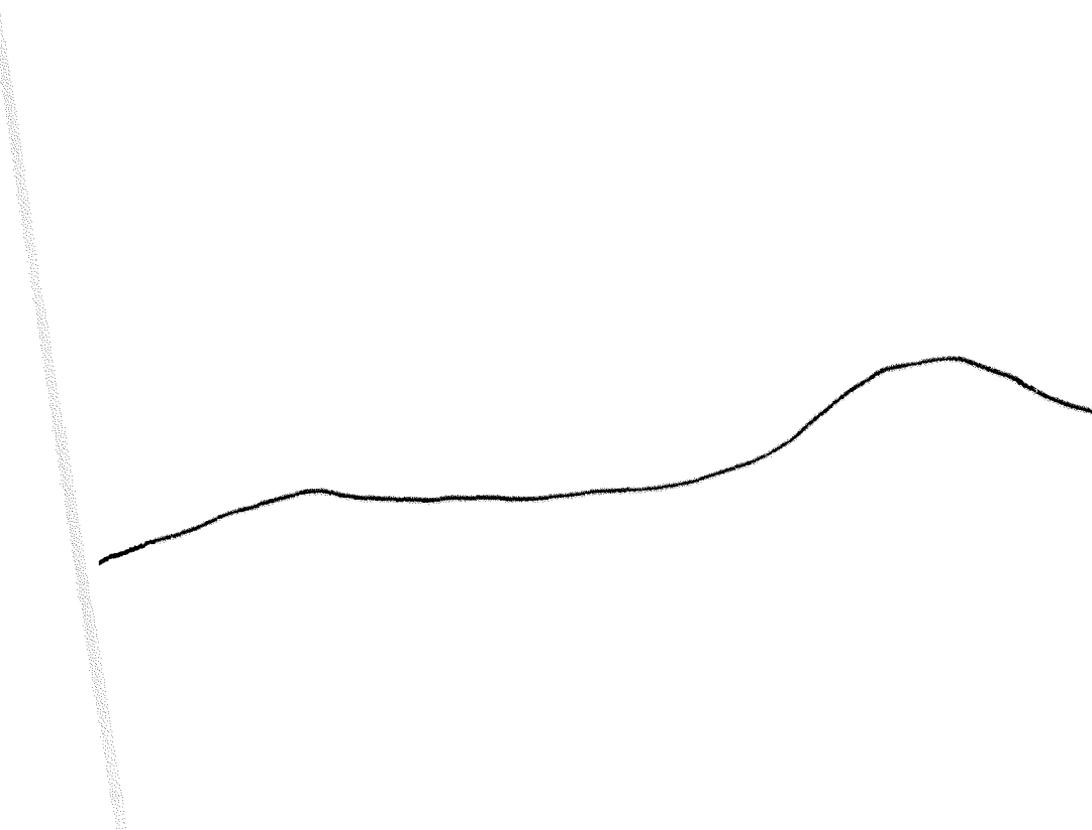
El Espíritu Santo es la Persona que, a través de nuestro espíritu, nos enlaza de rojo y azul, haciéndonos hijos en el Hijo.

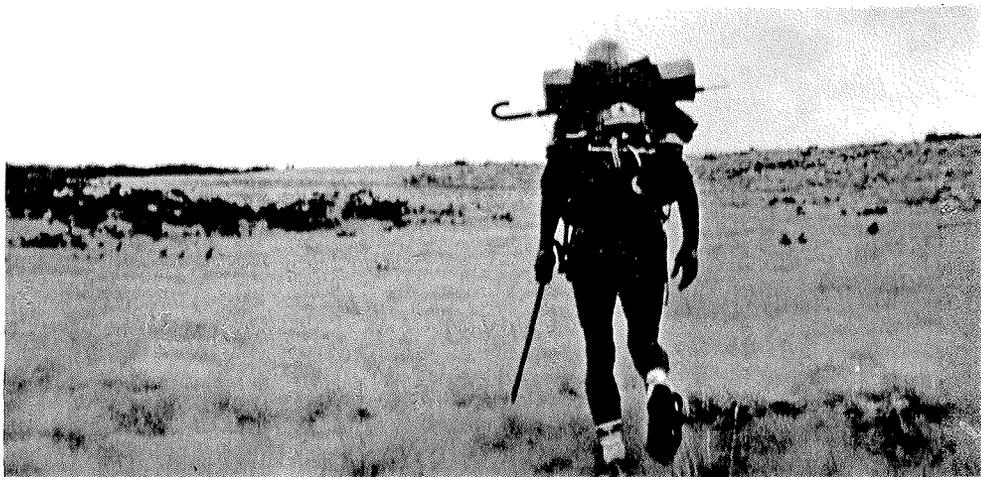
Marko Ivan Rupnik



Colores  
puros  
sin  
forma  
concreta.

Como  
la  
luz  
pura  
del  
místico.



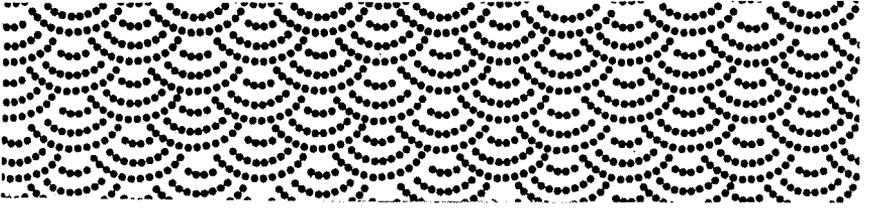


Todo nuestro caminar es, sin que llegemos a sospecharlo, una búsqueda del camino.

-Escrito en una pared-



# Vida en paz



*No podemos vivir una vida en paz  
hasta que aprendamos a soportar los males  
en vez de dejarnos superar por ellos.*

*Conseguimos paz en la vida  
cuando amamos lo que hacemos.*

*Procura no ser menos  
de lo que eres capaz de ser.*

*No hay que ser el mejor,  
sólo hacerlo lo mejor posible.*

*Lo que nos diferencia de los demás  
es cómo demostramos nuestras capacidades.*

*Lee libros.*

*¿Qué es mejor?  
¿Admitir que alguna vez nos engañamos  
o vivir la vida sin fiarnos de nadie?*

*A menudo la paciencia llega más lejos que la fuerza.*

*No seas violento con los violentos;  
están confundidos.*

# El jardincillo espiritual

## *El instante divino*

En el quieto Ahora, en el instante divino, amable, suave, sumérgete, no pienses ni en antes ni en después, confíate a Dios, inclinándote a Él en ti, y, hasta que no se te muestre, ten paciencia.

## *¿Dónde está el cielo?*

Dónde está el cielo no lo preguntes, sal de ti mismo, de otro modo, allí donde estés, te será hostil y distante el cielo.

Quien a su querer muere y a Dios se puede dar, ya vive en la tierra, con Dios en el cielo.

## *Estáte tranquilo, Dios combatirá*

Cuando el enemigo te provoca, ¡no te espantes tanto!

Quédate dentro de la fortaleza, Dios te protegerá.

Estáte tranquilo en Dios, confórtate, desprecia al enemigo que nada puede contra quien nada hace y nada quiere.

## *Primero llegar, después ver*

Fuera de todo tiempo habita Dios, de las criaturas y de los sentidos lejano, quieto, en sí, en suave paz; se lo quieres ver, oh piadoso cristiano, adonde Él está debes tú venir, haciéndote igualmente desapegado.

***Cual el nutrimento, tal la vida***

Terrenos, anhelan los hombres la tierra, el fondo del alma en ellos está colmo de pena: si anhelas sólo a Dios, serás divino, alegre y leve, y saciada será tu sed.

***No te dejes atraer***

Lo que con placer se mira en nosotros se imprime, mirando sólo a Jesús serás feliz.

***No descuidar el deber principal***

En todo lo que haces, escribiendo y leyendo, permanece a menudo quieto, regresando a ti mismo.

En lo hondo de ti, Dios te está cercano; sea ÉL TU MAESTRO, y que se convierta en fuerza y sustancia lo que lees y escribes.

***Manténete quieto***

¡Qué a disgusto se está en casa! Fuera nos atrae el archiangañador. Se querría hacer mucho de ese bien, pero haciendo no se hace más que daño. Quietos descansando seremos de provecho, dejándonos por Dios aniquilar.

Gerhardt Tersteegen (1697-1769)

# Nuevo paganismo

La cultura laicista dominante española y europea no es ante todo atea sino difusamente religiosa, e decir, neopagana.

Y ésta es la posible trampa.

Muchos nuevos paganos no sienten la incomodidad dramática del vacío que produce la negación de Dios.

Han dejado suavemente el cristianismo, sin desgarrar del alma, para instalarse en una confortable y vaporosa religiosidad; creen en un dios que no perturba sus vidas, que les acompaña inofensivamente —lo comprende todo, lo disculpa todo— y los envuelve amistosamente en una especie de bondad en la que se sienten bien.

Porque ésta es la religión nueva: “SENTIRSE BIEN”.

El neopaganismo no niega frontalmente a Dios, simplemente lo domestica invirtiendo los términos: dios es mi imagen y semejanza.

No necesitan revelación, ni Biblia, ni Iglesia, ni prójimo: todo discurre en mi mejor subjetividad. “Así es si así os lo parece”.

El Dios cristiano no es manipulable por el hombre, porque “es Él lo que es”, misterio trascendente que siempre desborda al hombre.

En nuestro días parece verdadera la intuición de Pascal al constatar que el hombre que deja de creer en Dios, no es que deje de creer, sino que cree en todo.

No cree que su vida está segura en manos de Dios, pero sí en la eficacia de un amuleto o la conjunción de los astros, que las cartas del tarot encierran el secreto de su vida futura.

No puede extrañar, por tanto, que un teólogo actual afirme que “la respuesta a la cuestión moderna de Dios y a la situación del ateísmo moderno no puede ser más que el Dios de Jesucristo, la confesión trinitaria, que es menester rescatar de su marginalidad para hacer de ella la gramática de la teología”.

Entresacado de un artículo de Don Manuel Matos S.J.

“Si Dios existiera, si sólo pudiera creer que existe, sería perpetuamente feliz.

No podría interesarme ya otra cosa que no fuera ÉL.

Me sentiría rodeado de ternura y de protección.

Los placeres del mundo no serían nada.

La muerte no sería nada.

Mi vida no sería más que la demora de mi encuentro con ÉL.

Nada me importaría.

Yo sería naturalmente bueno con todo el mundo.

Vaciaría mis sacos de monedas por placer.

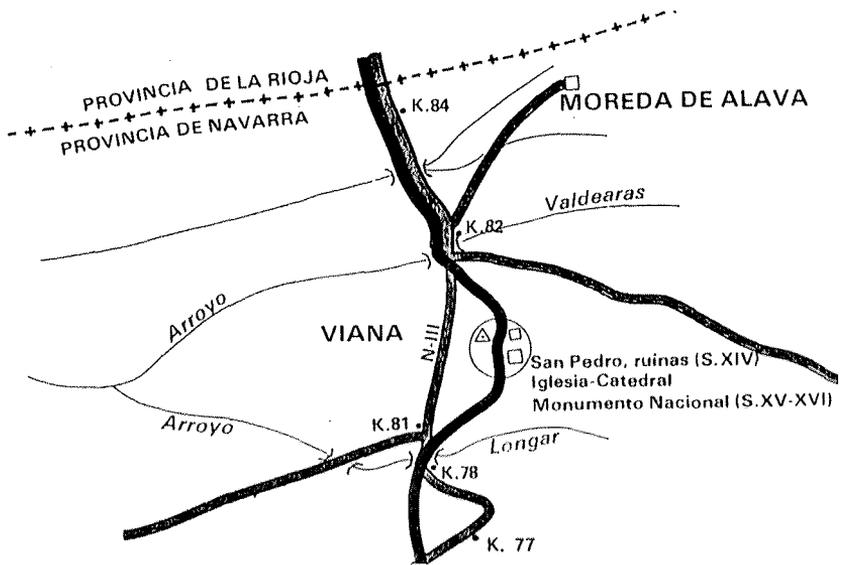
Mis culpas pasadas serían absorbidas por ÉL y perdonadas.”

Valéry



Enamorados de Jesucristo

# Mapa de situación



Viana es la última población de Navarra.

Secular centinela frente a las invasiones de Castilla, coronando una elevada colina.

Fundó esta villa Sancho el Fuerte en 1219.

Importante plaza de armas.

Obtuvo varios privilegios. Carlos III la dotó con el "Principado de Viana".

Sus fuentes históricas son muy copiosas.

Siempre fue lugar de acogida a los peregrinos del Camino hacia Santiago.

# Panorámica de Viana



En el siglo XVI había tres hospitales: San Julián, Santa Catalina y Nuestra Señora de la Gracia.

Su título de “buena villa, muy noble y muy leal” le concedía un puesto importante en las Cortes de Navarra.

Hoy Viana es una ciudad próspera y está bien dotada de servicios; cuenta con dos albergues de peregrinos.

El municipal, amplio y bien preparado, y el parroquial, más modesto, situado en la propia iglesia de Santa María.

# Parroquia de Santa María

La parroquia de Santa María, además de edificio para una misión espiritual de culto, tiene carácter de fortaleza por la pesada mole pétreo de su fábrica.

Es una de las más monumentales de Navarra.

El interior consta de tres naves; a ambos lados de las naves laterales, de varias capillas y el retablo mayor barroco, y con espléndido dorado y policromado.

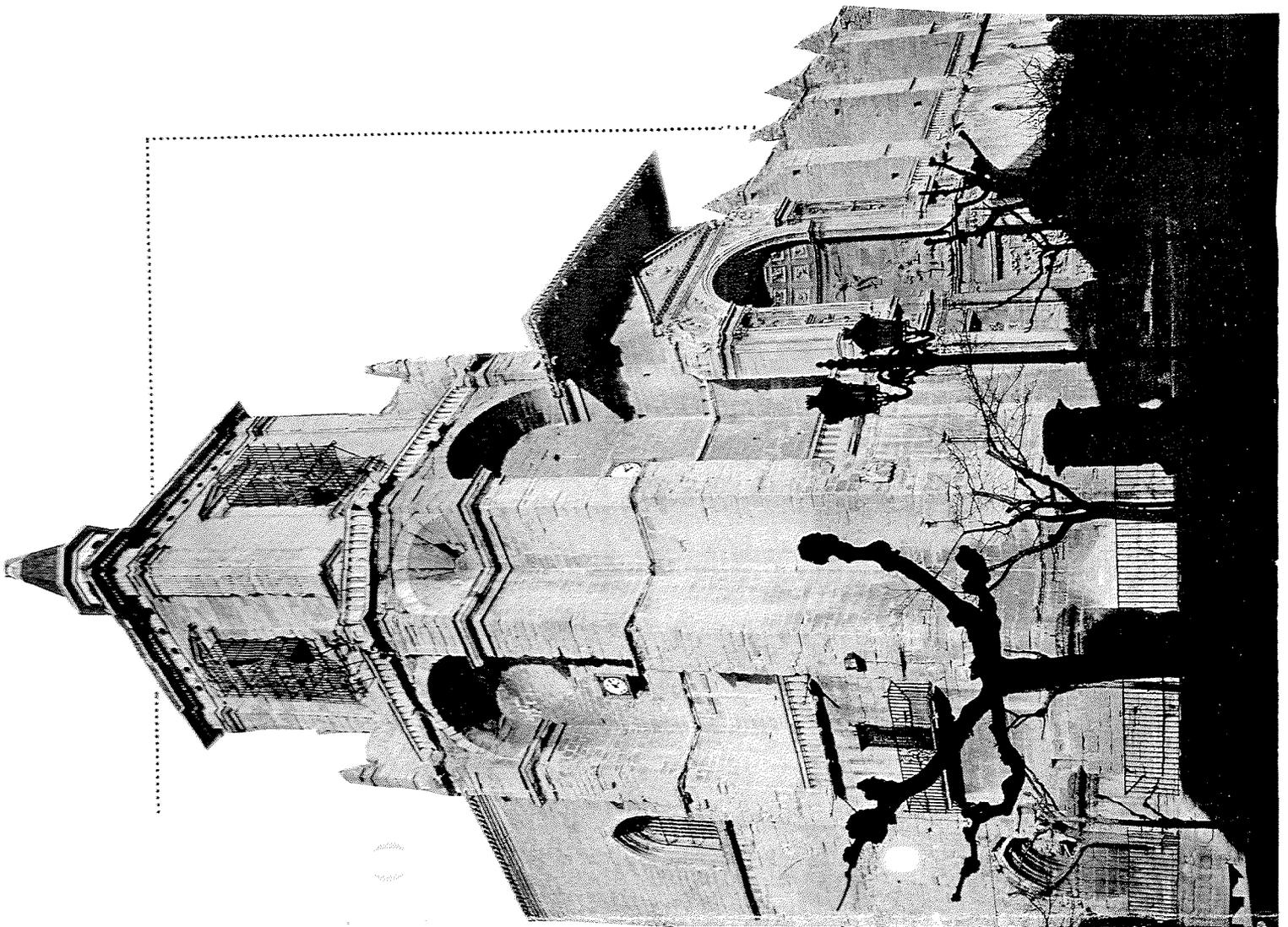
El retablo con la iconografía de Santiago Matamoros está influenciada por la cercanía de Clavijo, donde es tradición que se apareció el apóstol sobre un caballo blanco para ayudar a los cristianos en el combate contra los musulmanes.

Su párroco Don César González mantiene el templo de puertas abiertas.

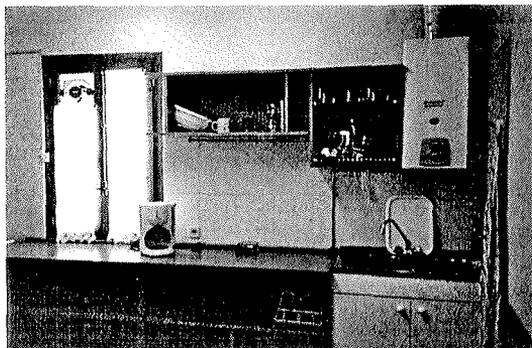
Un entrar y salir incesante de personas.

También orando: Un grupo de peregrinos con sus libros de rezos recitando de forma sonora sus oraciones.





# Las instalaciones



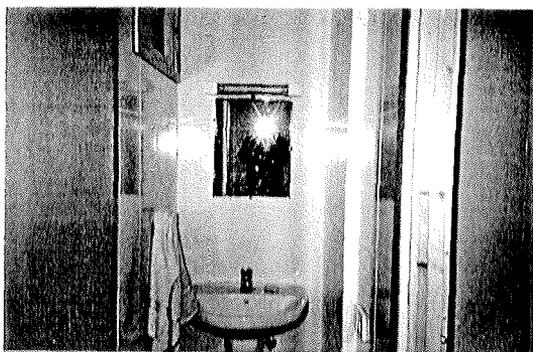
El albergue está dentro de lo que es el edificio de la iglesia.

Se accede a él por una puerta estrecha; unas escaleras también estrechas conducen a los peregrinos al lugar donde serán acogidos.

Allí todo es sencillo, humilde, pequeño, pero familiar.

Su capacidad de acogida llega a unas doce personas.

Cuentan con una cocina equipada con todos los bártulos necesarios.



En los aseos, lo indispensable:

Lavabo, duchas, todo de dimensiones reducidas.

# Las instalaciones

Un lugar donde poder comer con una mesa muy amplia.

Esta mesa, al caer la tarde, reúne a los peregrinos dispuestos a compartir.

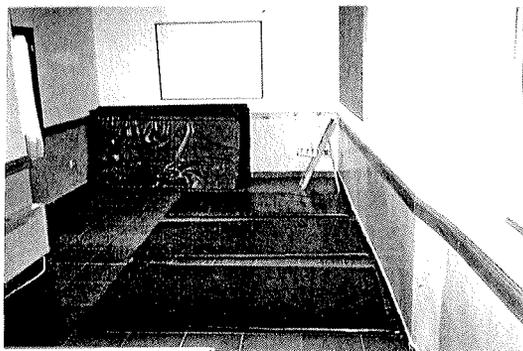


El albergue ofrece algún plato y los demás aportan lo que pueden.

Y se produce el coloquio, la tertulia, el contarse sus cosas unos a otros: un gran momento.

En el lugar para dormir no existen ni camas ni literas. Unas colchonetas sencillas, sobre un suelo entarimado, donde se descansa "como los ángeles".

La estancia es gratuita, aunque, sin darle importancia, se solicita algún tipo de colaboración.



# Oración de la noche

Desde el albergue, los peregrinos acceden directamente al coro de la iglesia para mantener unos momentos de silencio, para hacer una revisión del día, un recorrido por todo lo vivido valorando los aciertos y los errores.

Su sillería coral, los lienzos de los muros y los ventanales triangulares iluminados, todo, todo les invita a orar.

Y recitan:

Como el niño que no sabe dormirse  
sin cogerse a la mano de su madre,  
así mi corazón viene a ponerse  
sobre tus manos al caer la tarde.

Como el niño que sabe que alguien vela  
su sueño de inocencia y esperanza,  
así descansará mi alma segura,  
sabiendo que eres tú quien nos aguarda.

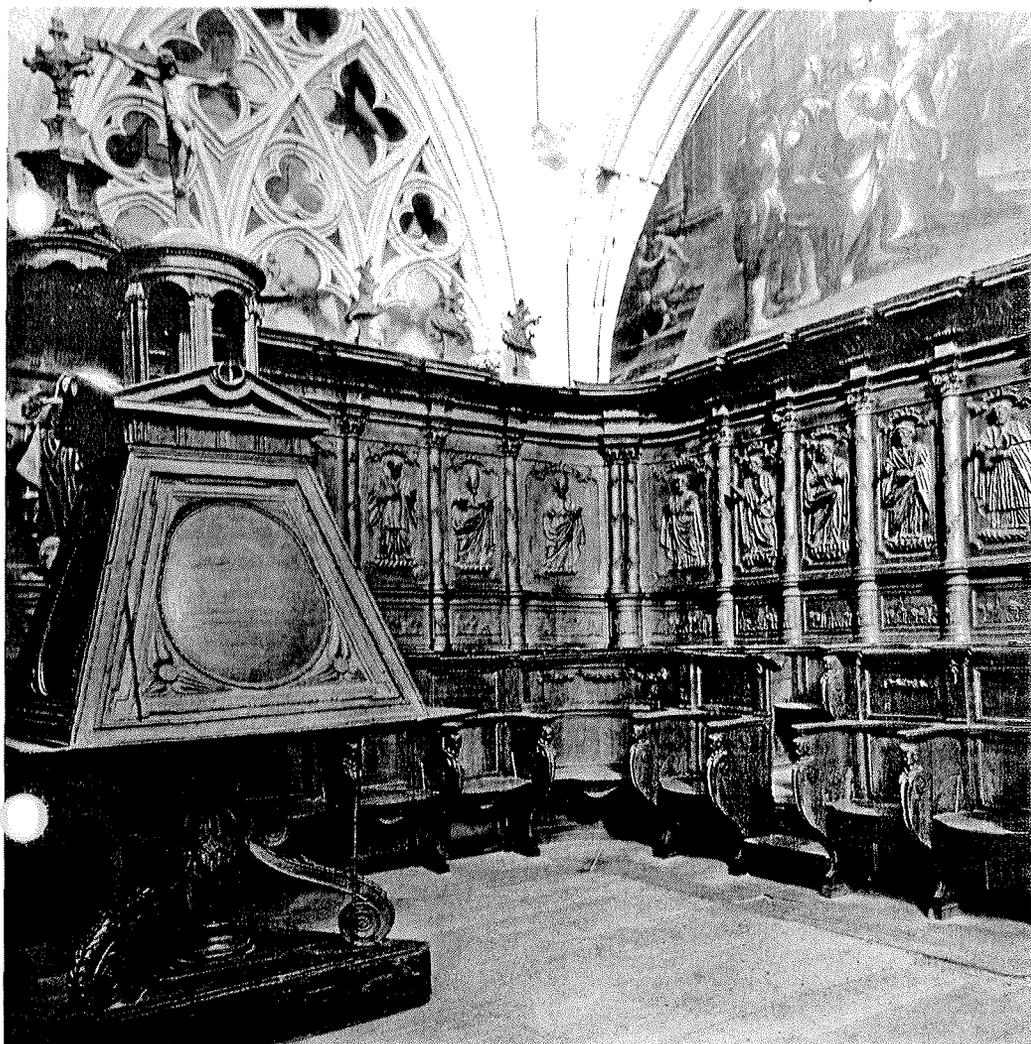
Tú endulzarás mi última amargura,  
tú aliviarás el último cansancio,  
tú cuidarás los sueños de la noche,  
tú borrarás las huellas de mi llanto.

Tú nos darás mañana nuevamente  
la antorcha de la luz y la alegría,  
y, por las horas que te traigo muertas,  
tú me darás una mañana viva. Amén.

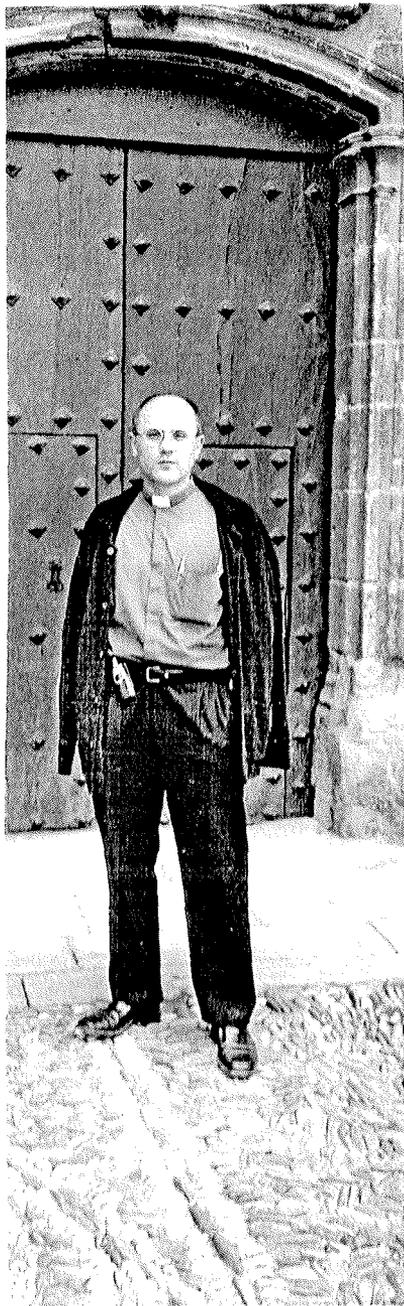
Se termina con el salmo 145 y con una oración al Apóstol Santiago.

# Coro

---



# Con el alma



No pregunto nada, porque todos somos peregrinos. Recibo a todos los que llaman a mi puerta.

Mi objetivo, que estén como en su propia casa.

Es una gracia muy grande que el Camino pase por mi parroquia.

Me siento muy útil cuando los peregrinos me piden en confesión o cuando solicitan la bendición.

Recibo mucho más que lo que doy.



LAUS DEO

VIRGINIQUE MATRI

