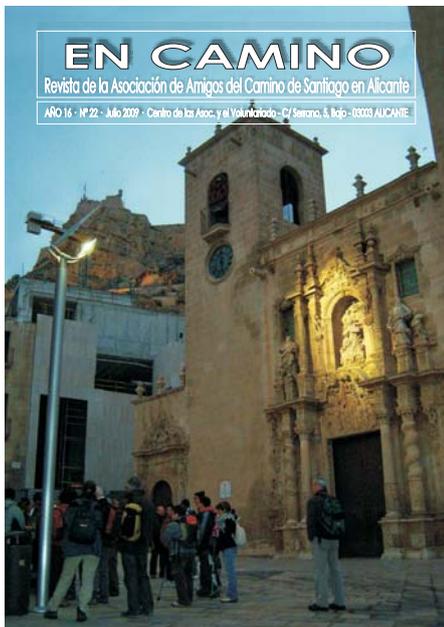


EN CAMINO

Revista de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante

AÑO 16 · Nº 22 · Julio 2009 · Centro de las Asoc. y el Voluntariado - C/ Serrano, 5, Bajo - 03003 ALICANTE





AÑO 16
 Nº 22
 Julio 2009

EN CAMINO

Revista de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante

Consejo Editorial

Junta Directiva de la Asociación

Sede Social:

Centro de las Asociaciones y el Voluntariado
 C/ Serrano, 5 - Bajo
 03003 ALICANTE

Teléfono: 965 926 623
 e-mail: peregrinos@encaminodesdealicante.org
 www.encaminodesdealicante.org

Equipo de EN CAMINO:

Director:

Óscar Ramírez Pacheco

Redactores:

Luisa Victoria Vidal Gonzálbez
 Federico Ramírez Huerta
 Jorge Hernández
 Alberto de los Santos

Fotografías:

Alberto de los Santos

Maquetación:

José Antonio Martín Moreno

Depósito legal: A-757-2000

Imprime:

Gráficas Sevilla
 Quintiliano, 12
 03008 ALICANTE

La opinión vertida en las páginas de la revista "En Camino" es de exclusiva responsabilidad de sus autores y ésta no ha de compartir necesariamente el criterio de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante



Cruz de Santiago en Orito
 Camino de Santiago del Sureste

EDITORIAL

Queridos Socios/as. y Amigos/as.

Un año más ha llegado el verano....época de mucho trabajo en nuestra Asociación. El grupo de personas que atienden a los peregrinos, dándoles información sobre El Camino, así como las credenciales, no descansa un momento. Los tres días que abrimos, nuestras oficinas se colapsan por la gente, sin embargo esto nos alegra y nos da fuerzas para seguir trabajando.

Este ejemplar de nuestra revista, como en años anteriores queremos dedicarlo a los peregrinos que asistieron a las seis etapas que se han realizado en el presente año por el Camino de Santiago del Sureste, patrocinadas por el Patronato de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, dentro de "Aula Abierta".

Haciéndonos eco de lo publicado en otras revistas de Asociaciones del Camino, queremos poner en conocimiento de todas las personas amantes del Camino, de que el Ministerio de Cultura ha retirado la totalidad de la subvención que venía dedicando a nuestra Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, bajo el concepto de "Ayudas de Cooperación Cultural".

El importe que recibía nuestra Federación se empleaba en sufragar el costo del mantenimiento de la red de Oficinas de Información Jacobea, que se abrían en verano, en diversos puntos del Camino. También se empleaba para formar a los Hospitaleros Voluntarios, para el mantenimiento y gastos de personal de la Sede de la Federación en Logroño.

Somos conscientes de la existencia de la gran crisis que sufre nuestro país, sabemos que todos debemos apretarnos el cinturón, pero antes de tomar decisiones como la que ha tomado el Ministerio de Cultura con la Federación, deberían haber visto que este caso es como...el del alpiste del loro.... Creemos que es una decisión tomada muy a la ligera, sin haber valorado la labor que la Federación y las Asociaciones dedicadas al Camino de Santiago venimos desempeñando en la Sociedad española, facilitando la peregrinación a tantos y tantos peregrinos. ¡No dicen que el Camino, entre otras muchas cosas, ES CULTURA.

Buen Camino y buen verano.

SUMARIO

Editorial	3
Ha fallecido un hombre bueno	4
Misa en honor a Santiago	5
Exposición <i>Europa fue Camino</i>	6
Entrega de placa en Montealegre	7
Colocación bordón Sta. María	7
Año jubilar de Caravaca	8
Aula abierta: Alicante - Orito	9
Aula abierta: Yecla - Montealegre	11
Aula abierta: Alcoy - Ibi	12
Aula abierta: Relleu - Torremanzanas	13
Álbum de Fotos	16
Aula abierta: Benidorm - Orxeta	22
Aula abierta: Petrer - Villena	24
El Camino y el Cine	26
El Bierzo y las Médulas	30
Rincón Poético	32
Bases VIII Concurso de Fotografía	33
Tablón de anuncios	34

HA FALLECIDO UN HOMBRE BUENO

Ha fallecido un Hombre Bueno, **Vicente Ferrer Moncho**, pero su obra sigue viva para siempre. Ha fallecido un gran hombre, tal vez no se le ha dado el reconocimiento que se merece, aunque seguro que El no lo necesita, seguro que a El le hubiera gustado que toda las palabras de políticos, prensa y televisión, las hubieran realizado para ayudar a erradicar la pobreza, a solucionar la pobreza injusta que existe.

Vicente permanece en millones de corazones que le AMAMOS, porque AMOR por los demás fue su trabajo y enseñanza. Vicente permanece en los millones de personas que ha ayudado y sigue ayudando. Vicente está en las miles de personas que colaboran con El; en todos los que tuvimos la suerte de conocerlo, y de disfrutar de sus palabras, de sus sentimientos, de su sabiduría, de su humor. Como El decía " Hay que pasar a la acción".

Vicente declaró la guerra al dolor, al sufrimiento, siempre con la Paz y uniendo a las gentes.

Palabras de Vicente:

*Nada existe sin significado
Nada existe sin razón de ser
Nada existe sin ser parte del todo
Nada existe sin cuerpo
Nada existe sin su propia libertad
Nada existe sin VIDA
Nada se escapa de la Vida.*

Vicente nos deja su sabiduría, momentos que con suerte disfruté con El, llenaron mi Alma de Amor, y mi mente de conocimiento. Vicente era la constancia, la lucha con fe, y

disfrutar de la Paz con humor. Su bondad hacia anteponer las necesidades de los demás a sus propios intereses. A conseguido para los pobres, casas, pozos, escuelas, hospitales, cooperativas agrícolas, ayudas a la mujer, pero sobre todo ha ayudado a dar VIDA, y ha creado una escuela de esfuerzo y de Amor.

Según Vicente la verdad está en cualquier acción a favor de los demás y nos ha demostrado que "Simplemente hay que AMAR a tus semejantes"

Juan Latorre



SANTA MISA EN HONOR DEL APÓSTOL SANTIAGO

Como en años anteriores, hoy día 25 de Julio, se ha celebrado una Santa Misa en la Basílica de Santa María, para celebrar el día del Apóstol Santiago, Patrón de España y de los muchos peregrinos que amamos la Ruta Jacobea.

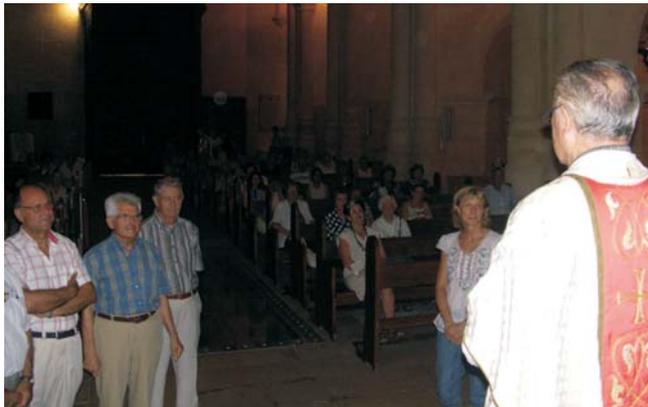
A las 19,30 h. y con una asistencia de feligreses más numerosa que en otras ocasiones, hemos participado de esta Misa tan especial para todos nosotros.

Con el cariño que siempre demuestra por nuestra Asociación, D. Antonio Vivo ha oficiado y ha resaltado durante la homilía, los valores que adornan la figura del Apóstol, su venida a España y la importancia que tuvo para la conversión al cristianismo de nuestro país.

Al termino de la Misa, se procedió por parte del Párroco a la bendición de todos los peregrinos asistentes, muchos de ellos veteranos con muchos miles de kilómetros de Caminos en nuestras piernas, todos ellos hechos con la mirada puesta en Compostela y con el corazón lleno de fe y espiritualidad. El acto resultó muy emotivo y lleno de compañerismo.

Terminada la Misa, con la grata compañía de D. Antonio, un grupo de unos veinticinco socios y amigos, nos dirigimos a un bar sito en la calle Villavieja, lugar por donde pasaban los peregrinos medievales una vez que habían partido desde Santa María, con destino a Santiago de Compostela, a lo largo de todo el Camino del Sureste.

En este local, tomamos unos pinchos y unas frescas cervezas, para celebrar esta fecha tan querida para todos nosotros los peregrinos. Salieron a conversación bonitas anécdotas vividas por los presentes en los muchos caminos recorridos y muchos comentábamos molestos, que siendo el Apóstol Santiago patrón de España, no fuera su día, fiesta nacional. INCOMPRESIBILE



EXPOSICIÓN “EUROPA FUE CAMINO”

Organizada por la Obra Social de la Fundación “La Caixa”, ha sido inaugurada la Exposición “ Europa fue Camino “ en una Carpa instalada en el Paseo Marítimo de la Playa de San Juan de Alicante.

El pasado día 8 de Julio y con una rueda de prensa, dada por D. Lluís Reverte, Director de la Fundación La Caixa y el Concejal de Cultura de nuestro Ayuntamiento D. Miguel Valor, quedó inaugurada esta bonita y curiosa Exposición sobre nuestro querido Camino de Santiago. A continuación a esta rueda de prensa, a la que asistieron diversos medios de comunicación locales, así como tres miembros de nuestra Asociación, invitados amablemente a la misma, hizo acto de presencia nuestra Alcaldesa, Dª Sonia Castedo que recorrió la Exposición, quedando oficialmente inaugurada.

El Sr. Reverte hizo una bonita exposición de cómo fue el descubrimiento de los restos del Apóstol Santiago y como consecuencia, del nacimiento de la Ruta Jacobea y su consolidación como una de las vías de peregrinación más importantes del mundo, junto a Jerusalén y Roma. Como todos sabemos, con el paso de los siglos, El Camino se convertiría en la vía de conexión de la España cristiana con los países de Europa y con el mundo árabe de al-Andalus.

En los primeros tiempos, los reyes cristianos de la península ibérica, unen sus esfuerzos para hacer mas fácil la peregrinación, creando puentes, iglesias, hospitales e infraestructuras que hicieron mas llevadero el enorme esfuerzo que se necesitaba hacer para llegar a Santiago. El hambre, el frío, las enfermedades, así como las fieras, los ladrones y los falsos peregrinos les acechaban.

Con el tiempo se convertiría en al principal ruta cultural que unía España con Europa, fomentando el intercambio de lenguas, culturas, mercancías y el establecimiento de individuos de diversos oficios en los pueblos que se fueron creando a lo largo del Camino.

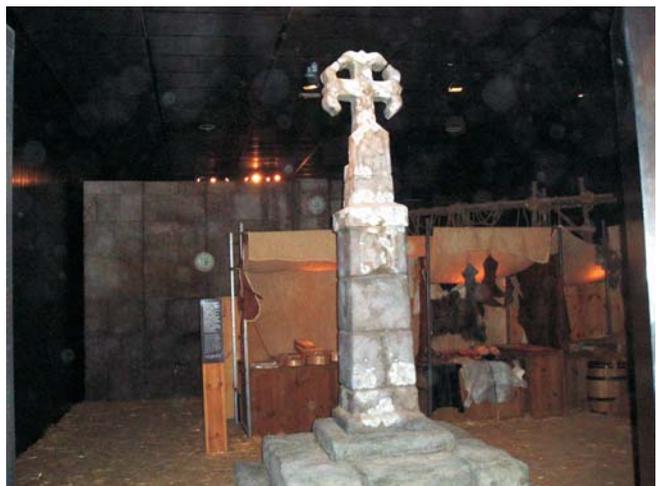
La exposición “Europa fue Camino” nos presenta como era la peregrinación en la edad media, concretamente entre los siglos IX al XV. A través de varias escenografías, se recrean espacios y ambientes iguales a los que hallaban los

peregrinos en los albergues, mercados, talleres de artesanos y las boticas donde el peregrino encontraba remedios para sus males. Así mismo podemos ver la primera guía del Camino El Códice Calixtino.

Bonita e interesante exposición que nos trasportará al Camino de Santiago de la Edad Media, muy distinto por otra parte, al Camino actual. Han pasado once siglos y como todo en la vida, ese espacio de tiempo tan grande, cambia los lugares y a las personas, aunque todavía hoy en día algunos peregrinos queramos recuperar el sentido espiritual de los comienzos.

La exposición se podrá visitar hasta el próximo 4 de Septiembre con el siguiente horario:

De martes a domingo y festivos:
de 11 a 14 h. y de 18 a 23 h.
Lunes no festivos, cerrado



FOTOS: Fernando Alegre

ENTREGA DE UNA PLACA AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO

El pasado mes de Abril, nos desplazamos a la Villa de Montealegre del Castillo, con el propósito de entregar una Placa al Sr. Alcalde de esta localidad, que de alguna manera hiciera ver nuestro agradecimiento a esta Corporación Municipal por el desinteresado apoyo que durante años, viene prestando a los peregrinos y al Camino de Santiago.

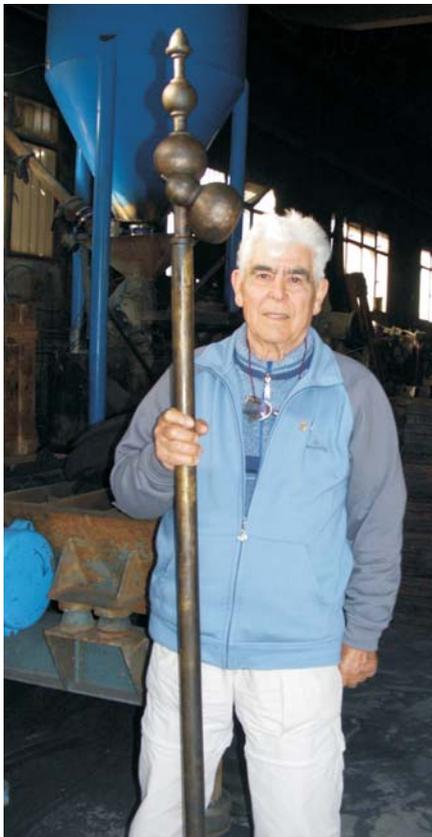
Mantenemos viva y la mantendremos por mucho tiempo, en nuestra memoria la inmejorable hospitalidad que recibimos un nutrido grupo de peregrinos de Alicante, en nuestra visita a Montealegre con motivo de la inauguración oficial del albergue de peregrinos.

Queremos hacer llegar al Concejal de Turismo, Rafael, los mensajes de agradecimiento que recibimos de los peregrinos que duermen en Montealegre, resaltando el trato que reciben y el buen estado de las instalaciones del Albergue, un verdadero lujo en el Camino de Santiago del Sureste.



La Junta Directiva

COLOCACIÓN DEL BORDÓN EN LA FACHADA DE LA BASÍLICA DE STA. MARÍA DE ALICANTE



Desde hace muchos meses y en nuestra última Asamblea General, se os comunicó como se encontraba el tema de la colocación de un Bordón de Bronce a la estatua del Apóstol Santiago que existe en la fachada de la Basílica de Santa María de Alicante. En esa ocasión se os comunicó que se haría entre los meses de Mayo o Junio.

Después de muchas gestiones y búsqueda de una fundición que nos hiciera el Bordón, conseguimos que este fuera fabricado en Alcoy.

La obra quedó perfecta según unos planos que nos fueron entregados al respecto, pero aunque lo fabricaron hueco, el peso del mismo era importante y se corría el riesgo de que una vez colocado en la mano de la estatua, pudiera desprenderse por cualquier motivo, con el peligro de accidente que eso conlleva.

El mes pasado, con la ayuda de un camión grúa del Ayuntamiento, los técnicos encargados de este asunto subieron a la fachada para ver in situ la mejor opción y forma de proceder para su colocación.

Al final se ha acordado fabricar un nuevo bordón de una madera que resista las inclemencias del tiempo y que como es lógico pensar, su peso disminuirá considerablemente. Este nuevo bordón ya se está fabricando.

Pensamos que la nueva y definitiva fecha de la colocación podría ser a finales del próximo mes de septiembre. Os será anunciada en su momento con el fin de que asistamos todos a presenciar un acontecimiento que con tanto cariño venimos deseando desde hace tanto tiempo.

La Junta Directiva

AÑO JUBILAR DE CARAVACA DE LA CRUZ

Caravaca de la Cruz es una de las cinco ciudades del mundo donde se celebra el AÑO JUBILAR PERMANENTE.

Es privilegio que comparte con Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela, y Santo Toribio de Liébana. A partir del 2003 se celebrará cada 7 años y otorgará indulgencia plenaria a los peregrinos que acudan a Caravaca. Por tanto el próximo 2010, será jubilar.

La Cruz caravaqueña es un símbolo que se ha convertido en el signo de identidad de la ciudad. Es un "Lignum Crucis" (es decir un leño donde fue crucificado Cristo), que se guarda en un relicario de doble trazo horizontal. Se trata de una cruz oriental gótica perteneciente al patriarca de Jerusalén y que está en el recinto de Caravaca, antiguo alcázar musulmán y después cristiano.

Según la tradición, el 3 de mayo de 1.232, el rey moro Ceyt-Abuceyt y sus súbditos se convirtieron al cristianismo ante el milagro de la aparición de esta cruz, bajada del cielo por dos ángeles para que pudiera celebrar misa Ginés Pérez Chirinos sacerdote cristiano que se encontraba preso en la fortaleza. Ante esta aparición el rey moro y toda su corte abrazaron la fe cristiana.

La Iglesia Católica la reconoció como Vera Cruz que significa Verdadera Cruz, un título que solo se aplicaba a la encontrada por Santa Isabel, madre del emperador Constantino, que fue dividida en tres partes depositadas en Jerusalén, Constantinopla y Roma. Desde entonces este título de la Vera Cruz sirve para diferenciarla de las falsas reliquias.



Durante siglos Caravaca sufrió los avatares propios de una zona fronteriza, testigo de los enfrentamientos entre árabes y cristianos. La ciudad conocerá su época de mayor expansión bajo el dominio de las órdenes militares con un gran desarrollo urbanístico.

Tras la capitulación del reino de Murcia, Alfonso X el Sabio entregó la ciudad a la Orden del Temple,



encargada de la defensa de las fronteras cristianas. A partir del año 1.344 Caravaca alcanza su esplendor al convertirse bajo la Orden de Santiago en el centro político de un vasto territorio. Pero el momento álgido del apogeo económico se produce a lo largo del siglo XVIII favorecido por la explotación de cereales y cáñamo.

Atravesada por dos ríos afluentes del Segura, es una zona rica en recursos agropecuarios. Actualmente es una moderna ciudad con amplios equipamientos, su actividad agrícola y ganadera junto al sector industrial y de servicios, forman los pilares del desarrollo de la ciudad.

Es muy monumental con su alcázar amurallado donde se ubica el monasterio, e innumerables vestigios de su época medieval salpicada de iglesias y monasterios.

Los peregrinos pueden acceder a la ciudad utilizando un antiguo trazado de ferrocarril que partía de Murcia y reconvertido en ruta verde que transcurre por deliciosos campos y huertas.

Galo Alonso



AULA ABIERTA: ALICANTE (BASÍLICA DE SANTA MARÍA) - ORITO

El sábado 31 de Enero 2009, a pesar del riesgo de tormentas, a las 8 en punto de la mañana posábamos para la foto de grupo ante la Basílica de Santa María, inicialmente unas cuarenta personas. De inmediato nos poníamos en marcha, comprobando la ubicación elegida a lo largo de las principales calles de la capital de los diferentes azulejos de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, señalizando el trazado urbano hasta el Cementerio, donde empezaban ya las tradicionales flechas amarillas pintadas en piedras y árboles.

Tras hora y media de caminar entre el tráfico e ir recogiendo a nuevos peregrinos que iban añadiéndose a la larga columna hasta completar el número definitivo de 50 elementos, tuvimos el primer reagrupamiento general en la puerta del cementerio donde en otras ocasiones tenía su inicio la etapa.

Unas obras y la necesidad de evitar el paso por el estercolero municipal y sus malos efluvios, habían hecho que los organizadores variaran el trayecto, discurriendo ahora por las cercanías del Centro Penitenciario y bordeando la sierra de Fontcalent por su otra vertiente.

Esta nueva senda tiene aparejada la dificultad de una serie de agresivas bajadas y, sobre todo, unas increíbles subidas a la hora de superar una tremenda cantidad de barrancos y torrenteras, lugares frecuentados solo por motoristas y ciclistas que las utilizan para sus pruebas de cros.

Las siguientes dos horas fueron un continuo sube y baja, en ocasiones bastante exigentes, que nos llevaron hasta el lugar establecido para el almuerzo y única parada de descanso que nos teníamos bien ganado por el esfuerzo realizado. Por el lado positivo, la amenaza de lluvias y las ligerísimas gotitas que nos habían despedido de la capital habían desaparecido, y el sol, aunque tímidamente, parecía querer salir y acompañarnos el resto de la mañana.

Qué bien lo estábamos pasando al morzando y descansando. Sentados todos junto a una tapia de la ermita de La Alcoraya, hablando y bromeando, pero

ajenos a que a nuestras espaldas se estaba desarrollando un conato de "La Mundial". Cuando nos fuimos levantando para reiniciar la ruta, observamos estupefactos como un cielo cubierto de compactas y negras nubes de tormenta se aproximaban rápidamente hacia nosotros. En apenas un par de minutos la tormenta, ayudada y empujada por el viento pasaba sobre nuestras cabezas.

Si minutos antes habían aflorado de las mochilas toda clase de bocadillos, barritas energéticas, chocolatinas y frutos secos, en aquel momento nos dábamos prisas para recuperar nuestros chubasqueros, prendas de abrigo y algún que otro paraguas, para guarecernos de las gordas gotas de agua que empezaban a mojarnos. El pelotón salió de estampida a paso ligero.

Afortunadamente el molesto viento jugó a nuestro favor, y de la misma forma que nos había acercado las amenazantes nubes, con la misma rapidez, las fue llevando hacia la zona del mar evitándonos continuar la marcha bajo una lluvia que nos hubiera complicado mucho la etapa.

Seguimos durante algo más de media hora por una zona en la que cada cierto tiempo encontrábamos alguna casa de campo, con el inefable perro ladrador.

El paisaje que nos acompañaban era el típico de la zona interior alicantina. Montes secos y pelados, sin más vegetación que arbustos autóctonos de la región y piedras de diferentes calibres. En ocasiones verdaderas plantaciones de almendros que, como es habitual en la Costa Blanca, a pesar de estar a finales de Enero y en lo más crudo del invierno, se encontraban ya en flor y provocaban un auténtico festival de pétalos de colores blancos, rosas y fucsias. "*Si per la Candelària plora i flora... l'hivern ja està fora*". Que traducido muy libremente al idioma de Berceo viene a decir que "si por la Candelaria (2 de Febrero) llueve y florecen los árboles... el invierno ya está acabado".

La marcha iba notándose ya en las piernas pero los más expertos iban avisando de que lo peor aún estaba por venir. Y efectivamente, un par de kilómetros más

adelante ¡la cosa se fue empinando...! ¡y de qué manera!

Rampas empinadas se iban sucediendo cada cierto tiempo, y tras algunas subidas realmente duras, se intercalaban bajadas abruptas que salvaban nuevas torrenteras y barrancos pronunciados. Las paradas para reagrupamiento se fueron espaciando y cada uno subía ya como podía. En la distancia... muy alejado... y sobre todo muy, muy arriba, encaramado en una peña, ya divisábamos el Santuario y su mirador. Pero esa ocasional visión, lejos de animarnos, parecía pesarnos como una losa debido a la altitud en que se encontraba y a la distancia que aún nos separaba de ello.

Fueron dos horas de larga y continuada ascensión, pero finalmente llegamos hasta la carretera de subida hasta la gruta del Santo. Negociamos fatigosamente las duras rampas, solo comparables a la subida a nuestro Castillo de Santa Barbara, pensando erróneamente que era la última dificultad del día. Podía decirse que habíamos acabado la primera etapa del Sureste. Había costado mucho llegar hasta allí, pero también había valido la pena.

Las dos de la tarde y al alcanzar la carretera de subida a la ermita, la vista que se nos ofrecía desde lo alto era realmente espectacular. Por un lado, todo el valle, con la pequeña población de Orito solo a un par de kilómetros, y a lo lejos las mas populosas Monforte del Cid y Novelda. Mucho mas allá se adivinaban Aspe y Monovar. Por el otro lado, tras la sierra de Fontcalent, algunos retazos de la ciudad de Alicante, la playa de San Juan y el Mar Mediterráneo. Y al frente... Ay, al frente... Una cuesta de mil demonios hasta llegar al Mirador, y aún un poco mas arriba, la cueva con la ermita.

El grupo se diseminó ya sin orden. Algunos a hacerse la foto de grupo junto a la cruz, homenaje a la Asociación y al Camino de Santiago. Otros hacia la cueva mientras aún tuvieran fuerzas. Y por la carretera un rosario de peregrinos que, uno a uno, iban subiendo cada cual a su ritmo.

Al llegar al Mirador nos encontramos con Federico, nuestro presidente, que aquejado de sus sempiternos dolores de espalda había realizado la etapa en coche junto a Pedro Romero, uno de nuestros "decanos", renqueante de sus maltrechas rodillas. Ninguno de los dos

había querido perderse la visita a este punto tan especial y tan unido a nuestro entrañable Camino del Sureste. Varias fotos desde el mirador... nueva subidita hasta la escultura del Santo... y el último esfuerzo hasta alcanzar las escaleras de la cueva para un breve rezo ante la imagen de San Pascual en su enrejada capilla, donde cada uno buscó acomodo para un pequeño descanso.

Un trago de agua y de nuevo en marcha, esta vez para bajar por el lado conocido por el Calvario, una abrupta bajada entre lisas rocas, que en algunos momentos me recordó, (extraña asociación de ideas y recuerdos) al Alto del Perdón, no tanto por las infinidad de piedras sueltas que se encontraban allá por Navarra, sino por la longitud de la bajada y su dificultad. Del Calvario decir que se comentaba entre los compañeros que era tradición de las gentes del lugar subirlo de rodillas por alguna promesa...¡¡¡ Que cuando esto sucedía con ocasión de alguna romería o celebración, era sorprendente ver regueros de sangre sobre las rocas producto de las despellejadas rodillas de los devotos.

Costó mas de la cuenta la bajada de todo el grupo. Varios rezagados negociaban con dificultades la tremenda y en ocasiones peligrosa bajada, pero poco a poco se produjo el reagrupamiento e iniciamos el camino hasta Orito, donde llegábamos a las tres de la tarde, algo hambrientos y cansados tras cinco horas de etapa.

De los dos bares del pequeño villorio solo el Bar Nuevo estaba abierto. Casi 50 personas llegadas de golpe en un local exiguo parecía predestinado al colapso. Pero no fue así, y las dos camareras atendieron al personal con diligencia, sin caer en el estrés, y de lo que destacaré unos platos de caracoles en salsa que me causaron envidia. Lastima que las albóndigas que me despacharon a mi estuvieran frías y duras como bala de cañón, aunque a decir verdad, este pequeño contratiempo no desmejoró una estupenda jornada de convivencia, donde hubo de todo, aire puro, sano ejercicio físico, amagos de tormenta... y hasta escalada.

El autobús nos recogió puntual, y los 23 Kms de la vuelta que hicimos en apenas un cuarto de hora me resultaron, sorpresivamente, mucho mas cortos que el viaje de ida.

Alberto de los Santos

AULA ABIERTA: YECLA / EL PULPILLO - MONTEALEGRE DEL CASTILLO

Al que suscribe, con mucha horas de mochila a la espalda por los caminos que recorren el mundo, y muchos de ellos, caminos que llegan a Santiago, le han preguntado, como me imagino que a todos los que lean esta crónica, demasiadas veces que por qué esa "manía" de hacer el camino de Santiago. Las respuestas son variadas, pero el pasado 21 de febrero todos los que fuimos a la excursión de Yecla a Montealegre del Castillo descubrimos un motivo que todos teníamos latente y que se nos mostró a los ojos como nunca se nos había mostrado.

La excursión, enmarcada dentro de las rutas del Camino de Santiago que organiza el Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante se desarrolló el pasado 21 de febrero de 2009. La idea era hacer la ruta desde Yecla a Montealegre del Castillo (importante el apellido de este pueblo, que siempre omitimos para hacer más corto el nombre y que dudo que todos los que estuvimos en esta excursión omitamos a partir de ahora). La excursión se hizo coincidir con la inauguración oficial de un pequeño albergue que se ha construido en el centro del pueblo y la asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante fue invitada a participar en dicha inauguración.

Aunque esta etapa, la número 5 en la guía del Camino del Sureste Alicante-Santiago, presenta 27 kilómetros, se acorto con la idea de llegar a una hora prudencial a Montealegre del Castillo. Así, se decidió que la ruta comenzaría a 9 kilómetros de Yecla, lo que nos dejaba un itinerario de 18 kilómetros entre el lugar donde nos dejó el autobús y nuestro objetivo. Y andamos esos 18 kilómetros rodeados de vides y ganas de dialogar con todos los que nos rodeaban, con gente veterana en estos caminos y gente nueva, y vimos las colinas que nos rodeaban y observamos restos de calzada romana y las piedras labradas en roca por las ruedas de los carros con la misma anchura. Y entre los cerros vimos el obelisco conmemorativo que marca el santuario que existió en el denominado Cerro de los Santos (s IV aC-IV dC). Se trata del yacimiento arqueológico íbero más importante de España, tanto por su cantidad (más de 500 esculturas encontradas, además de su templo grecorromano) como por su calidad,

destacando su Gran Dama Oferente.

La llegada a Montealegre del Castillo fue puntal (13.30 en la cuesta que lleva al castillo) y allí nos esperaba el Alcalde y tres concejales. El concejal de Cultura fue el encargado de hacernos conocer la historia de un castillo del que queda poco, pero que vale la pena visitar y conocer su historia, como toda la historia de un pueblo situado en una zona privilegiada.

Tras la visita al castillo nos mostraron la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol y al salir de la misma, la banda de la **Unión Musical "Dama Oferente"** de Montealegre del Castillo nos acompañó a lo largo del pueblo desde el Ayuntamiento hasta el albergue de Peregrinos, el cual fue inaugurado oficialmente tras el corte de la banda. El albergue, pequeño en tamaño, pero grande en intenciones, dispone de 4 camas y una ducha. Y será un hito en el Camino de Santiago del Sureste, donde los albergues escasean. Y después de inaugurado el albergue pasamos a ver la exposición del concurso de fotos del Camino de Santiago, instalada en la Casa de Cultura.

De allí, y siempre acompañados del Sr. Alcalde y de dos concejales que hicieron de acompañantes y de guías extraordinarios en un pueblo al que demostraban cada vez que hablaban, su cariño, nos fuimos hacia el Santuario de Nuestra Señora de Consolación, que tras visitarlo, en su parte posterior nos invitaron a una comida casera y allí mismo elaborada de unas buenísimas migas y gazpacho.

Como decía al principio de esta crónica, cuando nos fuimos de Montealegre del Castillo todos descubrimos que ser peregrino a Santiago es duro en la mayoría de las veces, pero te permite conocer lugares y gente que siempre llevarás en el fondo de tu corazón.

Gracias Montealegre del Castillo por no olvidar lo que es ser receptor de un peregrino a Santiago.

Jorge Hernández

AULA ABIERTA: ALCOY - FONT ROJA - IBI

El sábado 7 de Marzo amanece lleno de luminosidad, con una excelente temperatura para caminar y un sol radiante que augura una primavera tan cercana y bonita en la montaña alicantina.

A la hora prevista vamos apareciendo todos los citados, en la parada del autobús que sale a las 8 h. El vehículo se llena pues la ciudad de Alcoy y su Font Roja, tiene un enorme gancho para los senderistas, la verdad es que todos pensamos que nos espera un buen día.

Durante el viaje, el ambiente es excelente, la alegría y las bromas son habituales entre todos, se vive la verdadera convivencia de los peregrinos.

Llegamos a Alcoy a los 8,45 h., nos apeamos en una explanada al lado de los Juzgados, situados en la salida de la ciudad, dirección Cocentaina. En ese lugar nos espera nuestro compañero Pepe Brotons y dos socios más, ellos dirigirán la etapa.

Una vez apeados partimos hacia la Plaza de España, centro neurálgico de la ciudad, pasamos por el barrio medieval y atravesamos las murallas de la época musulmana. Una vez en el centro, visitamos la Iglesia de San Jorge, patrón de Alcoy, y la magnífica Sala de Exposiciones construida debajo de "La Bandeja".

Una vez terminada nuestra visita turística, nos recoge nuevamente el autobús que en unos minutos nos sube al maravilloso lugar de la Font Roja. Aquí desayunamos y visitamos el Aula de la Naturaleza que existe en el edificio del antiguo hotel.

Repuestas las fuerzas, empezamos a caminar por una empinada y dura ruta forestal que nos llevará al Mas de Tetuán, lugar de parada para beber agua y reponernos del esfuerzo realizado.

Algunos de los participantes sufren más de la cuenta, no estaban habituados a pendientes tan duras, no obstante todos llegamos enteros y sobre todo con buen humor.

Una vez consumido el pequeños descanso, en ese lugar cogeremos una senda que nos llevará a la localidad de Ibi. El recorrido discurre por lugares muy bellos, con mucha sombra y como caminamos cuesta abajo, la gente va contenta y disfrutando del día y del paisaje.

Unos cuatro km. antes de llegar a Ibi, nuestro compañero Juan Romero, nos manda parar en un recodo del camino, todo verde, con mesas de madera y con sombra, que nos permiten comer cómodamente y realizar un merecido descanso.

Desde allí hasta Ibi, será una bajada agradable que se nos hace corta por el gusto de recorrerla, los almendros en flor nos dan la bienvenida.

Una vez en la ciudad del juguete, un pequeño paseo por sus calles buscando un lugar donde poder tomar un café, consume el tiempo que queda para la partida hacia Alicante.

El día ha resultado bonito y todos volvemos contentos, aunque a algunos les hubiera gustado haber caminado unos Km. más. La ciudad de Alcoy bien se merecía una visita turística.

Seguro que el año que viene repetiremos y volveremos a disfrutar de esta montaña alicantina tan querida por todos.

Federico Ramírez

AULA ABIERTA: RELLEU - TORREMANZANAS

8 de la mañana del sábado 4 de Abril y el autobús enfilaba una poco habitual ruta para nuestras excursiones, dirección Valencia. Una etapa nueva y desconocida hasta entonces que discurría por la montaña alicantina, en esa ruta hacia Santiago abierta desde la turística Benidorm, que nos dio la oportunidad de contemplar al pasar el embalse del Amadorio, lleno de agua tras las copiosas lluvias del final del invierno, la siempre simpática localidad de Orxeta, la mole del Puig Campana con su cima envuelta entre brumas en aquel día encapotado y gris, y por fin Relleu, donde desembarco la expedición faltando poco para las nueve de la mañana.

Nuestro monitor, Juan Romero, que ya en el autobús nos había puesto en antecedentes sobre lo que nos esperaba en aquella jornada así como jugosas anécdotas de la zona por la que íbamos a transitar, intentó ponerse en contacto con el cura párroco de la iglesia de Santiago, quien debía abrirnos las puertas, hacernos de guía y mostrarnos el Matamoros que ornaba alguna de sus capillas.

Pero quiso la mala suerte que no hubiera forma de contactar ni con el concejal de cultura, ni con el sacerdote, con lo que nos quedamos todos sin la visita cultural, cambiándose todo aquello por un paseo por el mercadillo de la plaza, unos rápidos cafés en un bar cercano, y alguno incluso consiguió probar unas deliciosas torrijas de una tahona que encontramos a nuestro paso.

Así las cosas, iniciamos la marcha, deteniéndonos justo a la salida del pueblo, en un lavadero que, aunque ahora reformado debía tener un origen medieval y debía tomar sus aguas de algún arroyo cercano. Tras esta visita, y pasadas las nueve y media, fuimos ascendiendo por un estrecho sendero algo embarrado, para después ir progresivamente bajando hacia un barranco donde el agua hizo acto de presencia en forma de vivaracho riachuelo que hubo de sortearse prácticamente en fila india, y saltando de piedra en piedra.

La proximidad del agua daba a toda aquella zona un aspecto increíblemente verde, con cantidad de árboles, plantas, cañizos, multitud de flores multicolores e incluso algunas acelgas silvestres que crecían al borde de nuestro camino. Una vez ascendido el otro lado del barranco, y

echando la vista atrás, pudimos ver aún algunas casas del pueblo y sobre la loma a cuyos pies se encuentra enclavado el pueblo, recortándose de entre cierta neblina, las ruinas de su castillo morisco, en su mayor parte restos de murallas y la torre cuadrada.

La etapa que había sido considerada de una dificultad alta, empezaba con una continua ascensión. Al principio imperceptible, pues las fuerzas de los expedicionarios estaban intactas, pero siempre apuntando hacia arriba. El grupo estiradísimo tras el vado del riachuelo, alcanzó poco después una carreterilla asfaltada, que cada cierto tiempo se empinaba un poco más y alternaba falsos llanos, con curvas que permitían ver a lo lejos la cabeza de la marcha, para de nuevo ponerse hacia arriba.

El paisaje, realmente esplendido, pues se tenían vistas de las montañas cercanas, de tal manera que pareciera que pudieran tocarse, efectos de la falta de sol y la calina que este siempre produce. Los pinos nos acompañaban a derecha e izquierda, así como las flores típicas de la época de primavera en que nos encontrábamos, y así durante aproximadamente un par de horas, momento en que se estableció una parada para el merecido descanso y el reparador almuerzo, que se realizó junto a un cortafuegos o pista forestal.

Mientras dábamos cuenta de nuestros bocadillos, alguna cándida alma pregunto a Juan Romero, nuestro atento monitor, si faltaba mucho para Torremanzanas, y este, como restándole importancia, contestaba que debíamos andar por la mitad de la etapa y que llegaríamos a muy buena hora... Mentiras piadosas, que sin embargo no engañaron a todos.

Empezamos lo duro

Durante el almuerzo comprobamos que nuestros teléfonos móviles nos eran inútiles ya que la falta de cobertura entre aquellas montañas y valles los convertían en un peso muerto. Bocado va, bocado viene, mas de uno miraba desesperanzado el enorme desnivel de la vía forestal que nos esperaba a continuación. Una cosa era mirarla y otra bien distinta negociar su escalada. Inmediatamente el grupo se fue estirando, la fila

india cada vez mas larga, los mas fuertes delante, el resto, cada uno a su ritmo fue subiendo paso a paso, con la vista adelante en lo que parecía fuera el final de la pronunciada cuesta, para una vez alcanzado aquel punto descubrir con horror que una curva escondía la continuación de la senda, siempre apuntando hacia arriba.

Las piernas empezaban a flaquear, a temblar, a doler... cuando por fin aquella especie de cortafuegos en plena montaña llegó a su fin. Se inició una agradable y reparadora travesía por la falda de la montaña vecina. Se seguía subiendo, pero ya no con la agresividad de minutos antes. Desde aquella mediana altura en la que nos encontrábamos, rodeados de una desbordante vegetación, teníamos unas vistas soberbias del valle a nuestros pies y de la montaña por la que habíamos discurrido antes del almuerzo, sorprendiéndonos la distancia recorrida durante aquel par de horas de esfuerzo y sobre todo la altitud que habíamos ido alcanzando poco a poco. Por momentos, y salvando las distancias, se hubiera dicho que nos encontrábamos en el Camino Francés, tal vez por Navarra y en el Alto del Perdón; o incluso por la zona de Galicia, observando el valle del Oribio y camino de Triacastela. Las magnificas vistas y la abundante vegetación, así como las dificultades orográficas no desmerecían ni un ápice aquellas tierras, aquel Camino, comprobando todos que la montaña alicantina nada tiene que envidiarle a otros lugares míticos de la geografía española.

Pero la alegre travesía duró solo un suspiro, ya que nuevas cuestas, y de nuevo realmente duras para lo acostumbrado en nuestras excursiones, pusieron a prueba a los expedicionarios de aquel día, llegándose a la cumbre en cuentagotas, lugar en que se estableció un re agrupamiento y una espera de los rezagados.

Durante esta espera se tuvo oportunidad de observar en la cercanía una poza, realizada con plásticos y rodeada con rocas de diferentes tamaños, con la finalidad de que bebieran jabalíes y otros animales que debían merodear por la zona.

De nuevo con el grupo al completo, y tras el pequeño descanso, se reanudó la marcha. Sin señales del pueblo final de etapa, sin referencias y completamente desorientados no quedaba mas remedio que seguir a nuestros expertos monitores,

que seguían con lacónicas respuestas a las preguntas de si faltaba mucho para llegar a Torremanzanas.

Todo lo que sube... baja, menos el pan

Tras una corta travesía por la cima de la montaña en la que todos fuimos agrupados, iniciamos la bajada por su otro lado. Desde lo alto seguíamos sin tener noticias de Torremanzanas, pues a la vista solo se nos ofrecían otras montañas, otros valles y otras alturas que esperábamos no tener que escalar. Pero sin rastros de cualquier pequeña señal que nos indicara hacia donde nos dirigiáramos y poder así calcular las distancias que nos restaban por recorrer.

Al principio fue una cómoda caminata cuesta abajo, en la que bastaba con dejarse llevar por la inercia lo que redundaban en un merecido descanso para nuestras doloridas piernas. El sendero discurría ahora por un maravilloso y tupido bosque de pinos y otras especies de árboles, de manera que enseguida la travesía se convirtió en una delicia para la vista y los sentidos. Nuevas pozas para bebida de jabalíes, flores y vegetación por doquier, el canto de los pájaros, y de nuevo la sensación de transitar por los bosques de Navarra o El Bierzo, en pleno contacto con la naturaleza en su máximo esplendor.

Pero de pronto la pendiente se fue haciendo mas agresiva, algunos surcos en el sendero, producto de correnteras de lluvia dificultaban nuestro cómodo paseo, muchas piedras arrastradas por el agua nos obligaban a extremar la atención de donde se colocaban los pies a cada paso para evitar alguna inoportuna caída.

En ese punto alcanzamos Casa de Montoro, una casa de campo conocida por ser el limite entre los términos de Relleu y Torremanzanas y por una graciosa historia que nuestro monitor, Juan Romero, nos había contado previamente en el autobús.

Hasta que media hora después alcanzamos un camino asfaltado y entre los claros que permitían los árboles pudimos ver que nos acercábamos a una zona con nuevas casas de campo, y un rato después desembocábamos en una carretera local donde volvimos a parar

esperando el reagrupamiento del grupo.

Pasada la una y media de la tarde, volvíamos a ponernos en marcha, para comprobar que abandonábamos de nuevo todo signo de civilización y nos adentrábamos de nuevo en un bosque a través de una estrecha abertura propia de una etapa del mas puro y difícil senderismo. Rozando casi la escalada, de uno en uno y casi agarrándonos a las piedras del suelo fuimos ascendiendo en desperdigada fila india. Hasta alcanzar la cima de aquella nueva loma hubimos de sufrir la subida mas agresiva hasta el momento. Las piernas flaquearon por momentos y la respiración se fue entrecortando por el duro esfuerzo. La subida no duró mucho tiempo, pues inmediatamente iniciamos el aún mas agresivo descenso por el otro lado, para de nuevo encontrarnos con otro camino, incrustado en un valle por el que fuimos discurrendo, en una especie de perpetuo tobogán de continuas, pero suaves, subidas y bajadas.

El cansancio empezaba a hacer fuerte mella en la mayoría de los peregrinos. Ya ni el discurrir por aquellos magníficos bosques lograba compensar la dureza de aquella etapa. Pero como no hay mal que cien años dure, ni cuerpo que lo aguante, nuestros ánimos volvieron a levantarse al encontrarnos con varios chalets o casa de campo que nos indicaban la proximidad de algún cercano núcleo de población, como así fue apenas media hora mas tarde, ya que de forma imprevista salimos de las espesuras vegetales que nos habían acompañado hasta entonces y pudimos ver a menos de un kilómetro nuestro final de etapa, Torremanzanas, con su torre almohade cuadrada datada del siglo XII y el campanario de su Iglesia.

Aún quedaría alguna que otra cuesta que subir hasta alcanzar la primera de sus calles, pero con las que llevábamos ya en las piernas, la mayoría llegando ya en el limite de sus fuerzas, el saber que aquello era el final nos hizo redoblar esfuerzos, hasta llegar y sentarnos finalmente sobre una mureta a esperar a los últimos elementos del grupo. ¡¡ Alabado sea Dios !!

Descanso en Torremanzanas

Habíamos llegado a las tres de la tarde a nuestro destino. Con una hora de retraso sobre las previsiones iniciales, pero aún de una pieza. Habían sido aproximadamente 20 kilómetros, pero de una

dureza inusual para nuestro Camino del Sureste, normalmente cómodo y llano al menos en las etapas conocidas hasta ahora discurrendo por las provincias de Alicante y Albacete. Inusual también el paisaje por el que había discurrendo, pues en honor a la verdad, las caminatas por el Levante suelen ser de paisajes mas bien secos, desprovistas de vegetación y arbolado. Ni mejores ni peores, simplemente diferentes, con esa fisonomía propia de la zona y su clima.

La de aquel día había sido con diferencia la mas exigente para los peregrinos. Solamente comparable en dureza con un par de las ya míticas del Camino Francés... tal vez asimilable, salvando distancias, con la de Villafranca del Bierzo con su final en el Alto del Cebreiro, o la de Saint Jean Pied-de-Port a Roncesvalles. La mas dura pero al mismo tiempo una de las mas espectaculares, con todo el encanto que encierra el caminar entre naturaleza en su estado puro.

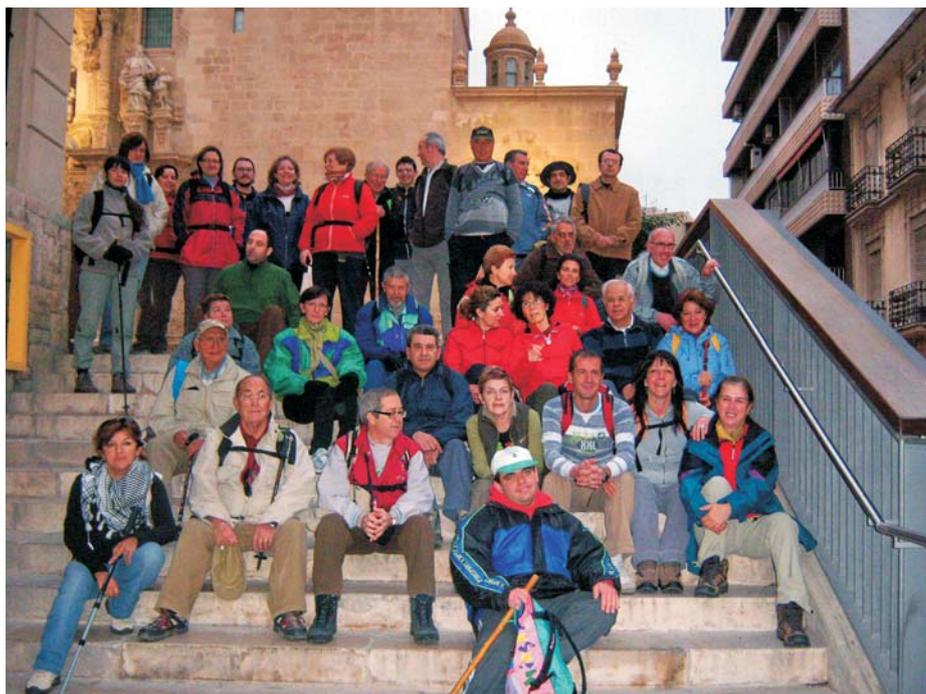
Una etapa nueva, pero que a buen seguro se convertirá a partir de este 4 de Abril del 2.009 en una de las mas emblemáticas de nuestros recorridos por el Sureste, y en un genial descubrimiento de nuestros compañeros de Asociación que tanto hacen por nuestro Camino de Santiago con la apertura de nuevas rutas, su reconocimiento y señalización y el excelente trabajo de documentación y búsqueda de cualquier información que engrandezca el peregrinar hasta Santiago.

Poco mas que contar de esa estupenda etapa, salvo que una vez reagrupados y dada la hora nos fuimos dirigiendo hacia el centro de la localidad, pasando por las calles de Torremanzanas en las que las flechas y los azulejos fueron marcándonos el camino hasta la misma plaza del ayuntamiento donde cada uno fue eligiendo su lugar para la comida, el café y el reparador descanso hasta el momento de volver al autobús que nos devolvió a Alicante cansados pero contentos por un día inolvidable. Y de hecho resultó inolvidable... ya que al día siguiente y sucesivos las agujetas en las piernas se encargaron de recordarnos lo difícil que había sido la etapa.

Alberto de los Santos

ÁLBUM D

ALICANTE - ORITO (31/01/09)



E FOTOS

YECLA / EL PULPILLO - MONTEALEGRE DEL CASTILLO (21/02/09)



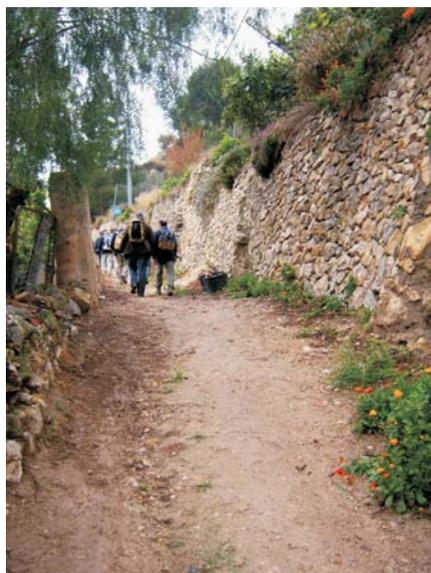
ÁLBUM D

ALCOY - FONT ROJA - IBI (07/03/09)



E FOTOS

RELLEU - TORREMANZANAS (04/04/09)



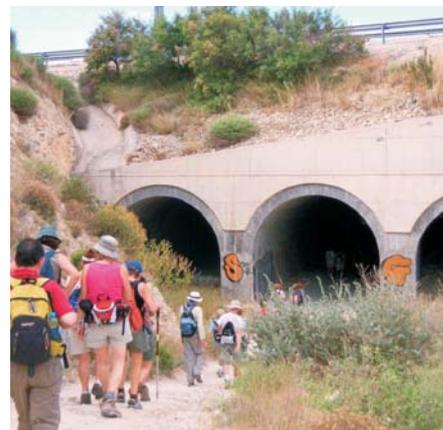
ÁLBUM D

BENIDORM - ORXETA (18/05/09)



E FOTOS

PETRER - VILLENA (08/06/09)



AULA ABIERTA: BENIDORM - ORXETA

Sábado 16 de Mayo y nueva etapa por la Ruta Central de nuestro Camino del Sureste. Esta vez desde su kilómetro 0, en la Iglesia de Sant Jaume del casco antiguo de Benidorm, a donde llegamos a las 9 de la mañana. Antes, en la Plaza Triangular, nos esperaban tres compañeros benidormenses de nuestra asociación, promotores desde el año 2000 de la apertura y conocimiento de este ramal. Tras una rápida visita a la Iglesia y una foto de grupo en las inmediaciones del Balcón del Mediterráneo, fuimos descendiendo por la calle Santa Faz hasta alcanzar la Playa de Poniente, de allí a la avenida de Villajoyosa, y casi por la misma arena de la playa, alcanzamos la Cala de Finestrat donde realizamos una pequeña parada para descansar tras hora y media de marcha por la ciudad turística por excelencia de la Costa Blanca.

De nuevo en marcha y tras cruzar la carretera de Valencia, el polígono industrial y Centro Comercial Marina Baixa nos adentramos por la carretera a Finestrat y Relleu, pasando por la planta de hormigones La Caleta y un circuito deportivo en el que unas motos de competición rompían la tranquilidad de nuestro caminar.

Dejado atrás el asfalto y los ruidos, caminamos por un sendero de tierra que en todo momento apuntaba hacia arriba aunque sin demasiadas exigencias. El sol calentaba lo suyo y nos presagiaba una etapa calurosa y agradable que contrastaba con la lejana presencia del Puig Campana tapado por algunas nubecillas blancas que mas tarde y por efecto del calor se disolverían y nos lo mostrarían en toda su belleza y magnitud. Una urbanización de adosados nos anunció la proximidad de Finestrat,

población que pudimos ver al poco y en lejanía a medida que nos aproximábamos, adentrándonos por una zona de cierta vegetación, con arbolado, multitud de flores campestres y ocasionalmente alguna casa de campo aislada.

La aparición de una pequeña y mínima pinada fue el lugar y momento elegidos para el almuerzo y cada uno fue buscando su ración de sombra bajo los árboles. El lugar era ideal, ya que a los magníficos paisajes de las montañas y la cercana población que se tenían desde allí se unió una pequeña brisa que nos permitió una merecida tregua y un reparador descanso. Durante el almuerzo, una compañera de expedición se dedicó a recoger unos extraños y pequeños tallos que crecían del suelo en forma de verdes racimos, y ante la curiosidad general, explico que aquella inusual planta tenía por nombre "Uvas de Pastor", y que ella, tras una fácil preparación a base de diferentes cambios de agua y vinagre, guardaba en botes y comía como si fueran olivas.

De nuevo en camino, esta vez por un tramo de continuas ascensión, y siempre con el coloso Puig a nuestra derecha, alcanzamos Finestrat e iniciamos la agresiva subida hasta su casco histórico y su coqueta Plaza Mayor, donde fuimos tomando asiento frente a su Iglesia en espera de que fueran llegando los rezagados con el habitual buen humor de los expedicionarios, muchas fotos y algunos ejercicios de estiramiento muscular. Pero para poder seguir el horario previsto reiniciamos la marcha, esta vez bajando por el otro lado del pueblo, y saliendo por unos senderos estrechos, llenos de maleza, cañaverales y todo tipo de invasiva vegetación que obligó al

grupo a caminar durante un largo trecho en fila india, vigilando bien donde se daba cada paso para evitar caídas, haciendo malabarismos al pasar en ciertas zonas de cañas y vadeo de algún riachuelo, o simplemente al evitar ortigas y ciertas ramas con espinas que se nos prendía en las ropas.

Pero no todo eran maleza y malas hierbas, ya que en algunos tramos nos encontramos con nispereros y hasta higueras, de las que cada uno intento probar alguno de sus frutos a pesar de la prohibición impuesta por nuestro monitor al principio de la etapa.

El camino se fue endureciendo con continuas subidas, y algunas bajadas, que siempre coincidían con el encuentro de la carretera comarcal que discurría en zigzag, pero siempre con la presencia del majestuoso Puig Campana, esta vez por su cara norte.

Durante un largo trecho el sendero discurrió por una zona boscosa de pinos y carrascas, con una bellísima sierra repleta de vegetación y arbolado cuyo paisaje asemejaba a otras zonas del país mucho mas al norte. Sin nada que envidiar a zonas boscosas o de montaña de Navarra o Galicia, nuestra provincia de Alicante tiene en su montaña lugares de verdadero interés paisajístico y en el que la naturaleza se muestra desbordante y generosa.

Nueva y corta parada general al borde del camino para una vez reiniciada la marcha encontramos con una agresiva bajada por la otra vertiente de la sierra que atravesábamos, que en algunos tramos se realizó a un rápido ritmo de marcha. El sendero era estrechísimo, con abundantes piedras, hoyos y maleza, y con un borde dando a un profundo barranco que lo convirtió en muy peligroso.

La subida por la otra cara del barranco nos brindo un nuevo contacto con la carretera de Finestrat-Relleu, pero el paso por el asfalto fue mínimo ya que el sendero se convirtió de pronto en una vía de senderismo, no muy bien señalizada por cierto, que tras ascender durante un corto trecho y a la salida de una curva nos ofreció una preciosa vista de nuestra meta, Orxeta.

Bajada a tumba abierta hasta el fondo de u nuevo barranco, por donde discurría un bonito riachuelo que atravesamos por una pasarela de madera. Y de nuevo subida en zig zag hasta la altura de Orxeta en la que entrábamos pasadas las cuatro de la tarde, sudorosos, cansados y mas que nunca hambrientos. Reagrupamiento general ante la Plaza Mayor, junto a la fachada de su Iglesia de Santiago, y enseguida cada uno buscó acomodo en los dos bares del pueblo donde al menos se pudo disfrutar de las ansiadas y frías cervezas y refrescos, dar un rápido bocado y de nuevo hasta el autobús para el regreso a casa.

Una etapa bonita, que además contaba con el aliciente de ser nueva, dentro de los desconocidos hasta ahora ramales del Sureste. De no mucho recorrido, apenas 20km y dificultad media, y sobre todo con unos paisajes soberbios que gustaron a todos.

Sirvan estas líneas como homenaje a todas esas personas, miembros de nuestra Asociación que gracias a su trabajo altruista y a su dedicación entusiasta abren nuevas rutas y nuevos trazados de nuestro Sureste. Vosotros hacéis Camino a Santiago.

Alberto de los Santos

AULA ABIERTA: PETRER - VILLENA

Como siempre el autobús arrancaba puntual a las 8 de la mañana de ese 6 de Junio, con más sitios vacíos que de costumbre. El calor de este mes retrasa a mucha gente y son normales las deserciones entre los compañeros habituales de estas rutas. De esta forma y apenas abandonada la ciudad, Juan Romero micrófono en ristre nos daba la bienvenida a esta etapa, ya bien conocida por haberla realizado otras veces, nos aleccionaba con las normas de seguridad del caminar en grupo y, de paso, nos vendía a los más esplendidos y por solo 5 € unos "parches de tela" que, con el anagrama de la Asociación a partir de ahora decoraran nuestras mochilas por esos caminos del Apóstol.

A las ocho y media, el bus nos dejaba junto al Centro Comercial de Petrer con tiempo suficiente para un café en un bar cercano, mientras esperábamos a un pequeño grupo de petrelenses que nos acompañarían en aquella jornada.

Y a las nueve en punto, en escrupulosa fila india, iniciábamos la caminata bajo un paso elevado de la autovía de Madrid, y ascendíamos el monte, cruzándonos con algunas madrugadoras señoras que regresaban al pueblo tras su matinal ejercicio.

Poco después volvíamos a cruzar la carretera, esta vez por unos oscuros túneles, que una vez superados, nos dejaban en plena naturaleza, alejados por fin de grandes superficies, mínimo polígono industrial e intenso tráfico de coches y camiones.

Reencontrarte con el campo, el monte, el sol, el aire de la mañana y los buenos compañeros del Camino, y a pesar de la repetición de etapas ya archiconocidas, invita sin embargo al buen rollo, la fácil conversación en el grupo y al buen ánimo de los expedicionarios, con lo que cada uno con sus más allegados charlaba de diferentes cosas casi sin notar que el estrecho sendero se iba empujando, buscando una pequeña represa, hoy en estado de total abandono y desuso de un diminuto ramal del Vinalopó. La ligera ascensión era el único punto discordante en una etapa de aproximadamente 20km completamente llana, y esas mismas charlas entre los amigos hizo que se nos pasara la subida sin apenas darnos cuenta.

Como siempre, en lo alto del embalse, repleto de una exuberante vegetación de verdes matorrales, numerosos cañaverales y con una magnífica perspectiva de la lejana sierra conocida como "La Silla del Cid" nos detuvimos para el reagrupamiento y la tradicional foto de grupo.

De nuevo en marcha, uno a uno fuimos bajando por un corto pero complicado sendero en descenso sin mayores problemas, y adentrándonos por una zona de arbolado, con el suelo plagado de hierbas que, en otras épocas del año, con menos rigores producidos por el sol y el calor, siempre aparece intensamente verde.

La proximidad de la vía férrea del tren a Madrid, nos acompañó durante un breve trecho para, tras un inesperado giro del sendero, llevarnos a enlazar con el camino de Elda y enseguida ofrecernos una espectacular vista de Sax y su bello castillo encaramado en la altura.

Sax, nuestra primera parada del día y lugar en que almorzaríamos, iba acercándose y agrandándose a cada paso, y la proximidad del momento del bocadillo empezaba a hacer salivar a más de uno y a que el ritmo subiera casi sin darnos cuenta.

Sax nos recibió con una cuestación del Día del Cáncer y con una señora, de hucha y "banderitas" que había hecho el Camino Francés en dos ocasiones, una desde Roncesvalles hasta un pueblo de la Rioja y otro año desde Astorga hasta Santiago. La simpatía de la mujer y la proximidad que se creo por ser también ella una peregrina igual que nosotros consiguió aflojarnos los bolsillos y contribuir con nuestras monedas a la noble causa, antes de que nos disgregáramos, cada uno a la búsqueda del lugar adecuado para almorzar.

Con el estomago lleno y relajados por el descanso, nos fuimos reuniendo en la plaza del Ayuntamiento ante el azulejo que marca la distancia que resta hasta la ciudad compostelana... solo 1.000km... Y dado que ese mismo día no conseguiríamos cubrir esa distancia aunque corriéramos, optamos por ir saliendo del pueblo tranquilamente, admirando a nuestro paso el castillo, un coloso de piedra muy bien conservado, así como alguna antigua casa de corte modernista.

La carreterilla asfaltada que debía llevarnos hasta la siguiente parada, Santa Eulalia, como siempre estaba concurridísima de ciclistas que nos iban saludando, y nosotros a ellos, a medida que nos cruzábamos los unos con los otros.

En una casa de campo, llamó la atención de algunos peregrinos, una cría de cerdo asilvestrado y oscuro que hacía las veces de perro guardián de la finca ante la mirada orgullosa de su dueño, lo que sin duda viene a corroborar el dicho de que hay gente para todo.

Algunas ocasionales nubes conseguían protegernos del sol y de cuando en cuando una brisilla agradable nos soplabá aliviándonos del temible calor que hubiera podido complicarnos la jornada. El ritmo del grupo, de este modo, era rápido y ameno y en menos de media hora teníamos la Colonia a la vista. Ya en Santa Eulalia cada uno de los 36 miembros del grupo fue buscando su acomodo para el breve descanso que se nos ofrecía. Unos al Casinete a por la cerveza o el refresco; otros en el parque frente a la ermita que aún conserva el cartel de "Iglesia de la Alquería Blanca" producto del rodaje de la serie televisiva valenciana; y el resto con el breve paseo turístico a la siempre curiosa pedanía que, a pesar de contar con apenas cuatro o cinco calles, despierta siempre el interés y la nostalgia de sus escasos visitantes.

Juan Romero, a golpe de silbato mandó reiniciar la marcha, quedando Marisel Garrido, la monitora de cola urgiendo a los rezagados que habían esperado la última hora para utilizar los servicios del Casinete.

Durante un corto tramo atravesamos una zona agreste y polvorienta que se hizo algo desagradable al levantarse una serie de rachas de viento haciéndonos tragar algo de polvo. Un poco mas adelante el sendero quedó rodeado a ambos lados por un sin fin de matorrales que nos hizo caminar como si por un pasillo se tratara, lo que nos llevó, metros mas adelante a los restos de la Vía Romana, infinidad de piedras escrupulosamente colocadas y sobre las que en alguna ocasión podían encontrarse aún, y bien visibles, rodada de carros.

El paso por una pinada, que en anteriores ocasiones atravesamos en lucha a brazo partido con enjambres de moscas y mosquitos, esta vez se realizó por unos de sus laterales, con los pinos a un lado y el riachuelo y sus cañaverales al otro. Y de pronto, a lo lejos casi en el horizonte apareció la industrial Villena y su Castillo de la Atalaya, anunciándonos que en apenas hora u hora y media alcanzaríamos sus primeras calles y con ello la comida que ya nos veníamos mereciendo.

El camino se internó en medio de la parcelación agraria en la que predominaban las plantaciones de centeno. La cosecha ya bien avanzada confería al paisaje que atravesábamos una imagen de tupida y verde alfombra, bien diferente al paisaje que nos encontrábamos al caminar por la misma zona en otras épocas del año, como finales de invierno o recién iniciada la primavera, por lo que, y a pesar de ser una etapa realizada ya en otras ocasiones, nos daba una nueva visión, siempre renovada, de los campos por los que transitamos.

Un agricultor observaba como un tractor desbrozaba de malas hierbas su sembrado explicando la acción, entre paciente y resignado a cada peregrino curioso que llegaba a su altura; los aspersores de riego, mudos y sin funcionamiento, evocaban a algunos los buenos momentos pasados en otras ocasiones, con mucho mas calor, y en las que con sus gotas habían refrescado al grupo y provocado situaciones realmente hilarantes; de manera distendida, entre charlas y ocurrencias fuimos acortando la distancia que nos separaba de la ciudad que cada vez se distinguía más nítida.

Antes, volvimos a pasar por una zona habitada en la que un viejo y destartado Citroën dos caballos azul sirve de soporte de una flechas amarillas indicándonos el camino a seguir, y cuya foto me da pie para un recuerdo al amigo Antonio Gómez que en tantas etapas del Sureste nos acompañó como guía.

Enseguida el paso de la línea férrea para, poco después, llegar a las primeras naves industriales del polígono y entre ellas un enorme almacén de zanahorias.

De allí a las primeras calles de Villena, donde se realizó una parada de reagrupamiento, dando tiempo a Marisel Garrido, siempre vigilante en cola, y a los rezagados a que se reintegraran al grupo. Un rápido callejeo por Villena, bien señalizado por los azulejos de nuestra asociación, nos llevó a la Iglesia de Santa María, y casi a tiro de piedra como quien dice, hasta su otra iglesia, la de Santiago. Enfrente el Ayuntamiento de la villa y un poco mas adelante desembocábamos en la avenida de la Constitución, para terminar la etapa a la mitad de la importante arteria, justo frente al Colegio M^oAuxiliadora, donde el Camino continua hacia Las Virtudes y Yecla.

Faltando poco para las tres de la tarde, el grupo fue buscando acomodo para la comida. Unos eligieron La Salvadora, un coqueto restaurante situado a pocos metros de donde nos esperaba el autobús para la vuelta; otros en diferentes bares de la zona y el resto sacó los bocadillos en el bonito parque entre las calles de La Virgen y Gil Osorio.

A las cuatro en punto de la tarde, completamente restablecidos del cansancio, bien comidos y con un café en el cuerpo, regresábamos a Alicante satisfechos por la perfecta jornada y a la espera de que pasen los meses para que el próximo Enero volvamos a encontrarnos en el Camino del Sureste. Nuestro querido camino.

Alberto de los Santos

EL CAMINO Y EL CINE

El cine y la televisión han tratado de muy diferente forma el Camino de Santiago, ya sea con películas, series de ficción, series documentales o capítulos sueltos de series de temas varios. Tras ver "Al final del Camino" (2009) la última película española que sucede en el camino de Santiago y que su director Roberto Santiago define como "una comedia que transcurre en el Camino de Santiago" uno se hace varias preguntas, una de ellas es si las veces que he hecho el camino y no he ligado (cosa obligatoria según la película) es por que no me entero y otra es si existen mejores películas sobre el camino que esta. La primera respuesta la tengo clara y la segunda es la que voy a intentar responder ayudado por el magnifico libro de Ramón Herrera "Cine Jacabeo. El Camino de Santiago en la pantalla" (2008) de la Editorial Mensajero. Pero empezaremos por el principio y por las películas.

Películas Jacobeas:

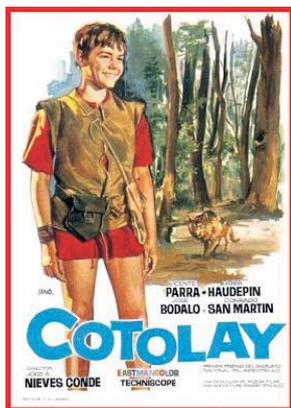
Como bien indica Ramón Herrera en su libro, las películas "jacobeas" se pueden agrupar según su contenido en películas de énfasis religioso, heterodoxas, aproximaciones históricas, adaptaciones literarias o inclasificables.

La primera película jacobea de la que se tiene constancia es "**El Pórtico de la Gloria**" dirigida en 1953 por Rafael J. Salvia Película que transcurre en 1953, año Santo Compostelano y cuanta el periplo por España del "Orfeón Infantil Mejicano" para terminar la gira por España en la Catedral de Santiago. En medio, una historia de reencuentro, amor y música, muy a la época, con un tono moral, moralizador y educador. Como curiosidad esta película fue el debut de cinematográfico de una jovencísima Lola Herrera.

Nueve años más tarde, ya en 1962, Javier Setó dirige "**El valle de las espadas**" película que transcurre a mediados del siglo X. La película utiliza como nex

común la figura histórica del Conde Fernán González, mezclando la leyenda de "El azor y el caballo", donde aparece San Millán de la Cogolla y la participación de Santiago Apóstol en la batalla de Hacinas (935) entre el Conde Fernán González y el caudillo moro Almanzor. Así, la película se centra en la ayuda de Santiago Apóstol que obtuvo el Conde cristiano para obtener la victoria en dicha Batalla, siendo está la segunda vez que Santiago que Santiago ayudaría en la reconquista de España (siendo la primera en la Batalla de Clavijo en el 844). Sobre la película destacar que se anunciaba como "La película más espectacular y costosa realizada íntegramente en España".

"**Cotolay**", dirigida por José Antonio Nieves Conde en 1965, es considerada por la Junta de la Censura de la época "Contenedora de indudables valores morales y aunque su expresividad cinematográfica no es de extraordinaria calida, es suficiente para merecer la mayor difusión.[] Es la única aportación española al Año Santo Jacobeo". Así, Cotolay, ambientada en el siglo XIII, es un drama religioso cuya historia se basa en la leyenda de Cotolay sobre la fundación del convento de Valdedios en Compostela. Tres frailes: Francisco de Asís, Juan de Florencia y Bernardo de Quintavalle, mientras rezan ante la tumba del Apóstol, reciben una revelación divina: deberán fundar un convento en estas tierras. En la empresa cuentan con la ayuda de un muchachito llamado Cotolay, cuyo arrojo, astucia y bondad serán decisivos para llevarla a cabo. Cotolay existió realmente. Su tumba se encuentra a la entrada del convento, donde una inscripción explica la leyenda. Allí se dice que era un pobre carbonero y que encontró un tesoro con el que se pudo construir el convento. En realidad debió de ser un rico burgués, que llegó a ser regidor de la ciudad y fue bienhechor de los frailes Menores, a los que ayudó en la fundación. De su existencia histórica no hay duda, pues se conserva su testamento.



“**La Dama del Alba**”, dirigida en 1965 por Francisco Rovira es la adaptación cinematográfica de la obra de teatro del mismo nombre del dramaturgo Alejandro Casona, también versionada en 1989 en el programa “Estudio 1” de TVE 1. La trama transcurre en una casona entre Galicia y Asturias donde vive una familia que da cobijo por una noche a una peregrina en dirección a Santiago.

“**El bordón y la estrella**”, película de 1966 dirigida por el argentino León Klimovsky a partir del cuento del mismo nombre escrito por Joaquín Aguirre y que participaría como guionista en la película perfilando los diferentes personajes que aparecen en la misma. La película cuenta el periplo de Roncesvalles de un forzado que peregrina a Santiago, encadenado y acusado de un crimen que no cometió y que encuentra como mejor valedor a un niño que también recorre el Camino. Geste de todos los países y condiciones giran alrededor de los dos peregrinos. Entre ellos un fraile de nombre Domingo empeñado en construir un puente y una calzada junto al río Oja.

Con “**La Vía Láctea**”, película realizada en 1969 por el siempre polémico Luís Buñuel aparece la primera de las películas no españolas, ya que se trata de una coproducción Francesa-Italiana en las que el Camino es parte fundamental de una película. En ella se narra el periplo de dos peregrinos que atraviesan Francia camino a Santiago de Compostela en pleno siglo XX. Durante su camino serán testigos de milagros, visiones y apariciones, a la vez que mantendrán encendidas conversaciones de índole mística y religiosa. La vía láctea constituye una de las más feroces críticas de Buñuel a los dogmas de la Iglesia Católica a la par que un viaje hacia las entrañas del surrealismo en una apasionante aventura.

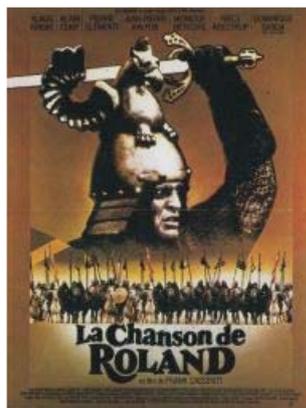
“**Flor de santidad**” de 1972 supuso la obra prima y única incursión como cineasta de Adolfo Marsillach. En este caso se trata de una adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre de Ramón María del Valle-Inclán. La película trata drama rural situado a mediados del siglo XIX, en la segunda

guerra carlista, donde se cuenta la historia del odio cerval que un pueblo manifiesta ante la llegada de un peregrino a Santiago que seduce a una lugareña dejándola embarazada. Mientras los vecinos ven en el extraño a un enviado del diablo, ella considera que va a dar a luz a un hijo de Dios.

“**La Chanson de Roland**” película francesa realizada en 1978 por Frank Cassenti sitúa la trama en la edad Media, donde un heterogéneo grupo de peregrinos se dirige desde tierras francesas hacia Santiago de Compostela. La existencia en el grupo de cómicos de la lengua que repasan la historia y leyenda de Roland y su muerte en Rocesvalles a manos de Sarracenos en el año 778 hace que se planteen las razones de su peregrinación.

21 años habría que esperar para la siguiente película que tenía en este caso el trayecto de Roncesvalles a Santiago de Compostela como lugar de desarrollo. Se trata de la teleserie realizada para Antena 3 de tres capítulos “**Camino de Santiago**” dirigida por Robert Young en 1999 y que contaba entre sus guionista a Arturo Pérez-Reverte y entre los participantes a actores de la altura de Anthony Quinn, Charlton Heston o Robert Wagner. El centro de la serie son unos crímenes rituales, así como el robo de un valioso cuadro de al catedral de Pamplona, todo ellos desarrollado a través de la milenaria ruta a Santiago, con 95 localizaciones, por las cuales nos moveremos por medio del juego de la oca.

“**3 en el camino**”, película inglesa realizada en 2004 por Laurance Boulting con una fuerte reminiscencia hacia el documental, nos muestra con gran sensibilidad hacia el Camino por parte de su director, seguramente obtenida 5 años antes cuando el mismo realizó al peregrinación a Santiago, en los albores de un nuevo milenio, entre Navidades y Año Nuevo, como un asistente social holandés, una famosa poetisa japonesa y una chica brasileña, cada uno de vuelta de un viaje común a todos ellos, luchan en su interior con esta pregunta que su experiencia mutua ha desencadenado, con el trágico-cómico absurdo de la existencia, el exasperante dilema de



simplemente estar vivo, el dilema de la fe, intentando por todos los medios encontrar en alguna medida la respuesta personal a lo que estamos haciendo aquí... Desde Utrecht en Holanda, Tokio y Kioto en Japón, Río de Janeiro en Brasil, los tres miran hacia atrás, hurgando en sus recuerdos, diarios, para dar forma y significado a un viaje extraordinario que han realizado, por separado... acordándose una y otra vez... del peregrinaje... Una película peculiar, ya que nos muestra la visión del peregrino desde 3 puntos de vista muy diferentes, tanto culturales, religiosos como personales.

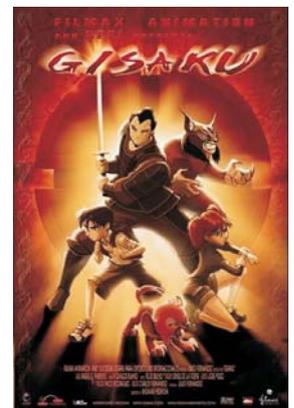
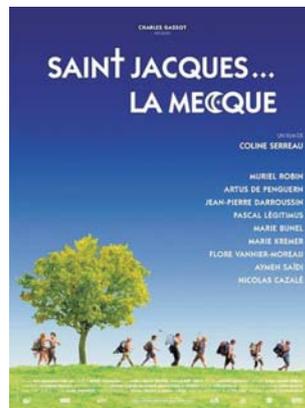
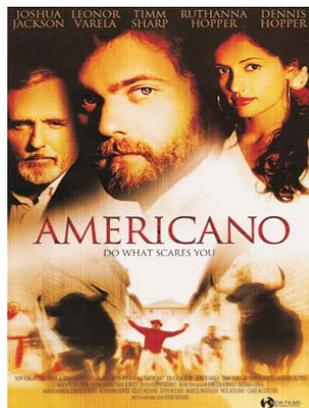
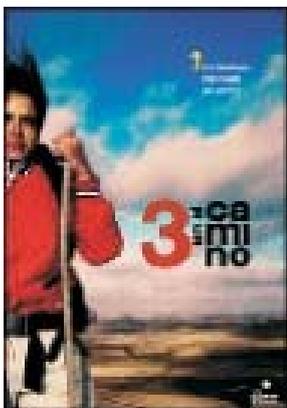
“Americano” película americana de 2005, dirigida por Kevin Noland, se centra en las vivencias de un joven graduado que recorre Europa a golpe de mochila, disfrutando en medio de los sanfermines de sus tres últimos días de libertad antes de regresar a Estados Unidos. En Pamplona conocerá a diferentes personajes que le tentarán con nuevas posibilidades para la vida que se abre ante él, siendo el Camino, una de ellas.

“Saint Jacques... la Mecque” de 2006 y traducida en España con el título de “Peregrinos” es una película francesa dirigida por Coline Serreau. La trama comienza con la lectura del testamento de la madre de dos hermanos y una hermana quienes se enterarán de que sólo cobrarán la herencia si van juntos a pie de Puy-en-Velay a Santiago de Compostela. Lo malo es que se odian entre sí y odian andar. Pero el afán del dinero puede más y se ponen por fin en camino. Se reúnen en Puy con el guía y allí descubren que irán con un grupo de otras seis personas, entre ellos un chico francés de origen magrebí que convence a su inocente primo para que le acompañe, diciéndole que van a la Meca cuando en realidad va siguiendo a una peregrina, su gran amor... El camino es largo hasta Santiago de Compostela y mientras recorremos con ellos unos espléndidos paisajes asistimos a los percances, enfados, amoríos, fantasías y vivencias de los nueve personajes. Se trata de una comedia de equívocos, pero con un gran respeto con el sentido propio del Camino de Santiago al que ensalza tanto en su itinerario físico como en el periplo personal del grupo

de peregrinos. Eso sí, comparar el viaje visual por el camino por Francia y por el tramo que transcurre por España no es recomendable, sobre todo si se conocen ambos.

“Gisaku” de Baltasar Pedrosa (2006) es una película de animación española cuya trapa sucede en la actualidad, en la un samurai espera paciente para cumplir una misión que antaño le fue encomendada: proteger la Llave de Izanagi del mal. La Llave, formada por poderosas piezas, cierra una puerta que franquea el umbral del mundo. Gisaku es la historia de una lucha entre el bien y el mal, en la que un grupo de personajes muy opuestos deberán trabajar en equipo para impedir a Gorkan, el Señor de las Tinieblas, que cumplan su objetivo: invadir el mundo con sus hordas demoníacas. En el transcurso de su misión Riki, Gisaku, Yohei, Linceto y Moira se verán obligados a vencer sus conflictos internos y superar numerosas dificultades y de paso recorrer toda España (entre ellos Santiago y parte del Camino de Santiago). Para entender bien esta película hay que tener en cuenta que esta película se fraguó a partir de un concurso abierto por la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), con el objetivo de acercar la cultura y realidad española a la sociedad japonesa durante la Exposición Universal de Aichi en 2005. El SEEI propuso un concurso de ideas para llevar una producción ANIME a la Exposición Aichi de Tokio en 2005 para que fuera una parte incluida dentro de la propuesta cultural del pabellón español.

“One day in Europe (Galatasaray-Dépor)”, película germano-española de 2005 dirigida por Hannes Stöhr que es más una película sobre fútbol que sobre el Camino. Narra cuatro historias pintorescas y desenfadadas, con personajes estafalarios, que ilustran los graciosos malentendidos que la comunicación intercultural suele originar. Todas tienen lugar el mismo día, aunque en ciudades diferentes, y en ellas los problemas que plantean las consabidas barreras lingüísticas se ven agravados por un hecho totalmente ajeno pero igualmente caótico: ese día los ánimos están encendidos en toda Europa por el partido de la final de la Liga de Campeones, que se



está celebrando en Moscú entre el Galatasaray de Estambul y el Deportivo de la Coruña... Una mujer de negocios en Moscú, un excursionista en Estambul, un peregrino holandés en Santiago de Compostela y una pareja francesa en Berlín se ven involucrados con la policía al mismo tiempo. Cuatro casos de robo de equipaje, cuatro comisarías de policía, cuatro veces la Champions League, la fiebre del fútbol está en todas partes.

“Quart, el hombre de Roma”, serie realizada por Antena 3 en 2007 y basada en los personajes, los contenidos e incluso el tono de las historias de la novela “La piel del tambor” de Arturo Pérez Reverte. Un protagonista carismático y la intriga generada por las historias de misterio son los principales ingredientes de “Quart”. Todo ello, potenciado el tema central de los enigmas vinculados a la historia y a la religión. Uno de los capítulos, el número 2 con el título de “Tritonus” trata de un asesinato ocurrido en Santiago de Compostela y su relación con una caja tallada que reproduce el Pórtico de la Gloria de la catedral.

“Al final del Camino” dirigida por Roberto Santiago en 2009. Es la última de las películas sobre o con el Camino en sus imágenes, y como contaba al comenzar este texto, la razón de la escritura de este artículo. Definida como una comedia en la que un fotógrafo y una periodista tendrán que hacerse pasar por una pareja para realizar un reportaje sobre un gurú que resuelve las crisis de pareja haciendo el Camino de Santiago. Durante seis días de viaje a través de Galicia, se verán envueltos en todo tipo de situaciones absurdas, delirantes y románticas. Mi opinión sobre la película es que hace un muy flaco favor a que la gente vaya a hacer el Camino por lo menos a meditar, ya que la moraleja del film es otro muy diferente.

Y para terminar, y por la cercanía de que el año 2010 sea año jacobeo, se ven ya varias películas que tendrán el Camino en su trasfondo:

La primera es la adaptación televisiva por parte de la primera cadena alemana del libro “Ich bin dann mal weg”, traducido al castellano como

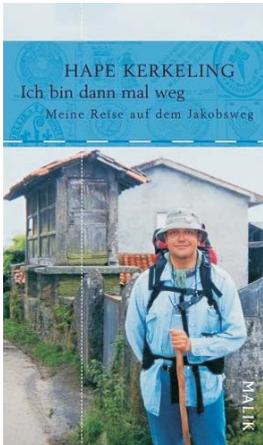
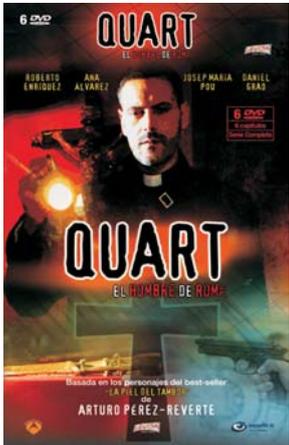
“Bueno, me largo” del humorista alemán Hape Kerkeling, que fue durante casi dos años el más vendido de Alemania y publicado en castellano en abril de 2009. Sobre el libro comentar que estuvo 100 semanas en el primer lugar en la lista de libros más vendidos en Alemania, apareciendo el 22 de mayo de 2006, con una primera edición de 50.000 ejemplares, y fue desde el primer momento un éxito de ventas, hasta el punto de que llegó a vender hasta 20.000 ejemplares diarios. Hasta junio de este 2009, según la editorial Malik, Kerkeling vendió más de tres millones de ejemplares lo que convierte a 'Ich bin dann mal weg' en uno de los libros de no ficción más exitosos en Alemania desde 1945. El humorista de televisión - conocido ante todo por sus imitaciones de personajes famosos- recorrió el camino de Santiago para salir de una crisis personal y describió su experiencia en el libro en clave humorística, que cautivó al público pero no a la crítica literaria.

La segunda que viene es la llamada “O Apostolo”, la cual debe de estar ya en rodaje y cuya intención es la de su estreno el 25 de julio de 2010. Se trata de una película de animación con plastilina sobre el Camino de Santiago y de pueblo con leyenda maldita. Mucha más información en <http://www.oapostolo.es/>

La tercera película no es más que un rumor. Según parece el actor norteamericano de origen gallego Martin Sheen y su hijo, el también actor, director y guionista Emilio Estévez, presentaron al presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, un proyecto de película de ficción que tendría como eje argumental el Camino de Santiago. Pocos datos más hay.

Y con esto terminamos. Agradecer de nuevo a Ramón Herrera el magnifico libro “Cine Jacobeo. El Camino de Santiago en la pantalla” (2008) de la Editorial Mensajero, sin el cual este artículo no hubiera sido posible.

Jorge Hernández



EL BIERZO Y LAS MÉDULAS

Cuando haces el Camino de Santiago siempre hay algo que descubres y valoras. Según la estación, la luna y el estado de ánimo. El mismo camino, parece diferente según sea un plácido atardecer o una noche tormentosa.

Oí hablar de las Médulas, a unos lugareños de Carrucedo, que de tanto verlas, habían olvidado su belleza y se referían a ellas como un erial de montañas inútiles que no servían para nada. Me llamó la atención que un compañero del Camino dijo en voz baja: "Esta gente no valora lo que tiene, solo mira la cosecha de castañas." Mi curiosidad me llevó a quedarme en una casa rural de frailes alemanes que restauraban una iglesita románica y desvié mi camino hacia las famosas Médulas. Las encontré y dudo que tenga en la vida un atardecer más bello que aquel nueve de julio, donde el verdor de las hojas de castaño servía como mar de base a aquellas montañas rojizas y picudas que se elevan al espacio infinito como pirámides frustradas.

El espectáculo de las Médulas es indescriptible, cambiante por momentos, según el ángulo de los rayos solares. El momento álgido es, la puesta de sol,



cuando el rojo de la tierra se intensifica y contrasta con las hojas verdes y brillantes de castaños, en bosque enmarañado sobre viejas ramas retorcidas. Panorama inolvidable y digno de ser captado por las mejores cámaras o pinceles. Estampa de perfecta comunión entre nuestros sentidos y la naturaleza.

Las Médulas, Parque Natural, Patrimonio de la Humanidad, bordeados por los Montes de León, está poco explotado por el turismo, al no lanzar información precisa y atractiva de su importancia orográfica e histórica.

Es una zona de 54.000 Km., montañosa e irregular con elevaciones en forma de conos por donde se colaba las aguas de los ríos ricos en oro y que los romanos explotaban durante su permanencia en la Península Ibérica.

Vestigios de estas explotaciones de antaño son los arroyos de Pico Tuerto, Silencio, Friguera y Peñalba que bajan desde los Montes Aquilanos hasta verter en el Río Oza por la margen izquierda. Los poblados son escasos porque la tierra no da para vivir, solo Santa Lucía y San Adrián de Valdueza permanecen vivos porque riegan con los canales que llevan el agua a Las Médulas. Los mismos que en tiempos de los romanos servían para reventar y lavar los aluviones donde se encontraba el Oro.

Recorriendo Las Médulas uno se da cuenta del escarpado terreno que cubre los espacios entre las montañas perforadas espectacularmente por donde vertían las aguas de los aluviones base, arrastrados por las corrientes de agua. Actualmente quedan montones estériles de cantos rodados, retenciones de balsas de agua y toponímicos

testimonio de la época de explotación romana.

Si la satisfacción cultural es inmensa al deambular por estos parajes, subiendo y bajando montañas por sendas llenas de castaños milenarios, mayor es, la hermosura del contraste dorado y verde como un mar inmenso apoyando las montañas emergentes.

Alrededor de estas tierras crece un turismo modesto y sin pretensiones que explota lo poco que tiene, castañas en almíbar, aguardiente y pastelillos de castañas, y algo más pero siempre con castañas. Se usa el traje típico del Bierzo y el único restaurante de Las Medulas, una bonita cabaña de madera llena de flores de coloridos fuertes, azules, rojos y amarillos que brotan entre retamas y romeros suavizando su aspecto más agreste. Todos paramos allí a reponer fuerzas y hay que reconocer que la sencillez de las gentes con sus cantos y risas acompañados de un cordero a la brasa y abundante vino aumentan el disfrute de una jornada inolvidable.

Eso sí, nadie puede tocar ni una castaña, aunque este en el suelo. Los propietarios son los nativos. En mi último viaje intente hacerme una foto agarrada a un pomo de castañas del árbol y tuve una regañina de un viejo que iba recogiendo las del suelo y me justificué diciendo.

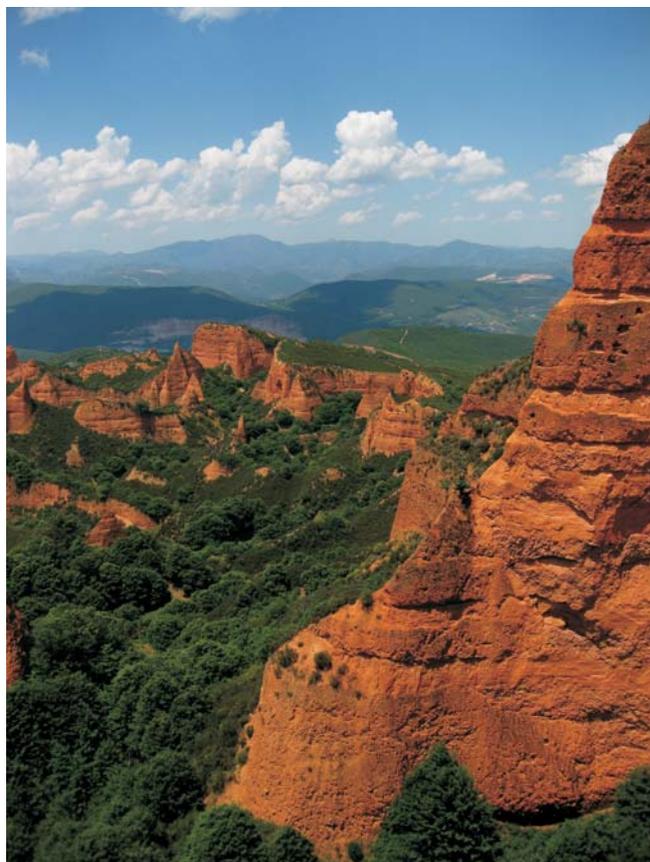
- Por Dios no robo nada, es una foto. Añadí.

- ¿Sabe lo que le robaría?, este paisaje. Es único. Le gustó mi contestación y me regaló una castaña.

La guardo como recuerdo en un tarro de cristal como la reliquia de un

Santo. Siempre que la miro aparece la estampa de Las Medulas. Soy una enamorada del paraje por lo bello y original. El Peregrino debe aprovechar el Camino para gozar de los regalos que nos hace la Naturaleza, en ella siempre encontraremos la mano del Dios Creador, que hizo el mundo para nuestro goce y deleite, soportando, fríos, vientos, calores, tempestades y bonanzas, pero ricos en flores y frutos que embellecen los espacios y satisfacen nuestros apetitos. No olviden las Médulas, son un regalo para la vista y a la vez un canto a la historia, dónde unos sencillos hombres con un sistema simple supieron arrancar a las entrañas de la tierra sus riquezas. Hoy son espacios muertos como minas de oro, pero continúan siendo un paisaje agreste, espectacular, bello y sobre todo original.

Luisa Victoria Vidal Gonzalbez



RINCÓN POÉTICO



CANTO A LA VIDA

Pensamiento,
raudo como el viento.
Creas historias lentas,
en rápido cizg-zag.
Para ti, la historia mía, comienza un bello día,
en un llanto y un suspiro, de vanidoso cantar.
Ya soy y comienzo a envejecer.
El tiempo, reloj certero,
sin errores, marca vidas,
y entre llantos o risas,
en batallas de placer,
consumo tiempos,
llegando casi, a no ser.
Nieves pesan en rostro,
curten dolores mi piel,
y mi cuerpo busca sabio,
la tierra, donde crecí.
El alma apunta al cielo,
con amor y placer.
Mi cuerpo, a la tumba.
De aquella hermosura,
de aquella fuerza y poder
solo se salva el espíritu,
que busca lo eterno.
Así es, la muerte.
Un nudo que se rompe
y con soltura de ángel,
marcha segura y fiel,
a los destinos trazados,
por luminoso doncel.
El cuerpo, a la tierra,
su reino.
El alma, hacia Dios,
que es ,reflejo de EL.

Luisa Victoria Vidal



CENIZAS EN EL MAR

En tu seno, dejo mar,
lo que fue cuerpo mortal,
para que se purifique,
con agua, espuma y sal.
Mi alma camina errante,
en busca de sosiego y paz
pues el camino y la vida,
agotaron su caudal.
De mi imagen solo queda,
el recuerdo y nada más.
Es bello quedar en nada.
Es limpio fundirte en agua,
y reflejarte en vapores,
que suben como fumatas
y se disuelven en brumas,
que no son nada.....
Nada.....
Sombras sin forma,
sin nombre
y nada más

Luisa V. Vidal



LLORA MI ALMA

Mi alma llora afligida,
en la tormenta infernal,
entre rayos que iluminan,
la superficie del mar.
Olas blancas encrespadas,
queriendo desafiar,
a las nubes recargadas
de truenos y rayos,
que nos quieren aplastar.
Todo es confusión y llanto,
la tierra pierde la paz,
y las lágrimas de lluvia,
se deslizan inocentes,
entre las hojas dormidas,
del sauce que mira al mar.

Luisa Victoria Vidal



ESPUMAS AL VIENTO

Espumas al viento,
salpicando la escollera,
y el hermoso roquedal.
Nubes espesas de lluvia,
vientos soplando bravíos,
arrastrando con su fuerza,
las arenas inocentes,
en su lecho de coral.
Todos lloran la llegada
del brusco otoño invernal.

Luisa Victoria Vidal

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN ALICANTE

BASES

1.- Podrán participar en este certamen, personas de cualquier edad y nacionalidad, siempre con obras originales que no hayan concursado anteriormente, y que no ejerzan la actividad fotográfica como profesional.

2.- El tema será exclusivamente de los CAMINOS DE SANTIAGO, con opción a premio especial a las realizadas en el CAMINO DEL SURESTE. La técnica será libre, sin retoques informáticos.

3.- Las fotografías tendrán un tamaño de 20x28 cm y habrán de presentarse sobre soporte fotográfico o cartulina negra de 40x50 cm. Serán admitidas tanto fotografías en blanco y negro como en color. Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías.

4.- Las fotografías irán sin firmar, llevarán al dorso el lema, con una descripción del lugar del Camino al que pertenecen, acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior figure el lema del trabajo, y en cuyo interior se detalle: nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico del autor.

5.- Las fotografías serán enviadas a:

“Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante”.
Apdo. de Correos 268.
Centro de las Asociaciones y el Voluntariado de Alicante
C/Serrano, 5 - Bajo 03003 Alicante

También podrán ser entregados en mano en el domicilio anteriormente señalado. Se hará constar en el sobre VIII Concurso de Fotografía.

6.- El concurso esta dotado de cuatro premios, que podrán quedar desiertos. Premios.

- | | |
|---|------------|
| 1 ^{er} PREMIO: | 225 Euros. |
| 2 ^o PREMIO: | 100 Euros. |
| 1 ^{er} PREMIO ESPECIAL CAMINO DEL SURESTE: | 225 Euros. |
| 2 ^o PREMIO ESPECIAL CAMINO DEL SURESTE: | 100 Euros. |

Los autores de las obras premiadas no podrán participar en este Concurso durante un período de dos años.

7.- La recepción de las obras se termina el 30 de Septiembre de 2009. El jurado realizará una selección de todas las obras presentadas, designando, si fuera necesario, las que han de figurar en la exposición, que tendrá lugar en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés del 6 al 19 de noviembre de 2009..

8.- El jurado estará compuesto por el Presidente de la Asociación, el Secretario, dos miembros de la Junta Directiva y un profesional de la fotografía de Alicante.

El fallo del jurado será inapelable y el mero hecho de participar en el concurso supone la aceptación de las bases.

9.- Las obras presentadas al Concurso, quedarán en poder de la Asociación, pudiendo ésta hacer uso de las mismas para exposiciones, publicarlas en nuestra revista, etc., haciendo constar siempre el nombre del autor.

10.- El hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de las presentes bases.

Para cualquier información sobre el VIII Concurso de fotografía de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante pueden dirigirse a:

e-mail: peregrinos@encaminodesdealicante.org

o al teléfono de la Asociación (965 926 623) los martes de 17 a 20 h. y los viernes de 12 a 14 h.

Benavente (Unión con la Vía de la Plata)

- San Esteban del Molar
- Cerecinos
- Villalpando
- Villardefrades
- Mota del Marqués
- Vega de Valdeironco
- Tordesillas
- Rueda
- Medina del Campo
- San Vicente de Palacios
- Ataquines
- Honquilana
- Palacios de Goda
- Arévalo
- Tiñosillos



- Albacete
- Chinchilla
- Hornos
- Petrola
- La Higuera
- Montealegre del Castillo
- El Pulpillo
- Yecla
- Villena
- Santa Eulalia
- Sax
- Petrel
- Elda
- Novelda
- Monforte del Cid
- Orito
- Alicante



TABLÓN DE ANUNCIOS

NUEVOS SOCIOS

- Nº341 Ignacio Mendieta Ageo
- Nº342 Magdalena García Giner
- Nº343 Javier Bañón Requena
- Nº344 Manuel Santos Maestre
- Nº345 Elvira Odogheriy Caramé
- Nº346 Fernando Díez Galán
- Nº347 Lloyd Milen
- Nº348 Antonio Gámez Ruiz
- Nº349 Isabel Marroquin Fernández

Os damos nuestra más sincera bienvenida.



Tenemos a la venta la Lotería de Navidad de la Asociación, del número **48742**, como en años anteriores. Este año no se han hecho papeletas por lo que el precio del décimo es de 20€ más 3€ de donativo.

precio del décimo es de 20€ más 3€ de donativo.

CAMISETAS

La camiseta de la Asociación sigue a la venta, no te quedes sin ella.

Los precios de la misma son los siguientes:

- Socios: 4€
- No socios: 5€



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
www.encaminodesdealicante.org

REQUISITOS PARA HACERSE SOCIO

- Formalizar impreso de admisión con datos personales y dos fotos de carnet.
- La cuota anual es de 9€ para el socio/a juvenil (14 a 17 años); La cuota anual para el socio/a adulto/a es de 29€. Dentro de este importe se reciben 6 números de la revista "Peregrino", que edita la Federación Nacional de Asociaciones, y 2 o 3 números de nuestra revista "En Camino".

HORARIO

Los **Martes de 17 a 19 h.** y los **Viernes de 12 a 14 h.** (en verano también los Jueves de 17 a 19 h.) atendemos a socios y peregrinos en nuestra sede (Centro de las Asociaciones y el Voluntariado de Alicante - C/Serrano, 5 - Bajo).

IMPRESO PARA HACERTE SOCIO Y DOMICILIAR LA CUOTA ANUAL

<p>Para enviar a: Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante Centro de las Asociaciones y el Voluntariado C/ Serrano nº 5, Bajo - 03003 Alicante</p> <p>Nombre.....Edad.....años Apellidos..... Domicilio..... Población.....Provincia.....CP..... Banco o Caja..... Domicilio del Banco o Caja.....</p> <p>Código Cuenta (escriba todos los números) Cuota anual.....€</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ENTIDAD</td> <td>AGENCIA</td> <td>D.C.</td> <td>Nº DE CUENTA</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	ENTIDAD	AGENCIA	D.C.	Nº DE CUENTA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<p>Para enviar o entregar en su Banco o Caja</p> <p>Banco o Caja..... Sucursal..... Nº Cuenta _____</p> <p>Sr. Director de la Sucursal: Le ruego que, hasta nuevo aviso, se sirva abonar los recibos presentados por la "Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante".</p> <p>Firma:</p> <p>Titular..... DNI..... Lugar y fecha.....</p>
ENTIDAD	AGENCIA	D.C.	Nº DE CUENTA						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						





“EN CAMINO”





XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN
E INDUSTRIA

Dirección Xeral de Turismo
S. A. de Xestión do Plan Xacobeo



xacobeo

