



# SENTERÍN

JULIO 2021. Nº 41 / 2ª Época



**FEAACS**  
**AÑO SANTO JACOBEO 2021**





# EL SENDERÍN

Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León  
"Pulchra Leonina"

## Dirección

Conchi Casado Sulé

## Consejo de Redacción

Paloma Álvarez Pérez

José Buzzi Gracia

María Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

María Ángeles Zayas Carbajal

## Colaboradores en este número

Guillermo Carrizo Valcarce

Loli Fernández Criado

Ramón Carlos Fraile Lozano

Rosa González Salvadores

Luis Gutiérrez Perrino

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

José María Martínez Llamazares

Baudilio Martínez Rebollar

José Antonio Martínez Reñones

Julián Zapico Torneros

## Portada

Título: Veneras a la espera

Autora: Conchi Casado Sulé

## Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación coordinado por José María Martín Díaz

## Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

## Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

## Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

## Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.

Editorial 03

Crónicas 04

Poema y Relato 10

Misa in memoriam 14

Noticias del Camino 15

Asambleas 16

Historias en el Camino 20

El arte en el Camino 22

Hospitaleros voluntarios 24

Hitos imprescindibles 26

El Camino en internet 29

Firma invitada 30

Reflexiones al hilo de mis pasos 32

Bases concurso de fotografía 33

De mis lecturas emocionales 34

Poesía y crucigrama 35



XUNTA  
DE GALICIA



XACOBEO  
galicia



CASTILLA Y LEÓN

es vida

# EDITORIAL

Después de los intensos acontecimientos que ha sufrido el mundo en su conjunto y cada uno de nosotros en particular, vivimos un periodo de esperanza donde las vacunas llegan cada día a más personas y la incidencia del coronavirus va disminuyendo. Esperemos que esta trayectoria se convierta en permanente y vaya generando una sensación de optimismo y de horizonte prometedor.

En el Camino, y como asociación ribereña de él, vamos viendo que tímidamente empiezan a emerger los peregrinos y que se van abriendo algunos albergues.

En la asociación hemos desarrollado en mayo y junio una incipiente actividad exterior con cuatro salidas al camino. La prevención nos hizo que fueran un tanto sueltas y cercanas a León, por lo que aprovechamos el entrañable Camino Olvidado en sus etapas próximas a la ciudad utilizando transporte público. También hemos desperezado el Espacio Cultural mediante la asistencia a la exposición "El Zodiaco Peregrino" que el excelente pintor Adolfo Álvarez Barthe, importante colaborador de nuestra asociación, ha colgado en la sala de exposiciones del Museo de los Pueblos Leoneses de Mansilla, que fuimos visitando por grupos de socios todos los jueves del mes de mayo, presentándonos el propio autor la exposición, cargada de simbolismo. A la salida el cronista de Mansilla Pedro Mora Barrientos nos organizó todos estos jueves una visita guiada por la villa destacando la gran importancia histórica y patrimonial que contiene.

Comenzamos, pues, poco a poco las actividades habituales que nos venían ocupando antes del confinamiento. En esa línea, el 25 de julio celebraremos el día del patrón Santiago con asistencia a una misa y un acto social donde daremos la bienvenida a los socios nuevos con la entrega del carné y de las insignias así como los diplomas a los socios más destacados. A partir de septiembre, si la situación de la pandemia avanza según lo previsto, iniciaremos una prudente normalidad con algunas salidas al Camino, la celebración del *Concurso de Fotografía*, las *Jornadas Jacobeas*, el *Ciclo de Cine en el Camino* todos los miércoles del mes de noviembre, *Limpieza del Camino* y *Sembrando el Camino*. Esperamos con optimismo que todo este programa se desarrolle sin sobresaltos y que sea la antesala para que podamos acometer la ambiciosa planificación que tenemos prevista para el Año Santo Jacobeo de 2022.

Por su parte, la FEAACS, "la Federación", continúa también con un prometedor programa. Está actualizando la web haciéndola más práctica e incluyendo un imprescindible capítulo sobre la situación de los albergues, que se pretende actualizar de forma dinámica y así poder ofrecer información a tiempo real a los peregrinos. Asimismo ha firmado un protocolo con la Guardia Civil y el Cuerpo Nacional de Policía para velar por la seguridad de los peregrinos y la custodia del patrimonio monumental del mismo. Para ello se colocarán unidades móviles en puntos estratégicos del recorrido y se contará con la colaboración de las fuerzas de seguridad de los países europeos de origen de los caminos de Santiago.

Así pues, os deseamos un verano de tranquilidad y recuperación para iniciar el nuevo programa de otoño alegre y dinámico, como corresponde a los buenos peregrinos.

Para todos, un buen verano y "Buen Camino".





### “CADA 25 DE JULIO...”

Cada 25 de julio la memoria regresa a aquel Día del Apóstol en las calles de la ‘Pequeña Compostela’. Habían pasado ya cinco días a pie de peregrino, desde aquella mañana en la que nos habíamos puesto en camino junto a la ermita de San Pedro de Alcántara, encomendados como buenos alcantarinos a la oración y el ascetismo del santo amigo de la ‘santa andariega’ de Ávila. Ilusionados y con las mochilas bien pertrechadas fácil pareció el tránsito por las lontananzas que anuncian la llegada a la capital leonesa. En la legionense hubo tiempo para el avituallamiento en el tradicional mercado de la Plaza Mayor, para el sello en el salvoconducto peregrino que todavía por entonces, en aquel Año Santo Compostelano de 1993, se dispensaba en el Palacio Episcopal, y para el deslumbramiento de esa sinfonía colorista que en el correr del mes de julio proporcionan la vidrieras de la *Pulchra*, de la que salimos confortados por la belleza de la luz y la presencia de la bendición que dispensa desde el parteluz la sublime Virgen Blanca.

Con las vituallas a buen recaudo, que con el pasar de las horas y el debilitar de las fuerzas se fueron convirtiendo en pesada carga, y con el ánimo reconfortado, el camino se fue haciendo despedida ya al dejar el santuario de la Virgen del Camino, donde siempre “los del Voto” sienten el palpito especial de la tradición que se hace memoria de aquellos que nos hicieron, los que con el pendón a la mano y la Salve en el corazón, por siglos, acudieron aquí a buscar el amparo de la “Reina y Madre”.

Y cuando desde el Santuario de la Virgen del Camino enfilamos los pagos del Páramo, supimos que dejábamos atrás la tierra vivida y nos adentrábamos en la tierra hermana pero incógnita que ya mira al dominio del monte Teleno. Con esa presencia constante en el horizonte, bajo un sol de mucha justicia, alcanzar el simbólico albergue de Villadangos fue en aquella primera jornada como tocar un pedazo del paraíso, con ese cuerpo tullido propio de los novatos caminantes.

Repuestos gracias al sosiego paramés y a las vituallas más sencillas que sobre la mesa semejaban los más excelsos manjares, animado el espíritu por ese ánimo colectivo que se vive cada día en un albergue de peregrinos, en pie y a buen paso nos dispusimos para aquella segunda jornada que nos llevó a recordar las andanzas quijotescas del caballero Don Suero a orillas del Órbigo, tras haber franqueado el Passo Honroso, y a enfilear aquel caminar entre montes medios hasta ese cruceiro de Santo Toribio que señala en lontananza

a la milenaria *Astúrica* y en el horizonte al siempre predominante *Tilenus*. Descender desde las alturas de Santo Toribio se hace reposo agradable y traspasadas entonces aquellas señas ferroviarias, la del Norte y la de la Plata, entrar en Astorga fue reconfortante por el descanso y por el paseo histórico que siempre ofrece la milenaria al ritmo pausado que marcan Juan Zancudo y Colasa desde la 'Casa Consistorial' y el maragato arriero Pedro Mato desde ese sobresaliente pináculo de la apostólica 'Casa Catedral'.

Y al maragato modo, como arrieros en el camino, continuamos aquella tercera jornada por las tierras de la Somoza, siempre con la mirada puesta en el horizonte del Teleno, por estos campos recios y pedregosos, atravesando villas de añeja arquitectura que el peregrino deja de lado en ese Castrillo de los Polvazares, para quedar encandilado por la senda del Ganso, en estas tierras de devociones de candelas y candelarias, en tierras la Virgen de Remedios. Y así llegar a Rabanal del Camino, donde la acogida en una casona solariega y maragata, de patio, corral y huerto, se hizo en aquella tercera jornada hogar para el remedio de llagas y quebrantos y oratorio para una salmodia poética y una plegaria esperanzada.

Y desde las tierras recias de la Somoza, de nuevo en la cuarta jornada a buen paso de peregrino el subir a Monte Irago se hizo aquel día milagroso ascenso, con fuerza extrañamente renovada para cumplimentar el rito caminante de depositar una piedra, una más, como ofrenda y casi óbolo desprendido a esa montaña de deseos esperanzados que imanta en corona pétrea el mástil y la más alta 'Cruz de Ferro' de toda la senda jacobea. Y si milagroso fuera aquel subir a la montaña, un sueño en volandas se hizo el caminar entonces

a las brumosas y soñadas tierras bercianas, con un frescor en la aguas del Meruelo que en la inolvidada Molinaseca supuso curación taumatúrgica para unos pies llagados y escarnecidos.

Repuestos en el mismo pisar, con mejores andares y más ligeros de equipaje la quinta jornada nos deparó el atravesar esas dos almas de Ponferrada, la medieval villa de aires templarios donde hubo tiempo para cumplimentar a la patrona de los bercianos en esa basílica de la Virgen de la Encina, y la contemporánea urbe, la ciudad del dólar y la energía, donde entonces predominaba aquella icónica montaña del carbón. De ese negro profundo al verde más vital, dimos el salto en pocos pasos, y toda la riqueza natural, aureolada por la corona de montañas que respunta este paraíso berciano, se nos hizo vergel de caminantes, entre pagos de viñedos y sotos de castaños, entre algún olivo o algún cerezo, entre cantares de peregrinos y algún romance de peregrinantes. Y en aquel quinto día, en el Día del Apóstol dimos al fin con "la pequeña compostela", la Villafranca del Bierzo que anticipa la soñada Compostela: la arquería infinita de la Iglesia de Santiago que enmarca esa puerta del perdón, cada 25 de julio... las señoriales casas de la calle del Agua y el castillo que quiere ser ruina pero sigue en pie encastillado, cada 25 de julio... la imponente colegiata en la que habría de sentir muchos años después el contacto con la eternidad, cada 25 de julio... la humanidad desprendida del albergue de Jato que quería ser invernadero bajo un techo de plásticos, cada 25 de julio... la vida completa en esa concha peregrina que anuncia otra permanente, Dios quiera eterna, cada 25 de julio...

José M<sup>a</sup> Martínez Llamazares



SOMOS DIFERENTES +30 años

Promociones Publicitarias

REGALOS DE EMPRESA

Alcázar de Toledo 4, 1<sup>o</sup> B  
24001 León

987 272 176  
606 333 467

info@2apublic.com  
www.2apublic.com



todas las soluciones en impresión



¡imprentabit

C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo  
24002 LEÓN  
987 80 26 15  
www.imprentabit.com

**8 DE SEPTIEMBRE DE 2007**

En mi peregrinación desde Jaca a Santiago tuve varias anécdotas:

La primera fue en el pueblo de Artieda. Ese día iba acompañado de una peregrina que conocí en el albergue de Jaca.

El albergue de Artieda estaba atendido por dos chicas sudamericanas. Cuando les preguntamos por el menú de la cena no se ponían de acuerdo acerca de si había o no, por lo que nos fuimos al restaurante del pueblo aunque estaba cerrado.

Cogimos nuestras mochilas, dos latas de conservas y una barra de pan (bastante dura, por cierto ya que estuvo todo el día en la mochila) y nos encaminamos hacia un jardín que había cerca del albergue.

En un banco del jardín se hallaba sentado un señor que vivía frente al albergue y conversando con él sobre lo acontecido con el restaurante y en el albergue, nos ofreció un buen trozo de chorizo y una bolsa de ciruelas claudias que nos supieron a gloria. Le prometí que, si alguna vez volvía por Artieda, le llevaría algún recuerdo de León.

Cinco años más tarde, en mayo de 2012, cuando volví a hacer el Camino Aragonés con la asociación, no me olvidé de la promesa y le llevé varios recuerdos: un diario que escribí en mi peregrinación de 2007, una taza de loza con nuestra catedral, varios llaveros y postales de nuestra ciudad.

El buen señor quedó muy sorprendido y agradecido por el detalle.

**Baudi**



Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



**ARMERIA CASTRO**



Caza, Pesca, Deportes  
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.  
24003 León.

987 257020

987 240799



## CRONICA SALIDA A LA VIRGEN DEL CAMINO

El domingo 2 de mayo el reloj me despertó carraspeando para aclarar el sonido. Hacía tanto tiempo que no lo oía ni me mandaba al Camino, que por la noche había dudado si tendría que llevarle al logopeda para que volviese a sonar. Pero todo llega.

La catedral nos recibió majestuosa como siempre, observándonos con cierta envidia desde su confinamiento dentro de la verja que la rodea, instalada probablemente para que no se marche de León como desgraciadamente tienen que hacer tantos leoneses cada día. Y comienza la marcha con la alegría del encuentro y de, por fin, la convivencia, aunque tenga que ser guardando distancias y con mascarillas.

San Marcos con su esplendor después de la restauración nos da paso al puente para cruzar el Bernesga, que ahora discurre casi silencioso desde que redujeron al mínimo el azud que le hacía alborotarse y contagiar alegría a los viandantes. Enfilamos la larga avenida hacia el oeste que nos lleva al paso elevado sobre las vías férreas y de acceso a Trobajo del Camino que, por ser festivo, nos ve pasar con una cierta indiferencia.

Paramos en el mirador de la Cruz junto a sus bodegas, preciosa atalaya del Camino de Santiago, y es asignatura pendiente del Ayuntamiento de San Andrés conseguir el embellecimiento que al lugar le corresponde.

	<p>Tus copias en</p> <h1>COPYMAX</h1> <p>Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS BIN y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
	<p>CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	<p>PREGUNTA POR NUESTROS <b>BONOS AHORRO</b></p>

**ALBERGUE**  
**SANTO TOMÁS DE CANTERBURY**  
 • León •

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo  
 24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26  
 alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com

En La Virgen hacemos la concentración final ante la fachada del santuario. Analizamos de viva voz los orígenes y procesos de esta devoción y las características del monumento actual, inaugurado en 1961, admirando la arquitectura de estilo racionalista proyectada por el arquitecto dominico Francisco Coello y las trece esculturas de la portada, la virgen y los doce apóstoles, en estilo expresionista del maestro Josep María Subirachs, que también diseñó las cuatro puertas en bronce que dan acceso al santuario así como otros elementos decorativos del interior que no pudimos ver por no ser horario de culto. Son también de destacar las vidrieras exteriores del maestro Albert Ràfols y las del camarín de la virgen de fray Domingo Iturgáiz. Todo ello forma un hermoso conjunto que es un orgullo para León poseer.

Tras la lección cultural se da paso al libre albedrío que aprovechan unos para tomar un café con algo más, otros se van al autobús urbano para el regreso y algunos vuelven a León caminando y disfrutando de las incomparables vistas desde Oteruelo. En cualquier caso ha sido una jornada muy deseada por todos, los que fuimos e incluso los que no pudieron ir, que estábamos necesitando.

Esperamos que haya sido el comienzo de un largo calendario de actividades.

**Anselmo Reguera**



## **CRONICA DE LA ETAPA LA ERCINA-BOÑAR EN EL CAMINO OLVIDADO el 16 de mayo**

La mañana del 16 de mayo era fresca y con bastante humedad, como aquellas mañanas de mi adolescencia en las que, con una pesada mochila cargada de material de montaña, tomábamos este tren el grupo de espeleología para explorar alguna de las cuevas del Torío o del Curueño. Enlazo ese recuerdo con la realidad pero ahora con otros también entrañables compañeros. Hoy vamos a hacer la preciosa etapa del Camino Olvidado entre La Ercina y Boñar.

Casi llenábamos el tren pero la ilusión de los sesenta y tres peregrinos era tal que hubiera precisado un convoy aparte. Unos cuantos se bajaron en Barrillos de las Arrimadas y el resto llegamos a La Ercina donde nos esperaba el alcalde, Ignacio Robles, para darnos la bienvenida. Este pueblo situado entre las cuencas del Esla y del Porma en la confluencia de los valles de Valdellorma y Las Arrimadas tiene un importante pasado minero, floreciente en cuanto que lo llenó de vida y triste por los innumerables accidentes de grisú con demasiados muertos. Hoy bastante despoblado vive renovándose y potenciando con mucho interés sus innumerables posibilidades culturales.

Desde la loma por la que discurre el llamado Camino de León, disfrutamos de unas preciosas vistas de las montañas que lo rodean y una vegetación exuberante de primavera, llegamos a La Acisa visitando el entorno de su preciosa ermita de San Hipólito y, ya alejada del pueblo, la parroquia de Santa Marina, en un edificio de base y torre románica del siglo XII que comparte con sus vecinos de Barrillos y en su interior un valioso retablo del siglo XVI aunque no lo pudimos ver.

**CLÍNICA DENTAL**  
Doctora  
Mirian Tenorio Ferrer  
San Mamés, 69 - bajo, León. Telf. 987 27 39 40

"Pains don't appear in the Camino guides"  
**FISIOCONDE**  
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA  
Plaza del Conde Luna 9, 24003, León  
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com

Barrillos nos recibe desde su hermoso conjunto dedicado al Camino de Santiago. Subiendo una ligera cuesta está el santuario de los Remedios, donde se celebra una importante romería el 22 de agosto en la que participa toda la comarca. Los primeros en llegar pudieron comprobar su hermoso interior.

Seguimos por un bucólico camino hasta La Devesa continuando por un tramo asfaltado hasta La Llosilla. Desde aquí siguiendo el camino paralelo a la vía del tren alcanzamos la ermita de San Roque a la entrada de Boñar que nos recibe con un ambiente muy animado en sus terrazas de hostelería donde pudimos reponer las gastadas fuerzas, rematándolo con unos buenos “nicanores”.

Más tarde nos dio la bienvenida Lourdes Cuesta, técnico de turismo y patrimonio del Ayuntamiento de Boñar, que nos hizo una interesante semblanza de lo que es la villa, su entorno y lo más significado de la comarca, invitándonos a volver para conocerlo mejor.

Acompañados por algunas personas del ambiente cultural de Boñar nos dirigimos a la estación para tomar el tren, que podemos llamar turístico por los hermosísimos paisajes por los que discurre.

Ya en León solo nos queda saborear el bonito día que hemos tenido y comenzar a pensar en el siguiente que haremos desde Boñar a La Vecilla.

Anselmo Reguera



BODEGAS GORDONZELLO. LEÓN. ESPAÑA

# PEREGRINO

*Déjate guiar...*

www.gordonzello.com

**IGUAZÚ**  
Librería de Viajes

**CARTOGRAFÍA:**  
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,  
Servicio Geográfico del Ejército,  
Especializada en National Geographic,  
El Camino de Santiago

**GUÍAS**  
Guía de viaje, escalada,  
senderismo, deportes, naturaleza, ...

**MANUALES**  
Montaña, viajes, excursionismo, ...

**DICCIONARIOS**  
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO  
Plegonias, 7  
24003 LEÓN  
Telf./Fax: 987 208 066  
www.libreriaiguazu.com  
iguazu@libreriaiguazu.com

## Para el Camino de Santiago

Quiero un camino infinito,  
sin destino al que llegar,  
que mi meta es el camino,  
el Camino, y no el final,  
porque al final del camino,  
ya no hay dónde caminar.

Que avanzando me abandono  
al frescor de la mañana  
y de los pastos frondosos.

Al olor a hierba mojada  
y a la humedad exhalada  
del fluir de los arroyos.

A las gotas de lluvia en la cara  
bajo el cielo denso y plomoso.

Y el universo a mi alrededor  
se torna millones de trazas,  
de matices de un solo color,  
que plasma la vida pintada  
del más infinito verdor.

Y en el nebuloso bosque,  
sumergido en la penumbra,  
un rayo de luz dibuja  
sombras que danzan y encogen  
sus tortuosas figuras,  
y entre castaños y robles,  
asoman, y a la vez se esfuman.

Y tal vez porque el viento azote  
algún follaje en la espesura,  
que a lo lejos se entreoie  
un sonido que murmulla.  
Y aunque solo sea quimera,  
y aunque hay que tener cordura,  
se me antoja que si las meigas  
ocultas entre la bruma,  
al verme allí se molestan,  
me acechan y se conjuran.

Más allá del bosque encantado  
el camino serpentea,  
subiendo penosas cuestas,  
hasta aliviadores llanos.

Y a lo lejos un poblado,  
al alba sigue dormido,  
en el ensueño de antaño,  
y del tiempo detenido  
en hórreos encaramados  
a pilares de granito.

Y una ermita de paredes blancas,  
bajo el pórtico da cobijo,  
al reposo de una anciana  
y de un minino adormecido  
bajo un escañil carcomido.  
Y afuera, las hortensias malvas,  
y los camelios, floridos.

Y por querer perdurar  
en todo cuanto he conocido,  
y cuanto sea desconocido,  
por si lo pudiera hallar,  
quiero un camino infinito,  
un camino sin final,  
porque al final del camino,  
ya no hay dónde caminar.

Porque al llegar a Santiago,  
mi andanza será pasado,  
un recuerdo nada más.

Que cuando llegue a Santiago,  
tendré que desandar lo andado,  
que cuando llegue a Santiago,  
tendré que volver atrás.

# Del boletín del Camino de Santiago

a la creación de una Asociación de Amigos del Camino de Santiago 1985-1987

## RELATO

“Este sencillo boletín tiene que ser el órgano que promueva eficazmente la unión de todos los que trabajamos por la revitalización de Camino de Santiago”.

Con estas palabras D. Elías Valiña se dirige a las Asociaciones creadas y a las que deben crearse pues reconoce que en ellas está la responsabilidad del resurgir jacobeo. Para ello convoca el “I Encuentro Jacobeo” los días del 20 al 24 de mayo de 1985, al que fueron invitados D. Antonio Viñayo, Abad de San Isidoro, y D. Juan Antonio Sánchez Turienzo, dominico en la Virgen del Camino. En este encuentro se habla de la creación de las Asociaciones, tema este muy importante.

Alrededor de D. Antonio Viñayo hay una serie de personas que mantienen una relación con él y con D. Elías Valiña, como Adrián Larrosa Barbero, de la Editorial Everest, José Luis Rodríguez Ruza, abogado, Carmen Fernández Ribera, que fue directora del MACUF (Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa en La Coruña) y M.ª Jesús Fernández Ribera, entre otros. Sabemos que se reunían en San Isidoro y seguían todos los movimientos que se estaban produciendo en torno al Camino de Santiago.



Web, Internet, Personas

# ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



En 1986 deciden formar una gestora mientras se elaboran los estatutos para su registro como asociación, siendo presidenta de la misma Carmen Fernández Ribera, y junto a D. Antonio Viñayo, asisten a la reunión de asociaciones del 11 y 12 de julio en la que se formaron grupos de trabajo para el desarrollo y concreción de los asuntos que se tenían planteados.

En primer lugar se presenta la necesidad de aglutinar a todas las asociaciones en una federación, a lo que Lugo, León y el coordinador, después de las correspondientes discusiones, se oponen, dejándolo para el Congreso Internacional de Jaca de 1987, donde habrá más asociaciones.

El segundo punto del orden del día es la viabilidad del Camino junto a la señalización y a la conservación del espacio físico por el que transitan los peregrinos. Se llega al acuerdo de implicar a las instituciones: comunidades autónomas, ayuntamientos y diputaciones fundamentalmente.

Al registrar los estatutos de la nueva asociación de León (1986), surge un conflicto al haberse constituido la asociación de Ponferrada con ámbito autonómico, pero se resuelve adscribiéndolas al territorio de las correspondientes diócesis de Astorga y de León. La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León cuenta en 1986 con unos 60 socios y su sede está situada en la Colegiata de San Isidoro, lugar de sus reuniones, desarrollo de las actividades de la propia asociación e información a los socios de cuantas actividades se realicen para ellos y para la ciudadanía leonesa.



**Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.**

**Paq Bicicleta**

Contrátalo desde **43,90 €**  
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)



Una vez registrada la Asociación de León, Carmen Fernández Ribera disuelve la gestora y se nombra una Junta Directiva teniendo como presidente a D. Cristóbal Halffter, vicepresidente D. Antonio Viñayo, secretario/a y resto de vocales no se ha podido saber.

En 1987 tiene lugar el Congreso de Jaca, al que asisten nueve asociaciones españolas, que marca el itinerario a seguir por todas las asociaciones con las siguientes decisiones:

- Elección de nuevo representante de la Coordinadora, que años más tarde pasará a ser la Federación de Asociaciones, a Ángel Luis Barreda puesto que D. Elías Valiña ha renunciado a seguir en ese puesto.
- Creación de refugios, después llamados albergues, con un libro de peregrinos donde estos puedan expresar sus vivencias en el Camino y un libro de registro.
- Implantación de un carné del peregrino que pasará a llamarse credencial.
- Normas para la creación nuevas asociaciones.
- La atención religiosa en el Camino.
- Procurar la viabilidad del Camino, el trazado, el cuidado, la señalización con la flecha amarilla...

Se sabe por el boletín que alguien asistió por parte de la Asociación de León pues, junto con la de Navarra y Galicia, presentaron la Ponencia "El Camino de Santiago: estado actual". Aparece citada también en el Nº 0 de la revista Peregrino de septiembre de 1987 en el artículo de título "Asociación de León, la provincia de León un largo Camino con problemas", comenzando el mismo con el texto: "Desde su creación hace un año y medio..." que se puede leer en la encuadernación de la Revista Peregrino que está en la biblioteca de nuestra asociación. Una curiosidad, estuvieron como asistentes en Jaca sor Ana María y sor Mercedes de las monjas "Carbajalas" de León.

A partir de 1988 no se tienen ya más noticias de esta asociación aunque seguía en el registro de la Junta de C y L. Así, al pretender en 1995 registrar la nueva Asociación de León, se les comunica que ese campo está ocupado y se opta por denominarla Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina", que se inscribe en el Registro el 26 de octubre de 1995 con un acta firmada por los promotores de nuestra asociación. El 19 de febrero de 1998, se acuerda en Junta Directiva asociarse a la Federación, pagando la cuota pero sin integrarse por el momento. En la siguiente Junta Directiva de 16 de abril se dice que es necesario y conveniente unirse definitivamente a la Federación Española y el 23 de enero de 1999, se presenta la propuesta de incorporación de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina" y sus 71 socios a la Federación, que lo acepta por unanimidad. En ese momento comienza una nueva etapa para la "Pulchra Leonina" en su evolución hasta el presente año de 2021, Año Santo Compostelano o Jacobeo.

El sueño del Camino de Santiago de Elías Valiña continúa presente y su legado es una referencia en el s. XXI.

Luis Gutiérrez Perrino

Si te pesa  
el equipaje,  
nosotros  
te lo llevamos.



**Paq Mochila**  
Transportamos tu  
equipaje entre etapas  
desde 4 €/etapa.



[elcaminoconcorreos.com](http://elcaminoconcorreos.com)

# MISA IN MEMORIAM

La Asociación Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina" convocó a todos sus asociados el 6 de mayo a las 19:30 h en la iglesia de los HH Franciscanos para celebrar la Santa Misa "in memoriam" de los compañeros que nos han dejado recientemente.

Un nutrido grupo de socios, respetando las reglas COVID-19, asistimos a la Eucaristía. La ceremonia comenzó con unas emotivas palabras de nuestro presidente Anselmo Reguera recordando a Lázaro Almanza, Víctor Ferrero, Ena Fernández y Javier Durantez. A continuación, dio comienzo la Santa Misa oficiada por Fray Emilio; dos miembros de la asociación leímos la epístola, los salmos y las peticiones.

Nuestro coro, dirigido por Conchita Martín Ibáñez, entonó diversos cánticos a lo largo de la ceremonia, dándole solemnidad al acto.

La eucaristía terminó con la bendición del peregrino, ceremonia que se realiza todos los días en esta Misa.

Agradecemos a los HH Franciscanos y en especial al hermano Federico la generosidad con la que siempre nos acogen.

Loli Fdez. Criado



**UNAMUNO**  
**ALBERGUE**

Al lado de  
la Catedral

San Pelayo, 15  
León

987 233 010  
607 900 001

[www.albergueunamuno.com](http://www.albergueunamuno.com)

[albergue@residenciaunamuno.com](mailto:albergue@residenciaunamuno.com)



**NORINFOR**  
informática profesional

informática  
redes · internet  
servidores  
tpv hostelería  
impresoras  
**SERVICIO TÉCNICO**

C/Roa de la Vega, 13 · 24002 León · Tfno.: 987 225 212 · [info@norinfor.es](mailto:info@norinfor.es)

# Noticias del Camino

Por José Buzzi Gracia

## EL PLAN DE SEGURIDAD DEL XACOBEO MOVILIZARÁ A 3.600 AGENTES EN TODO EL CAMINO DE SANTIAGO

LA VOZ DE GALICIA 29-04-2021



El plan de seguridad del Xacobeo ya está listo tras la reunión de coordinación celebrada. En el caso de la Policía Nacional, el plan no solo implicará a todas las comisarías que existen en Galicia, sino también a aquellas por las que discurren las distintas rutas del Camino de Santiago.

## EL PROYECTO 'CAMINO DE SANTIAGO ACCESIBLE' DE FUNDACIÓN ONCE, PREMIO EXCELENCIAS TURÍSTICAS 2020

FEAACS 20-05-2021



El galardón se entregó este miércoles en el marco de la 41ª edición de la Feria Internacional de Turismo, en el Auditorio Sur del recinto ferial Ifema. El 'Camino de Santiago Accesible' es una iniciativa puesta en marcha por Fundación ONCE.

## SAN ANDRÉS TRABAJA PARA CONVERTIR EL ARAÚ EN UN CENTRO DE DIFUSIÓN DEL CAMINO

FEAACS 19-05-2021



El Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo, que encabeza la socialista Camino Cabañas, trabaja en el objetivo de poner en valor el edificio Araú convirtiéndolo en un eje vertebrador y un centro de difusión del Camino de Santiago.

## UNA PEREGRINA QUE CAMINA HACIA COMPOSTELA CADA AÑO, POR SU CUMPLEAÑOS

LA VOZ DE GALICIA 13-05-2021



Julia Sánchez Más tiene una forma muy peculiar de celebrar su cumpleaños. Esta valenciana, afincada en Madrid, y miembro de nuestra asociación, salió de Sarria con 80 años y de camino a Portomarín hizo los 81.

## EL FUTURO ALBERGUE DE MANSILLA MAYOR YA ESTÁ EN MARCHA

LEONOTICIAS 07-05-2021

El equipo liderado por José Alberto Martínez, acordó este viernes destinar 100.000€, aportados por la Diputación Provincial de León, a la primera fase de un albergue municipal de peregrinos que se situará en las antiguas escuelas del pueblo, esperando comenzar este otoño las obras.

# ASAMBLEAS



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN "PULCHRA LEONINA"

El pasado 10 de abril a las 17:30 h comenzó la asamblea anual ordinaria con unos meses de retraso debido a las circunstancias actuales. En vez de la habitual forma presencial, se organizó la reunión desde la sede por vía telemática, estando presentes por parte de la junta directiva el presidente, la secretaria, el tesorero y dos vocales. A través de la plataforma de Zoom se unió el resto de la junta directiva y los socios que desearon participar.

Siguiendo el orden del día establecido, se abordaron diversos temas de organización, económicos y novedades a realizar durante 2021.

Los puntos más destacados de esta reunión fueron la aprobación por unanimidad del Acta de la Asamblea Ordinaria de 2020, y también por mayoría (con una abstención) los presupuestos para 2021.

En cuanto a las cuentas del ejercicio 2020 y presupuesto para 2021, el tesorero, José Buzzi, explicó con detalle los documentos enviados con la convocatoria. Se leyeron las cartas de dos socios, Ángel Herranz y M<sup>a</sup> Isabel Borrego en las que expresaban su preocupación por el déficit generado en 2020 y las dificultades que ven en el 2021 y el posible nuevo déficit.

El presidente, agradece a ambos la preocupación por la situación económica que le sirve para explicar con más detalle algunas cuestiones de las cuentas que a causa de cerrar la contabilidad con el ejercicio natural, no reflejan la situación real de algunos de los proyectos realizados como p. ej. "El Senderín".



También explica que el superávit generado en ejercicios anteriores, que en ocasiones había sido motivo de preocupación manifestada en las asambleas, ha servido para salir del paso con holgura ante la situación generada por la pandemia sin tener que renunciar a lo esencial de la asociación. Cree que es la manera de mantener los valores, el prestigio y la imagen de la asociación y no abandonar los logros conseguidos a lo largo de muchos años con el esfuerzo de numerosas personas que han intervenido en todas las actividades a la espera de que la situación vaya mejorando a finales de año.

El presidente de la asociación en 2020, Luis Gutiérrez, comentó las actividades que se realizaron el pasado año y también lamentó que debido a las circunstancias vividas en ese tiempo, no se hayan podido celebrar las actividades previstas, entre ellas el 25º aniversario de la creación de esta asociación.

El actual presidente presenta una serie de actividades iniciadas para hacer menos pesada la espera a la que estamos sometidos. Entre estas nuevas actividades se encuentran el “Filandón en el Camino”, “Conociendo el Camino”, la reorganización de la biblioteca y la actualización del blog y la web. Asimismo, se anunció que está previsto para lo que queda de año la celebración del “XV Concurso de Fotografía”, las “Jornadas Jacobeas”, el ciclo de cine durante los miércoles de noviembre y las actividades de “Sembrando el Camino” y “Jornada de Limpieza”, sin olvidar las actividades del “Espacio Cultural”.

A las 20 h, la secretaria da por clausurada la asamblea, agradeciendo a todos los que se han conectado su participación y pidiendo disculpas por los fallos que hayan podido surgir al tratar por primera vez con las nuevas tecnologías.

C. C. Sulé



### CRÓNICA DE LA ASAMBLEA “VIRTUAL” DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO

Fuimos convocados a las 9 de la mañana del sábado 13 de marzo. Por parte de nuestra asociación participamos Anselmo como presidente y portavoz, y yo mismo. Anselmo y yo acudimos a la sede y nos conectamos desde nuestros propios ordenadores. En la asamblea llegamos a participar 51 personas.

El primer punto del orden del día: aprobación del acta de la asamblea anterior (la que fue en Miranda de Ebro, ¡qué tiempos aquellos en los que podíamos ir y venir libremente y disfrutar de una buena acogida cultural y gastronómica!).

ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2  
24007 León

c. Carmen, 10  
24001 León

987 353 642

987 251 168

[www.lahispano.com](http://www.lahispano.com)

An advertisement for parking Colón. It features the 'parking Colón' logo and a large red text '¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!'. Two yellow price tags are shown: one for '1 SEMANA ESTANCIA 24H' at 50€ and another for '2 SEMANAS ESTANCIA 24H' at 70€. Below the tags, it says '¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!'. At the bottom, contact information is provided: 'Roa de la Vega, nº 27 · 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138' and 'info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es'. The background shows a stylized map of the Camino de Santiago.

Después del informe del presidente debatimos la admisión de nuevos miembros. Cuatro asociaciones aspirantes: 1ª) Asociación de los Caminos de Santiago del Norte de España en Cantabria, en Camargo, 2ª) Asociación de los Caminos de Santiago de Medina de Rioseco, 3ª) Asociación Leonesa del Camino Olvidado a Santiago, en Canales y 4ª) Asociación Jacobea de Almería-Camino Mozárabe, en Alhama de Almería.

Resultaron todas ellas admitidas como miembros de la Federación; felicidades a las cuatro. Esto sirvió de “prueba de fuego” para comprobar las votaciones telemáticas.

Tres informes siguieron: el del tesorero, el del director de la revista de la federación y el de la coordinadora de Hospitaleros Voluntarios.

El presidente de la Asociación de Madrid, responsable del XII Congreso Internacional, informó de las fechas definitivas, del 21 al 24 de octubre. Su informe también comprendía el “formato digital de la credencial”, que funcionará en un futuro próximo mediante una aplicación para móvil.

Siguió el responsable de la página web, que se está rediseñando para adaptarse a los nuevos tiempos haciéndola más operativa. Asimismo nos presentó la credencial a utilizar en el Año Santo 2021/2022, con un nuevo diseño del dorso, en el que aparece el crismón de San Isidoro con la leyenda: “al finalizar la peregrinación es cuando comienza tu camino”.

Otro asunto planteado fue convocar los premios “Trifinium” para el segundo semestre de este año. También se trató el lugar para la próxima asamblea de la federación, quedando citados en Santiago de Compostela.

El punto noveno, con propuestas de las asociaciones, nos llevó poco tiempo, así como la presentación por parte de la responsable de la Oficina de Logroño del informe anual de las actividades hechas por las asociaciones.

Tampoco fue extenso el último punto del orden del día, “Ruegos y preguntas”, en el que salieron a relucir las dos agresiones que amenazan la Cruz de Ferro: la reforma de su entorno y la instalación de un cercano parque eólico. Y también el proyecto cicloturista “Eurovelo” cuyo recorrido puede coincidir en ciertos tramos con el Camino Francés y la Vía de la Plata.

Finalizada la Asamblea Ordinaria, entramos en la Asamblea Extraordinaria de un solo punto: elección de vicepresidente, con un solo candidato, Juan Guerrero, de Málaga, que ya venía desempeñando este cargo y que quedó reeligido por unanimidad.

Con la frase “y sin más asuntos que tratar”, se dio por finalizada esta Asamblea Extraordinaria, con gran satisfacción de todos los “conectados”.

José Buzzi Gracia



Tif. 987 25 86 00  
E-mail: [info@autocaresfranco.com](mailto:info@autocaresfranco.com)  
Web: [www.autocaresfranco.com](http://www.autocaresfranco.com)

Viajes y Excursiones  
Circuitos  
Transporte Escolar  
Transporte Empresa  
Lineas regulares

Oficinas y talleres:  
Poligono industrial  
de Villacedre  
Ctra. Armuña 228  
24190 LEÓN

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB

Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León  
987 27 15 36 609 42 09 31

[www.microleon.com](http://www.microleon.com)  
[comercial@microleon.com](mailto:comercial@microleon.com) [pedro@microleon.com](mailto:pedro@microleon.com)

# EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM  
DE LA RUTA JACOBEA  
EN TIERRAS LEONESAS

## LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,  
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS  
EL CAMINO OLVIDADO  
RUTA VADINIENSE  
CAMINO DE SAN SALVADOR  
VÍA DE LA PLATA  
CAMINO DE INVIERNO  
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN

[www.dipuleon.es](http://www.dipuleon.es)

# HISTORIAS

## en el Camino



El día 23 de marzo de 2019 visitamos con nuestra asociación el monasterio de San Juan de Ortega, en Burgos, para contemplar el "Milagro de la Luz".

Esta nueva "Historia en el Camino" versará sobre ese "milagro" que se produce en el mismo escenario dos veces al año. Comenzaré por hablar del santo que da nombre al lugar, para después entrar en el imponente marco del monasterio, en el que ocurre este fenómeno.

Juan de Ortega, declarado santo a su muerte, nació en Quintanaortuño (Burgos), a finales del siglo XI, muy pronto se trasladó al monasterio de San Juan, en la capital. Allí fue discípulo de Santo Domingo de la Calzada, quien le enseñó a construir puentes, iglesias y calzadas, por esto es, desde 1970, el patrón de los aparejadores. Dedicó buena parte de su vida, precisamente, a reconfortar a los peregrinos, acondicionando senderos para hacer más llevadero el Camino a quienes venían de atravesar los cercanos Montes de Oca (se le atribuye la finalización de la calzada entre Nájera y Burgos y la construcción de algunos puentes de la época, como el de Agés y otros en La Rioja). En Quintanaortuño mandó construir una capilla, un monasterio de dimensiones modestas y un albergue para peregrinos, también se le atribuye el diseño del actual monasterio, pero no hay constancia de ello.

El monasterio forma parte de un conjunto arquitectónico situado al este de la provincia de Burgos, entre Santo Domingo de la Calzada y la capital. Consta de la iglesia de San Juan de Ortega, la capilla de San Nicolás de Bari, el claustro de los Jerónimos y el refugio de los peregrinos. La iglesia pertenece al arciprestazgo de San Juan de Ortega, de la diócesis de Burgos. Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1931. La obra originaria data de la segunda mitad del siglo XII (tardorrománica), época de la que conserva la cabecera y el transepto. El resto fue reconstruido en el siglo XV (tardogótica). En su interior se aprecian perfectamente las dos partes diferenciadas. La cabecera, de planta semicircular, tiene tres ábsides desiguales; constituye, según los expertos, uno de las más hermosas obras del románico tardío en nuestro país. En el centro del templo hay un soberbio mausoleo gótico, en el que está colocado el sepulcro vacío del santo -algo que

hacían para evitar expolios-, completamente decorado con figuras y escenas, en originales relieves. El sepulcro que realmente contiene los restos de San Juan de Ortega, es una joya escultórica del románico final; se conservó inicialmente en la cripta, pero, al inundarse esta, fue reubicado junto al ábside de la epístola.

De los 76 capiteles interiores de la iglesia, seis de ellos son historiados y uno de estos, que es triple, reproduce el ciclo de la Natividad: la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento y el anuncio de los pastores. Es en este triple capitel en el que, en los equinoccios de primavera y otoño se produce el llamado "Milagro de la Luz". A una hora determinada, entre las 5 y las 6 de la tarde, un rayo de luz entra por la ventana del coro e ilumina la Anunciación durante un corto espacio de tiempo. Se observa como la Virgen, con las manos juntas, mira hacía la luz vespertina y no a San Gabriel, como era tradicional, dando la impresión de que sonríe. Los expertos piensan que este fenómeno no fue fruto de la casualidad, sino que el templo debió construirse teniendo en cuenta esta maravilla natural, relacionada con la posición de la tierra y el sol en los equinoccios.

Su contemplación es algo fascinante y emotivo, pues se mezclan arte, religiosidad y ciencia, junto con una gran carga simbólica (se relaciona con la fecundación y la fertilidad), que ha atraído desde siempre a gentes de toda condición y procedencia. Al parecer, la mismísima Isabel la Católica peregrinó en 1477, de rodillas, hasta la entrada del templo, para ser bendecida con la maternidad. Por entonces la reina ya tenía una hija, Isabel, pero había perdido dos. Tuvo después seis hijos.

Tras describir el escenario, hablemos del momento en el que asistimos a la puesta en escena. Mucho antes de la hora prevista para el fenómeno de la luz, ya nos encontrábamos en el interior de la iglesia,

peregrinos y otros visitantes, rodeando el capitel de la Anunciación (a la izquierda del altar mayor), silenciosos, expectantes ante lo que había de suceder y contentos porque el día estaba claro, sin asomo de nubes que pudieran interceptar la luz solar. Era interesante observar nuestras caras, nuestras miradas alertas. El fenómeno se retrasó varios minutos sobre la hora prevista, así que nadie se lo perdió. A las 17:45 el rayo de luz que se colaba por la ventana del coro, alcanzó el capitel de la Anunciación y se mantuvo en él durante unos segundos, luego siguió girando hasta ocultarse. Aplaudimos, todavía sobrecogidos, emocionados y satisfechos por haber presenciado ese instante mágico de luz que proyectaron geniales arquitectos y astrónomos de la Alta Edad Media, para ser contemplado a largo de los siglos.

Para finalizar diremos que, según [www.arteguías.com](http://www.arteguías.com), San Juan de Ortega es, desde hace ocho siglos, un punto emblemático para los más de 300.000 peregrinos que, cada año (sin pandemia), quieren llegar a la catedral compostelana por el Camino Francés.

María Ángeles Zayas



Embutidos típicos de León - Vinos y repostería



La Despensa  
de Lorenzo

c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17  
24003, León 633 77 40 53



SAN FRANCISCO DE ASÍS  
ALBERGUE DE PEREGRINOS • LEÓN



Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005 León  
T. +34 987 215 060 o WhatsApp +34 637 439 848  
[reservas.leon@alberguescapuchinos.org](mailto:reservas.leon@alberguescapuchinos.org)  
[www.albergueperegrinossanfrancisco.es](http://www.albergueperegrinossanfrancisco.es)



## EL ARTE EN EL CAMINO

### “ZODIACO PEREGRINO” EN MEDIO DEL CAMINO

Después de este letargo vivido últimamente, hemos tenido ocasión de asistir en grupos reducidos a la exposición “Zodiaco Peregrino” que, Adolfo Álvarez Barthe ha colgado en un lugar emblemático del Camino de Santiago: el Museo Etnográfico de Mansilla de las Mulas, donde fue inaugurada el 22 de abril por las autoridades pertinentes.

Esta obra, diseñada con motivo del Año Santo y surgida a raíz de una conversación de Luis Gutiérrez Perrino con el artista, ha dado lugar a un evento muy apropiado para la ocasión, que será itinerante y no nos la debemos perder.

Consta de trece obras en formato circular, doce de las cuales tienen un diámetro de 80 cm en las que se representan los signos del zodiaco y su vinculación con el Camino. Han sido colocados en paneles de seis, a derecha e izquierda de la capilla del antiguo convento de San Agustín, enfrentando cada signo con su opuesto. En la pared frontal y más elevada, se coloca la decimotercera con formato de corona circular.

Asesoría para empresas y particulares

**asemorca**  
asesores  
www.asemorca.com

C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEÓN  
Tlfno. 987 25 15 11 FAX. 987 20 31 43

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.

su lugar de descanso en el Camino de Santiago

EL PASO HONROSO

HOTEL  
CAFETERIA Y RESTAURANTE  
REUNIONES Y EVENTOS  
GASOLINERA  
AUTOLAVADO  
TIENDA-SUPERMERCADO  
MUSEO DE PESCA

AREA DE SERVICIO  
**EL PASO HONROSO**

Tel: 987 36 10 10  
Flix: 987 36 10 17  
Ctra. N. 120. Km. 335  
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)  
www.elpasohonroso.com



Adolfo, que mantiene en su trayectoria un proceso artesanal tan antiguo, ha plasmado su obra sobre madera al temple vinílico, con una imprimación rotundamente blanca que simula la luz solar. Con esta base y con la superposición de numerosas veladuras transparentes, ha conseguido representar todos los elementos vitalizados por esa luz del fondo. De esta manera y con la sutileza que le caracteriza, podemos observar la ubicación de las diferentes capas de la atmósfera, en las que flotan ingravidas las figuras de cada signo así como las del Camino de Santiago y de las estrellas.

En cada una de las doce obras circulares aparece la constelación, el elemento y el astro correspondiente a cada signo del zodiaco, así como otros objetos relacionados con cada uno y ubicados en el Camino de Santiago. Para estos últimos, el artista ha tomado elementos históricos y arquitectónicos del Mediterráneo. También se observan elementos repetidos en una y otra obra que reflejan las relaciones de unos signos con otros.

Este camino de las estrellas nos lleva al fondo de la sala, donde se ubica una obra más elevada que el resto, en forma de corona circular (con diámetro interior de 80 cm) y que representa a los doce signos del zodiaco como si se hubieran colado en ella y, mágicamente girados, dieran lugar a una proyección que facilita observarlos a todos en conciliación. Parece simular el camino de la estrellas bajado a la Tierra.

Esta conjunción de obras tan poética y tan llamativa, anima a la unión y a la fraternidad, e invita a que nos detengamos delante de cada una de ellas para mirarla en silencio, dejarnos llevar, viajar por sus rincones y adentrarnos en el éter. También incita a que miremos con más frecuencia al cielo y observemos lo minúsculos que somos en este Universo grandioso y escuchemos a eso que vemos.

¡Mis mejores deseos en las visitas al "Zodiaco Peregrino" y en el Camino de las estrellas!

C. C. Sulé



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.  
24001 León  
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216  
Fax 987 211 496



# HosVOL



## Hospitaleros Voluntarios

Guillermo Carrizo Valcarce

### LOS ALBERGUES DEL CAMINO DE SANTIAGO EN EL SIGLO XVIII

La excelente red de albergues que salpica todo el Camino Francés a su paso por la provincia de León no es algo del todo novedoso. De hecho, a mediados del siglo XVIII, hemos llegado a contabilizar una treintena de ellos a lo largo de todo el recorrido de la ruta jacobea por tierras leonesas. El Catastro del Marqués de la Ensenada es la fuente documental que nos ayuda a conocer en qué condiciones se atendía a los peregrinos hace más de 250 años.

Por aquel entonces, los albergues recibían la denominación de hospitales. No hay que olvidar que la palabra hospital procede del término latín *hospitale*, que viene a significar habitación para huéspedes. La mayoría de estos albergues de la edad moderna no eran más que unas humildes posadas que ofrecían cama al cansado peregrino. En alguna ocasión, la estancia incluía el ofrecimiento de algún alimento o limosna. Tal era el caso del hospitalillo de San Martín del Camino, que asistía con: «*media libra de pan y manteca para hacer sopas a cada uno*».

No obstante, no hay que llamarse a engaño. Que existiera una extensa red de albergues no significa que se ofreciese un servicio de calidad. La mayoría de los referidos hospitales se mantenía a expensas de las escasas rentas de las cofradías de los pueblos. De ahí que la mayoría de estos edificios se titulase con el nombre de algún santo.

La falta de fondos provocaba que no hubiese ni para comprar leña con que calentar a los huéspedes en el crudo invierno leonés. Tampoco había medios para dar atención médica de ningún tipo. Lo que sí se proporcionaba era asistencia espiritual. Cuando un peregrino caía enfermo, recibía los últimos sacramentos, costeándose su entierro íntegramente. Es probable que el hospital de Ponferrada fuese el que mejores servicios ofrecía de toda la provincia, puesto que contaba con hospitalera, médico, boticario, cirujano, capellán, camas, ropa limpia, leña y cocina.



**RICARDO GONZÁLEZ**  
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

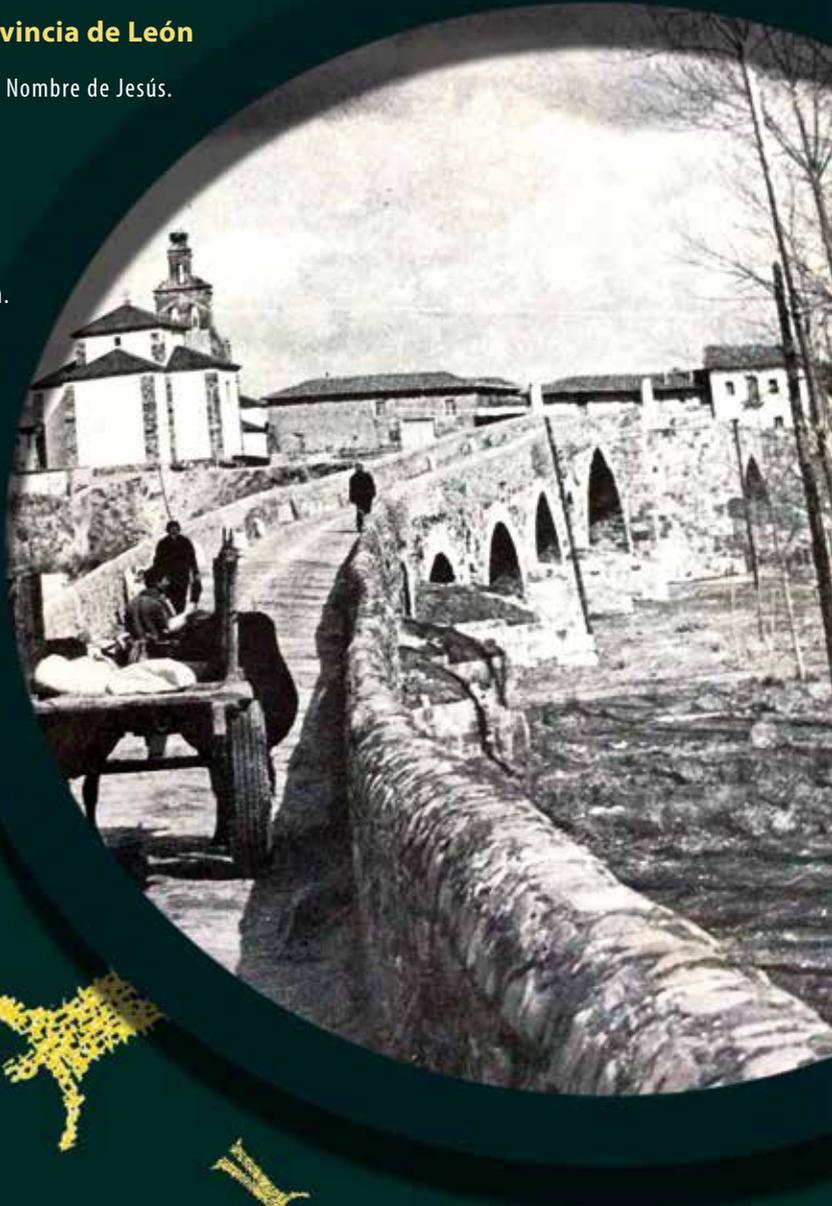
San Agustín, 2 - 1.º H  
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39  
produccion@correduriaricardo.es

De lo que no cabe duda es que, a pesar de las limitaciones materiales de la época, el Camino de Santiago sirvió para tender puentes culturales entre los pueblos de Europa. Gracias a la ruta jacobea, nuestros antepasados pudieron tener contacto con peregrinos procedentes del resto de naciones católicas (especialmente alemanes, franceses e italianos). Asimismo, al margen del aspecto espiritual, el Camino también contribuyó al desarrollo económico y a la difusión de ideas y conocimientos nuevos.

### Albergues del siglo XVIII en la provincia de León

- Sahagún: hospitales de San Andrés y del Dulce Nombre de Jesús.
- El Burgo Ranero: hospital de San Pedro.
- Bercianos del Real Camino: hospital.
- Reliegos: hospital de Nuestra Señora de la O.
- Mansilla de las Mulas:  
hospitales del Cabildo, San Blas y San Adrián.
- Puente Villarente: hospital.
- León: hospital del convento de San Marcos.
- Trobajo del Camino: hospital de Santiago.
- Valverde de la Virgen. hospital de Santa Engracia.
- San Miguel del Camino: hospital de San Juan.
- Villadangos del Páramo: hospital.
- San Martín del Camino: hospital.
- Hospital de Órbigo: hospital.
- San Justo de la Vega:  
hospital de los Santos Mártires.
- Astorga: hospitales de San Juan y de las Cinco Cofradías.
- Castrillo de los Polvazares: hospital.
- El Ganso: hospital.
- Foncebadón: hospital.
- Manjarín: hospital.
- El Acebo de San Miguel: hospital.
- Riego de Ambrós: hospital.
- Molinaseca: hospital.
- Ponferrada: hospital.
- Columbrianos: hospital.
- Villafranca del Bierzo: hospital de Santiago.
- Las Herrerías de Valcarce: hospital del Inglés.



*Do you need lighter footwear on the Camino?  
We are pleased to help you in everything you need.*

☎ 987 202 538

[www.zapatosmuñoz.com](http://www.zapatosmuñoz.com)



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León



**987 209 656**  
**987 106 006**

Reserva WhatsApp:  
 **656 588 709**

- Transporte de bicicletas  
- English spoken

» **SERVICIO 24 HORAS** «

[www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com](http://www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com)

## EL MONASTERIO VIEJO DE SAN JUAN DE LA PEÑA, HUESCA

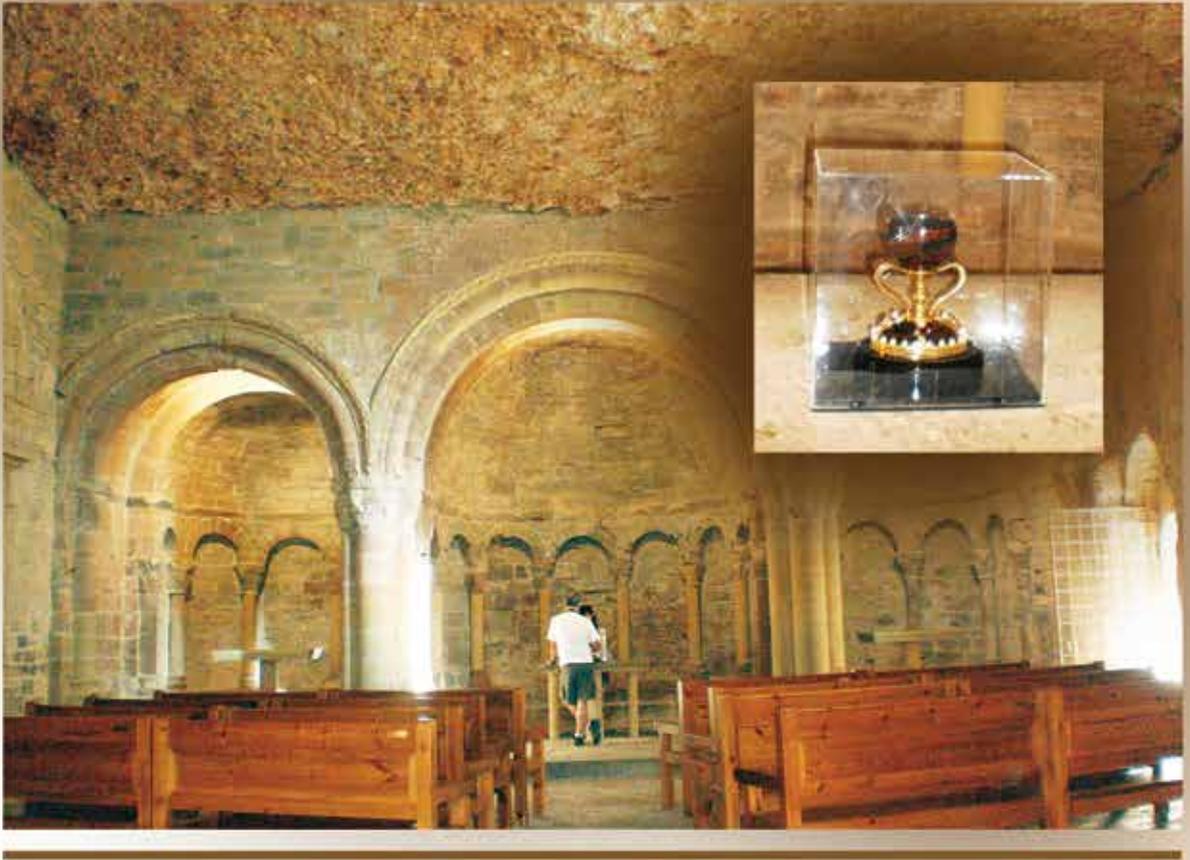
Esta vez la sección de los “hitos” se centra en un único lugar, aunque su descripción y su importancia son tan reseñables que no es extraño que muchas personas consideren este sitio como uno de los más impresionantes e importantes dentro del Camino Aragonés; de ahí que sobre el mismo se hayan escrito cientos de artículos. Se trata del espectacular Monasterio Viejo de San Juan de la Peña, enclave mágico y único, que deja sin palabras a cuántas personas lo visitan.

En la bella comarca de la Jacetania, un antiguo e inconfundible eremitorio incrustado en una gran cueva rocosa llama la atención de cualquier peregrino. Sobre dicho lugar, que aúna la naturaleza y el arte, se asentó un gran centro cultural, religioso y político durante la Edad Media. No obstante, a raíz de las últimas investigaciones arqueológicas e históricas, parece ser que la primitiva iglesia y monasterio se asientan sobre unos restos íberos y un templo romano que daba culto a las fuerzas de la tierra y del agua, que mana del interior de estas rocas.

La historia y la leyenda se entremezclan y nos narran que fueron los santos Voto y Félix quienes hallaron el cuerpo incorrupto de San Juan de Antarés, primer eremita de esta cueva. Ambos santos decidieron quedarse y formar una comunidad de anacoretas. Más adelante, otros dos hermanos, Benedicto y Marcelo, seguramente hacia mediados del siglo IX, iniciaron la vida monacal y levantaron la primitiva iglesia. Como podemos apreciar, los orígenes de este singular monasterio se remontan a la Alta Edad Media, por lo que muchos autores afirman que en sus entrañas reside la propia memoria histórica y el origen del Reino de Aragón.

En el siglo XI, Sancho III el Mayor de Navarra refundó el monasterio, con la anuencia del papa y bajo los ideales de obediencia, pobreza y penitencia. Según algunos investigadores fue construido por maestros templarios y más tarde custodiado por los caballeros del Santo Sepulcro, pero de todo ello no tenemos documentos escritos que lo acrediten. Sin embargo, la tipología constructiva y la iconografía de sus magníficos capiteles avalan dicha hipótesis. Uno de los momentos claves en el devenir histórico de este cenobio es el año 1071, fecha en la que el monarca Sancho Ramírez amplía el monasterio con la construcción de un segundo nivel y con la introducción del rito romano en detrimento de la liturgia hispano visigoda. De este modo,

**CAMINOS DE SANTIAGO**



este lugar se convirtió durante todo el siglo XII en el punto central de la monarquía aragonesa e incluso desempeñó la función de Panteón Real. Durante el siguiente siglo XIII, el monasterio tuvo un lento proceso de decadencia, justificado por el avance cristiano hacia el sur. Toda la Baja Edad Media será para San Juan de la Peña un largo periodo de supervivencia de la humilde comunidad monacal, hasta que en 1675 un destructor incendio les obligó a trasladarse al monasterio nuevo, de estilo barroco y ubicado doscientos metros más arriba, en la llamada pradera de San Indalecio. Tras la desamortización ambos monasterios quedaron abandonados a su suerte hasta que afortunadamente fueron declarados monumentos nacionales y comenzó su restauración y consolidación. Actualmente se han convertido en un gran centro de turismo cultural, existiendo un centro de interpretación, una hospedería y un museo.

El primer monasterio de San Juan de la Peña es conocido popularmente como el viejo o el de abajo. Aprovecha un enorme peñón rocoso que condiciona su morfología y hace que el conjunto monacal tenga dos niveles en altura. En el inferior se encuentra la bella iglesia mozárabe y la sala de los concilios. En el superior, sobre la citada iglesia, se asienta un segundo templo, el panteón real, el magnífico claustro y algunas dependencias monacales. La iglesia mozárabe o baja consta de dos naves y dos ábsides y en sus muros se pueden apreciar restos de pinturas románicas. Con la posterior ampliación, esta iglesia al final quedó soterrada y convertida en cripta, utilizándose como estancia ceremonial para ritos de los caballeros de la Orden del Temple y del Santo Sepulcro. Tras ascender por unas escaleras a la parte superior, se encuentra el panteón de los reyes. Está realizado en dos hileras de nichos, decorados con arcos de medio punto y el famoso taqueado jaqués. Entre el repertorio ornamental de los frentes de estos nichos encontramos cruces, crismones, ruedas, blasones, grifos, ángeles, etc. En una estancia contigua se hallan las tumbas del primer rey de Aragón, Ramiro I, de Sancho Ramírez y de Pedro I.

El espacio de la iglesia superior queda definido por una nave de tres tramos separados por arcos fajones de medio punto. La cabecera es sencillamente soberbia y literalmente excavada en la propia roca. Consta de tres

ábsides de planta semicircular, cubiertos con bóvedas de cuarto de esfera, siendo ligeramente mayor el central y dedicado a San Juan. Desde la propia iglesia se accede al claustro a través de un arco de herradura. Este arco es muy conocido por tener la inscripción en caracteres mozárabes de la siguiente frase: "Por esta puerta se abre el camino de los cielos a los fieles que unan la fe con el cumplimiento de los mandamientos de Dios".

El claustro fue construido entre los siglos XII y XIII y actualmente solo conserva íntegros los lienzos norte y oeste, habiendo desaparecido el oriental y el más próximo al peñón rocoso. La importancia de este espacio claustral reside principalmente en sus espléndidos y hermosos capiteles. En los mismos trabajó el famoso Maestro de Agüero, un artista anónimo muy reconocible por su personal y única manera de representar los ojos de los personajes; muy abultados y considerablemente desproporcionados. La temática iconográfica de los capiteles se divide en tres ciclos: el primero corresponde al libro del Génesis, el segundo a la infancia de Jesús y el tercero a la vida pública de Cristo. Toda esta narración tendría un gran simbolismo y representaría el nacimiento, el aprendizaje e iniciación y el dominio de las fuerzas de la naturaleza.

Asomando al claustro, se encuentra la capilla de San Victorián; preciosa construcción gótica añadida con posterioridad para albergar los enterramientos de diferentes abades del monasterio, Al lado opuesto, se abre una modesta portada neoclásica que da acceso a la capilla de San Voto.

Por último, no hay que olvidar que estudiosos del mundo templario manifiestan que este lugar es un referente grálico. Se apoyan en la antigua tradición y leyenda de que aquí fue guardado, custodiado y venerado el Santo Grial. Parece que en este precioso e idílico lugar permaneció la reliquia hasta que en 1399 el rey Martín el Humano ordenó su traslado a Zaragoza y posteriormente a Valencia. Sea como fuere, esto es un añadido al misterio que envuelve a este espectacular monasterio y su mágico entorno.

Ramón Carlos Fraile Lozano

JOAQUÍN MARTÍNEZ POITEAU  
: : : : : Osteópata

ROSANA FRANCO MARTÍNEZ  
: : : Fisioterapeuta  
CI 24-1979



# MEDEOR

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Nrss: 24-C22-0102

987 045 022 · 987 271 521

Avda. Padre Isla 47 - 1ªA - 24002 León · [fisioterapia.medeor@gmail.com](mailto:fisioterapia.medeor@gmail.com)

Primero, una declaración de intenciones: este apartado no pretende ser un listado, ni una guía técnica de las aplicaciones para móvil existentes sobre los caminos jacobeos, ni pretende dar un detalle exhaustivo de sus prestaciones, sino que más bien es una mirada curiosa sobre ellas. Se pueden descargar en nuestros móviles con la herramienta apropiada buscando "app's Camino de Santiago" y lo primero que nos sorprenderá es la amplia variedad de ellas que hay disponibles. Algunas están hechas por peregrinos y otras por profesionales que se dedican a ello.

La mayoría son planteadas como guías de viaje, pero no solo eso, sino que incluyen mapas, geolocalización, descarga de etapas, creación de sus *tracks*, foros de contacto con otros peregrinos, etc. Algunas incluyen doce caminos y otras solo el Camino Francés.

Caminos existentes en app's: Camino Francés con su prolongación Finisterre-Muxía, Camino del Norte, Primitivo, San Salvador, Vasco del Interior, Baztanés, Inglés, Catalán por San Juan de la Peña, Vía de la Plata, Camino Sanabrés, de Invierno, de la Lana, de Levante y Camino Olvidado.

El campo que abarcan estas app's es muy variado, y en esta ocasión se incluyen dos temáticas: la comunicación y la discapacidad. En próximos números aparecerán las restantes que son bien variadas.



### Discapacidad. CaMinus de Santiago

El objetivo principal de CaMinus de Santiago es identificar los puntos que por razones de orografía, barreras naturales o arquitectónicas han de ser adaptadas para que las personas en silla de ruedas realicen el Camino de Santiago sin impedimentos.



### Comunicación.

#### Radio Camino de Santiago.

- Se puede escuchar en directo una emisora 24 horas sobre el Camino de Santiago.
- Escuchar experiencias peregrinas, programas de arte, historia, desarrollo humano y espiritual, con información en tiempo real de todas las noticias sobre los distintos Caminos.
- Acceder a todo el contenido web del periódico digital y descargar podcasts de programas favoritos.
- Enviar audios WhatsApp para salir en la radio.

Rosa González Salvadores





**Firma**  
**INVITADA**



**José Antonio Martínez Reñones**

**Escritor, fundador de las editoriales Lobo Sapiens y El Forastero y comprometido con la actividad agrícola de su tierra ofrece "Puente de Órbigo" como su marca**

## **LIBROS HECHOS CON EL POLVO DE LAS ESTRELLAS**

Vivo pegado al camino. Trabajo en una puerta del Camino. Voy y vengo por ese Camino del trabajo a la vivencia. Y, a menudo, me echo a andar ese Camino; si bien nunca he sido peregrino, ni creo que llegue a tener vocación de serlo.

Aunque solo sea por contagio visual y haber pegado la hebra con centenares de personas que por el Camino van y vienen, algo del mismo podría decir. Pero lo primero que se me viene a la cabeza, mejor dicho, el primero que se me viene a la cabeza es mi amigo Félix, bombero vasco de San Sebastián, hoy ya retirado.

Félix es un tipo menudo, enjuto, pura fibra, que ama el Camino por encima de lo que habitualmente yo he conocido. Ignoro si lo hace porque en el Camino ha encontrado el amor, algún amor o algo de amor... También pudiera ser que se haya echado al Camino para olvidar un amor, un amor imposible o ese amor terrible que conocemos por desamor... Cuando pasa a verme, que lo hace en cada una de sus caminatas, no entramos en disquisiciones, pero algo cardiaco barrunto entre café y café...

Félix, en los últimos diez años, ha pasado por delante de nuestra casa no menos de veinte veces. Y veinte veces que no ha dudado en entrar, siquiera a saludar. Quizás ha cogido costumbre porque la primera vez que asomó se llevó un libro que le interpeló desde el escaparate. Aquel libro versaba sobre la historia de un pueblo leonés que no está en el Camino, pero se ve que sí estaba en su corazón. Aquel libro trataba de la localidad de procedencia de una muy amiga suya. El pueblo de su amiga huele a pino y es puerta de la Cabrera, comarca esplendorosa y recia que, como todas las cenicientas, se hace querer no más se la conoce. Todos los libros huelen a madera, pero el que se llevó Félix lo hacía concretamente a pino resinero.

Aquel libro que no era del Camino, colateralmente sirvió de yesca para que Félix, bombero retirado, se arrojara a las llamas de la literatura jacobea. Y así, en sucesivas oleadas, ha continuado empacando en su mochila alguno de los títulos que el Lobo Sapiens ha arrojado al mundo para que no paren de rodar sobre sus cuatro esquinas de ángulos rectos, gracias a las cuales, esos artefactos que desde los códices llamamos 'libros', alcanzan velocidades inimaginables.

Entre los libros que Félix ha acarreado por ese Camino de Dios, quiero compartir algunos de los títulos que, me ha dicho, hicieron sus delicias.

El primero *Picaresca, milagrería y milandanzas en la Vía Láctea* de Esteban Carro Celada, sutilmente ilustrado por Sendo. A Félix, al igual que a un servidor, esta obra nunca deja de sorprenderle. Lo que el cura Carro Celada cuenta como cuentos de lumbre y frío es bocado de cardenal culto y bibliotecómano. Desempolvando manuscritos e incunables, el cura Carro Celada, nos presenta un retablo prodigioso de andarines circulando desde los primeros tiempos en que Alfonso el Casto se allegó hasta Compostela. Los personajes que Carro Celada rescata del fondo del saco de la Historia están preñados de humanidad, con todas las condiciones miserables y gloriosas que caben en un cuerpo humano. Y el lenguaje del cura Carro Celada también es un prodigio en sí mismo: sucinto, barroco, sanguíneo...

Otro título gustoso para las alforjas de Félix fue *Las flechas de oro* de John Rutherford, contumaz peregrino inglés; profesor de literatura en la Universidad de Oxford; desde 1993 cinco veces transeúnte por el Camino Francés y el Primitivo; un hombre entregado al hechizo del Camino; un estudioso sagaz, pero completamente abandonado a la humildad, al humor y a la ironía hasta consigo mismo.

Más adelante, Félix se llevó un *Allá en el Noroeste. Una cartografía literaria del Camino en León* (versión en español, pues la tiene también en gallego). Es esta antología de textos, coordinada por el profesor en la Universidad de Kiel, Javier Gómez-Montero, un muestrario excelente sobre cómo sienten y miran el Camino algunas de las mejores plumas que este cuadrante peninsular ha dado: Álvaro Cunqueiro, Luis Mateo Díez, Antonio Pereira, Antonio Colinas, Julio Llamazares, José María Merino, Antonio Gamoneda, E. Carro Celada, J.A. Martínez Reñones (perdón por la inmodestia), Tomás Álvarez, E. Gil y Carrasco, Marifé Santiago, Leopoldo Panero, Raúl Guerra Garrido, Juan Carlos Mestre, Pedro G. Trapiello, John Rutherford, Suso de Toro, A. Franco Taboada, Manuel Rivas y Carlos Casares.

Por supuesto también Félix cargó, en cuanto estuvo en traje de calle, con *El Camino de Künig a Compostela*. Esta guía escrita en el siglo XV por el citado monje alemán ya fue éxito de ventas en su siglo y en los siguientes. Y lo fue más por su sentido práctico que por el devoto, como bien señala el principal coordinador de la obra, Tomás Álvarez. A la par de sus practicidades, el monje Künig nos indica que el Camino no es un ente rígido, sino que ha de adaptarse a las necesidades y curiosidades de quien se adentra en él. Así, comprobamos que, siguiendo la dirección de la Vía Láctea, las sendas se multiplican y las sorpresas (malas y buenas) lo salpimentan.

Por último, y para no cargar la mochila de Félix en demasía, detengámonos un párrafo en el libro iconoclasta y sustancioso de Pedro G. Trapiello: *Breve guía para perder el Camino a su paso por León según el cuaderno semicierto de una mujer algo escaldada que buscaba un jubileo*. Con el título ya bastaría para saber por dónde y de qué va esta ambrosía del más exuberante genio literario de los Trapiello: ni guía, ni libro de viajes, ni novela, ni ensayo..., sino todo eso y bastante más es esta aventura literaria casi clandestina.

Para no aburrir a las ovejas que pueblan muchos de los parajes santiaguistas, concluimos aquí esta ligera incursión en el "errabundaje" de nuestro amigo Félix, bombero retirado de Donostia, y en algunos de los libros que, a su paso por nuestra casa se ha llevado a la suya, a fin de seguir caminando, en sus paseos por la playa de la Concha (qué mejor símbolo jacobeo) y en sus noches de insomnio, por el gran Camino de las Estrellas.

# REFLEXIONES

## AL HILO DE MIS PASOS

## LA SED

No hay lista de "imprescindibles para el peregrino" que no incluya una cantimplora o botella de agua, porque con la caminata es normal que necesitemos reponer líquido. Y no he experimentado jamás mayor placer que un largo sorbo de agua fresca cuando pasa por mi garganta reseca.

Pero existe también una sed que no es corporal y que el Camino puede aliviar.

La sed produce inquietud. Sentir una necesidad, una carencia, un anhelo ardiente. A veces tan profundamente que duele. Pero uno se puede acostumbrar, hasta el punto de creer que es "normal" ese desasosiego.

Se puede ignorar esa llamada interior, ahogándola en un mar de miedos y prejuicios, o enterrándola bajo una montaña de ocupaciones y pensamientos vacuos, pero persiste como una música de fondo.

Es insistente y tenaz. Como una gota de agua que cae desde lo alto con un ritmo uniforme y pausado, absorbiendo a su paso amargura y decepción, hasta formar poco a poco estalactitas de un brillo opacado en la oscuridad de nuestra caverna, cada vez más inmensas y llorosas.

Quizás ha llegado el momento de que esa corriente subterránea aflore a la superficie y riegue con su frescura nuestro entorno, expandiendo vigor y vida. Tal vez sea ahora la ocasión para prestar atención a aquello que hemos escondido en el trastero de nuestro subconsciente, pero que sabemos, si somos honestos, que está ahí.

El agua que se estanca se acaba pudriendo, así que igual deberíamos limpiar el cauce y permitir que corra libre lo que estaba retenido. A lo mejor podemos dar una oportunidad a esos sueños que desechamos por "imposibles". O nos deberíamos plantear la forma de romper las ataduras que nos impiden volar libres. O dar su espacio a las emociones reprimidas.

La sed es la manera que tiene nuestro organismo de hablarnos de nuestras necesidades, por eso cuanto más la dejemos de lado, más imperiosa será su llamada y más urgente atenderla.

Aprovechemos el tiempo y el silencio que nos facilita el Camino para escuchar la voz que habla en nuestro interior, que es un manantial inagotable de agua viva.

Ana Cristina López Viñuela



FERNÁNDEZ

TEXTIL

•León 1962•

  
asemar

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Alvaro Seco Martín  
C/Maestro Nicolás, 8 Bajo. León  
(Junto a la Plaza de Toros)

987 21 37 88  
669 13 46 34



Asemarfisio@gmail.com

# CONCURSO de FOTOGRAFÍA

del Camino de Santiago



## BASES

**1ª.** Podrá participar cualquier persona excepto los miembros de la junta directiva de la asociación convocante.

**2ª.** El tema monográfico de esta edición será "La imaginería y la iconografía jacobea".

**3ª.** Cada concursante presentará un máximo de 3 fotografías en blanco y negro o color.

**4ª.** Las fotografías se presentarán en CD o DVD y se nombrarán de la siguiente manera: Seudónimo\_Título\_Lugar. El CD o DVD se rotulará en el exterior solo con el seudónimo del autor. Los concursantes que hayan participado en otras ediciones tienen que hacerlo con un seudónimo diferente al que hayan elegido anteriormente.

El CD o DVD se enviará a esta Asociación por correo certificado en sobre cerrado, en el que como remite del mismo, figurará exclusivamente el seudónimo del autor. En el interior de dicho sobre, se incluirá otro sobre cerrado en el que figurará en su exterior dicho seudónimo y en su interior contendrá: fotocopia del D.N.I. del autor, sus datos personales: nombre, apellidos, dirección postal, e-mail y teléfono, y la lista de títulos de las obras que presenta.

**5ª.** Las fotografías serán originales y no habrán sido presentadas a otros concursos. Deberán tener la calidad suficiente para su revelado y no se admitirán fotomontajes, composiciones, filtros o añadir o eliminar elementos de la imagen.

**6ª.** De todas las obras presentadas al concurso, el jurado seleccionará un máximo de 40 y de ellas se obtendrán las cinco obras premiadas. Estas obras seleccionadas se revelarán

por cuenta de la asociación convocante y serán expuestas en una sala de la ciudad de León, de la que se informará oportunamente.

**7ª.** Se establecen los siguientes premios: 1º de 250€, 2º de 200€, 3º de 150€ y dos accésit de 100€ cada uno. Los premios serán a una única foto, no podrán quedar desiertos y no se concederán dos premios al mismo participante.

**8ª.** El jurado estará compuesto por cinco miembros: tres representantes de la asociación convocante y dos miembros más, expertos en fotografía. Sus decisiones son inapelables.

**9ª.** Las obras deberán enviarse por correo certificado a la siguiente dirección:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina"  
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA  
Avenida Independencia, nº 2, 5º Izq.  
24001 - LEÓN

**10ª.** El plazo de presentación será desde el 5 de julio hasta el 10 de septiembre de 2021 (fecha del matasellos de correos) y el fallo del jurado se hará público el día 24 de septiembre. La entrega de premios se realizará en el transcurso de las XXI Jornadas Jacobeas.

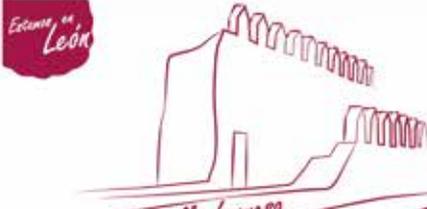
**11ª.** En caso de no cumplir estas normas, las obras quedarán excluidas del concurso.

**12ª.** Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la asociación, que podrá emplearlas para sus fines.

**13ª.** El premio deberá ser recogido por el ganador o persona en quien delegue; de no ser así, la asociación entenderá que desiste del premio.

**Quiromasaje Giménez®**  
365 días de bienestar

Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León  
javier@quiromasajegimenez.com

**Albergue Muralla Leonesa**  
C/Tarifa 5, 24003 León (junto a la Plaza Mayor)  
987 177 873

info@alberguemurallaleonesa.com    Siguenos en f  
www.alberguemurallaleonesa.com

RECEPCIÓN	INSTALACIONES
PARKING MOTOCICLETA	SELO-OFICIAL
CONSIGNA	COCINA
PATIO INTERIOR	INTERNET
CALEFACCIÓN	ACCESO
LAVADERO	PAGO

## Si conversara con Santiago en el Año Jacobeo 2021

Sigues comprometido con el Camino de Santiago. Por causa de *la Covid-19* ha dejado de fluir el río de peregrinos que caminaban a Compostela, aumentando la incertidumbre y desánimo de los compañeros de la Asociación. Acuden a tu mente recuerdos de la infancia en Trobajo del Camino, pueblo por donde pasaban *peregrinos* rumbo a Compostela, seres extraños que constituían un espectáculo curioso para la chavalería que los acompañaba durante un trecho, hasta la cuesta de las bodegas.

Sin poder evitarlo te entregas a la nostalgia, rescatas las historias del abuelo Lorenzo, recuerdas cuando, sentado a la orilla de la carretera (de Trobajo del Camino), te contaba sus experiencias con *“el velador”* en la barbería de Amador.

Lorenzo explicaba cómo, junto con sus amigos, acudía para que le cortaran el pelo, a un pequeño local regentado por un barbero; el lugar disponía de un cuarto discreto en el que se jugaba al velador. *Jugar al velador* (mesa giratoria y parlante) consistía en sentarse con otros en una mesa circular y hacer preguntas a los que ya no estaban en el mundo, esperando que en el mismo lugar que ellos (el purgatorio, antes de su destino final en el más allá), se encontraran las respuestas.

Preguntaban: ¿eres tú? ¿qué tal estás? ¿has visto a alguien de la familia o algún conocido? ¿lo de la Casilda cómo está? ¿cuándo acabará esto? ¿cuándo nos reuniremos? y otras parecidas. En estos momentos, a diferencia de cuando lo escuchabas, no te causa sorpresa porque preguntas similares habéis formulado en estos meses a unos artilugios que funcionan con baterías o conectados a la corriente. Con la misma expectación que el abuelo, se esperaban las respuestas de familiares y conocidos que se encontraban más allá, unos eran invocados y otros aparecían y a veces provocaron sobresaltos o desvelos.

Estos recuerdos pueden servirte para *gestionar el desgarrador presente que vives*, llegando a convencerte de que no hay respuesta para los momentos perdidos. *No puedes revivir la anterior realidad*, ni construir una nueva en la que actúes igual. No puedes volver a querer al Camino de la misma manera y seguir preguntando a los del más allá por lo que te interesa, porque perturbarás a los peregrinos y sin ellos no quedará Camino.

Los que quedan en el Camino hace meses que no caminan ni abrazan y deberían plantearse cómo *construir una realidad diferente* para cuando la curva de la pandemia se aplane y los caminantes vayan recuperando la confianza en la ruta.

*Propongo que reviséis vuestra tarea en el Camino*. Puede que no sea necesario trabajar tanto por la ruta a Compostela ni por las personas que la transitan. Quizás es el momento de mejorar la acogida, colaborando y acompañado a quien lo solicite. También *deberíais disfrutar de vuestro camino personal* y prestar la colaboración desinteresada, sin esperar una respuesta inmediata, ni dirigirla a un destinatario concreto. Yo todo lo veré.

No es momento de hacer lo que puedes hacer. *Es momento de hacer lo que es adecuado*. Los peregrinos lo agradecerán. Los Amigos del Camino lo disfrutareis. Los organismos públicos y eclesíásticos lo entenderán y la ruta Jacobea prevalecerá.

Ángel Herranz

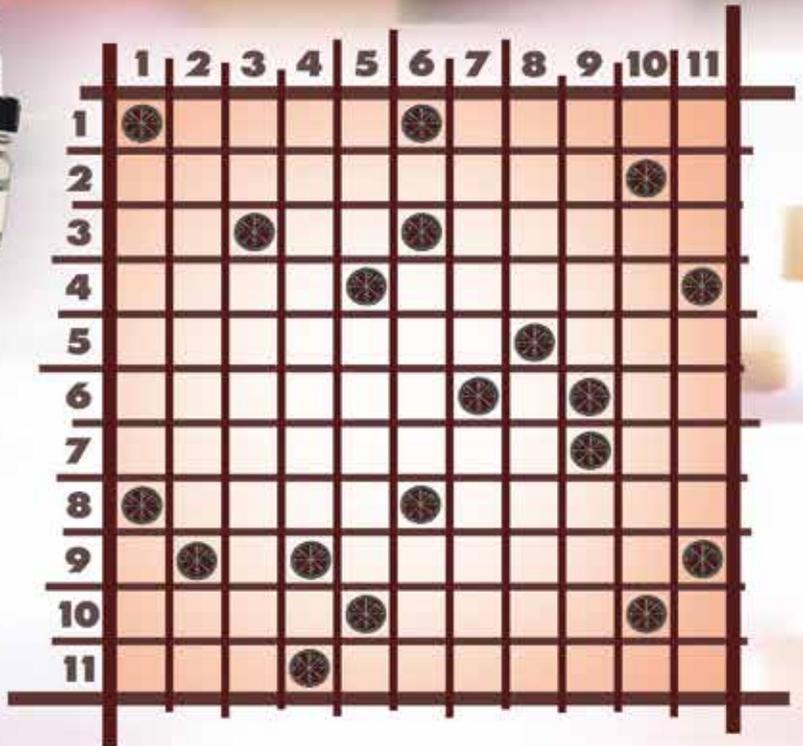


## Año Santo Jacobeo

### MESTER DE JUGLARÍA

Ya se ha pasado el invierno,  
duro invierno de pandemia  
con los caminos vacíos  
y la esperanza a la espera.  
Tenemos un año santo,  
once años desde aquel,  
y queremos llegar  
como hemos hecho otra vez.  
Santiago, patrono nuestro,  
es difícil, ya lo sé;  
pero influye ante el Señor  
porque queremos volver,  
y queremos ser nosotros  
con la cara descubierta,  
quitarnos la mascarilla,  
aunque estaremos alerta,  
para bendecir tu nombre  
y volver hasta tu puerta.  
Año Santo, el veinte y uno  
que se puede prolongar,  
pero sería mejor  
con la pandemia acabar.

Julián Zapico Torneros



### Horizontales

- 1.- Prenda de punto con cuello, y abotonada por delante en la parte superior. // Existimos.
- 2.- Pueblo leonés. // Vocal.
- 3.- Preposición. // Tate. // Arbusto de dos a tres metros de altura, oloroso con flores pequeñas blancas y bayas de color negro azulado.
- 4.- Pueblo leonés. // Otro pueblo leonés.
- 5.- Alharaquenta. // Al revés, quiera.
- 6.- Isla caribeña. //Vocal. // Brasil en Internet.
- 7.- Rebozadas. // Radón.
- 8.- Al revés, coloca en un sitio algo. // Pueblo leonés.
- 9.- Esta y la siguiente forman una nota musical. // Al revés, pueblo leonés.
- 10.- interjección que se emplea para indicar asombro o sorpresa. // Ora. // Cincuenta.
- 11.- Pueblo leonés. // Nombre de mujer.

### Verticales

- 1.- Corta de vista. // Estilo de música.
- 2.- Nombre de mujer. // Conjunción copulativa.
- 3.- Al revés, letra del alfabeto griego. // Pueblo leonés.
- 4.- Que profesa la doctrina de un reformador protestante alemán. // Vocal.
- 5.- Onda. // Al revés, hace que deje de haber luz o fuego. // Consonante.
- 6.- Cincuenta. // Al revés, planta rastrera de flores rosadas y fruto comestible.
- 7.- Danza tradicional angoleña. // Mamíferos rumiantes parecidos al ciervo, con astas en forma de pala.
- 8.- Siente repulsa hacia alguien. // Uso, costumbre.
- 9.- Pueblo leonés. // Que tiene existencia verdadera y efectiva.
- 10.- Vocal. // Pueblo leonés. // Número romano.
- 11.- Iglesia catedral. // Rio italiano. // Nota musical.

### Soluciones al crucigrama anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	O	D	O	L	L	O		V	I	V	E
2	P	A	R		I	N	C	A		E	L
3	A	M	A	B	A		U	L	L	U	L
4	C	A	L	E	N	T	A	D		I	D
5	A	S		N	R		A	L	L	I	
6	R		T	U	V	E		V	E	L	O
7		M	O	Z	O	N	D	I	G	A	
8	M	A	C	A	C	O		D	A		E
9	A	N	A		E	S	P	O	R	A	S
10	Y	E	R	E	S	O		A	E	L	
11	A	S	A	S		B	R	O	N	C	A



## HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00  
[www.hotelcondeluna.es](http://www.hotelcondeluna.es)



Un hotel de modas y no de modas



## HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León  
Tel. 987 22 09 00 [www.hotelalfonsov.com](http://www.hotelalfonsov.com)

