

EL CAMINO
DE
SANTIAGO
A SU PASO
POR
PALENCIA



GUIA DEL PEREGRINO





EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR PALENCIA



UNA RUTA
DE HISTORIA,
ARTE,
PAISAJE,
GASTRONOMIA
E
INFORMACION
GENERAL



COORDINACION: M^a V. Calleja González

DISEÑO Y MAQUETACION: Gonzalo Alcalde Crespo
Angel Luis Barreda

TEXTO: Rafael A. Martínez González

FOTOGRAFIA: Archivo Fotográfico Diputación
Gonzalo Alcalde Crespo

EDITA: Excma. Diputación Provincial de Palencia
Departamento de Cultura

COLABORA: Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo

Depósito Legal P .170/1992

IMPRIME: Merino - Palencia 93970-R



Itero de la Vega

Boadilla del Camino

Frómista

Población de Campos

Revenga de Campos

Villaviéico

Villarmentero de Campos

Villalcázar de Sirga

Carrion de los Condes

Calzada de los Molinos

Cervatos de la Cueva

Quintanilla de la Cueva

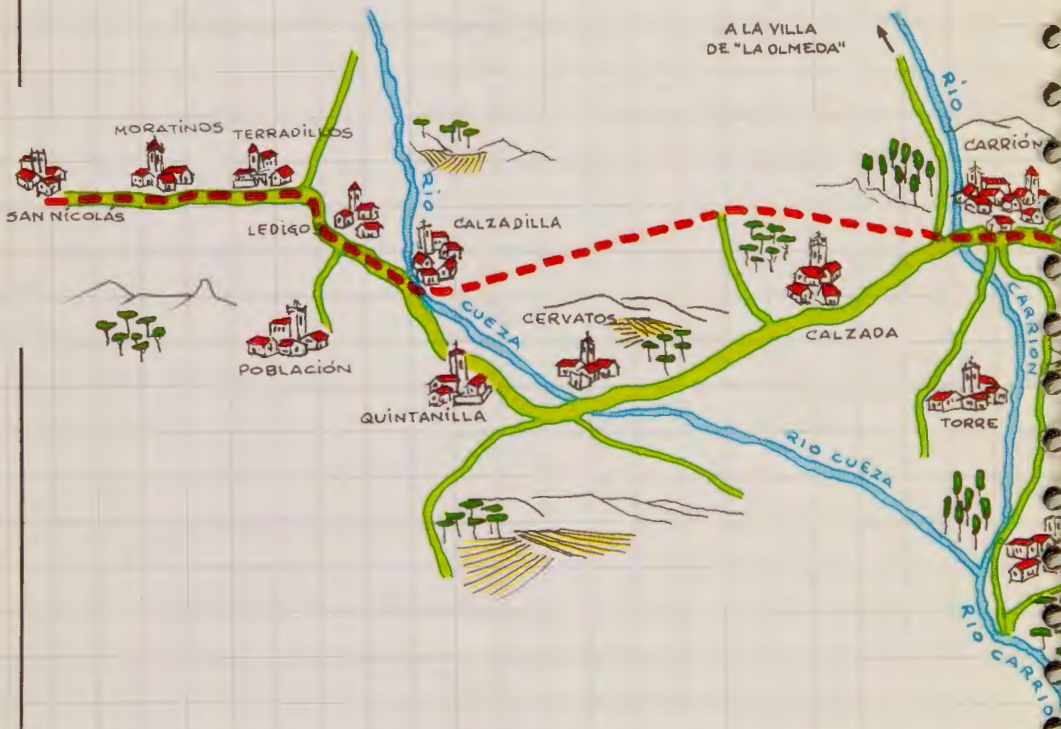
Calzadilla de la Cueva



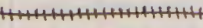

Ledigos

Terradillos de los Templarios

Moratinos

San Nicolás del Real Camino



-  RUTA DE LOS PEREGRINOS
-  RUTA POR LA ACTUAL CARRETERA
-  FF. CC. SANTANDER - PALENCIA
-  RIOS Y CANALES

EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR PALENCIA





LEYENDA DE LOS SIGNOS



Yacimiento arqueológico



Iglesia rural, monasterio rural, pequeña iglesia



Iglesia urbana, monasterio urbano, gran iglesia



Ermita o Santuario



Muralla, restos de muralla, puertas



Rollo o picota



Calzada, camino



Puente



Palacio, casa



Plaza



Conjunto urbano



Museo




INTRODUCCION

El Camino de Santiago, a parte de su sentido religioso, históricamente tuvo, todavía tiene, una importancia fundamental. Se produjo un intercambio cultural por la afluencia de gentes de diferentes orígenes (europeos la mayor parte) aparecieron nuevas formas artísticas (románico, gótico), una literatura, una toponimia, un urbanismo, un folklore particular, una renovada espiritualidad y sobre todo unas grandes transformaciones sociales y económicas.

La Ruta desde los Pirineos a Santiago, se fue perfilando, a pesar de existir variaciones y ramales, en un camino que en gran parte aprovechaba las antiguas calzadas romanas a la vez que incorporaba calzadas y puentes de nueva construcción. Este itinerario, se convirtió en el Camino por antonomasia.

Esta ruta pasa por nuestra provincia. Viene de tierras burgalesas y va hacia tierras leonesas. Entra por Itero de la Vega y sale por San Nicolás del Real Camino.



En las guías antiguas del Camino, en las que se indicaban las etapas a los peregrinos, Frómista es el fin de la etapa que viene de Burgos y el comienzo de otra hasta Sahagún.

Lógicamente la ruta iba de pueblo en pueblo, la carretera moderna se desvía en tramos del antiguo camino.

Algunos lugares conservan en su nombre el recuerdo del camino, como Boadilla del Camino, Calzada de los Molinos, Calzadilla de la Cueva y San Nicolás del Real Camino.

El viajero debe fijar su atención en algunos puntos. Frómista, Villalcázar de Sirga y Carrión de los Condes encierran en su casco urbano obras de arte que se remontan a la época de mayor esplendor de la ruta.

En todo su recorrido por nuestra provincia, se admira la belleza del paisaje castellano.

ITERO DE LA VEGA



A CASTROJERIZ - 11 Km.



Puente sobre el Pisuerga



ITERO DE LA VEGA

El viajero que viene de Burgos, entra en la provincia de Palencia después de cruzar el río Pisuerga por un puente que remonta sus orígenes a tiempos de Alfonso VI.

Itero de la Vega, antigua behetría, repoblada por Fernan Mentales, dos kilómetros a la derecha del antiguo camino, tiene una antigua ermita a la entrada. Data del siglo XIII y en ella se venera una imagen de Santiago Peregrino.

La Iglesia Parroquial está dedicada a San Pedro. Fue construida en el siglo

A SANTIAGO 489 Km.

A BOADILLA DEL CAMINO 4 Km.





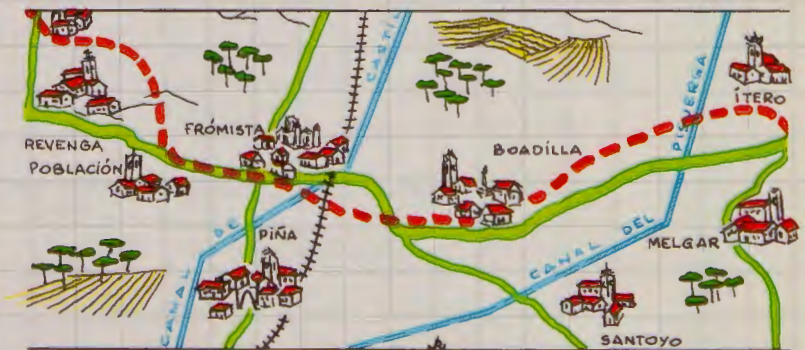
XVI sobre otra anterior de la que aún quedan restos, como una portada gótica del siglo XIII en la nave de la Epístola. En el siglo XVIII (h.1665) fue reformada ampliamente. De las obras de arte de su interior destacan el lucillo sepulcral de Don Antonio de Piña, obispo de Jaén (siglo XVIII), y una escultura de Santa Ana, la Virgen y el Niño

(siglo XVIII), que se conserva en un altar rococó en la nave de la Epístola.

Servicios en el Camino:

Refugio

Plaza el Pilar: Refugio Municipal (16 plazas) Tfno. Ayuntamiento 15 18 26





BOADILLA DEL CAMINO

Situada en el llamado "camino francés" que le da nombre, antaño tuvo un hospital para transeúntes fundado por el Obispo de Palencia y Arzobispo de Granada y Burgos, A. Antonio de Rojas (+ 1525). Conserva alguna casa blasonada y un bello rollo jurisdiccional, de piedra, gótico, de finales del siglo XV.



BOADILLA DEL CAMINO

A FROMISTA 8 Km.



La Iglesia Parroquial está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, fue construida en los siglos XVI y XVII. En su interior destaca un retablo rena-

Rollo Siglo XV

centista (siglo XVI) con pinturas de Juan de Villoldo rematado por un calvario gótico del siglo XIV. También es interesante el retablo mayor realizado hacia 1548 por los escultores Pedro de Flandes, Juan de Cambray y Mateo Lancrín.



Flandes, Juan de Cambray y Mateo Lancrín.



Vista Boadilla del Camino

Servicios en el Camino:

Refugio

Tele-Club - Refugio Municipal (20 plazas)

Tfno. Ayuntamiento 81 03 90



FROMISTA



Antes de entrar en esta villa, fin de una de las etapas señaladas por el Codex Calixtinus, dejamos a la derecha un grupo de esclusas del Canal de Castilla, importante obra de ingeniería realizada entre 1751 y 1849.

De los antiguos hospitales para peregrinos no queda mas que el de los Palmeros, transformado en hostelería. Está situado en la Plaza, junto al



FROMISTA

A SANTIAGO 475 Km.

A POBLACION 3 Km.



Iglesia de San Martín



Iglesia de San Martín. Canecillos

monumento dedicado al beato dominico Pedro González Telmo, "San Telmo".

La Iglesia de San Martín (h.1066) joya del arte románico español formó parte de un monasterio benedictino fundado por Doña Mayor, viuda de Sancho el Mayor de Navarra. La limpieza y armonía de sus volúmenes al exterior se complementa con el interés de la escultura de sus capiteles en el interior.

El templo es de tres naves, con sus correspondientes ábsides, crucero con cimborrio sobre trompas y dos torres cilíndricas a los pies. Es un bello exponente del románico cortesano, entroncado con las obras de





Iglesia de San Martín. Capital vegetal



Iglesia de San Martín. Torre

Jaca y León. Conserva en su interior unas esculturas de Cristo Crucificado (siglo XIII), San Martín (siglo XIV) y del apóstol Santiago (siglo XVI).



Iglesia de San Martín. Abside

La Iglesia de San Pedro, parroquial, tiene una portada renacentista. En su interior retablos, esculturas y pinturas de los siglos XV al XVIII. Especial interés tiene una escultura del Ecce Homo, de Alejo de Vahía siglo XV, y la imagen del titular, San Pedro, en el retablo Mayor, también del siglo XVI.

La Iglesia de Santa María del Castillo, domina la villa desde un promontorio. Es obra del siglo XVI. Las pinturas en tabla de su excelente retablo mayor (siglo XV) se conservan en la actualidad en el Museo Diocesano de Palencia.

Servicios en el Camino:

x

Refugio

Plaza Tuy, 8 - Refugio Municipal (30 plazas)

Tfno. Ayuntamiento 81 00 01

Tfno. Parroquia 81 01 44



Iglesia de San Pedro

Hostales y Pensiones

Pensión Marisa - Plaza Obispo Almaraz, 2

Tfno. 81 00 23

P. Camino de Santiago - Auda. Ejército Español

Tfno. 81 00 53

Puesto de la Cruz Roja

Auda. Abilio Calderón - Tfno. 81 01 95

Centros de Salud (Servicio permanente)

Carretera de Santander - Tfno. 81 00 65

Cuartel de la Guardia Civil

Carretera de Palencia - Tfno. 81 00 34

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia

Alberto Ruiz - Plaza San Telmo, 3

Tfno. 81 01 44





POBLACION DE CAMPOS



Ermita de San Miguel



POBLACION
DE CAMPOS

A REVENGA 3 Km.

Antigua bailía de la Orden de San Juan de Jerusalem, se levanta en el camino junto al río Ucieza.

Antes de llegar, se ve a la izquierda del camino la ermita de San Miguel, bello y pequeño edificio de una sola nave, protogótico, del siglo XIII; con espadaña sobre su portada.

Ya en el caserío, próxima al puente se levanta la ermita de Nuestra Señora del Socorro, del siglo XII,



en la que se venera una escultura de la virgen con el Niño, del siglo XIII.

Domina el pueblo la Iglesia Parroquial, dedicada a Santa María Magdalena, con obras de arte de los siglos XV al XVIII.



Palomares

Servicios en el Camino:

Refugio

C. la Fuente - Refugio Municipal (16 plazas)

Tfno. Ayuntamiento 81 01 51

Tfno. Encargada 81 02 93





REVENGA DE CAMPOS

Situada junto al río Ucieza, remonta sus orígenes cuando menos al siglo X. La Iglesia Parroquial está



REVENGA DE CAMPOS

A VILLOVIECO 2 Km.



Torre Iglesia parroquial



Iglesia de San Lorenzo. Cruz parroquial

dedicada a San Lorenzo. De sus retablos, destaca el mayor, del siglo XVIII, con la escultura del Santo titular.



VILLOVIECO



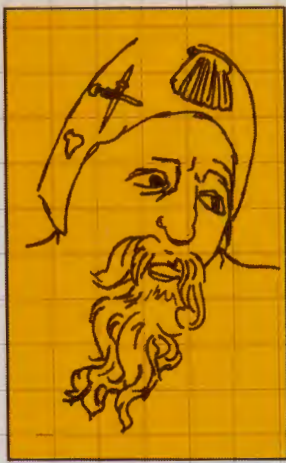
VILLOVIECO

A VILLARMENTERO 3 Km.



Cruz del antiguo Calvario

Hoy apartado de la carretera, sin embargo a él llegaba el "camino francés" desde Población de Campos. La Iglesia Parroquial dedicada a Santa María data



de finales del siglo XVII. Es un sencillito templo, cuyo retablo mayor (h.1764) está presidido por una imagen de la Asunción. Destaca la cajonería de su sacristía, una de las mejores de la provincia, realizada en 1579 por Alonso de Hoz.





VILLARMENTERO DE CAMPOS

La Iglesia de San Martín, de escaso interés arquitectónico, conserva sin embargo en su cabecera un excelente artesonado mudéjar del siglo XVI. Su retablo mayor es una magnífica obra plateresca siglo XVI, de Francisco Giralte, con pinturas de Juan



VILLARMENTERO
DE CAMPOS

A VILLALCAZAR DE SIRGA 6 Km.



Paisaje de Campos



de Villoldo. También conserva la iglesia un excelente Calvario, obra así mismo de Francisco Giralte.



Huertas





VILLALCAZAR DE SIRGA

La sirga o camino llegaba hasta este lugar, encomienda de los caballeros del Temple, donde antiguamente hubo dos hospitales.

Sobre el pequeño caserío se yergue majestuosa la Iglesia de Santa María la Blanca. De aire defensivo como corresponde a su origen templario, su arquitectura nos muestra la transición del románico al primer gótico. Obra del siglo XIII, tiene tres naves cubiertas con bóve-



VILLALCAZAR
DE SIRGA

A CARRION DE LOS CONDES 7 Km.



Desde la carretera de Lomas

da de crucería y una capilla dedicada a Santiago. Varias imágenes de Nuestra Señora reciben en ella veneración, en especial la llamada Virgen de las Cantigas, loada por Alfonso X el rey Sabio, en varias de sus composiciones.

En el presbiterio podemos admirar el soberbio retablo mayor, del primer cuarto del siglo XVI donde el Maestro Alejo narra en sus pinturas sobre tabla, la vida de Cristo, completada con diversos Santos. En el centro, una imagen de la Virgen con el Niño, del siglo XIII y en el remate un Calvario del siglo XIV. Se asienta todo el retablo sobre un banco o predela de excelente escultura realizado por el palentino Manuel Álvarez, discípulo de Alonso Berruguete, en la segunda mitad del siglo XVI.

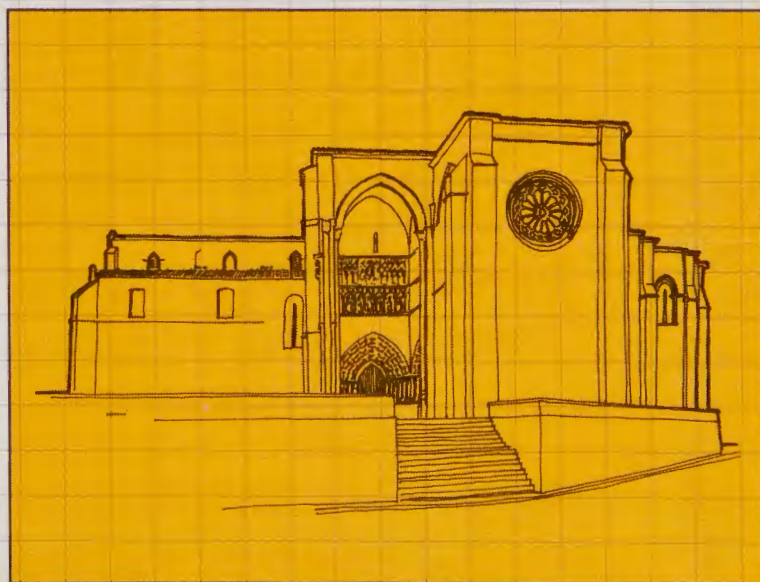


Portada



Vista desde el camino

En la capilla de Santiago se conservan los sepulcros del siglo XIII, realizados en piedra policromada, del Infante Don Felipe, hijo de Fernando III el Santo, y de Doña Leonor Ruiz de Castro, obras maestras de la escultura española gótica. En la misma capilla se pueden



contemplar varias excelentes imágenes de la Virgen, todas del siglo XVIII.

En la plaza, frente a la Iglesia se conserva un antiguo palacio, de 1713, transformado en ayuntamiento. También se instaló hace años un típico mesón en el antiguo pósito.

Servicios en el Camino:

Refugio

Plaza Palacio - Refugio Municipal (20 plazas)

Tfno. Ayuntamiento 88 80 41

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia

Ramiro Fernández - Calle Real, s/n.

Tfno. 88 80 76





CARRION DE LOS CONDES



CARRION
DE LOS CONDES

A SANTIAGO 455 Km.



Iglesia de Santiago

El peregrino entra en Carrion por lo que fueron los arrabales de la ciudad fuera de sus murallas, de las que aún se conserva algún resto. Deja a mano izquierda el Convento de Santa Clara en cuya iglesia podrá admirar además del retablo mayor, el sepulcro de la Condesa de Castañeda (siglo XVI) y una Piedad de Gregorio Fernández (siglo XVII).

En el casco viejo ha de visitarse la Iglesia de Santa María del Camino o de las Victorias, junto a un cubo de la antigua muralla. Es obra románica del siglo

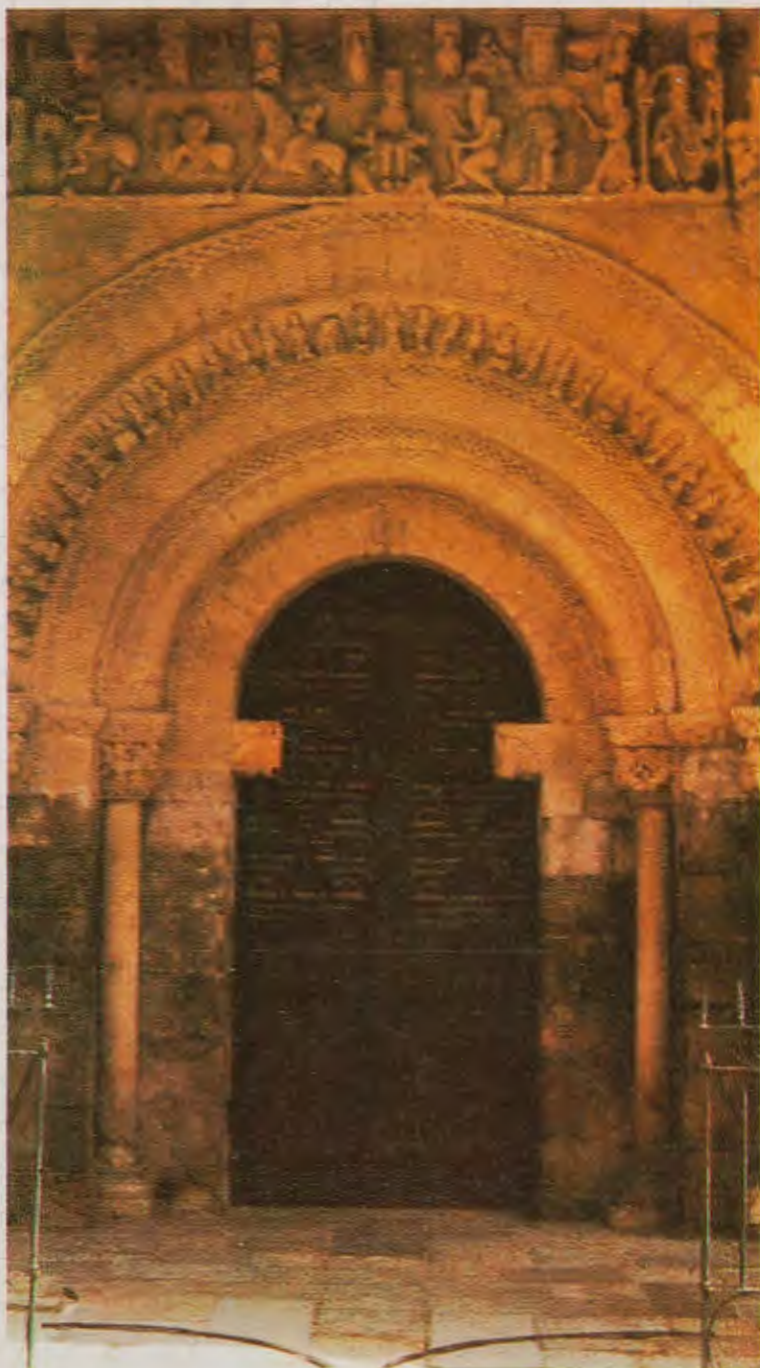


Pantócrator

XII, con su capilla mayor rehecha en el siglo XVIII. La portada es de compleja iconografía. En el interior destacan las esculturas de la Virgen con el Niño (siglo XIII) y un Cristo Crucificado, doloroso, del siglo XV.

La Iglesia de Santiago, destruida durante la guerra de la Independencia, conserva su excelente fachada del (siglo XII) joya del románico palentino. En la

portada, una arquivolta con representaciones de oficios medievales. Sobre ella un friso con el Pantócrator y un apostolado.



Santa María del Real Camino. Portada



Las Iglesias de San Andrés, San Julián y el Santuario de Nuestra Señora de Belén, merecen un paseo por las calles de Carrión para descubrir sus obras de arte.

Iremos encontrando alguna casa blasonada a nuestro paso. También podemos visitar las ermitas de la Piedad y de la Vera Cruz y los restos del Convento de San Francisco.

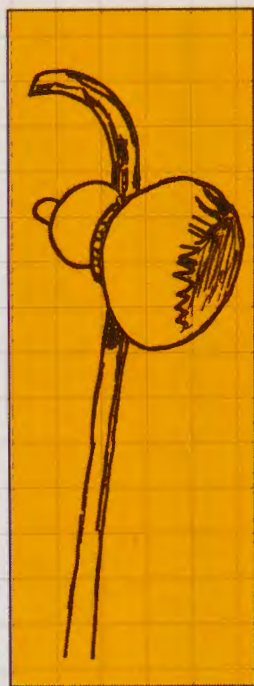
Siguiendo el camino, tras pasar el puente sobre el río Carrión que dió origen y nombre a la ciudad, se llega al antiguo



Paisaje de Campos

Monasterio de San Zoilo, hoy en fase de conversión en un establecimiento hostelero.

Su claustro plateresco es una obra maestra del renacimiento castellano. Construido por Juan de Badajoz y otros arquitectos entre 1537 y 1604. En su decoración trabajaron importantes escultores entre los que destacan Esteban Jamete y Miguel de Espinosa.



Servicios en el Camino:

Refugio

Plaza Santa María - Refugio parroquial
(30 plazas) Tfno. Párroco 88 00 72

Convento Clarisas - particular (16 plazas)
Tfno. Convento 88 01 34

Hostales y Pensiones

Hostal la Corte - Santa María, 34
Tfno. 88 01 38

Pensión el Resbalón - Fernando Gómez
Tfno. 88 04 33



Claustro de San Zoilo

P. El Carmen - Plaza Mayor, 10

Tfno. 88 02 52

P. Estefanía - Esteban Collantes, 7

Tfno. 88 01 60

Camping

Camping "El Eden" (2 Categoría) - Parque
el Plantío - Tfno. 88 01 85*

Puesto de la Cruz Roja

Urbanización Camino de Santiago

Tfno. 88 01 06

Centro de Salud (Servicio permanente)

Plaza Conde Garay - Tfno. 88 02 45

Cuartel de la Guardia Civil

Auda. Millán Astray - Tfno. 88 00 03

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia

José Mariscal - Plaza Santa María, 19

Tfno. 88 00 72





CALZADA DE LOS MOLINOS



Situada en una vega, debe su nombre a una antigua calzada romana utilizada luego por los peregrinos.

La Iglesia de Santiago, de origen románico, ha sufrido múltiples reformas a lo largo de los siglos, la última en 1794. Es obra de ladrillo en la que es digno de ver el artesonado del sotocoro con pinturas de la vida de Cristo y escudos. Una escultura de Santiago Matamoros preside el retablo mayor del siglo XVI.

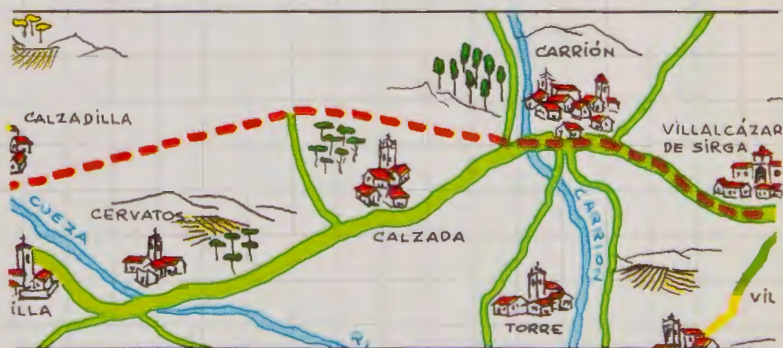
CALZADA DE
LOS MOLINOS

A CERVATOS 8 Km.

Benevivere

De la antigua abadía de Santa María, de canónigos regulares de San Agustín, fundada en 1165 por el mayordomo de Alfonso VIII, el Conde Don Diego Martínez-Sarmiento, no queda más que unas ruinas y en el caserío, una pequeña iglesia barroca en la que se

puede ver una excelente talla de la Inmaculada, gótica, del siglo XV, y unas esculturas de San José y San Juan Bautista del siglo XVIII.





CERVATOS DE LA CUEZA

El antiguo camino lleva de Benevivere a Calzadilla de la Cueva. Pero la carretera-



CERVATOS
DE LA CUEZA

A QUINTANILLA DE LA CUEZA 3 Km.

Vista desde el Camino

ra moderna nos lleva a Cervatos de la Cueva cuna del General San Martín donde sus antiguas iglesias de Santa Columba y San Miguel son hoy sólo ruinas. Se ha restaurado y acondicionado una casa conocida como la de la familia del General San Martín.

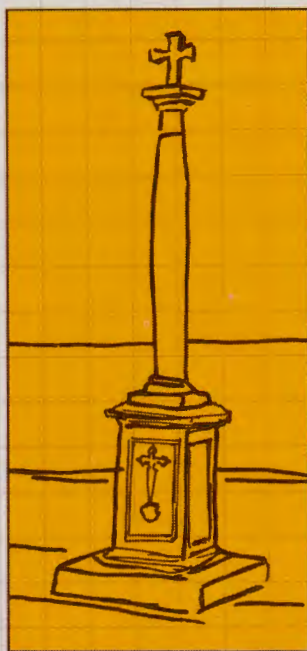


QUINTANILLA DE LA CUEZA



QUINTANILLA
DE LA CUEZA

A CALZADILLA DE LA CUEZA 3 Km.



Antes de volver a tomar el antiguo camino, la carretera nos lleva a Quintanilla de la Cueva. La Iglesia Parroquial de la Asunción, es de ladrillo conserva sus artesonados. El retablo mayor es una excelente obra de pintura y escultura

de mediados del siglo XVII, con escenas de la vida de Cristo. También se conservan en la iglesia dos buenas esculturas de San Antón y Santa Catalina (h.1500).

Villa Romana

Próxima al pueblo y a la calzada romana se puede visitar una villa romana, que la Diputación Provincial ha excavado y abierto al público. Se trata posiblemente de la zona de los baños de la casa. Una estupenda colec-

ción de mosaicos entre los que destaca el de "las cuatro estaciones" y varias habitaciones con hipocaustum son dignos de



Mosaico Romano. Alegoría del Invierno

*hacer una parada
antes de conti-
nuar hasta Cal-
zadilla. Data del
siglo IV d. C.*



Mosaico Romano. Alegoría del Otoño.





CALZADILLA DE LA CUEZA

El antiguo peregrino llegaba a Calzadilla desde Benevivere por un camino empedrado en el páramo. La nueva carretera llega desde Quintanilla.



La Iglesia Parroquial como en otros pueblos del Camino está dedicada a San Martín. Es digno de verse su retablo

mayor, excelente obra del siglo XVI, atri-



CALZADILLA DE LA CUEZA

A SANTIAGO 434 Km.
A LEDIGOS 5 Km.

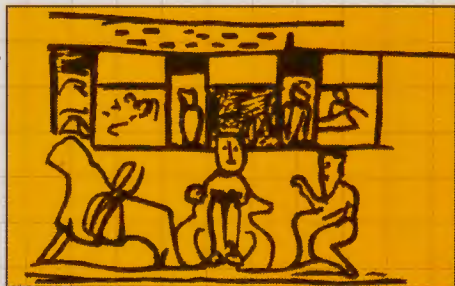


Iglesia Parroquial. Torre

buido a un discípulo de Juni, que procede del antiguo monasterio de Santa María de las Tiendas. Entre sus imágenes destacan una escultura de Santiago y una Virgen con el Niño.

Las Tiendas

El monasterio de Santa María y su antiguo hospital del Gran Caba-



llero, pertenecieron a la Orden de Santiago, y ya existían en el siglo XII. Hoy prácticamente no queda de su historia sino el recuerdo en el actual caserío, en cuya moderna ermita se ve un escudo del siglo XVIII, de la familia Sandoval.

Servicios en el Camino:

Refugio

Antiguo Ayuntamiento Municipal (14 plazas) Tfno. Público 88 30 50

Hostales y Pensiones

Hostal Camino Real - Trasera Mayor, 8
Tfno. 88 31 87



LEDIGOS

A la vera del camino, que pasaba a la izquierda de la población, se levanta esta



Paisaje Castellano.

villa que fue donada a la Iglesia de Santiago de Compostela por doña Urraca en 1028.

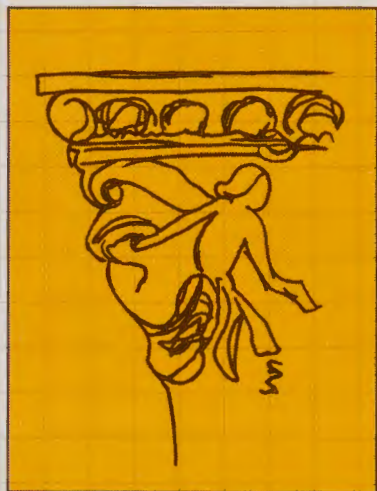


LEDIGOS

A TERRADILLOS 2 Km.



La Iglesia Parroquial está dedicada al Apóstol Santiago. Su construcción no es de interés artístico. En su interior se conservan varios retablos e imágenes de los siglos XVI al XVIII, dos de ellas representan a Santiago Peregrino.





TERRADILLOS DE LOS TEMPLARIOS

Perteneció a la Orden del Temple como indica su nombre. La Iglesia Parroquial dedicada a San Pedro es una construcción de ladrillo con torre moderna. En su interior algunas obras de arte de los siglos XIV al XVIII, entre las que sobresalen una escultura de Cristo Crucificado, gótica del siglo XIV, en el presbiterio.



TERRADILLOS DE
LOS TEMPLARIOS

A MORATINOS 3 Km.

Servicios en el Camino:

Refugio

Casa Guillermo - Privado (12 plazas)

Tfno. Público 88 30 20



MORATINOS

Situado en el valle del Valdeginate. En su sencilla Iglesia Parroquial, dedicada a Santo Tomás, obra de ladrillo, se conserva una Virgen con el niño, del siglo XVI.



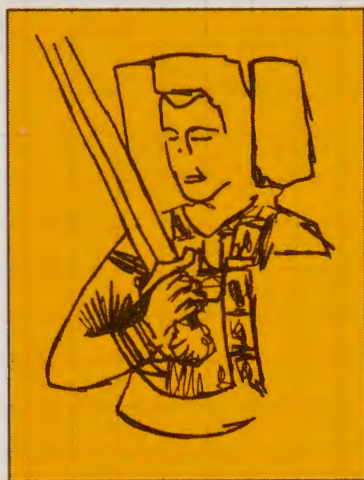
MORATINOS

A SAN NICOLAS DEL REAL CAMINO 2 Km.





SAN NICOLAS DEL REAL CAMINO



La Iglesia de San Nicolás, es una construcción de ladrillo, típico en toda esta zona de la provincia. En su presbiterio, alojada en un retablo del siglo XVIII se venera una escultura del santo titular. Desde aquí el viajero entrará ya en tierras de León.

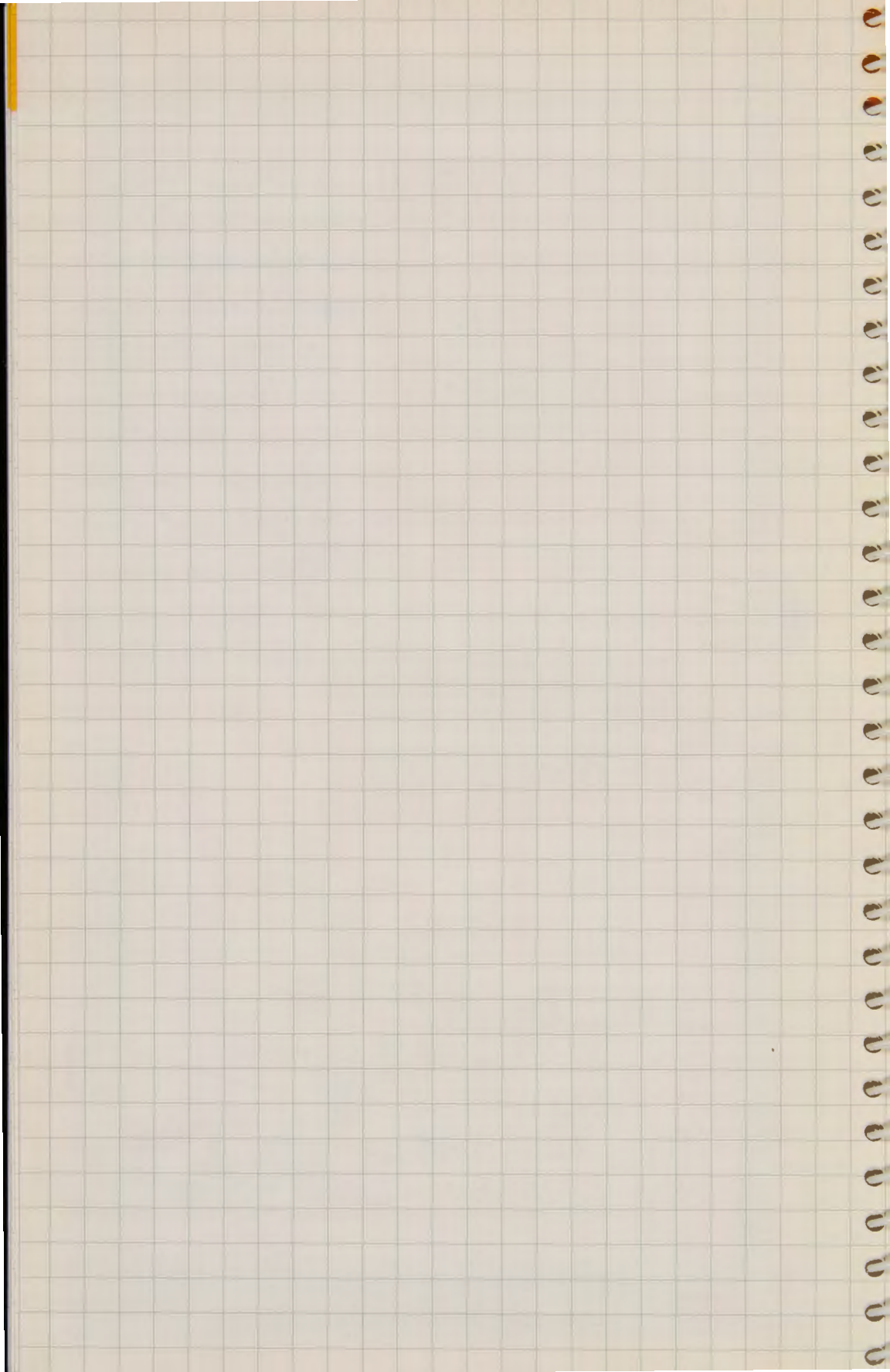


SAN NICOLAS
DEL REAL CAMINO

una escultura del santo titular. Desde aquí el viajero entrará ya en tierras de León.

A SAHAGUN 6 Km.







LUGARES DE INTERES PROXIMOS AL CAMINO

- *Piña de Campos:*
Iglesia de San Miguel.
Museo Parroquial y Provincial.

*Distancias en Kms. desde Frómista 6
y desde Carrión 20.*

- *Támara:*
Iglesia de San Hipólito.
Bien de Interés Cultural.



*Distancias en Kms. desde Frómista 6
y desde Carrión 24.*

- *Astudillo:*
Monasterio de Santa Clara. Museo.

*Distancias en Kms. desde Frómista 13
y desde Carrión 30.*

- *Saldaña:*
Villa Romana de la Olmeda.
(Pedrosa de la Vega).
Museo Monográfico:
Iglesia de San Pedro.

*Distancias en Kms. desde Frómista 45
y desde Carrión 24.*

- *Cisneros:*

Iglesia de San Pedro.

Museo Provincial y Parroquial.

Iglesia de los Santos Facundo y Primitivo.

Bien de Interés Cultural.

*Distancias en Kms. desde Frómista 40
y desde Carrión 26.*

- *Palencia. (Capital)*

*Distancias en Kms. desde Frómista 30
y desde Carrión 40.*





OTROS SERVICIOS EN EL CAMINO

- *Itero de la Vega*



Albergue Municipal



Bar

- *Boadilla del Camino*



Albergue



Oficina de Información



Bar



- *Frómista*



Albergue Municipal



Hotel-camas



Puesto Cruz Roja



Oficina de Información



Centro Sanitario



Restaurante



Bar





Villalcázar de Sirga



Frómista

- Población de Campos

 Alberque Municipal

 Bar

- Villovieco


 Bar


- Revenga de Campos


 Bar




- Villalcázar de Sirga


 Alberque Municipal

 Oficina de Información


 Restaurante

 Bar

- Carrión de los Condes

 Alberque Parroquial

 Hotel-Camas

 Cruz Roja



Frómista



Camping



Oficina de Información



Centro Sanitario



Restaurante



Bar

- Calzada de los Molinos



Bar



San Martín de Frómista




Detalle/Rosetón
Santa María La Blanca
Villalcázar de Sirga




Detalle portada
Santa María La Blanca


- *Cervatos de la Cueva*


 *Bar*

- *Calzadilla de la Cueva*

 *Alberque Municipal*


 *Hotel-Camas*

 *Restaurante*


 *Bar*




- *Ledigos*

 *Bar*

- *Terradillos de los Templarios*

 *Alberque Privado*

 *Bar*

Coordinador Nacional de Asociaciones

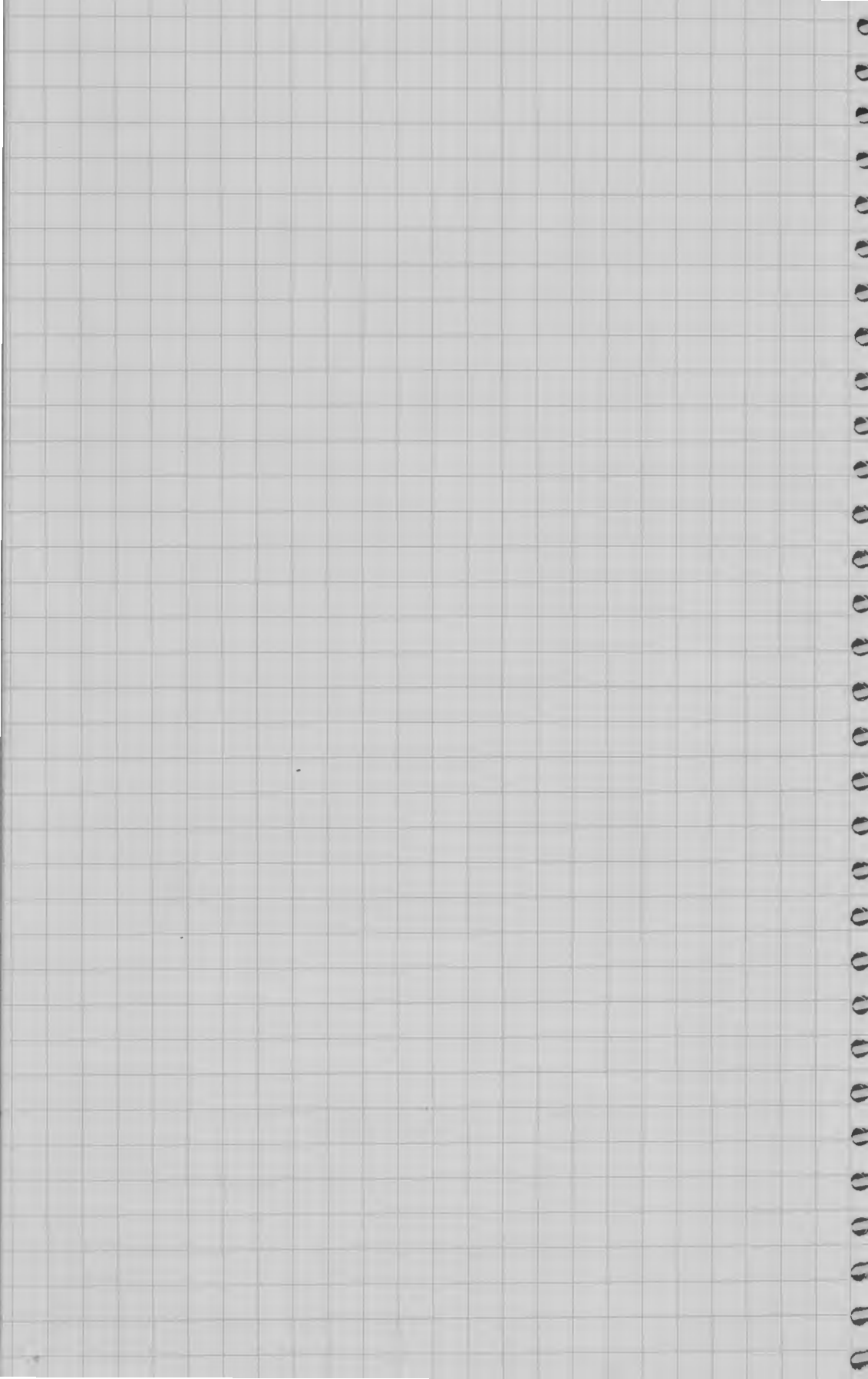
Angel Luis Barreda

Plaza Marqués de Santillana, 13

Tfno. 88 01 86



Canal de Castilla







EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE PALENCIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



JUNTA DE CASTILLA Y LEON
CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO