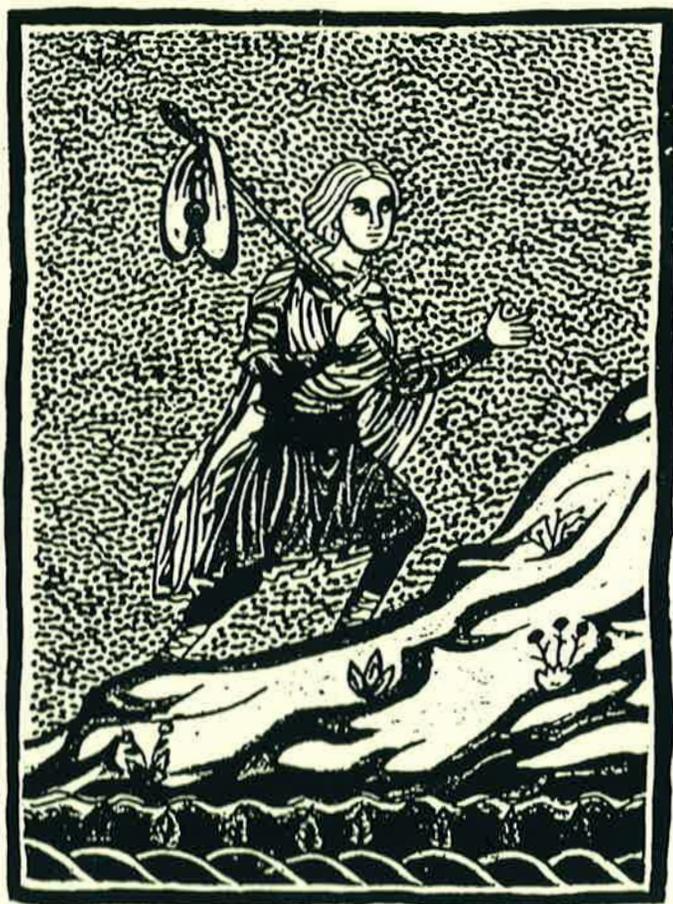


VERANO 1994 n. 16

ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS
DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA



ACTIVIDADES
JACOBEAS

NUEVOS SOCIOS

299	IGNACIO PEREDA	GRANADA
300	CESAR ABAD	SAN SEBASTIAN
301	JOSE MARIA GARCIA	SAN SEBASTIAN
302	PIETER HAESBROUCH	BELGICA
303	JOSE MARIA LEZAMA	SAN SEBASTIAN
304	IGNACIO SAN JOSE	SAN SEBASTIAN
305	MARIA TERESA IBARGOYEN	BENIDORM
306	JUAN MUGIKA GARITANO	DEBA
307	CONSTANTINO GONZALO	SAN SEBASTIAN
308	JOSE MARIA CARAZO	SAN SEBASTIAN
309	HOGAR VASCO DE MADRID	MADRID

Esta edición la componen

350 ejemplares numerados

del 1 al 350

Ejemplar nº 269

Forjé un hospitalero
un día,
otro día forjé otro
y otro.

De pronto se me juntaron
todos,
y era una cadena.

HOSPITALEROS

En el pasado BULETIN de Primavera, hacíamos un llamamiento a aquellas personas que desearan incorporarse a esa gran familia que actualmente formamos los HOSPITALEROS, animándoles a probar una forma distinta de hacer el Camino, e, incluso, animando a personas que no lo hubieran hecho.

La verdad es que la respuesta no ha podido ser mejor. A los 24 que ya habíamos estado en años anteriores, se nos han unido otros 12 más, por lo que este año nuestra Asociación aportará al Camino un total de 36 HOSPITALEROS, que, os podemos garantizar, supone en términos absolutos el mayor contingente de HOSPITALEROS de una sola Asociación.



Es muy hermoso comprobar que incluso personas que podríamos denominar "maduras" se han incorporado, por supuesto sin ningún complejo, pues, de hecho, los que lo veníamos haciendo también hemos cumplido nuestros años. Casi podríamos afirmar que en estos temas del Camino no existen edades; lo que hace falta son ánimos, y para ánimos los del amigo Alberto, que el pasado año, a sus 87 años, anduvo el Camino desde París hasta Santiago... y volvió también andando hasta su casa en Tolosa o Zizurkil...

Desde hace tres años, veníamos atendiendo el refugio de San Juan de Ortega, pero por necesidades de organización, y con objeto de que no pongan "etiquetas" a los refugios, ni que sean de una determinada Asociación, se decidió que cada dos años se cambie de refugio.

HOSPITALEROS

Así lo hemos hecho y, desde primeros de este mes de junio, un HOSPITALERO de nuestra Asociación se ha incorporado al refugio de RONCESVALLES, al que sustituirá otro, y otro, y en las épocas de mayor afluencia de peregrinos, estarán 2 ó 3, y así hasta finales de septiembre. También algunos de los anteriores HOSPITALEROS, pero a título personal, seguirán acudiendo a San Juan de Ortega, y como hemos crecido en número, todavía sobraremos para atender algún otro refugio, por lo que los que hagan el Camino no tendrán mayor dificultad para encontrarse con algún HOSPITALERO de nuestra Asociación, además, por supuesto, de otros muchos de otras Asociaciones.

Es posible que más de uno piense que le estamos dando excesiva importancia al tema de los HOSPITALEROS y que nos estamos repitiendo, pero le podemos asegurar que cuando haga el Camino, comprenderá nuestra insistencia, pues aunque somos muchos todavía somos insuficientes para "salvar" el Camino.



Además en las reuniones y cursillos que estamos organizando, estamos aprendiendo bastante, incluso de pequeños auxilios médicos, que pueden suponer una mayor y mejor atención al peregrino. Este año, en los albergues atendidos por HOSPITALEROS, se dispondrá de un pequeño botiquín de urgencia, incluso con remedios naturistas de absoluta fiabilidad.

Para los que deseen realizar el Camino, se lo estamos poniendo muy difícil en cuanto a excusas para no hacerlo, por lo que una vez más y especialmente por las fechas en que nos encontramos, os animamos a hacer el CAMINO DE SANTIAGO y os avisamos de que también se está a tiempo de ir de HOSPITALERO VOLUNTARIO.

... Y AHORA SALAMANCA

Donosti nos despidió lloviendo.
Antes, había lucido un bello sol
y los viajeros (el autobús estaba lleno),
al notar la salida, mostraban buen humor.
En "Castillo" subieron aquellos que faltaban
y, pasado Echegarate, acabó la rociada.
Fernando, micro en mano, nos recitó el programa
y ya... con suavidad, músicas medievales,
nuestro entorno envolvió (sonidos ambientales).
Como estaba previsto tuvimos alto y fonda
(las vituallas portadas). El sol ya se acostaba.
La noche... muy callada, del cielo se enseñoreaba
y... separada a un palmo... una estrella miraba
a la luna, itan delgada!... cual si anoréxica fuera,
o bien, con mal de amores por haberse ido el sol,
se mustiase, encubriendo la luz de su fulgor".
Más tarde visionamos un vídeo salmantino:
Exposición 1ª, vallisoletana (que fue iconografía);
burgalesa, la 2ª (con códices, libros y etimología);
la 3ª, leonesa (música, luz, vidrieras), y ya,
la salmantina: colofón, contrapunto
en "Edades del Hombre" por León y Castilla.
Las doce dando entramos (Salamanca y el Tormes)
ocupando, veloces, cama en habitaciones
de residencia nueva, de Padres Paúles (Homes).



... Y AHORA SALAMANCA

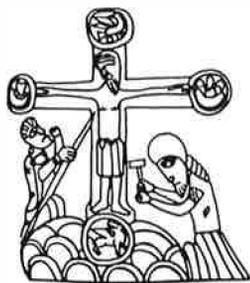
Llegado el nuevo día, la media de las ocho, tuvimos desayuno (donde no hubo bizcocho), cruzamos "pont romano" y calle "tentenecio" y a las nueve, estuvimos filando Catedral (sólo había delante... los quinientos... ¡o más!) ¡Las diez! Se abrió el portón. Llegaron las guías.

LAS EDADES DEL HOMBRE

Pasaron los de "alante", grupos de veinte... y tantos, y para diez y media, por la "puerta de Ramos", M^{ra} Jesús y Carlota, sin Nuria olvidar, dijeron pasar: Seis siglos de arte vemos, románico, el barroco, gótico, renacentista y también churrigueresco; órganos en cantidad; dos sedes catedralicias; y un reto a considerar: "contrapunto y su morada" Los títulos o capítulos, de ocho no pasarán. Son "los relatos antiguos", con base en Biblia, el 1º. El 2º es de "los hombres", buscando su identidad. Estudio y meditación muestra "el libro y la candela". En "las tardes del domingo", ocio (formas de andar). "La alegría de vivir" trata de diferenciar al hombre de ayer y de hoy, su capacidad de obrar; después trata de "las cosas", crearlas o... fabricar. "En el recuerdo del canto" la música, que ya avanza, en la "morada y la fuente" se unirá con la armonía: el ángel anunciador... buena esperanza... ¡MARIA! Luego... paseo... comida... y regreso a Salamanca, en cuya cuadrada plaza M^{ra} Jesús nos aguarda. prerromano es el "Verraco" e Itenerre calzada plata.

... Y AHORA SALAMANCA

Romanos, dejaron... puente y restos de la muralla.
Anibal la sitió (dos siglos antes de Cristo)
y en el mil ochenta y cinco el cristiano dominó.
El "Estudio General" se fundó en el mil doscientos
y pronto fue ya lumbrera lanzada a los cuatro vientos,
Prima universidad de España y la tercera de Europa.
Sufrió acoso de franceses... que en Arapiles venció.
Plaza Mayor, porticada, proyecto de Churriguera,
barroca, del XVIII, de bello estilo y grandeza.
Vimos "casa de las muertes"; de las úrsulas, convento;
la mansión de Monterrey; parroquia de San Benito;
la famosa Clerecía o Iglesia Espíritu Santo;
también "la Casa de las Conchas"; la Universidad
[antigua
y las Escuelas Menores; la otra Universidad
con el aula de Unamuno, la de Fray Luis de León,
la nombrada biblioteca, con más de 40000.
Convento de dominicos y la plaza de Colón,
el Palacio de Fonseca (hoy de la Diputación)...
Torre del Clavero, asueto, misa y volvimos al convento
(aunque algunas/os quedaron en Salamanca "la nuit"
por continuar turisteo y... ver algo más, en fin).



Hay quien se fue a la capilla y... a cenar todos.
[¡Por cierto!
Angel indicó la pista y pasado ya algún tiempo,
llegamos al oratorio, donde alguno... y otros luego...
recitamos pensamientos, peticiones, promesas, buenos
[deseos...
y en otra sala cercana nos reunimos de nuevo
para mostrar... ¿la sorpresa?... ¿el bien estar?...
[¡lo comprendo!

... Y AHORA SALAMANCA

Llegado el siguiente día, marchamos a Tordesillas. Quinientos aniversario del tratado de su nombre. Monasterio Santa Clara es el edificio a ver sobre palacio mudéjar, con gran historia en su ser. Es domingo, y con fervor vimos el ayuntamiento tras procesión San Isidro, banda y acompañamiento de labradores bien puestos, con familias y aderezos, llevar la efigie a la iglesia; y el grupo, con pase, presto pasamos a visitar los llamados baños árabes, descubiertos poco ha, en mil novecientos once, y con relación estrecha en cuanto a estructura y planta con los baños de Granada, Palma de Mallorca y Baza. En el Monasterio existe serie mudéjar de restos, que en Castilla queda aún, en mejor conservación, más mucho cambio ha sufrido desde aquella construcción por victoria "del salado", "Pelea Benimarin". Estructura del XVI, estancias rectangulares y [cuadrados gabinetes. En la plaza se escuchó el concierto de la banda y a comer "los toreros", nos acercamos después (comedor abarrotado, v también los otros tres por festividad del día).



Y al autobús otra vez. Seguimos con muy buen tiempo y, después de una parada, se transformó en "cercanías": les paró en Olaberria a los zumarragatarras; en Ordizia, a los de allí; en añorga a Zumaianos; el Antiguo, San Martín, Miracruz, y... acaso más, antes de llegar a Irún, despidiendo en cada sitio, con grandes aclamaciones y adiós en el corazón... hasta próxima excursión.

Pedro Ignacio de Pablo (socio nº 36)

... Y AHORA SALAMANCA



"Todas las otras estancias de la Exposición son como una especie de caracol que lleva a esta última: un patio con un pozo en medio, pinturas y esculturas en torno y ventanas a los jardines.

... Y AHORA SALAMANCA



En el patio, también un Ángel y María esperanzada, que recuerda el pasado para anunciar la posibilidad de un tiempo nuevo: una buena noticia."

Mi MOTIVACIÓN

Un Camino verdaderamente emocionante.

El resultado para mí, en particular, ha sido como unos ejercicios espirituales, que me han servido para fortalecerme en la fe.

Jamás podré olvidar lo vivido día a día; con sudores, con alguna lágrima en la intimidad, sintiendo momentáneamente la tentación de decir "no puedo más", pero allí estaba mi motivación que me empujaba y me decía "adelante".



Estoy plenamente convencida de que Santiago nos guiaba, para mí fue la Estrella del Camino; a Santa Rita le invocábamos todos los días, al final de nuestras etapas, y antes de acostarnos nuestras plegarias eran para ella.

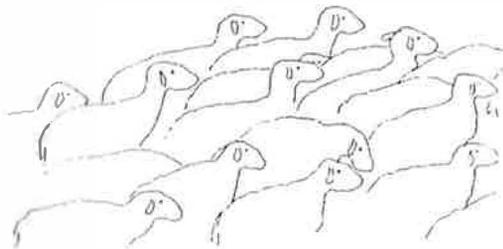
Las seis provincias nos llenaron de asombro y de fe a la vez.

El esplendor y belleza de la naturaleza y, aún más, el considerar el poder y la fe que Dios inspiró al hombre para levantar tantísimos monumentos artísticos: puentes, catedrales, iglesias, hospitales como el de San Marcos, ahora hostel de renombre.

Mi MOTIVACIÓN

Así, cruzando trigales, viñedos, bordeando ríos y carreteras a veces, siempre con el agradable acompañamiento de los pájaros, la temible cercanía de los perros, el hombre bueno que salía para saludarnos, o la mujer con una hermosa jarra de cristal llena de agua fresca y unos vasos, ¡qué reconfortante resultaba todo aquello! Tendrá su recompensa, decíamos.

Alguna vez me quedaba rezagada con mi hermana, íbamos tranquilas, como de paseo, rezando el rosario y cantando.



A menudo nos cruzábamos con rebaños de ovejas y también con manadas de vacas. Así, cada vez con mayor ilusión, pasábamos por pistas, caminos pedregosos, riachuelos, montes poblados de eucaliptus, robles, etc, una impresionante naturaleza, que nos hacía respirar abiertamente y vivir en todo instante el día más grande.

Diré que, por lo general, el buen tiempo nos acompañó, salvo algunas tormentas pasajeras, pero el último día Santiago quiso purificarnos a todos con agua abundante.

Mi MOTIVACIÓN

En todo el trayecto no cesó de llover.

En las proximidades queríamos divisar las torres de la Catedral, pero la inmensa cantidad de agua que caía nos lo impedía, hasta que, por fin, en una de estas lancé un impresionante "irrintzi", las tenía tocando.



Este recuerdo, cada vez que lo vivo, me llena de emoción y siento que se empañan mis ojos. Como digo, llegamos empapados hasta los huesos, pero a la vez yo sentía un inmenso calor. Como pudimos y con los recambios que llevábamos en las mochilas nos arreglamos un poco para asistir a la Santa Misa en la Catedral.

Ya en la plaza y al pie de la Catedral nos fundimos todos en abrazos y expresiones mudas -todos teníamos un nudo en la garganta-, lágrimas, risas, en fin, aquello no se puede describir.

MI MOTIVACIÓN

Para poner fin a este gratificante Camino diré que, en mi fuerte abrazo al Apóstol Santiago, pensé velozmente en todas las criaturas del mundo, en toda mi familia, especialmente y con mucho amor en mi sobrina Idoia y, cómo no, en el que estaba por llegar a este mundo, mi sobrino-nieto Pablo, que ahora cumple seis meses.



Manifiesto poseer una alegría inmensa dentro de mí, creo que estará siempre presente en mí el XACOBEO'93, y daré GRACIAS A DIOS por haberme alcanzado el valor y la salud que en todo momento gozé.

Quedo agradecida a cuantos han colaborado para realizar el Camino, los tengo presentes a todos y, cómo no, a la "familia" que formábamos la expedición.

Y finalmente, deseo manifestar también, que siento haber aportado mi "granito de arena" para que el Señor, con su amor infinito, escuchara nuestras peticiones de PAZ, FRATERNIDAD, AMOR y para poner la fe en nuestro Creador y Redentor.

María Cruz Medrano (socio 274)

DÍAS ESTUPENDOS

El Camino de Santiago venía rondándonos por la cabeza desde hace tiempo como algo especial, que no nos atrevíamos a poner en marcha, porque aunque no somos viejos, somos "maduritos" y abuelos de cuatro nietos.

Ahora no recuerdo los años que pasaron hasta que decidimos colgarnos las mochilas a la espalda y comenzar a caminar en el verano de 1991. Pensamos que si las fuerzas o los pies fallaban, no estaríamos lejos de una estación de tren o autobús para volver a casa.

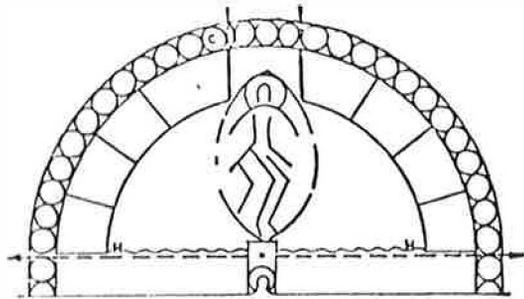
Fueron las vacaciones más bonitas de nuestra vida, no sólo por los caminos tan bonitos que recorrimos y la gente tan maravillosa que conocimos, sino, también, por ese ALGO que va entrando dentro de uno y que se posa en el corazón y en el alma. El Camino va atrapándote poco a poco, hasta que un día te levantas y te das cuenta de que el Camino tiene un sentido diferente al que tenía el día de la partida, y te sientes bien, libre y ligero - aunque la mochila pese lo suyo-.



DÍAS ESTUPENDOS

Podríamos pasarnos días y días pensando en lo maravilloso que fue esta experiencia, pero el Camino de Santiago nos dio la oportunidad de disfrutar de otra experiencia tan maravillosa como ésta y a la vez muy diferente: la de ser hospitaleros en un albergue de peregrinos.

En nuestro primer viaje, nosotros no conocíamos nada de este tema, pero el trato tan estupendo que recibimos de algunos hospitaleros, como D. José y su hermana en Carrión, y de un chico belga, que con tanto cariño nos acogió en Rabanal - cuya voz maravillosa no hemos olvidado todavía-, nos impulsó a ejercer de hospitaleros el año pasado en San Juan de Ortega.



Fuimos con ganas de trabajar y con mucha ilusión, pero con algo de miedo de no hacerlo bien.

No hubo problemas. Es muy gratificante acoger al peregrino, preguntándole cómo está, de dónde viene... Normalmente te contestan con una sonrisa mientras se quitan la mochila o se bajan de la bicicleta. El peregrino está abierto a la conversación y agradecía que alguien les recibiera en el albergue, agradecimiento que se hacía infinito cuando podían tomar una ducha en un sitio limpio.

DÍAS ESTUPENDOS

Nos divertía mucho cuando la gente pensaba que mi marido era religioso, y les extrañaba cuando aclarábamos que éramos matrimonio.



Sin duda, el momento más bonito del día era la puesta de sol. Los peregrinos ya estaban duchados y relajados y todos nos reuníamos en el precioso claustro del siglo XV para conocernos y hablar de las experiencias del Camino.

Al principio, la gente se mostraba tímida, y las intervenciones eran breves, pero poco a poco la gente se animaba y se daba paso a una conversación maravillosa llena de sensibilidad. Nadie se daba cuenta de que el tiempo pasaba y había que poner fin a la reunión.

Fueron diez días estupendos, iguales y duros en cuanto a trabajo, pero muy diferentes en cuanto a la gente que pasaba y en cuanto a las experiencias.

Si Dios quiere este año repetiremos.

Elena Oñate (socio nº 234)

Dijeron al amigo:
¿de dónde vienes?
Vengo de mi Amado.
¿A dónde vas?
Voy a mi Amado.
¿Cuándo volverás?
Estaré con mi Amado.
¿Cuánto estarás con tu Amado?
Tanto tiempo como estén en él
mis pensamientos.

Ramón LLull

6
Piedra del Camino,
asperjada de rocíos y auroras,
las pisadas del peregrino
te han dado tal barniz de luz,
que pareces una joya
sacada de una vasija mágica.



El que me sigue no
caminará
en tinieblas, sino
que tendrá
luz de vida"

Juan 8.12



Guíame, Dios.

SALUDARÉ ESTE DÍA ...

Saludaré este día con amor en mi corazón. ¿Y cómo lo haré?

De aquí en adelante contemplaré todas las cosas con amor y naceré de nuevo.

Amaré al sol porque me calienta los huesos, pero también amaré la lluvia porque purifica mi espíritu.

Amaré la luz porque me señala el camino; pero también amaré la oscuridad porque me enseña las estrellas.

Acogeré la felicidad porque engrandece mi corazón; pero también soportaré la tristeza porque me descubre mi alma.

Reconoceré la recompensa porque constituye mi pago; pero también daré acogida a los obstáculos porque constituyen para mí un desafío.



Saludaré este día con amor en mi corazón. ¿Y cómo hablaré?

Elogiaré a mis enemigos y se convertirán en mis amigos y se volverán mis hermanos.

Ahondaré siempre en busca de razones para elogiar; nunca me allanaré a buscar excusas para el chisme.

Cuando sienta la tentación de criticar, me morderé la lengua; cuando me sienta inspirado a elogiar, lo proclamaré a los cuatro vientos.

¿No sucede que los pájaros, el viento, el mar y la naturaleza toda hablan con la música de la alabanza del creador? ¿No puedo acaso hablar con la misma música a sus hijos? De aquí en adelante recordaré este secreto que cambiará mi vida.

SALUDARÉ ESTE DÍA ...

Saludaré este día con amor en mi corazón. ¿Y cómo procederé?

Amaré a todas las clases de hombres porque cada uno tiene cualidades de ser admiradas aunque quizá estén ocultas.

Derribaré la muralla de sospecha y de odio que han construido alrededor de sus corazones, y en su lugar edificaré puentes para llegar por ellos a sus almas.

Amaré al que tiene ambiciones porque podrá inspirarme; amaré a los que han fracasado porque pueden enseñarme. Amaré a los reyes porque son solamente humanos; amaré a los humanos porque son divinos.

Amaré a los ricos porque sufren soledad; amaré a los pobres porque son tantos.

Amaré a los jóvenes por la fe a la que se aferran; amaré a los ancianos por la sabiduría que comparten.

Amaré a los hermosos por sus ojos de tristeza; amaré a los feos por sus almas saturadas de paz.



Saludaré este día con amor en mi corazón. ¿Pero cómo reaccionaré ante la conducta de los demás?

Con amor. Porque así como el amor es el arma con la que me propongo abrir el corazón del hombre, el amor es también el escudo para resistir los dardos del odio y las lanzas de ira.

La adversidad y el desánimo azotarán cual huracán mi nuevo escudo, hasta quedar finalmente reducidos a fina lluvia.

SALUDARÉ ESTE DÍA ...

Saludaré este día con amor en mi corazón. ¿Y cómo me enfrentaré con las personas con quienes me encuentro?

De una sola manera. En silencio y en mi fuero interno me dirigiré a él y le diré que le amo.

Aunque dichas en silencio, estas palabras se reflejarán en mis ojos, serenarán mi frente, harán que una sonrisa se asome a mis labios, y harán eco en mi voz; y su corazón se abrirá.



Saludaré este día con amor en mi corazón. Y principalmente me amaré a mí mismo.

Porque cuando lo hago, vigilaré celosamente todo lo que entra en mi cuerpo, mi mente, mi alma y mi corazón.

Nunca jamás miraré los apetitos de la carne, sino que más bien trataré mi cuerpo con limpieza y moderación.

Nunca permitiré que mi mente sea atraída por el mal y la desesperación, sino que más bien la estimularé con los conocimientos y la sabiduría de los siglos.

Nunca le permitiré a mi alma que se vuelva complaciente y satisfecha; por el contrario, la alimentaré con la meditación y la oración.

SALUDARÉ ESTE DÍA ...

Saludaré este día con amor en mi corazón. De aquí en adelante amaré a toda la humanidad.

Desde este momento todo el odio ha sido extraído de mis venas porque no tengo tiempo para odiar, sólo tengo tiempo para amar. Desde este momento doy el primer paso requerido para convertirme en un hombre entre los hombres.

Aunque no posea otras cualidades, puedo alcanzar todo con el amor solamente.

Sin el amor no seré nada aunque posea todos los conocimientos y habilidades del mundo.

Og Mandino



EL PÁJARO SOLITARIO

Las condiciones del pájaro solitario son cinco:

La primera, que se va a lo más alto.

La segunda, que no sufre compañía aunque sea de su naturaleza.

La tercera, que pone el pico al aire.

La cuarta, que no tiene determinado color.

La quinta, que canta suavemente.

Las cuales ha de tener el alma contemplativa.

Que se ha de subir sobre las cosas transitorias, no haciendo más caso de ellas que si no fuesen.

Y ha de ser tan amiga de la soledad y el silencio, que no sufra compañía de otra criatura.

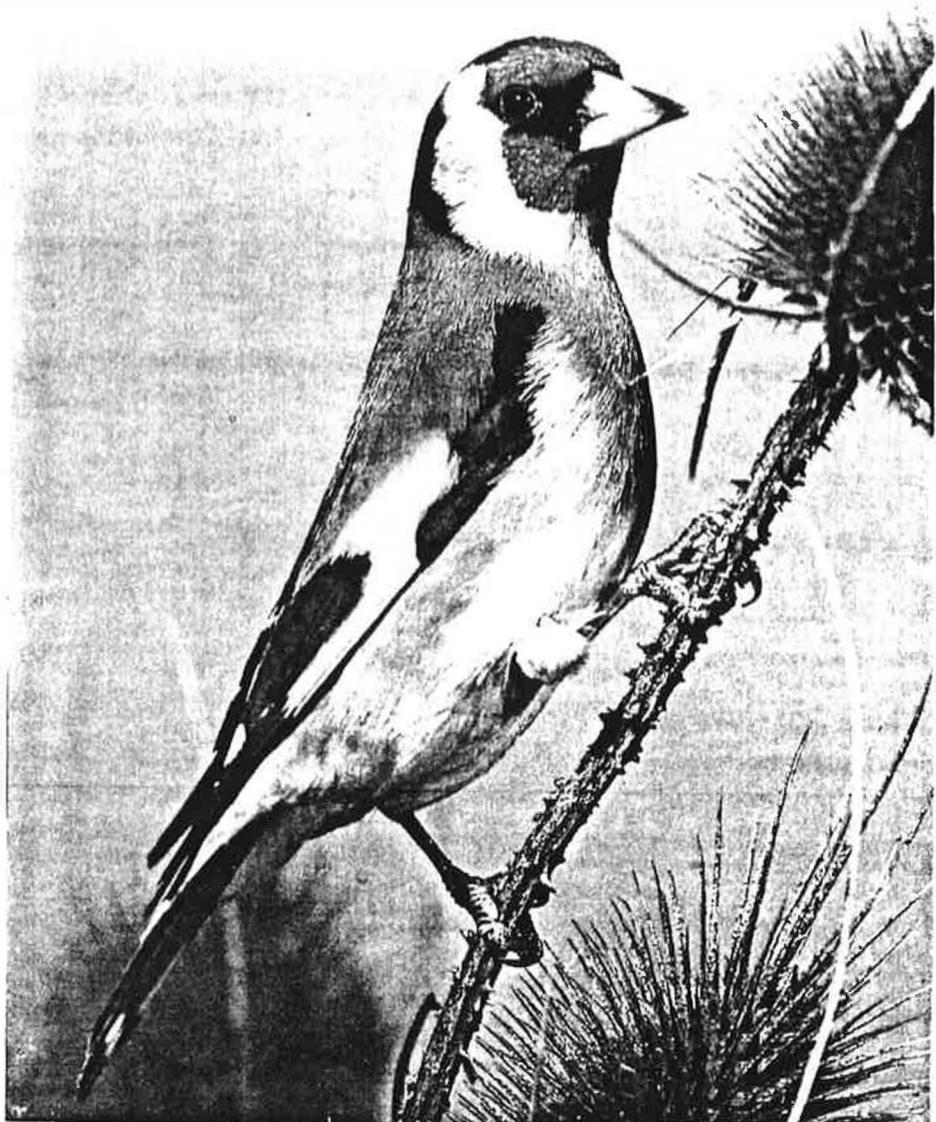
Ha de poner el pico al aire del Espíritu Santo, correspondiendo a sus inspiraciones, para que, haciéndolo así, se haga más digna de su compañía.

No ha de tener determinado color, no teniendo determinación en ninguna cosa, sino en lo que es voluntad de Dios.

Ha de cantar suavemente en la contemplación y amor de su Esposo.

San Juan de la Cruz

EL PÁJARO SOLITARIO



D. JAIME COBREROS

ESCRITOR



A Jaime Cobreros desde siempre le ha fascinado esta meditación andante que es El Camino de Santiago.

Por eso, a sus 51 años encuentra tiempo para atender a su familia, su profesión -farmacéutico- y adentrarse en este Camino, desde el cual su pluma nos muestra, de forma rigurosa, uno de los tesoros de la humanidad:

EL ARTE ROMANICO

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR

¿Qué representa para Vd el Camino de Santiago?

Antes creía que, como peregrinación, era un camino de ida. Ahora empiezo a creer que El Camino es un camino de regreso, de vuelta.

¿Hacia dónde? Depende de cada uno, pero para mí es el regreso al Principio, al Padre, a Dios, a la Verdad.

Se cumplen ahora 18 años de la publicación, como coautor, del libro "El Camino iniciático de Santiago". ¿Fue su primer paso para divulgar el arte románico?

Sí, pero nuestro propósito fue doble.

Primero, dar al Camino otra dimensión, distinta a la que tenía.

Segundo, mostrar que si algo había a la vera del Camino era el románico.

Los monumentos románicos eran su "leit motif", su constante.

Profundizando en esto, vimos que Camino y románico eran inseparables, y al revés también; luego románico sin Camino no podía explicarse en Europa.

Es algo tan íntimo, que son palabras que se hacen equivalentes.

Queriendo dar un aspecto distinto al románico, traspasando las formas más allá de lo aparente, llegamos al descubrimiento del simbolismo.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR

Si el Camino es una sucesión de monumentos románicos potenciando el símbolo, ¿podría definirnos qué es el símbolo?

Es toda figuración, todo estímulo, que consigue que el observador que lo contempla pase del terreno de lo inmediato, de lo fenomenológico, de lo contingente, al terreno de lo trascendente.

Es decir, es el vehículo por el cual el hombre puede acceder a los distintos niveles de la realidad.

La sabiduría que transmiten las piedras románicas fue trabajada por los maestros constructores. ¿Pero dónde se inspiraron éstos?

Su inspiración puede venir de Roma, civilización pagana que tenía su figuración, pero que no servía para el cristianismo. Hay una enseñanza, oculta durante mil años, acumulada en los monasterios, que al nacer un espíritu nuevo con la llegada del segundo milenio, sale al exterior a través de los maestros constructores.

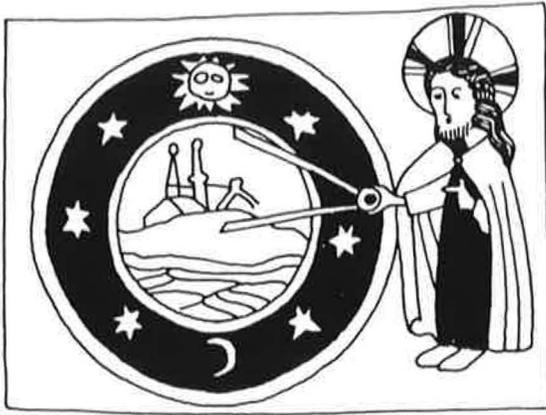
Los dos grandes aportes del románico son:

Primero, darle al cristianismo las formas de arte sagrado coherentes con las demás formas sagradas existentes, porque el simbolismo es universal.

Y segundo, sacar eso al exterior, manifestarlo, no ocultarlo para unos elegidos, mostrándolo en las iglesias e incluso al exterior de ellas, grabando canecillos, portadas y capiteles a la vista de quienes quisieran mirarlos.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR



"El modo como tiene la Verdad
de manifestarse plásticamente
es mediante el Símbolo" J.C.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR

El peregrino pasa percibiendo, pero no aprendiendo. ¿Qué puntos de referencia se le pueden dar?

Creo que hay peregrinos que ni siquiera perciben, porque bastante tienen con llegar a la meta de cada día y al final a Compostela, lo que ya es mucho. Por tanto, les da igual por donde van.

Pero quien intuye que hay algo, debe tener porosidad intelectual hacia las cosas y después una sensibilidad especial para el símbolo, como se tiene para la belleza; luego, adquirir conocimientos.

Sostiene que el Camino puede representar para el peregrino su "muerte iniciática" seguida de su renacimiento. ¿Podría tratar esto en profundidad?

Toda peregrinación es una progresión hacia el Principio o hacia el Final.

¿Qué pasa cuando se llega?

Necesariamente tiene que haber un cambio. En el Camino se ha dejado muchas cosas, desde las materiales, hasta los atributos mentales.

Al romper con las circunstancias vitales, caminas hacia una progresión espiritual, intuyendo la pureza de la Verdad.

Esto dará lugar a una muerte iniciática seguida de una regeneración.

Muere el hombre viejo para nacer el hombre nuevo.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR

Su defensa de la esencia cristiana le ha llevado a profundizar y admirar el esoterismo cristiano medieval. ¿Qué podría decirnos al respecto?

Hay un mal entendido general sobre el esoterismo; se le asocia con el ocultismo y no es así.

Cuando nosotros hablamos de esoterismo, tratamos de las entrañas espirituales de cualquier hombre o religión, luego hablamos de lo más espiritual, que, por profundo, está oculto.

El cristianismo tiene en el románico una vena esotérica manifestada por el simbolismo, que no puede ni desconocerse ni despreciarse.

Lo malo es que el hombre actual ha usado mal el concepto de esoterismo y lo ha devaluado.

"El espíritu sopla donde quiere". ¿Sopla en el Camino de Santiago?

Somos lúcidos porque nos hacemos esta pregunta; luego si no ha soplado, sí ha cruzado junto a nosotros.

Ahora bien, la tradición "demuestra" que hay lugares donde el espíritu se manifiesta con más fuerza.

Pero como el Camino no es sólo un punto, sino una sucesión de puntos, es geografía sagrada, en sí algo único, por tanto se percibe con gran intensidad el espíritu.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR

Si todo camino lleva a un lugar determinado. ¿A dónde nos lleva El Camino de Santiago?

Lo evidente: A COMPOSTELA.

Ahora bien, el peregrino sabe dónde tiene que ir, sabe cuál es su meta material, la Compostela terrestre, pero va también a la Compostela celestial.

Compostela es idea símbolo.

Ambas, la Compostela terrestre y la celestial, forman los dos polos que tiene que tener toda idea para ser símbolo, para ser activa.

Es pasar de una realidad, la terrestre, más inmediata, proteica, a otro plano de la realidad espiritual o celestial.

Y esto ocurre porque Compostela reúne las características de un centro sagrado, es decir, el final del Camino termina en un Centro, la Meta es la misma que el Principio. Es un centro en el que se irradia un poder centripeto al que se dirigen todas las voluntades. Y lo hacen por unos caminos que son reflejo del cielo: la Vía Láctea.

Su catedral que separa el terreno profano del sagrado, tiene en su interior un deambulatorio alrededor de su centro, lugar donde se encuentra la clave de todo: LA TUMBA DEL APOSTOL.

La tumba es el eje que comunica con la Compostela celestial. El estar unidas en este eje la compostela celestial y la terrenal, los antiguos lo describieron como estrella que baja en forma de rayo. Luego Compostela se convierte gracias a la tumba y gracias a la estrella en idea símbolo.

El que llega a Compostela llega al Centro, es un hombre centrado, no puede ya desorientarse.

D. JAIME COBREROS

ESCRITOR



Vivir es leer e interpretar.

Cuando las piedras hablan y el hombre escucha sus voces, emerge el mensaje que une el cielo y la tierra.

Todo lo simbólico no es sino una señal. ¿Señal de qué?

COMO NUBES

¿Quiénes son aquellos que vienen volando como nube y como bandada de palomas a las troneras de su palomar?

Más cándidos que la nieve, más nítidos que la leche, más rubicundos que un viejo elefante.

Son llamados nubes los apóstoles, porque así como las nubes emigran de un lugar a otro llevando la lluvia y regando las tierras, también ellos yendo de ciudad en ciudad regaron con las saludables lluvias de la palabra de Dios los corazones de los hombres; y así como por medio de las nubes se esparce el agua por las tierras, por medio de tales predicadores fue revelado al mundo el Hijo de Dios.

Destilad, cielo, de arriba el rocío - dice el profeta- y lluevan las nubes al Justo; ábrase la tierra y produzca el fruto del Salvador.

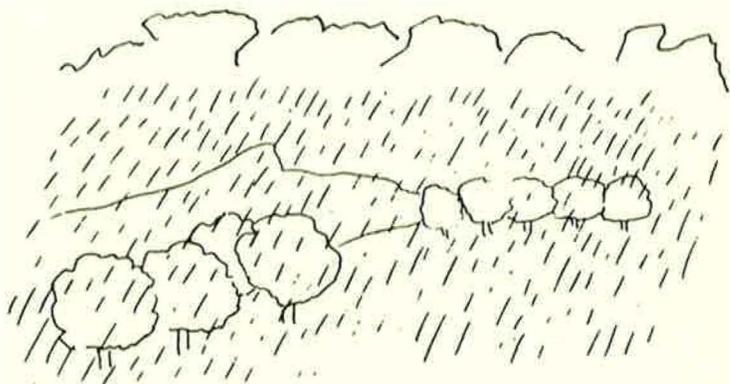
Los cielos destilaron rocío de lo alto cuando predijeron los profetas que de las moradas superiores vendría Cristo al mundo e igualmente anunciaron los ángeles que vendría del Padre celestial y los propios cielos le enviaron.

Las nubes llovieron al Justo cuando los apóstoles lo predicaron al mundo.

Abrió la tierra cuando le recibió la Virgen María. Dio la tierra el fruto del Salvador cuando la Virgen Madre de Dios dio a luz a Cristo, que salvó al mundo de la ruina del pecado.

Liber Sancti Jacobi. "Codex Calixtinus"

COMO NUBES



Llueve sobre la tierra.

Lluvia generosa y plácida.



Boletín subvencionado por:
Diputación Foral de Guipúzcoa y
Ayuntamiento de San Sebastián

ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA
GIPUZKORRO SANTIAGO - BIDE LAGUNEN ELKARTEA

c/ Dr. Camino, 5 - 6º - Telf 42 97 45 - 20004 - SAN SEBASTIAN - DONOSTIA