

Fiches monuments
Aragón

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: AISA
DESIGNACION: MONASTERIO Y HOSPITAL DE SANTA CRISTINA DE SOMPORT.

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón Santa Cristina 1

SITUACION JURIDICA: Municipal. Propiedad del Municipio de Aisa concedida a un particular.

USO ACTUAL: Sitio arqueológico

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Carretera a Francia, estación de Candanchú

HISTORICO: El monasterio y hospital de Santa Cristina de Somport construido en el siglo XI ha tenido gran importancia para los peregrinos hasta el siglo XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno

MATERIALES: Muros: piedras

ESTADO DE CONSERVACION: Sitio arqueológico abierto y sin protección.

INTERES DE LA OBRA: Este sitio arqueológico representa una de los valores tradicionales más importante del camino de Santiago en Aragón por haber sido uno de los tres hospitales más importante del mundo "*a los servicios de los pobres y peregrinos*" como lo escribía, en 1078, el autor de la "*Guía de peregrinos*".

RECUPERACION: La recuperación y la conservación del sitio arqueológico contribuirá a la conservación de los valores tradicionales. Por esta razón, hay que proteger el sitio arqueológico recientemente descubierto, haciendo por ejemplo una cubierta dejando posible la visita del sitio pero protegiendolo de las aguas y de las nieves. Además será necesario crear una área de protección de 500 m y de amparar las perspectivas hacia el Somport, Astún y el castillo de Candanchú.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: CANFRANC
DESIGNACION: FUERTE COLL DE LADRONES

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, SAN ANTON 2
SITUACION JURIDICA: Nacional (Ejército militar)
USO ACTUAL: Abandonado
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Entre Candanchú y Canfranc Estación,
en una colina de la rivera izquierda
del río Aragón.

HISTORICO: El fuerte de Coll de Ladrones se rehizo
entre los años 1884 y 1889
conservando en sus muros los recintos
norte y este de un viejo fuerte del
siglo XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Tres: 1. el fuerte 2. cuerpos de edificio
3. galería de defensa.
MATERIALES: Muros: piedra sillar.
ELEVACION: Dos pisos en los cuerpos de edificio.
CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de medio cañón en piedra.
EXTERIOR: Cinc.
ESCALERAS: Una escalera exterior de ida y vuelta
y escaleras interiores.

ESTADO DE CONSERVACION: Abandonado y ocupado por la
vegetación.

INTERES DE LA OBRA: Constituye un complejo interesante de
arquitectura militar del final del siglo
XIX.

RECUPERACION: Merece conservarse y rehabilitar con
fines deportivo o cultural.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON **PROVINCIA: HUESCA**
MUNICIPIO: CANFRANC ESTACION
DESIGNACION: TORRETA (DE ESPELUNCA)

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000**
Aragón, Torre Espelunca , 3

SITUACION JURIDICA: **Nacional (Ejército Militar)**

USO ACTUAL: **Ninguno**

ESTABLECIDO: **1988** **POR J. PASSINI**

LOCALIZACION: **Fuera del pueblo de Canfranc Estación,**
en dirección de Canfranc Pueblo.

HISTORICO: **Edificada en 1879, en un lugar donde**
se elevaba en el siglo XVI la torre de
Espelunca cuya tenemos el plano hecho
en el siglo XVII.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: **Uno**

MATERIALES: **1. muros : piedra sillar**
2. cubierta : pizarra.

ELEVACION: **Dos niveles**

CUBIERTA: **Cuatro aguas**

ESCALERAS: **Interiores**

ESTADO DE CONSERVACION: **Cubierta parcialmente arruinada.**

INTERES DE LA OBRA: **Torre militar única en la zona.**

RECUPERACION: **Podría ser recuperada a fines de hacer**
un museo. Además al ocasión de la
ampliación de la carretera internacional
se podría abrir una excavación
arqueológica.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: CANFRANC PUEBLO
DESIGNACION: IGLESIA DE LA ASUNCION DE
NUESTRA SEÑORA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
SITUACION JURIDICA: Aragón CANFRANC 4

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el núcleo de Canfranc Pueblo.

HISTORICO: De origen románica, pero reconstruida
parcialmente en 1945.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno.

MATERIALES: 1. muros: piedra sillar y mampostería
2. tejado: pizarra.

CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de medio cañón

ESTADO DE CONSERVACION: EXTERIOR: Tejado de cuatro aguas.

ESCALERAS: Una, interior a la torre del campanario

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado menos el techo del
campanario que merece unas
reparaciones.

INTERES DE LA OBRA: Regular.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: CANFRANC ESTACION BARRIO: CANFRANC PUEBLO
DESIGNACION: IGLESIA DE LA SMA. TRINIDAD

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, Canfranc 4

SITUACION JURIDICA: Indeterminado

USO ACTUAL: Abandonada

ESTABLECIDO: 1988 POR J. PASSINI

LOCALIZACION: A la salida del pueblo de Canfranc, al
lado derecho del camino de Santiago.

HISTORICO: Construcción gótica de la primera
mitad del siglo XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos 1.cuerpo principal
2. torre campanario..

MATERIALES: Muros : piedra sillar.

CUBIERTA: Desaparecida.

ESTADO DE CONSERVACION: En ruinas

INTERES DE LA OBRA: Esculturas platerescas.

RECUPERACION: Limpiar el interior y limitar la caída
de las piedras de los muros.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: CANFRANC ESTACION BARRIO: CANFRANC PUEBLO
DESIGNACION: PUENTE DE CANFRANC

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, Canfranc 4

SITUACION JURIDICA: Estado

USO ACTUAL: Peatones y ganado

ESTABLECIDO: 1988 POR J. PASSINI

LOCALIZACION: A la salida del pueblo de Canfranc,
sobre el río Aragón, hacia Villanúa.

HISTORICO: Puente medieval.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Uno.

MATERIALES:

Mampostería y .piedra sillar.

ESTADO DE CONSERVACION: Fisura en el intradós.

INTERES DE LA OBRA:

Este puente, que ha conservado su perfil medieval, ha tenido y tiene, todavía, un papel importante en el Camino de Santiago en Aragón.

RECUPERACION:

Cuidar el puente que ofrece fisuras en el intradós. Además hay que proteger el paisaje contra los terraplenes que lo modifican.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: VILLANUA
DESIGNACION: PUENTE

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, Villanúa 5

SITUACION JURIDICA: Estado

USO ACTUAL: Carretera

ESTABLECIDO: 1988 POR J. PASSINI

ESTABLECIDO:

1988

LOCALIZACION: Sobre el río Aragón a la salida del
valle de Canfranc.

LOCALIZACION:

HISTORICO: Puente medieval reconstruido en 1866
y modificado en 1963.

HISTORICO:

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Uno.

DESCRIPCION: MATERIALES:

Mampostería y piedra sillar.

ELEVACION:

Dos arcos (uno ciego).

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado de conservación.

INTERES DE LA OBRA: Regular.

INTERES DE LA OBRA:

RECUPERACION:

Iglesia románica del Camino de
Santiago, fue importante en la Edad
Media. Merece ser conocida del
público.

Facilitar el acceso del público a esta
iglesia que se eleva a un lado del
actual Camino de Santiago.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: VILLANUA BARRIO: ARUEJ
DESIGNACION: IGLESIA DE SAN VICENTE DE ARUEJ

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, Villanúa 5

SITUACION JURIDICA: Privada:
Vda de IZUEL DE ARUEJ
Calle Aragón nº 5 Jaca (Huesca)

USO ACTUAL: Sin culto

ESTABLECIDO: 1988 POR J. PASSINI

LOCALIZACION: Villanúa, barrio de Aruej; en el valle de Aruej: entre Villanúa y Castiello de Jaca.

HISTORICO: Iglesia construida en el siglo XII. Permaneció sin culto desde 1860; fue restaurada en 1970.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Uno.

MATERIALES:

1. muros: sillería

2. tejado: lozas de arenisca.

CUBIERTA INTERIOR: Armadura de madera.

EXTERIOR: Tejado a dos aguas.

ESTADO DE CONSERVACION: Semi-abandonado, el tejado esta en mal estado.

INTERES DE LA OBRA: Iglesia románica del Camino de Santiago, fue importante en la Edad Media. Merece ser conocida del público.

RECUPERACION: Facilitar el aceso del público a esta iglesia que se eleva a un lado del actual Camino de Santiago.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: VILLANUA BARRIO: ARUEJ
DESIGNACION: CASA-FUERTE

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, Villanúa 5

SITUACION JURIDICA: Privada:
Vda de IZUEL DE ARUEJ
Calle Aragón nº 5 Jaca (Huesca)

USO ACTUAL: Abandonado

ESTABLECIDO: 1988 POR J. PASSINI

LOCALIZACION: Villanúa, barrio de Aruej

HISTORICO: Casa-fuerte edificada quizás en la
segunda mitad del siglo XV.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Tres: dos casas y una torre.
MATERIALES: 1. muros: piedra
2. cubierta: lozas de arenisca.
ELEVACION: cuatro niveles en la torre.
CUBIERTA: Bóveda de medio cañón.
ESCALERAS: Interior .

ESTADO DE CONSERVACION: La torre está abandonada y presenta
numerosos daños:

1. exterior: cubierta, fachada este
2. interior: escaleras y pisos.

INTERES DE LA OBRA: Edificio de defensa civil de final se la
Edad Media.

RECUPERACION: Albergue de peregrinos.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: CASTIELLO DE JACA
DESIGNACION: IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, Castiello de Jaca 7

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: En el alto del pueblo de Castiello.

HISTORICO: Iglesia románica ampliada en el siglo XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos.

MATERIALES: 1. muros : mampostería y piedra sillar
2. tejado: tejas curvas.

ELEVACION: Cinco niveles en la torre.

CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de terceletes en la nave, de
horno en la cabecera.

EXTERIOR: A dos aguas.

ESCALERAS: Uno interior, otro en la torre.

ESTADO DE CONSERVACION: Se notan infiltraciones en los muros
de las capillas sur.

INTERES DE LA OBRA: Iglesia románica del Camino de
Santiago que conserva visibles las
etapas de su evolución arquitectónica.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: ERMITA SAN CRISTOBAL

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, San Cristobal 9

SITUACION JURIDICA: Privado: Maria Jesús LACAMBRA
FORES, Zaragoza

USO ACTUAL: Particular

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Barranco de Rapián.

HISTORICO: Ermita construida en el año 1796.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno.

MATERIALES: 1. muros : mampostería
2. tejado : tejas curvas.

CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de arista.

EXTERIOR: Tejado a dos aguas.

ESTADO DE CONSERVACION: Presenta infiltraciones en el tejado.

INTERES DE LA OBRA: La ermita constituye, con el puente
adyacente un conjunto significativo
del Camino de Santiago, cerca de Jaca.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**
MUNICIPIO: **JACA**
DESIGNACION: **PUENTE DE SAN CRISTOBAL**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000,**
Aragón, San Cristobal 9

SITUACION JURIDICA: **Estado**

USO ACTUAL: **En servicio para coches**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: **Barranco de Rapián.**

HISTORICO: **Puente medieval.**

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: **Uno.**

MATERIALES: **Mampostería y piedra sillar.**

ESTADO DE CONSERVACION: **El intradós está fisurado.**

INTERES DE LA OBRA: **Puente clave del Camino de Santiago.**

RECUPERACION: **Habría que reservar el uso del puente a los peatones y consolidar el intradós.**

ESTADO DE CONSERVACION: **Buen estado aunque hay unas**

INTERES DE LA OBRA:

infiltraciones en el tejado de las naves laterales relacionadas con su pendiente floja.

Edificio clave en el arte románico a lo largo del Camino de Santiago. Las esculturas de la catedral y del claustro representan una iconografía muy importante y de gran interés para comprender el simbolismo medieval en España y Europa.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: CATEDRAL

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón JACA 10

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: Culto
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En la ciudad de Jaca, nº1 plaza de la Catedral.

HISTORICO: Muros, crucero y pórtico occidental de la catedral de los siglos XI y XII. Capillas de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Bóveda de las naves del siglo XVI. Claustro del siglo XVII.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Cuatro: 1. naves y capillas
2. maciso occidental (torre y portada)
3. lonja meridional
4. claustro.

MATERIALES:

1. muros : piedra sillar
2. tejado: lozas.

CUBIERTA INTERIOR:

en las naves, bóveda de crucería estrellada; en los tramos laterales del crucero, bóveda de medio cañón con arcos fajones; en el centro del crucero una cúpula semiesférica.

CUBIERTA EXTERIOR: tejado a dos aguas.

ESCALERAS: Una escalera interior de acceso en el campanario.

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado aunque hay unas infiltraciones en el tejado de las naves laterales relacionadas con su pendiente flojo.

INTERES DE LA OBRA:

Edificio clave en el arte románico a lo largo del Camino de Santiago. Las esculturas de la catedral y del claustro representan una iconografía muy importante y de gran interés para comprender el simbolismo medieval en España y Europa.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: IGLESIA DE SANTIAGO

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 10
SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca
USO ACTUAL: Culto
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En la ciudad de Jaca: nº10 calle
Ferrenal.

HISTORICO: Los muros norte y sur, los pilastres
del pórtico fueron edificados al final
del siglo XI. Las naves, el ábside
actual y el último nivel de la torre
fueron contruidos en el siglo XVII.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos 1. cuerpo principal
2. torre campanario.
MATERIALES: 1. muros: piedra sillar y mampostería
2. tejado: tejas planas y lozas.
CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de arista y una cupula sobre
pechinas.
EXTERIOR: A dos aguas.
ESCALERAS: Una escalera interior en el
campanario.

ESTADO DE CONSERVACION: El cuerpo principal está en buen
estado mientras que la torre está en
mal estado.

INTERES DE LA OBRA: Esta iglesia constituye uno de los
primeros edificios de la ciudad de Jaca
y, además, pertenece al Camino de
Santiago.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: HOSPITAL DEL ESPIRITU SANTO Y DE
SAN JUAN BAUTISTA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 10
SITUACION JURIDICA: Municipal

USO ACTUAL: Hospital, a punto de ser desafectado

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En la ciudad de Jaca: nº4 calle
Hospital.

HISTORICO: El hospital del Espíritu Santo y de San Juan Bautista fue fundado el 20 de octubre de 1540 por la unión de los dos antiguos hospitales de Sancti Spiritus y San Juan Bautista. El documento fundacional indica que *"agregamos y unimos y de dichos dos hospitales un solo hospital reedificamos y hacemos de tal manera que en ningún otro tiempo se pueda dividir ni separar."* El hospital de San Juan Bautista estaba situado en la calle Clavería y allí fue trasladado el hospital del Espíritu Santo. Este último existía en 1084 como centro asistencial y alberguería de la iglesia del Espíritu Santo.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: 8: cinco edificios, un jardín, un patio
luces, un patio.

MATERIALES: 1. muros: piedra y cemento
2. tejado: tejas

CUBIERTA : Compleja

ESCALERAS: Una escalera interior .

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado.

INTERES DE LA OBRA: relacionado con el Camino de Santiago,
los edificios fueron edificados en el
siglo XVI.

RECUPERACION: Albergue de peregrinos en la planta
baja, lado calle Conde Aznar.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: BODEGAS

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón 10

SITUACION JURIDICA: Particular

USO ACTUAL: Bodega

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Casas números 5, 8, 9 plaza de la
Catedral
3 calle Echegaray.

HISTORICO: Bodegas medievales de interés
histórico y arquitectónico; hacen
parte del patrimonio de Jaca y del
Camino de Santiago.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

MATERIALES:

ELEVACION:

CUBIERTA:

Piedra sillar.

Sin tramo o con 2 tramos.

Bóveda de medio cañón.

ESTADO DE CONSERVACION: Bueno

INTERES DE LA OBRA: Arquitectonico

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**
MUNICIPIO: **JACA**
DESIGNACION: **CASAS ANTIGUAS**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000,**
Aragón,10

SITUACION JURIDICA: **Particular**

USO ACTUAL: **Habitación**

CONSERVACION: **Sin mantenimiento**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: **Números 5 y 7 calle Escuelas Pías**
22 calle Sancho Ramírez.

HISTORICO: **Casas anteriores al siglo XVII.**

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Uno.

MATERIALES:

1. muros : mampostería y piedra sillar
2. tejado : tejas curvas.

ELEVACION:

dos niveles: casas números 5 y 7
tres niveles: casa nº22.

CUBIERTA:

A dos aguas.

ESCALERAS:

Interior.

ESTADO DE CONSERVACION: **Casas amenazadas de**
desaparecer.

INTERES DE LA OBRA: **Arquitectura popular.**

RECUPERACION: **Rehabilitación**

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: JACA
DESIGNACION: IGLESIA DE LA VICTORIA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón 10

SITUACION JURIDICA: Ayuntamiento

USO ACTUAL: Culto uno o dos veces al año

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el antiguo camino de Santiago.

HISTORICO: Iglesia reedificada en 1816 sobre el sitio de la antigua iglesia del siglo XI. El cual esta amenazado de desaparecer en un plano de urbanización que no toma en cuenta los datos históricos.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno.
MATERIALES: Muros : mampostería y piedra sillar.
Tejado: tejas curvas.
ELEVACION: Dos tramos
CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de medio cañón con lunetos.
CUBIERTA EXTERIOR: a dos aguas.
ESCALERAS: Una escalera interior.

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado.

INTERES DE LA OBRA: Su historia se relaciona con de la reconquista de Aragón y con el camino de Santiago. Ahí se comemora el primer viernes de mayo la Victoria de los Cristianos sobre los Arabes

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**
MUNICIPIO: **ATARES**
DESIGNACION: **TORRE DEL MORO**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón,**

SITUACION JURIDICA: **No identificado**

USO ACTUAL: **Sin uso**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: **En un monte boscoso al lado sur del camino, pero un poco retirado.**

HISTORICO: **Torre medieval de buena fábrica.**

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: **Uno.**

MATERIALES: **Muros : mampostería y piedra sillar**

ELEVACION: **Cinco niveles.**

ESTADO DE CONSERVACION: **Edificio abandonado.**

INTERES DE LA OBRA: **Edificio de defensa de la Edad Media.**

RECUPERACION: **Esta torre merece ser protegida como un buen ejemplo de torre de defensa medieval además estructura el paisaje actual.**

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: SANTA CILIA DE JACA
DESIGNACION: IGLESIA DEL SALVADOR

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, 15

CATASTRO: Manzana n°01-solar n°03

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el pueblo de Jaca: n°03 calle Nueva,
junto al Palacio.

HISTORICO: Iglesia reconstruida en el siglo XVII.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: 1. cuerpo principal
2. torre.

MATERIALES: 1. muros: mampostería y piedra sillar
2. tejado: tejas planas.

ELEVACION: Elevación con tramos.

CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de medio cañón

EXTERIOR: Techumbre a dos aguas.

ESCALERAS: Dos escaleras interiores: uno al coro
alto, otro en la torre.

ESTADO DE CONSERVACION: Buen estado.

INTERES DE LA OBRA: Regular.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: SANTA CILIA DE JACA
DESIGNACION: PALACIO

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, Santa Cilia de Jaca 15
SITUACION JURIDICA: Señorita Ester de la Cadena Calero,
Zaragoza
USO ACTUAL: Habitado

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el pueblo, junto al río Aragón nº4
calle Nuevo

HISTORICO: Antiguo priorato de San Juan de la
Peña; conserva elementos de los siglos
XIII, XV, XVI y XVII.

DESCRIPCION:
ELEMENTOS: Cinco, comunicados por un patio.
MATERIALES: Muros : piedra sillar y mampostería
Tejado: tejas.
ELEVACION: Dos niveles.
CUBIERTA: A dos aguas.
ESCALERAS: Dos escaleras exteriores en el patio.

ESTADO DE CONSERVACION: Unos elementos del palacio están en
buen estado, otros semiabandonados.

INTERES DE LA OBRA: Histórico y arquitectónico.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: BAILO
DESIGNACION: IGLESIA DE LA PURISSIMA
CONCEPCION de ARRES

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, 18

CATASTRO: De 1974: 0125010

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el alto del pueblo de Arrés.

HISTORICO: Iglesia del siglo XVI con
modificaciones ulteriores.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: 1. cuerpo principal
2. torre.

MATERIALES: 1. muros: mampostería
2. tejado: tejas curvas.

ELEVACION: Elevación con tramos.

CUBIERTA INTERIOR: Bóveda de arista.

EXTERIOR: A dos aguas.

ESCALERAS: Una escalera interior

ESTADO DE CONSERVACION: El tejado del cuerpo principal está en
mal estado y facilita las infiltraciones
en las bóvedas mientras que los muros
de la torre presentan importantes
fisuras.

INTERES DE LA OBRA: Edificio interesante por su situación.

RECUPERACION: Intervención urgente en el tejado del
cuerpo principal.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: BAILO
DESIGNACION: TORRE DE ARRES

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, 18

SITUACION JURIDICA: Ayuntamiento

USO ACTUAL: Sin uso

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En lo alto del pueblo de Arrés.

HISTORICO: Edificio de los siglos XV-XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno.

MATERIALES: 1. muros : piedra sillar.

ELEVACION: Tres niveles.

ESCALERAS: Destruida.

ESTADO DE CONSERVACION: Abandonada.

INTERES DE LA OBRA: La torre y la iglesia de Arres ofrecen un conjunto interesante.

RECUPERACION: Se podría recuperar la torre para hacer una albergue de peregrinos.

INTERES DE LA OBRA: Iglesia románica que ofrece interés arquitectónico.

RECUPERACION: Hay que evitar la caída del edificio cerrando los muros dentro de un cinturón de herrería armada. El estudio podría de nuevo ser lugar de romería para los vecinos de Huesca en acuerdo con la familia Cidrague Saroca.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: MARTES
DESIGNACION: ERMITA DE XAVIERRE DE MARTES

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 19
SITUACION JURIDICA: Familia Cidraque Saroca, Zaragoza
USO ACTUAL: Sin uso
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Pardina de Solano.
HISTORICO: Edificio del siglo XIII restaurado en 1917.
DESCRIPCION:
ELEMENTOS: Uno.
MATERIALES: 1. muros : sillería
2. tejado : lozas y tejas.
ELEVACION: Con tramos.
CUBIERTA: Bóveda de medio cañón con arcos fajones.

ESTADO DE CONSERVACION: Graves daños. Esta a punto de derrumbarse pues se abren los muros y las bóvedas, tanto de la nave como de la cabecera.

INTERES DE LA OBRA: Iglesia románica que ofrece interés arquitectónico.

RECUPERACION: Hay que evitar la caída del edificio cerrando los muros dentro de un cinturón de hormigón armado. El ermita podría de nuevo ser lugar de romería para los vecinos de Martes en acuerdo con la familia Cidraque Saroca.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: HUESCA
MUNICIPIO: MARTES
DESIGNACION: PUENTE DE XAVIERRE DE MARTES

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, Pardina de solano 19

SITUACION JURIDICA: Familia Cidriaque Saroca, Zaragoza

USO ACTUAL: Sin uso

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Pardina de Solano.

HISTORICO: Puente medieval.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno.

MATERIALES: Piedra sillar.

ELEVACION: Un arco.

ESTADO DE CONSERVACION: Puente de un arco destruido por las
aguas en octubre 1987. Se
conservan los arranques y las piedras.

INTERES DE LA OBRA: Estaba el único puente en el tramo del
Camino de Santiago entre Arrés y
Ruesta.

RECUPERACION: Este pequeño puente podría ser
reedificado, por un costo mínimo,
usando las dovelas de piedra sillar
que se encuentran en el río.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZAR HUESCA
MUNICIPIO: MARTES
DESIGNACION: FUENTE DE SANTA MARIA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, 20

SITUACION JURIDICA: Ayuntamiento

USO ACTUAL: Lavadero

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En el pueblo de Martes.

HISTORICO: Fuente antigua que merece ser protegida.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

MATERIALES:

Uno

Piedra sillar

ESTADO DE CONSERVACION: Semiabandonada.

INTERES DE LA OBRA: Histórtico y arqueológico.

RECUPERACION: Limpiarla y darla a conocer al público.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: MIANOS
DESIGNACION: IGLESIA DE SANTA MARIA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, 21

SITUACION JURIDICA: Obispado de Zaragoza

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En lo alto del pueblo.

HISTORICO: Edificio del siglo XVI.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: 1. cuerpo principal 2. torre campanario.

MATERIALES: 1. muros: mampostería y piedra sillar
2. tejado: tejas planas.

ELEVACION: Sin tramo.

CUBIERTA INTERIOR: De madera.

EXTERIOR: A dos aguas.

ESCALERAS: Dos escaleras interiores: uno al coro alto, otro en la torre.

ESTADO DE CONSERVACION: Se notan infiltraciones en el lado norte de la cubierta de la iglesia. Afuera el muro de contención del cementerio presenta tres fisuras verticales.

INTERES DE LA OBRA: La armadura de madera de la nave ofrece un gran interés.

RECUPERACION: Favorecer que se da a conocer al público.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: ARTIEDA
DESIGNACION: IGLESIA DE SAN MARTIN DE TOURS

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón,22

SITUACION JURIDICA: Obispado de Zaragoza

USO ACTUAL: Culto

ESTABLECIDO: 1988 por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: N° 19 calle del Horno, Artieda

HISTORICO: Iglesia románica con fachada del siglo XVI. De gran interés son las vigas del coro alto.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: cuerpo principal y torre

MATERIALES: 1. muros: piedra sillar y mampostería
2. tejado: tejas curvas.

ELEVACION: Sin tramo.

CUBIERTA: Bóveda de medio cañón.

ESCALERAS: Dos escaleras interiores de piedra: uno en la torre, otro al corro alto.

ESTADO DE CONSERVACION: El cuerpo principal está en buen estado pero la torre campanario está semiabandonada.

INTERES DE LA OBRA: La portada principal plateresca con puntos de diamante.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON **PROVINCIA:** ZARAGOZA
MUNICIPIO: ARTIEDA
DESIGNACION: CASA N°20 CALLE DEL HORNO

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000
Aragón, Artieda, 22

CATASTRO: año 1969-1970, manzana 07, solar
009

SITUACION JURIDICA: particular

USO ACTUAL: perreja

CONSERVACION: deficiente

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Calle del Horno n°20 (calle San
Martín).

HISTORICO: Casa hospital, quizás de los siglos XVI-
XVII.

DESCRIPCION:
ELEMENTOS: Uno.
MATERIALES: 1. muros : piedra y mampostería
2. tejado : tejas redondas.
ELEVACION: Dos niveles.
CUBIERTA: Dos aguas.
ESCALERAS: Interior.

ESTADO DE CONSERVACION: Primer piso arruinado.
INTERES DE LA OBRA: Histórico.

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: SIGUES
DESIGNACION: CASTILLO DE RUESTA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 25
SITUACION JURIDICA: Confederación Hidrográfica del Ebro
USO ACTUAL: Sin uso
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Inmediato al caserio, a la punta del
espolón.

HISTORICO: Fábrica de la edad media.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Tres: dos torres y el campo.

MATERIALES: Piedra sillar.

ELEVACION: Seis niveles.

ESTADO DE CONSERVACION: Abandonado.

INTERES DE LA OBRA: Histórico y arquitectónico

RECUPERACION: Consolidarlo.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **ZARAGOZA**
MUNICIPIO: **SIGUES (RUESTA)**
DESIGNACION: **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000,**
Aragón, 25
SITUACION JURIDICA: **Confederación Hidrografica del Ebro**
USO ACTUAL: **Abandonada**
ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

LOCALIZACION: **En el pueblo abandonado de Ruesta.**

HISTORICO: **La fábrica consta con partes de los siglos XVI, XVII y XVIII.**

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: **Dos: el cuerpo principal y la torre.**
MATERIALES: **1. muros : sillería y mampostería.**
2. tejado: tejas curvas.
ELEVACION: **Cuatro tramos.**
CUBIERTA: **Bóveda de medio cañón con lunetos y arcos fajones.**
ESCALERAS: **Una escalera interior en la torre.**

ESTADO DE CONSERVACION: **Arruinada por abandono.**

INTERES DE LA OBRA: **Edificio monumental.**

RECUPERACION: **Parar las ruinas.**

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: SIGUES (RUESTA)
DESIGNACION: ERMITA DE SANTIAGO

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 25

SITUACION JURIDICA: Confederación Hidrográfica del Ebro

USO ACTUAL: Sin uso

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Al lado del camino de Santiago entre
Ruesta y Undués de Lerda.

HISTORICO: Capilla edificada en el siglo XI. Cuerpo
oeste del siglo XII.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: la capilla y el cuerpo oeste.

MATERIALES: 1. muros : mampostería la nave
pedra sillarla cabecera, el cuerpo
oeste y la portada
2. techumbre : mezcla de lozas y tejas
curvas

ELEVACION: Sin tramo.

CUBIERTA: Bóveda de medio cañon la cabecera y
la nave.

ESTADO DE CONSERVACION: Varios daños hacen que el edificio
está en peligro de derrumbarse.

INTERES DE LA OBRA: Edificio románico de interés histórico
y arquitectónico en el Camino de
Santiago en Aragón.

RECUPERACION: Es urgente consolidar el edificio para
evitar su caída.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO EDIFICADO

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: SIGUES (RUESTA)
DESIGNACION: ERMITA DE SAN JUAN BAUTISTA

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón, 25
SITUACION JURIDICA: Particular
USO ACTUAL: Sin uso
ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: Entre el pueblo de Ruesta y el embalse
de Yesa

HISTORICO: Fábrica del siglo XII

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno
MATERIALES: 1. muros de la cabecera : piedra sillar,
la nave: mampostería,
2. techumbre : lozas
ELEVACION: Sin tramo
CUBIERTA: Interior Cabecera de horno

ESTADO DE CONSERVACION: edificio abandonado a punto de
caerse.

INTERES DE LA OBRA: monumento románico del camino de
Santiago.

RECUPERACION: Urgente consolidar el techo y los
muros laterales de la nave.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: SIGUES (RUESTA)
DESIGNACION: CORRAL

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000,
Aragón,

SITUACION JURIDICA: Municipal

USO ACTUAL: Vacante

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En una área de plantación forestal,
entre Ruesta y Undués de Lerda.

HISTORICO: Corral de arquitectura popular.

DESCRIPCION:

ELEMENTOS:

Dos.

MATERIALES:

1. muros: piedra.

2. tejado: lozas.

ELEVACION:

Un nivel.

CUBIERTA:

A dos aguas.

ESTADO DE CONSERVACION: La cubierta esta en mal estado.

INTERES DE LA OBRA:

Construcción representativo de la
arquitectura popular del monte. Tiene
una estructura con arcos de medio
punto.

RECUPERACION:

Refugio por peregrino.

ARAGON: CAMINO DE SANTIAGO

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: UNDUES DE LERDA
DESIGNACION: IGLESIA DE SAN MARTIN

SITUACION JURIDICA: Obispado de Jaca

USO ACTUAL: culto

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: En lo alto del pueblo

HISTORICO: Iglesia reconstruida en el siglo XVI

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Dos: 1. cuerpo principal 2. torre fortificada

MATERIALES: 1. muros : piedra sillar
2. techumbre : tejas

ELEVACION: Cuatro tramos

CUBIERTA: Bóveda de crucería

ESCALERAS: Una escalera: caracol

ESTADO DE CONSERVACION: Buena

INTERES DE LA OBRA: Arquitectura del siglo XVI , talla de madera.

RECUPERACION: Facilitar el acceso al público

COMUNIDAD AUTONOMA: ARAGON PROVINCIA: ZARAGOZA
MUNICIPIO: UNDUES DE LERDA
DESIGNACION: CASA SAN FRANCISCO

COORDENADAS: x= 2° 31' y= 42° 34'

CATASTRO: Solar n° 03, casa 004

SITUACION JURIDICA: Municipal (llamar Don Maximo,
Alcalde Tel. 948 888103)

USO ACTUAL: Vacante

ESTABLECIDO: 1988 por J. PASSINI

LOCALIZACION: N° 26 Calle A, Undués de Lerda

HISTORICO: Casa del siglo XVI

DESCRIPCION:

ELEMENTOS: Uno
MATERIALES: 1. muros: piedra 2. cubierta: tejas
ELEVACION: Dos niveles
CUBIERTA: Dos aguas
ESCALERAS: Interior

ESTADO DE CONSERVACION: En peligro de abandono. Cubierta en mal estado

INTERES DE LA OBRA: Casa atribuida a San Francisco según la gente del pueblo

RECUPERACION: Podría servir de albergue de peregrinos, ya que Undués constituye la ultima etapas en Aragón antes de llegar a Sangüesa(Navarra).