



VIAPLATA

PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - www.viaplata.org
CALLE CASTILLA N° 82 - LOCAL - 41010 - SEVILLA - TLF. Y FAX 954.33.52.74 - viaplata@viaplata.org

NÚMERO 32 - DICIEMBRE 2011



- **SALVAR LOS CONVENTOS DE SEVILLA**
- **MEMORIAS DE DON GAIFEROS: INDUMENTARIA DE LOS PRIMEROS PEREGRINOS**
- **LOS SANADORES DEL "FUEGO SAGRADO"**
- **RELATOS PEREGRINOS: LAS BOTAS DE LOLA**

Foto Portada: Colocación del Cuerpo de Santiago en la barca. Entorno de Felipe Vigarny (hacia 1530)

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Juan Ramos

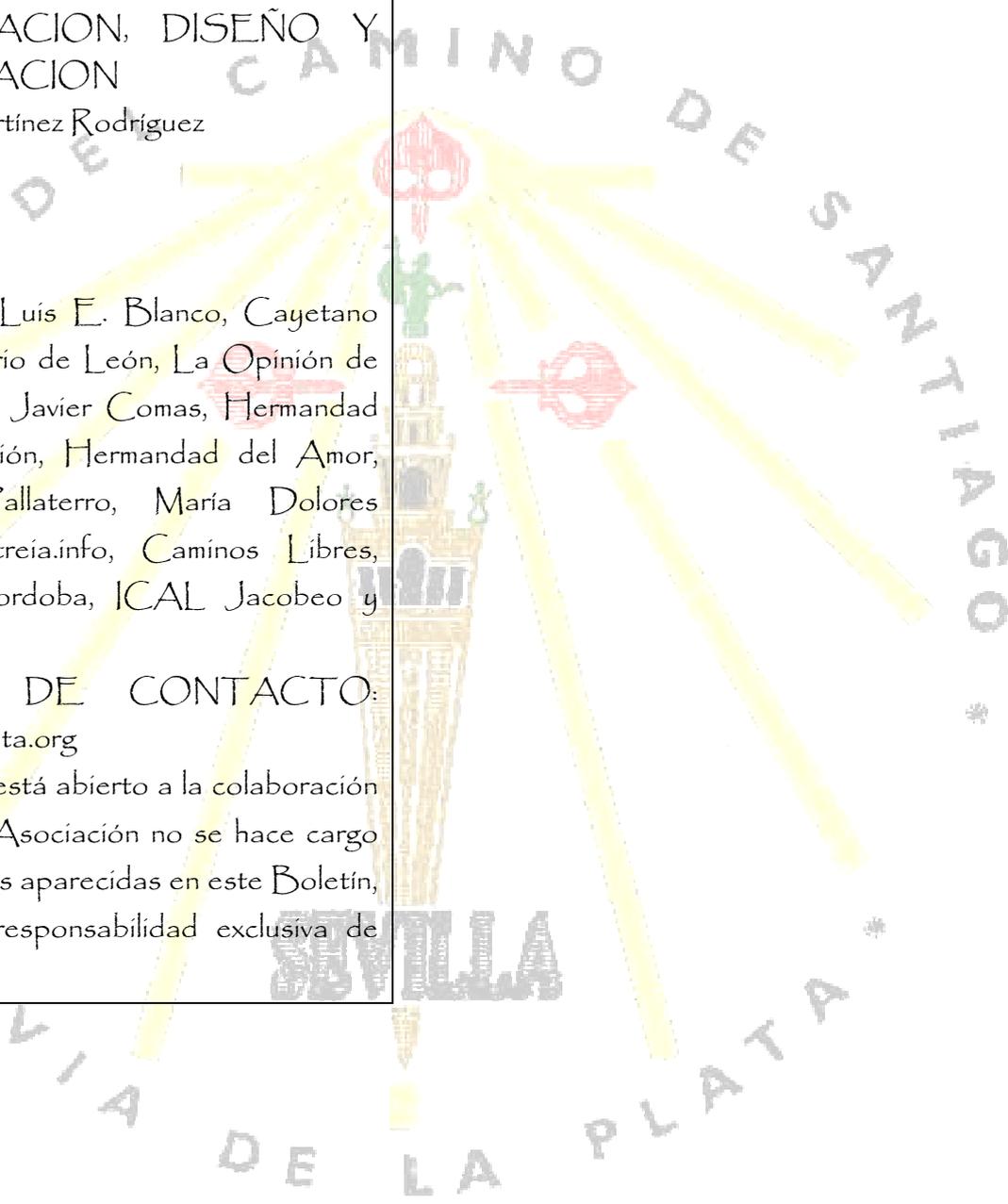
TEXTOS

Juan Ramos, Luis E. Blanco, Cayetano Martínez, Diario de León, La Opinión de Zamora, Jose Javier Comas, Hermandad de la Redención, Hermandad del Amor, Artesacro, Pallaterro, María Dolores Gallardo, Ultraia.info, Caminos Libres, Diario de Cordoba, ICAL Jacobeo y ACC.

CORREO DE CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo ésta responsabilidad exclusiva de sus autores.



EL CAMINO PROTEGE AL CAMINO

Llevo ya muchos años en esto y observando que cada año que transcurre todo va a mejor. Cuando me hice cargo de la Presidencia de esta Asociación, costaba trabajo conseguir entrevistas en la administración pública porque en este territorio donde nos encontramos no era muy bien recibido en los despachos para hablar del Camino de Santiago. Había que buscarse hasta influencias o recomendaciones y eso que las anteriores juntas directivas de esta Asociación habían conseguido abrir muchas puertas, habían conseguido señalización y guías pero todavía se veía muy extraño que el Camino de Santiago generase movimiento de peregrinos por estos lares y por la tanto la atención en los gobernantes.

Con el paso del tiempo fue mejorando la comunicación con las entidades y las personas que nos recibían, ya dejó de ser algo raro hablar del Camino e incluso ya nos hacían hasta propuestas, en otros momentos hubiesen parecido imposibles, pero ahora ya incluso te animaban a seguir adelante o también como nos ocurrió este año hasta un reconocimiento público.

Viene esto a colación que fue mágico que en nuestra última entrevista convenida con los gobernantes del ayuntamiento de una gran ciudad, donde como es natural fuimos a informar y a pedir, no nos pusiesen peros a nuestra solicitud de la cita, ni tampoco nos limitaran tiempo, ni tampoco objeciones a nuestras peticiones, aun sabiendo los dos bandos que nos entrevistábamos que ahora mismo no hay presupuesto en la administración para ningún proyecto, pero había una cosa fundamental que enseguida supimos, todas las personas que componían la reunión habían hecho el Camino y eso fue suficiente para que encontráramos fácil entendimiento y todas nuestras propuestas salieron adelante, de ahí el título en esta ocasión EL CAMINO el hecho de conocer todos los presentes lo que es el camino, lo que da el camino, lo que enseña el camino, lo que necesita el camino, fue suficiente. Una vez más el CAMINO PROTEGIO AL CAMINO.

AUTOR: JUAN RAMOS (PRESIDENTE)



MEMORIAS DE DON GAIFEROS

INDUMENTARIA DE LOS PRIMEROS PEREGRINOS



¿! **A** no ser por la "vieira" prendida de la mochila, nada distinguiría en la actualidad a un peregrino de cualquier otro caminante, qué diferencia con los peregrinos de la Edad Media....., que a su paso no daban pie a la menor duda, siendo reconocidos por todos, incluso por los más pequeños. Como decía al principio, exceptuando la "vieira", ninguno de los atributos del actual peregrino, tienen el mínimo atisbo que lo pudieran identificar con los tiempos pasados. Incluso el clásico "bordón", es sustituido por los modernos bastones telescópicos. Como mucho, alguna "calabaza", adquirida en cualquier tienda de regalos, le aporta al peregrino una cierta pincelada tradicional.

¿Pero cuál era en realidad la vestimenta de aquellos peregrinos, que desafiando todo tipo de dificultades, se decidían encaminar sus pasos a Compostela? Quizás como ninguna, la peregrinación a Santiago fue superponiendo a sus características esenciales todo un conjunto de elementos externos, más o menos folclóricos, que fueron tomando cuerpo con el transcurrir de los años y llegaron a ocultar, como tantas veces en España, la auténtica realidad. Estos elementos característicos del peregrino jacobeo de manera inequívoca, tanto durante la peregrinación como después de ella, se fueron constituyendo a manera de trofeos o recuerdos de campaña. Al igual que en la milicia, el peregrino se distinguía de los demás mortales por su indumentaria y arreos, por las canciones propias de su condición y por la leyendas y tradiciones con que aderezaba su camino. Todo ello se conservaba amorosamente tras la peregrinación y

se transmitía a los hijos de generación en generación. En lo referente al vestuario, digamos que al principio se limitaron a utilizar prendas y calzado meramente utilitarios. Pero con el tiempo estas prendas dejaron de evolucionar, se mantuvieron iguales a sí mismas y llegaron a convertirse en características esenciales de los peregrinos jacobeos. Incluso al propio Santiago se le empezó a representar con tal indumentaria. Este indumento se componía principalmente; de un *sombrero* de alas anchas, redondeadas y recogidas para protegerse del sol y la lluvia; amplio *abrigo*, abierto por delante, con el fin de facilitar el caminar y ceñido al cuerpo mediante un cíngulo o cordón de esparto. Una *esclavina*, de piel, también llamada pelegrina o pelegrín, procedente del término francés "pelerine" (capa); *calzado fuerte*, propio para jornadas largas, consistente en una sandalias con dos tiras en la parte anterior y una en la posterior que solían ser de piel ternero, muy elástica y suela de madera o bien de cuero, según los medios de cada uno; *bordón*, largo, y grueso, siempre con una altura por encima de la cabeza, terminado en un regatón o contera metálica, para ayudarse en los pasos difíciles y, eventualmente, ahuyentar animales poco amistosos y defenderse, si era el caso, de los "gallofos", denominación que se les daba a aquellos que se dedicaban a asaltar a los peregrinos, siendo éstos generalmente de roble o acebo y nunca o al menos en muy raras ocasiones, rematado por la curvatura típica de la muleta, a la que nos tienen acostumbrados, disponiendo como mucho de un palo cruzado que le asemejaría a una cruz y al mismo tiempo les servía para colgar la calabaza; el *zurrón*, para transportar las vituallas, confeccionado en piel de cordero; la *escarcela*, también llamada *esportilla o pera*, debida a su forma, que era la bolsa para el dinero, la cual se cerraba por medio de una tira de cuero en el borde de su parte superior y que a su vez se colgaba del cíngulo; y la *calabaza*, que hacía funciones de cantimplora y que se solía llevar colgada del bordón o también del cíngulo que rodeaba el abrigo. Todo esto era inminentemente utilitario. Sin embargo, lo más característico de la indumentaria jacobea sería, desde el siglo XI, la *venera, vieira, concha o zamburiña* (*pectum Jacobeus*, en argot científico), que los peregrinos adquirían al llegar a Santiago, y de la que ya dije en anteriores ocasiones, las autoridades eclesíásticas llegaron a reservarse el control de su venta y era como el trofeo que demostraba que habían conseguido su objetivo. Solían colocársela, a veces en gran número, en el ala del sombrero, en la esclavina y hasta en la escarcela. Seguramente se pueda considerar como el primer *souvenir* de la historia.

FUENTE: [HTTP://VIVENCIASDELCAMINO.BLOGSPOT.COM/](http://vivenciasdelcamino.blogspot.com/)

AL SUR DE COMPOSTELA

CONGRESO INTERNACIONAL EN VALENCIA

Se ha celebrado del 20 al 23 de Octubre el IX Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas organizado por la Asociación de Amigos del Camino de la Comunidad Valenciana y la Federación Española, estando representada nuestra Asociación por

dos intervinientes, nuestro presidente y nuestro socio D. Alfredo Martínez.

Nuestro Presidente participó en la mesa redonda dedicada a la Recuperación, Identificación y Señalización de los diversos Caminos a Santiago y también tuvo a su cargo la presentación del conferenciante D. Jesús Sanchez Adalid, autor del libro El Mozárabe y otros libros históricos, que nos habló de su experiencia de escritor, de sus libros y de sus peregrinaciones, ya que también es peregrino y nuestro socio D. Alfredo Martínez que nos habló del Fuero de Estella y su repercusión en los peregrinos en la Edad Media.

Esperamos que algún día intervenga en nuestra sede y nos exponga de nuevo su intervención en el congreso para conocimiento de los socios.

Acompañamos fotografías de los actos.





ANTONIO

DE LA



ALICIA RAMOS



DE MURO A MURO

Tras dos años de Camino desde Jerusalén, y pasando por Santiago de Compostela, el peregrino Thomas Joachim llegó a Sevilla el pasado 20 de Octubre, a través de la Vía de la Plata.

Desde el Muro de Berlín al Muro de Jerusalén, frontera vergonzosa con los territorios palestinos.

Desde hace miles de años existe la guerra en el mundo, la guerra en las familias, la guerra en el corazón del pueblo. Pero este peregrino tiene un sueño:

1 000 000 velas de la paz –

en manos de 1 000 000 personas

que quieren cambiar el mundo juntos!

En 1989, el Muro de Berlín fue derribado porque miles de personas caminando por las calles, mostrando velas en sus manos gritaron: "No somos enemigos, venimos en paz por más justicia y por la verdadera democracia".

Ante el rostro de la luz, el miedo tuvo que huir y las paredes sucumbieron ante el corazón del pueblo que pudo romper el Muro de Berlín y traer la paz.

"Sí una persona lo intenta sólo, seguirá siendo un sueño, si dos, cientos, millones caminan juntos, el sueño se hará realidad" podemos leer en la web de Thomas.

"Unámonos con las velas de paz!

Vamos a superar el Muro en Tierra Santa!

Vamos a superar las paredes de nuestros propios corazones por la paz y la justicia en el mundo!

La verdadera paz necesita un cambio profundo de la conciencia -

La verdadera paz necesita enfoques integrales -

La verdadera paz requiere una acción de todos nosotros -"

Agradecer en nombre de la Asociación la acogida que este humilde peregrino tuvo en la Parroquia de Omnium Sanctorum, la hospitalidad que recibió del Hotel Simón, y el buen hacer del personal de la Taberna Dos de Mayo, que hicieron de esa noche de otoño...un cuento de Navidad anticipado.

"Jerusalén llama a la paz - Shalom y Salam" es su lema. Continúa su andar por el Camino de Cádiz estos días para una vez visitado el Magreb, finalizar su peregrinación el próximo día de Navidad en la ciudad italiana de Asís. Buen Camino.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.jerusalem-ruft-frieden.org/index.html>

FUENTE: CAYETANO MARTÍNEZ

UN ALEMÁN PRETENDE CUBRIR 6.000 KILÓMETROS DE RUTAS JACOBEAS A CABALLO

Se detuvo en Grulleros (Valdefresno) para descansar



El jinete alemán Peter Ritz y su caballo de pura raza española Corvacero tratan de cubrir una distancia aproximada de 6.000 kilómetros en una travesía extrema organizada por la empresa Horse Projects. «Hay quien no se cree que esto sea posible», señala el aventurero profesional, que también ha trabajado como doble en cine, pero con un caballo entrenado y de una raza muy apreciada, aunque siguiendo los cánones de

antño, cuando la resistencia de la montura primaba sobre otros aspectos, espera que el sueño termine en realidad.

Ritz compró a Corvacero en Estepona para iniciar un proceso de adiestramiento tres meses y partir por la Vía de la Plata hasta Santiago de Compostela el 1 de julio. Desde entonces han cabalgado 51 días y descansado otros 50, con 1.687 kilómetros recorridos. Ahora, caballo y caballero se dirigen por el Camino Francés hasta Görlitz (cerca de la frontera alemana con Polonia) donde se celebran los 800 años de la Vía Regia, una importante ruta comercial de la Edad Media que unía Kiev con Santiago.

El alemán ha elegido la ganadería Gago Molero, de Grulleros, para el descanso de su caballo y se muestra sorprendido de que en un país de soberbios caballos existan muy pocos establos en condiciones para el turismo a caballo.

FUENTE: DIARIO DE LEÓN

EL SANTO QUE CONOCIÓ A PEDRO

La margen izquierda venera las reliquias de San Frontis, la advocación que el clérigo francés Aldovino trajo a Zamora en el siglo XII.



San Front fue un santo francés que conoció y siguió a Pedro antes de predicar en el antiguo territorio de las Galias. Su influencia en la región de Aquitania le ayudó a convertirse en el primer obispo de Périgueux, la capital de Perigord.

La leyenda dice, además, que llegó a asistir a las exequias de Santa Marta. Pero, ¿quién trajo la advocación del santo francés a la única parroquia que lo venera en España?

Puede que los fieles del barrio zamorano de San Frontis acuden a besar las reliquias del santo para celebrar su fiesta sin saber cómo ni por qué traspasó los Pirineos y eligió la margen izquierda para quedarse. Pero lo cierto es que la propia

iglesia románica ofrece varias pistas en sus muros para descubrir la figura de Aldovino, el clérigo que instauró el culto al fundador de la Catedral de Périgueux.

El religioso galo acudió a la ciudad como parte de la repoblación de franceses en plena Edad Media

Tal y como explica el párroco y delegado diocesano de Patrimonio, José Ángel Rivera de las Heras, Albino se embarcó en una expedición de franceses que en el siglo XII acudía a repoblar Zamora. Parece ser que en la ciudad encontró un amigo inesperado. Y es que, tras la restauración, el también galo Bernardo de Périgueux se convirtió en el obispo de una nueva etapa. Quizá por su origen, Aldovino trabó amistad con el obispo, que le nombró canónigo del Templo Mayor.

En pleno desempeño de su nueva función, el religioso impulsó la construcción de un hospital, que decidió dedicar al santo de su patria, bautizado como San Frontis ya en nuestro país, «de ahí que sea una advocación extraña en España», confirma Rivera de las Heras. Igual que servía como espacio para la cura de enfermos, el templo hacía las veces de albergue para los numerosos peregrinos que, por aquel entonces, utilizarían la Vía de la Plata para acudir a venerar a Santiago.

Lo cierto es que, hospital o albergue, el edificio se convirtió en parroquia. Y su titular adquiría la dignidad de canónigo de la Catedral y llegaban a ser abades. «Por eso, tanto el Espíritu Santo como San Frontis se convirtieron en abadías», señala el delegado de Patrimonio.

Al entrar a la iglesia, hay un documento que todos los fieles pueden ver casi sin querer. Es una placa de piedra que testimonia cómo Aldovino fundó aquel remoto hospital, al tiempo que señala que el clérigo falleció en Zamora y fue enterrado en el mismo templo. «Yace aquí sepultado quien fundó este lugar, nacido en Périgord, llamado Aldovino, adornado por sus cualidades, apreciado por su fama y su vida, que murió el último día del mes de junio de la era de 1253 (año 1215)», reza el epitafio. Fue en 1861, cuando los fieles procedían a fijar una placa para inmortalizar el nivel del agua en las riadas del Duero en aquella época, cuando descubrieron, tapada, la placa pétrea.

¿Significa eso que los restos de Aldovino descansan bajo esta inscripción? «Se trata de un rótulo en piedra encastrado dentro de un arco cerrado, lo que quiere decir que estaba en otro lugar», aclara José Ángel Rivera. Parece evidente pensar que el clérigo fue enterrado en la iglesia original. Los únicos restos que han llegado hasta el momento presente de aquella construcción se limitan a la cabecera, de factura románica. Cerca debió de recibir sepultura el fundador.

La colocación de una placa por las riadas del Duero en 1861 permitió encontrar el epitafio de Aldovino

El último capítulo de la aventura de Aldovino y su venerado San Front es mucho más reciente. En 1997, Rivera de las Heras y el anterior párroco de San Frontis acuden a Périgueux para participar en la fiesta del santo. Al representar a la única parroquia con esta advocación en España, recibieron un obsequio que los fieles zamoranos veneran desde entonces.

El relicario que besan los vecinos de la margen izquierda son parte de los restos hallados del siglo XI hallados en Francia por un investigador que seguía la pista de San Frontis. La Catedral de Burdeos los cedió a Périgueux, cuya excelsa catedral —de un peculiar influjo bizantino— los alberga desde entonces para contar a quienes quieran saberlo la historia del santo obispo que conoció a Pedro.

Fue discípulo de San Pedro y asistió a las exequias de Santa Marta

Adornada su figura por la leyenda, San Front fue discípulo del mismo Pedro, el primer obispo de la Iglesia. Parece que también asistió al funeral de Santa Marta, donde olvidó un guante con el que se le representa en ocasiones.

Cúpulas de escamas y otros elementos que coinciden con la Catedral

Aunque está descartada la influencia y es una pura casualidad, la Catedral de Périgueux presenta algunos elementos que sorprenden por su similitud con el Templo Mayor de Zamora. Es el caso de las cúpulas de escamas que coronan cada una de las capillas del edificio francés, de marcada influencia oriental. La Catedral de Zamora es el símbolo de este tipo de arquitectura, que luego fue llevada con menor repercusión a la Colegiata de Toro o a la Catedral de Salamanca. También cabe mencionar los frontones, elementos raros en el arte Románico, que están presentes en ambas construcciones. Y por último, cabe mencionar las columnas adosadas de Périgueux, todo un símbolo en la llamada Puerta del Obispo.

FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

SALVAR LOS CONVENTOS DE SEVILLA

Los Conventos y Monasterios de Sevilla, cuyas hospederías acogen a muchos peregrinos, no pasan por su mejor momento; pretender poner en valor todos estos mágicos lugares, que constituyen un patrimonio artístico y espiritual único, en estos tiempos de crisis se antoja misión más que difícil, pero ahí están, ofreciendo, a pesar de sus penurias, lo mejor que tienen. No los olvidemos.

CIEN PALABRAS: Luz Secreta

Cuando los mudéjares amasaban aquel barro de Triana para levantar Santa Inés de ladrillo, la sangre de Sor Rebeca adoraba a una serpiente emplumada en un mundo que no lo era. Hoy esos muros acogen sólo dieciocho presentes donde caben varios siglos pasados. En la clausura reposan las horas, rescatadas íntactas, creciendo consigo mismas, como árboles cuajados del más sabroso fruto, por inadvertido. Que pocos lo sepan viene a ser lo mejor de lo bueno. Tal como la jungla es hermosa por impenetrable, la ciudad se gusta por desconocerse y guardarse secreta, allá donde sólo permite entrar su propia luz.

Antonio Cattoni (Pasión en Sevilla)



El muro de nuestras vergüenzas comienza a derribarse piedra a piedra como el hábito que nunca quisimos y que tapa nuestra ceguera. El sol traspasa sus paredes llegadas desde los claustros que vieron siglos de nuestra historia. Pensemos como salvar lo insalvable, busquemos la razón desesperada de recuperar aquello por lo que fuimos grandes.

FUENTE: [HTTP://COMASFOTOGRAFO.BLOGSPOT.COM/](http://COMASFOTOGRAFO.BLOGSPOT.COM/)

LOTERÍA DE NAVIDAD HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

Como cada año, la Hermandad de la Redención dispone de participaciones de la Lotería de Navidad.

Este año se juegan los números:



Existen, además, talonarios de participaciones para las personas que deseen colaborar con la Hermandad.

FUENTE: HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

LAS JORNADAS CULTURALES DE LA HERMANDAD DEL AMOR

El pasado 8 de Noviembre dieron comienzo las jornadas culturales de la juventud de la Hermandad del Amor con la misa de hermandad que tuvo lugar a las 20 horas ante el altar de los titulares en la Colegial de El Salvador.

A su finalización tuvo lugar la conferencia sobre "El mensaje de SS. Benedicto XVI en la JMJ Madrid 2011". Ponente: Pablo Colón Perales. Lugar: Casa Hermandad c/ Galindo s/n

Miércoles 9 de noviembre: 21 horas. Lugar: casa hermandad c/ Galindo s/n. El aborto. Audiovisual de Julio Martín Rubio y conferencia a cargo del Doctor Martín Rubio.

Jueves 10 de noviembre: 21 horas. Lugar: casa hermandad c/ Galindo s/n. Mesa redonda sobre la Fiesta Nacional. Ponentes: Álvaro Núñez del Cubillo (ganadero), Salvador Cortes (matador), Luis Martín Núñez (novillero) y José Rodríguez (matador retirado y veedor). Modera Juan María Gallardo Espinosa.

Viernes 11 de noviembre: 21 horas. Lugar: casa hermandad c/ Galindo s/n. Mesa redonda de capataces y costaleros con los siguientes ponentes: Miguel Ángel Vaz Calderón (costalero de la Virgen Esperanza Macarena), Borja Lasso de la Vega (costalero retirado de Jesús del Gran Poder), Juan Antonio Eliso Vélez (costalero retirado y capataz del paso de la Sentencia), José Paso-Parga (costalero de la Hermandad de San Gonzalo) y Mariano García Montes (costalero de la Hermandad de la Amargura). Moderador: Ignacio Andrés Peña.

Domíngoo 13 de noviembre: Clausura de las Jornadas con el Torneo de fútbol sala y almuerzo de confraternización (Casa Hermandad c/ Galindo s/n).

FUENTE: ARTESACRO

MISA POR EL RITO HISPANO-MOZÁRABE EN LA FESTIVIDAD DE S. LEANDRO

El día 13 de Noviembre, fiesta de San Leandro, Arzobispo de Sevilla, se celebró en la



Iglesia del Convento de San Leandro, (Plaza de S. Ildefonso, donde está ubicada la Pila El Pato) una Misa en Rito Hispano-Mozárabe.

La Madre Abadesa y Comunidad de Religiosas Agustinas Contemplativas agradecieron la participación de los asistentes.

FUENTE: ARTESACRO

LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO SAN BAUDELIO DE BERLANGA



En la ladera de una yerma loma soriana, enclavada en un recóndito entorno solitario, al lado de una fuente y de una gruta escavada

posiblemente por los primeros ermitaños del lugar, se construyó en el siglo XI el templo mozárabe de San Baudelio.

Producto de una larga coexistencia entre cristianos y musulmanes, el arte mozárabe adquiere aquí una muestra ejemplar de su esplendor. Su planta, inicialmente cuadrangular, presenta una robusta columna central que se abre en forma de palmera sosteniendo la bóveda y albergando un pequeño espacio de carácter tabernaculístico; media nave es ocupada por una mezquita que soporta un coro; destacan los arcos de herradura en la puerta principal y en el paso a la capilla absidal; pero sobre todo... ocupando la totalidad de paredes y techo, destacan las pinturas murales.

A pesar que sus frescos fueron "convenientemente trasladados" a diversos museos para su preservación, sus improntas perduran en los muros dejando ver, veladamente, el programa iconográfico que contenían. Desde escenas de caza, pasando por temas de fauna diversa, hasta episodios bíblicos, ofrecían - y nos ofrecen - una armoniosa narración visual y didáctica de estos mensajes que se transmiten directamente a nuestro espíritu.

En definitiva, un espacio de luces y formas que no deja indiferente al visitante de hoy. Un lugar donde se percibe los elevados sentimientos espirituales y estéticos que aún transpiran sus paredes, y donde su peculiar arquitectura nos recuerda la estrecha relación mantenida, hace ya más de mil años, entre las culturas cristiana y musulmana. Una perfecta muestra de integración entre Oriente y Occidente.





FUENTE: [HTTP://PALLAFERRO.BLOGSPOT.COM](http://pallafarro.blogspot.com)

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h., y de 18:00 h. a 20:00h., lunes, miércoles y jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: días festivos cerrado. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en **contacto** en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de **colaboración con el boletín**, puede hacerlo también en la **dirección electrónica señalada**, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".

❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, **fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE**, para aquellos que vayan a iniciar la **VIA DE LA PLATA**. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las **8:30 h.**, en la **Capilla Real** de la Catedral de Sevilla, Misa con **Bendición del Peregrino**

- ❖ Se recuerda que **cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@**, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se **aplique la Santa Misa por su eterno descanso**, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslato, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que **cualquier modificación en los datos personales de los socios**, sean **comunicados** lo más prontamente a **Secretaría** para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

RELATOS PEREGRINOS

LAS BOTAS DE LOLA

Hola *

No me conocéis porque en otras ocasiones la que os ha escrito ha sido la otra, "la cucharilla"...pero esta vez no ha ido (creo que ella sale cuando van las "otras") y claro...me ha tocado a mí, pero vamos que muy bien, porque yo ya tenía ganas de darme a conocer...tanto tiempo con ella, lo que hemos andado juntas...que de veces me habrá ella anudado mis cordones, que ya los he tenido hasta que mudar un par de veces.....Si la verdad soy las botas más preciadas de la Lola, ...bueno ahora las únicas,... mejor para mí que no me pierdo ni una...

Yo la verdad es que me olí algo cuando el sábado por la noche me dejó preparada en la puerta de su cuarto, al lado de una bolsa de viaje ... porque aunque a veces entre semana me calza..., pero esta vez yo me olí que era una salida, una verdadera salida...Y efectivamente el domingo bien temprano, como a eso de las seis de la mañana nos montamos en un coche que a mí no me

sonaba mucho, de una amiga de ella que la llamaba Rosario, y entendí perfectamente que íbamos a estar fuera de casa unos días...yo me fui preparando, estirando mis tejidos y mis suelas, y metalizándome para la lluvia y el frío, porque aunque voy a ras de suelo, yo me oriento y sabía que íbamos hacia el Norte...y bueno también porque hablaban de Los Montes de León.....

Después de varias horas de coche llegamos a un sitio que se llamaba Ponferrada donde un tal Rafael, un tipo muy dinámico y tacho de apaño, las condujo a otro pueblo, en alto, en unos montes, muy chiquito pero oye una monada, ¡¡ o sea...!! , porque se iban a hacer cargo de algo así como de una casa...le llamaban "el albergue de El Acebo" ...Y al ná de llegar, de meter las bolsas en una habitación en la planta de arriba... empieza a entrar gente, como del campo, con mochilas, palos o algo así... y la mayoría con buenas botas, que yo en eso me fijó de volao,... y fíjate que también se quedan en esa casa....¿será una quedada, un cumple, una fiesta? Esta gente dejaban a sus botas allí abajo en la entrada, acompañando a las mochilas...se ve que van reconociendo nuestra valía y van sabiendo que además de calzarlos y llevarlos por los caminos, también estamos atentos, aprendemos... y podemos ser hasta vigilantes...que nuevo y bonito cometido.....me enorgullezco de mi raza zapatill!!!!.....

Bueno pues ese domingo Lola y Rosario, a la vez que salían a recibir a la gente que llegaban, que los llamaban peregrinos, pilgrims o algo así, iban trajinando en la cocina, en los dormitorios, total que no pararon;. menos mal que parece ser que los horarios son tempraneros en estos sitios y too quisquí a la camaLa fiesta sería otro día...

A mí no me dejó Lola abajo, porque ella y su amiga dormían como en una habitación separada del dormitorio principal arriba...pero vamos que yo me enteraba de todo lo que comentaban en la planta de abajo mis colegas botas, sobre las incidencias del día, y así pude hacerme una idea de dónde estaba...Parece ser que aquello era una casa donde esas personas peregrinas paraban para descansar y pasar la noche.....Parece ser que mi Lola también escuchaba todos los ruidos de la noche, porque por la mañana tenía una cara de zombi, y comentaba con Rosario todas las incidencias de peos, ronquidos, paseos al baño ...

Bueno pues así era la cosa: por la mañana muy temprano se levantan porque aunque por la noche antes de irse a la cama y apagar las luces de toda la casa, dejaban las cosas del desayuno planteadas en la mesa del comedor, le gustaba tener agua, leche, pan calentitos...y hasta les ponían musiquita a los peregrinos, que desayunaban mas a gustito que qué, antes de volver al camino...., los despedían con muchos abrazos, muchas fotos....y ya solas ellas tomaban algo, y se ponían como frenéticas a limpiar.....Yo creo que la Lola los primeros días estaba colocada....porque entre la pechá de lejía que usaba en los aseos y la cocina..., y luego el fumiguo a hierro en las camas.....y por toda la casa.....Así tenía esa marcha que luego se iban a comprar a Ponferrada al super, y a las 1'30h ya estaban de vuelta en la casa, y otra vez venga a entrar gente...pero gente y de todos laos....que yo que ya estoy muy hecha a las lenguas

foráneas, distinguía perfectamente inglés, francés, italiano, portugués....y hasta coreano,... y claro cuando en la entrada de la casa, conforme iban llegando las chicas, los chicos, los hombres, las mujeres...y hasta una niña peregrina.... , se sentaban para quitarse las botas, se comentaba entre las que ya estaban allí y yo mientras mi Lola estaba sentada en la mesita de "recibir", apuntando los datos de la gente peregrina, sus nombres, sus países y les sellaba un papel, casi siempre lleno de mas sellos...Ahora, que el sello mas grande, el que ponían allí, en El Acebo.... Ingeniería había que estudiar para no coger dos o más casillas con el sello...

Me llamaba mucho la atención la afición que tenían casi todos y todas de tocarse los pies, a veces unos a otros, y venga a echarse cremas ...algunos hasta se cosían alguna cosa a los dedos o por el talón, porque andaban con aguja e hilo.....y luego se lo enseñaban entre ellos y venga a hablar de que si mis pies por aquí y por allá....una peregrina comentó una noche que un día de estos la "talaban" y la dejaban sin pies.....desde luego solo piensan en sus pies y a nosotras las botas que nos den....nos ponemos en las manos.

Una mañana por fin salimos a caminar..., ná unos 10 u 11 kilometritos de ná, de El Acebo a Molinaseca. La mañana era fría pero supersoleada; el paisaje no podía ser más espectacular, las montañas y toda la arboleda con la gama de colores del verde al rojizo...y el cielo limpio, celeste bien marcado....pero yo me resbalaba constantemente por la sequedad del suelo, que era puro polverío...Y aunque me daba pena por los caminantes y por mis hospitaleras, deseaba que en esa zona lloviera cuanto antes porque estaba de sequita...y no paraban los incendios..; una noche hubo hasta siete focos de incendios en los alrededores. Y eso que aunque yo soy de muy buena familia o marca como decís vosotros, mi naturaleza no es de agua...así que cuando llueve me calo, y mi Lola de volao me quita de los pies y ¡me cambia por otros...!

La hora de la cena era la mejor; como una hora antes acudía casi toda la gente a la cocina, y unos se ponían con la comida, otros a comprar (muy buen vino el del Bierzo), otros con la mesa.....También los había que se adjudicaban el fregao post-cena automáticamente, y otros que se escaqueaban como qué....además yo los veía venir, salvo con el trío subcoreano que recalaron un día por la casa y me dejaron gratamente sorprendida (bueno y a mi Lola mas, que se jartó de hacerse fotos con ellos dos y la chica).

La Lola tenía tendencia a cebar a los jovencitos y a las jovencitas, los hinchaba de comida, porque ella decía que estaban en edad de crecer y les daba mucha cosita sí además caminaban solos o solas. Una tarde llegó una chica de Nueva Zelanda de 24 añitos solita y además pícaíta de chinches.....Nosotras, o sea, Lola y yo, no es que le tengamos pánico a estos joíos bichitos, no, es lo siguiente....pero nos sobrepusimos, y la ayudamos a meter todas sus cosas en sacos de basura y a fumigarlas....luego fue Rosario la que la ayudó a meter las cosas en la lavadora...Pero vamos sí hay que hacerlo se hace.....Y luego estuvimos muy pendiente de la chica, para ver como dormía, que tal le había ido la noche, sí tenía nuevas picaduras....

Otro día apareció Paco, un muchacho de Bormujos de veintipocos años también, solo, más largo que un día sin pan, mas apañado.... que nos contaba “yo eztaba en mí caha con vacaciones y mé dicho, poz voy hazer er camínó,.. me plantaó en Zamora y aquí eztoy...

También está Gíri, el checo de veintipocos, solo,... mas mono....

Y la niña de Las Palmas de Gran Canaria de 9 años con su padre y su madre, super dispuesta a poner y quitar las cosas en la mesa...solo que le daba vergüenza hablar en inglés, aunque quería saber de la gente que esa noche estaba allí...sobre todo de la maestra irlandesa recién jubilada con 56 años.... Bueno y así podría estar hablando de unos y otras....

Mi Lola dice que la experiencia de estar de hospitalera era como abrir por las tardes un libro de relatos, unos más cortos que otros, otros más interesantes, otros más previsibles...porque cada peregrino y cada peregrina lleva su historia encima, y el tiempo en que se interactúa con ellos y con ellas, podemos “leer” un poquito de su relato....y de algunos te queda el gusanillo de querer saber más, de conocer de su “camino”, de sus etapas, de sus llegadas..... Pero a todas y a todos yo les decía: “Buen camino...y larga vida a tus botas”

AUTORA: MARIA DOLORES GALLARDO

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

SIEMPRE HAY UN COMIENZO

A lo largo de mi vida he sentido siempre la necesidad de profundizar en la existencia como un gran misterio que me es entregado sin un remite, sin saber de quién proviene. La inquietud de corazón y mi rebeldía intelectual me llevan a buscar nuevos caminos, nuevas experiencias que puedan ir arrojando un poco de luz sobre este misterio de ser persona humana en la fragilidad, pero al mismo tiempo en la grandeza de un deseo o intuición que nos lleva a aspirar siempre a una mayor plenitud.

No soy un aventurero, tan sólo un hombre joven que trata de afianzar la fe en la vida, una vida que se mueve siempre en la paradoja del día y la noche, el bien y el mal, el gozo y el sufrimiento. Por eso he decidido ponerme una vez más en marcha, porque nunca es tarde para comenzar, siempre estamos aprendiendo novedades. Desde hace años leo con entusiasmo todo lo que tiene que ver con el Camino de Santiago, una ruta milenaria que a lo largo de los siglos ha sido recorrida por muchas personas en busca de un sentido para sus vidas o huyendo de la fatalidad de una vida sin norte. Y estas lecturas me han despertado la curiosidad, máxime cuando pude acceder al relato de las vivencias en el Camino de Santiago narradas por algunos peregrinos de mi generación.

Por eso mismo, porque la vida compartida es siempre un motivo de esperanza, he decidido yo también hacerme por unos días peregrino en busca de un sentido más allá de los destellos del mundo moderno, quizás huyendo de algo, no lo sé muy bien, pero en búsqueda, siempre en búsqueda, quizás de la libertad, quizás de la felicidad, quizás de respuestas, quizás en búsqueda de mí mismo. Lo cierto es que aquí estoy, de viaje, dirigiéndome hacia el norte, y sin saber muy bien a qué voy, qué me encontraré, qué sentido tiene ponerse a caminar unos 800 kilómetros para dirigirme a un lugar en el Finisterrae occidental que conocieron y sobrecogió a las legiones romanas en su expansión imperial.

El ser humano se debate en la lucha por hallar un sentido, la piedra filosofal que nos otorgue la sabiduría ante el peligro de sucumbir bajo nuestro propio peso, el peso de la frustración, o bajo el peso de esta sociedad de consumo tan superficial y tentadora. La duda existencial es consustancial al ser humano, pero también el disfrutar de la existencia como un auténtico tesoro. Ahora lo afirmo, quiero experimentar lo que es vivir, sin tapujos ni máscaras, sin imposiciones ni esclavitudes. Quiero sentir la libertad del viento y la serenidad del campo. Pero más allá de un puro naturalismo me mueve una fuerza o energía interior que quiero llegar a descifrar. El ser humano es más de lo que se ve, o parece ser. La desesperanza no es propia de la condición humana, porque siempre hay un nuevo comienzo, una oportunidad de madurar y arrojar luz sobre esta incógnita de ser persona humana. Hoy contemplo el horizonte y veo un camino, y al final del camino una meta, y sobre la meta un cielo inmenso. Ya he comenzado a caminar en el deseo, en los sueños, en la esperanza. Éste es mi diario: el diario de un peregrino, un trozo de mi diminuta existencia en el gran universo que nos abarca y abraza. Pero las palabras no son sino un simple intento de tratar de tomar entre las manos el océano inmenso. Un corazón en silencio, en cambio, sí es capaz de albergar en sí mismo el universo entero, la paz y el amor. Siempre hay un comienzo...

FUENTE: [HTTP://ESP.ULTREJAINFO/](http://ESP.ULTREJAINFO/)

SENDEROS ABIERTOS

ESTUDIANTES DE LA UGR CAMBIAN EL AULA POR LA VEREDA CON PASTORES COMO DOCENTES

Introducir la experiencia directa de la vida trashumante, así como a sus protagonistas, los pastores, en la propia universidad, institución socialmente reconocida para legitimar los saberes humanos: científico y popular, es el reto del curso "Trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural".

Con este título, a través del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada (UGR) y con la colaboración de la Delegación en Granada de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la Asociación Andaluza en Defensa de la Trashumancia, se ha puesto en marcha la segunda edición de un curso organizado por la Escuela de Postgrado de la UGR, convalidable por 6 créditos de libre configuración y dirigido al alumnado universitario que se interese por las costumbres rurales.

La primera edición fue en mayo de 2011 y la segunda ha sido realizada en noviembre de este mismo año. La idea es convocar dos cursos por año coincidiendo con la puesta en camino del ganado.

El curso pretende acercar a sus participantes a una manifestación de nuestro patrimonio cultural, en otro tiempo más extendido, poner en valor el esforzado trabajo que realizan los pastores, y vivir junto a ellos una experiencia inolvidable por bellos parajes. Cuenta con una base teórica pero su orientación es eminentemente práctica.

El alumnado participante tiene la ocasión de aprender cuál ha sido la historia y cuál es el estado actual en que se encuentra la práctica trashumante y las vías pecuarias en España, la problemática económica, social y jurídico-administrativa que la envuelve; cómo se está llevando a cabo la recuperación y qué nuevos usos recreativo-deportivos se le están dando a dichas vías. Asimismo, todo lo relacionado con la cultura trashumante es llevado a cabo desde el conocimiento práctico producido sobre el terreno, acompañando al ganado, comiendo y durmiendo junto a los rebaños, participando de las veladas nocturnas, todo ello de la mano y con la

experiencia de quienes mejor la pueden mostrar y transmitir: los propios pastores. Es de destacar que entre el profesorado participante figuran tres pastores, además de un ingeniero y un antropólogo.

Según explica el director del curso Ángel Acuña Delgado, profesor del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada, "Más allá de las enseñanzas recibidas de palabra por parte de los pastores sobre la vida trashumante, sobre sus dificultades y su belleza, está el aprendizaje obtenido a través de la propia observación, del estar allí percibiendo de primera mano lo que ocurre".

El aula del curso se trasladará durante varios días a la cañada y veredas desde la Sierra de Segura hasta Sierra Morena que habrá que seguir, con los pastores ejerciendo de profesores, en una sesión continua de mañana, tarde y noche.

FUENTE: CAMINOS LIBRES

ELECODE LOS CAMINOS

EL ABAD QUE SE ENCARÓ CON LOS OBISPOS Y TRADUJO A LOS EMIRES

El Abad Sansón nació en la Córdoba de las luchas intestinas entre mozárabes y omeyas, rechazó el martirio voluntario propugnado por San Eulogio y combatió el oportunismo cristiano.

Habían transcurrido nueve años desde la muerte de Perfecto, el primer mártir mozárabe al que seguirían decenas de hombres y mujeres que pedían o provocaban, ante los emires, sus jueces o visires el martirio voluntario. Atrás quedaba el concilio de obispos que desaconsejó la autoinmolación en Córdoba, las muertes de Flora,



María y tantos, que no cesarían hasta la de Eulogio. Cerrado ese capítulo la convivencia entre mozárabes e islamistas comenzaba a vislumbrarse más serena y, sin duda, lo fue por parte de las dos fracciones de la población, pero no así entre algunos reductos de exobispos que, emulando los términos de la posterior conquista

crisiana, podrían llamarse "islamistas nuevos", encarnados en tres hombres: Samuel, Servando y Hostegesis. Habían recalado en Córdoba, expulsados de sus respectivas diócesis. El último de ellos llegó al Obispado de Málaga con 20 años y mediante simonía o la compraventa material de bienes, cargos o dones espirituales. Allí se distinguió por el maltrato a los cristianos con castigos e impuestos escandalosos. Polémica era la vida de los tres en esta ciudad, en donde encontraron a un abad crítico que, a pesar de ser de un pequeño monasterio, el de Peñamelaria, se enfrentó al poderoso triunvirato de los exobispos.

Fue conocido por el Abad Sansón. Los escasos datos que de su biografía y hechos se tienen, son recogidos de la magnífica traducción de su gran obra, Apologético, del profesor Palacios Royán. Por él sabemos que nació en el año 810 en Córdoba; que estudió y llegó a dominar las Sagradas Escrituras, el árabe y el latín. Estos conocimientos le llevaron a ser requerido como traductor en distintas ocasiones por el emir Abderramán II, entre ellas para las negociaciones con el franco Carlos El Calvo, que ofreció la rendición al rey cordobés y obsequios, a cambio de paz.

De la lectura de Lévi Provençal se desprende que estas colaboraciones de los mozárabes con la corte Omeya eran frecuentes. Uno de los cronistas más conocidos sería Recesmundo, que escribió para Alhakem II los textos latinos del celeberrimo Calendario de Córdoba; fiestas, ritos y creencias cristianas y andalusíes, estas últimas cargadas de sincretismo, entre el Islam de Mahoma y la creencia en los astros del origen religioso Omeya.

Con la muerte de San Eulogio (859) comienzan a cerrarse los conflictos que creó este líder y las matanzas casi masivas de Muhammad I. Pero aparecen los tres ex obispos antes mencionados y el Abad Sansón decide encarar su actitud ante el silencio miedoso de Valencio, obispo de Córdoba. Hostegesis provoca un concilio en la capital en contra del abad, al que pretende acusar de herejía. Sansón entregó una profesión de fe a los obispos que fue elogiada, pero intimidados por el malagueño firmaron una condena de excomuni3n contra el abad. Valencio estampó la suya y, pasado un tiempo, envió la profesión de Sansón a los prelad0s que no habían asistido y acabaron por declararlo inocente, destinándolo a la iglesia de San Zoilo. La respuesta de Hostegesis y Servando fue el intento frustrado de una condena a muerte, que acaba con el cese en la parroquia y el exilio voluntario a

Martos del abad. Hasta allí le persiguen los tentáculos de Hostegesis; la respuesta del abad fue a través del cálamo con su magnífico Apologético.

Otro documento historiográfico que lo inscribió en los anales, fue la campana que lleva su nombre. De ella daba noticia, ya en 1843, el *Semanario Pintoresco Español*. Según éste, la hallaron dragando un pozo a principios del siglo XVI entre Trasierra y Espiel. Teniendo en cuenta que la primera fabricación de estas piezas en Europa data del 400 y su implantación en la cristiandad es del 604, "en toda España no ha quedado otra más antigua que la del Abad Sansón". La revista recoge datos de su peregrinar: conservada en un principio en el monasterio de San Jerónimo hasta la primera exclaustración (posiblemente la napoleónica de 1809), fue llevada al Colegio de la Asunción. Hoy se custodia en el Museo Arqueológico de Córdoba. Tiene una inscripción "definitiva para la datación de la pieza", dice la clasificación del inventario de fondos, y que se trata de "una magnífica pieza de bronce", corroborando que es "la más antigua campana cristiana que se conserva", y es un vestigio fehaciente de "la presencia cristiana en la Córdoba Califal". Se encontró a 20 kilómetros de la ciudad, en un lugar indeterminado de la Sierra, en el término de Espiel y reza: "Esta es una ofrenda del abad Sansón al monasterio de San Sebastián, año 955". El hecho de hallarse en Espiel, ha vinculado con frecuencia al abad con aquella villa, curiosamente bajo la advocación de San Sebastián, si bien desde el siglo XVII. Pero atendiendo de nuevo al catálogo del Museo Arqueológico "El abad Sansón, que protagoniza la donación de la campana, no ha podido ser identificado, por más que algunos quisieran hacer recaer tal responsabilidad sobre el famoso abad y literato Sansón de Córdoba, fallecido en el año 890". Sí parece probable que fuera él, según las fechas del Apologético de Palacios Royán, al decir que "en el año 875 ofreció a la iglesia de San Sebastián, en la Sierra cordobesa, una campana", la que hoy conserva el museo cordobés; y que murió "Cansado de años (...) el 21 de agosto de 890, según consta en el epitafio que el arcipreste Cipriano escribió para su tumba", asegurando que falleció lleno de celebridad y pregonado por toda España.

FUENTE: DIARIO DE CÓRDOBA

LOS SANADORES DEL 'FUEGO SAGRADO'

Los 'antonianos' formaban parte de una de las órdenes más desconocida y relevante de la Cristiandad, que tuvo en Castrojeriz (Burgos) su principal Encomienda



Hábitos negros y cruces azules poblaron durante seis siglos las tierras castellanas. Eran los símbolos de una de las órdenes religiosas más desconocidas de la Cristiandad e íntimamente ligada al Camino de Santiago: los 'antonianos', seguidores de San Antonio Abad, del que hoy domingo se celebra su festividad en todo el mundo. Los 'antonianos' tramaron una notable red hospitalaria y recibieron privilegios de diferentes monarcas desde su fundación por

Alfonso VII de Castilla en 1146. En el municipio burgalés de Castrojeriz fundaron su primer convento en España, que llegó a convertirse en la cabeza de todas las encomiendas del Reino de Castilla, Andalucía, Portugal y Nueva España (Méjico).

Hoy, unas imponentes ruinas apenas permiten adivinar la gran repercusión de la Orden, que se extendió por Francia, España e Italia y dio a la Iglesia numerosos eruditos y prelados. Poco o nada queda de aquel convento, de la iglesia o del hospital donde los peregrinos encontraban alivio a las dolencias ocasionadas por la ruta jacobea. Y pese a ello, es lo único que se mantiene en pie del que fuera su patrimonio en Castilla y León, conservado gracias al tesón, entre otros, de Ovidio Campo, el responsable del actual 'Albergue de peregrinos de San Antón' en Castrojeriz.

Apasionado por los 'antonianos', no ha dudado en organizar cursos y buscar a los mayores expertos en este ámbito para sacarlos del ostracismo al que la historia parecía haberles condenado. Sin embargo, la documentación existente es poca y

muy dispersa. “El último comendador de la orden, el navarro García Hoyo, compitió con otro por el puesto, y el monje que no salió elegido quemó el archivo del hospital y por eso queda tan pocos documentos. Algo hay en Las Clarisas de Castrojeriz, aunque son papeles sobre los litigios que tenían los monjes con la parroquia de aquí, o sea documentación jurídica muy específica”, lamenta Campo.

Para comprender su trascendencia resulta imprescindible retrotraerse a sus orígenes. La antigua orden de los ‘antonianos’ debe su nombre a Antonio Abad, un santo eremita que vivió en Egipto en el siglo III después de Cristo, y cuyo culto se extendió prácticamente tras su fallecimiento, y con mayor rapidez en Occidente que en Oriente.

Sus reliquias fueron llevadas desde Bizancio hasta Francia, a la localidad de Saint Antoine de Bienios, en el Delfinado, durante la segunda mitad del siglo XI por un barón cuyo hijo sanó milagrosamente de una virulenta enfermedad que apareció por aquel entonces, conocida como ‘fuego sagrado’, y para cuya curación se encomendaban las gentes a San Antonio.

Siete caballeros galos fundaron entonces la Orden Hospitalaria de San Antonio en 1074 para atender a los enfermos, y se caracterizaron por vestir hábito negro y lucir una cruz Tau de color azul, un símbolo de vida o longevidad (San Antón * falleció a los 101 años) y que tiene un estrecho vínculo con la cruz ansada de los * egipcios. “Los antiguos faraones utilizaban la cruz ansada como símbolo de vida, y no hay que olvidar que San Antonio vivió en Egipto”, explica Ovidio Campo.

Setenta y dos años después de su fundación en Francia, en 1146, Alfonso VII crea la Encomienda Mayor de Castrojeriz. El profesor Sánchez Domingo recuerda que su fundación obedecía a un principio estratégico: “Estamos en periodo de Reconquista y esta orden estaba formada por monjes y caballeros guerreros que luchaban por la expansión del cristianismo. El Rey quería avanzar en el territorio próximo al río Pisuerga. Poco a poco, al estar en el Camino de Santiago fue adquiriendo mucha importancia, en el sentido político, religioso y asistencial”.

La Encomienda fue consolidando su señorío gracias a los privilegios que obtenían de los distintos monarcas, todos ellos confirmados por los Reyes Católicos. De la Encomienda Mayor de Castrojeriz dependían las Encomiendas de Salamanca, Medina del Campo, Toro, Valladolid, Benavente, Segovia, Murcia, Albacete, Jaén, Baeza, Córdoba, Sevilla, Toledo, Ciudad Real, Talavera, Cadalso,

Atienza, Cuenca, Madrid y Alfaro, entre otras. Todas las Encomiendas, además, llevaban anejo un hospital.

Conocimientos de la medicina egípcia

La atención a los enfermos fue una de sus principales funciones dada su inclinación por la medicina. Especialmente se centraron en los afectados por el 'ignis sacer', o 'fuego sagrado' -también conocido como 'fuego de San Antón'-, y que tenía su origen en el cornezuelo del centeno que aparecía con frecuencia en el pan. Se trataba de una enfermedad cardiovascular manifestada a través de brotes, y que se propagó durante los siglos X y siguientes por Europa.

La terrible dolencia derivaba en la gangrena de las extremidades, que en los casos más graves se momificaban y se tornaban de color negro, como si hubiesen sido consumidas por el fuego. Además, como síntoma común, presentaban fiebre muy elevada. Pero los 'antonianos' sabían como hacerle frente.

Según Rafael Sánchez Domingo, profesor de Historia del Derecho en la Universidad de Burgos e investigador de esta orden, la virulencia del 'ignis sacer' provocada una elevada mortalidad, y los enfermos recorrían muchos kilómetros para ser atendidos por los 'antonianos'. A su llegada, hacían sonar una matraca o campanilla, debían ir con la cabeza cubierta para no ser reconocidos y la boca tapada para evitar "el fedor de su respiramiento malo". En sendas alacenas, que aún se conservan frente a la portada de la iglesia de Castrojeriz, los antonianos colocaban pan de trigo y vino para saciar a los peregrinos.

En su libro 'La encomienda de San Antón de Castrojeriz. Derecho de asistencia en el Camino de Santiago', Sánchez Domingo recoge que les suministraban el llamado 'vino santo', elaborado de uvas de 'la santa viña' y derramadas sobre las reliquias de San Antonio, que posteriormente se bebía solo o mezclado con agua bendita. También poseían conocimientos de cirugía. "Sabían que amputando los miembros afectados se curaba o dejaba de extenderse la enfermedad, y lo hacían. O que debía evitarse el pan de centeno, o que el zumo de naranja tenía propiedades vitamínicas. Esa instrucción que tenían, esos vínculos con la medicina egípcia, eran casi impropios e impensables en la sociedad medieval, y la propia Iglesia católica no veía con buenos ojos que una orden religiosa los utilizase", apunta Ovidio Campo.

En los vestigios que hoy quedan en Castrojeriz, un rosetón nos recuerda su advocación. Luce doce Tau, el mismo número de camas de tuvo el hospital en el siglo XVIII, según el 'Catastro de la Ensenada', y el mismo que se mantiene en el actual albergue. El cerdito que sostiene una de las pilastras -los 'antonianos' pedían limosna acompañados de este animal- y el escudo de un delfín que evoca la comarca francesa donde nació, son las huellas de un glorioso pasado.

Por motivos que se desconocen, en 1775, Carlos III solicitó una bula papal a Pío VI para la extinción de la Orden de los antonianos en España y encomiendas dependientes de América, principalmente en México. "Hoy sólo podemos basarnos en hipótesis para hablar de su desaparición", recuerda Sánchez Domingo. No obstante, tanto él como Ovidio Campo no descartan que las supersticiones de la gente, las envidias y ciertos intereses políticos formaran el cóctel que propició la extinción de los monasterios antonianos. "No sabemos a ciencia cierta donde fueron a parar todos los bienes que habían custodiado desde el siglo XII, por ejemplo", señala Sánchez Domingo, quien para documentarse ha consultado archivos del Vaticano o Méjico. Aquella bula aducía como argumentos para la extinción de la Orden la "dispersión de monjes, la existencia de muchos sirvientes laicos en los hospitales, y que los bienes no eran bien administrados". En 1778 desaparece la Encomienda de Castrojeriz. Sólo quedaban nueve monjes.

* FUENTE:ICALJACOBEO

REUNIÓN DE DELEGADOS DEL CAMINO

El lunes día 17 de octubre ha tenido lugar la reunión de otoño de los delegados diocesanos y agentes de pastoral del Camino, convocados por el Delegado de Peregrinaciones y la Oficina del Peregrino de Santiago.



Se celebró en el Monasterio de las MM Benedictinas de Santa María de Carbajal, en León.

La reunión se ha centrado en la evaluación de las iniciativas puestas en marcha este verano, en especial la campaña de información distribuida por todos los albergues de Iglesia y la creación de esta página web. También en las próximas actividades, sobre todo el encuentro ACC que tendrá lugar en ese mismo monasterio leonés en noviembre.

El encuentro de primavera se celebrará en el Monasterio de la Conversión de MM. Agustinas, en Becerril de Campos (Palencia).

FUENTE: ACOGIDA CRISTIANA EN EL CAMINO

AGENDA DE ACTIVIDADES DICIEMBRE 2011

JORNADA NAVIDEÑA DE LAS ASOCIACIONES ANDALUZAS

Hora y fecha de inicio: 17 Diciembre 2011 Sábado 7:00

Hora y fecha de fin: 17 Diciembre 2011 Sábado 17:00

Localización: Alcahudete-Baena

Contacto: Joaquín López, Vocal de Actividades (jjlopezale@viaplata.org)

Descripción



La próxima salida al Camino nos lleva a tierras cordobesa, haremos parte (17 Km...) de la etapa Alcahuete-Baena.

Lo previsto en principio este día era subir al Monasterio de Tentudia, pero tendrá que esperar un poco. El año pasado surgió de manera espontanea casi, que es como surgen las mejores ideas, una jornada de Camino por Antequera acompañada de un almuerzo de hermandad peregrina en la que coincidimos peregrinos de Málaga, Jaén y Sevilla, y este año nos vamos a Baena para oficializar este encuentro en esta fechas tan señaladas.

Los que vayamos de Sevilla, intentaremos incorporarnos a la altura del Cortijo de la Paloma. Desde allí seguiremos el arroyo hasta el río Guadajoz, buscando la laguna del Salobral. Este tramo son 5 Km.

Allí nos esperan nuestros compañeros para invitarnos a unas buenas migas camperas.

Después del desayuno y bordeando la laguna de más de 45 hectáreas nos quedan

los siguientes 12,5 Km para llegar entre olivares a Baena, entrando en la ciudad por la parroquia de Nuestra Sra. de Guadalupe, su patrona.

Después tendremos una comida juntos con los miembros de las demás asociaciones asistentes, Málaga, Granada, Córdoba y Jaén.

Tras la comida el bus nos traerá de vuelta a Sevilla.

Día 17 de Diciembre de 2011

Hora de salida 7 h de la mañana.

Lugar: parada taxis de Autobuses de Plaza de Armas.

Precio socios: 35 € (incluye transporte, seguros, comida , copa y puro....)

No socios: 40 €

Plazo para apuntarse hasta el 14 de Diciembre.

Os esperamos.

FESTIVIDAD DE LA TRASLACIÓN DEL APÓSTOL SANTIAGO

Hora y fecha de inicio: 30 Diciembre 2011 Viernes 20:00

Hora y fecha de fin: 30 Diciembre 2011 Viernes 21:00

Localización: Iglesia de Santiago. Pza. Jesús de la Redención, s/n

Contacto: Cayetano Martínez (secretario@viaplata.org)

Descripción:



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla celebra conjuntamente con la Hermandad de la Redención, en la Iglesia de Santiago (Pza Jesús de la Redención), Misa Solemne, por el rito hispano-mozárabe, con ocasión de esta festividad litúrgica, a las 20:00 h.. A fin de posibilitar la mayor participación de todos, aquel que quiera realizar las Lecturas de la Celebración, la Oración de los Fieles o la presentación de las Ofrendas, deberá ponerse en contacto con Secretaría de esta Asociación con la suficiente antelación.

Cada pueblo tiene su propia idiosincrasia, sus propias manifestaciones artísticas y culturales, su lenguaje, su manera de orar, su liturgia. Desde sus comienzos en la Iglesia, los diferentes pueblos, coincidentes en una misma fe, un mismo altar y un mismo núcleo de celebración litúrgica -Liturgia de la Palabra, Liturgia del Sacrificio y Comunión- tuvieron diversos modos y maneras de estar alrededor de la Mesa y hacer a Dios la ofrenda eucarística.

El antiguo Rito Hispánico formó parte del grupo de liturgias de lengua latina que entre los siglos V-VII se constituyeron en Occidente. En su formación intervinieron tres grandes sedes metropolitanas: Sevilla, Tarragona y Toledo. Nuestros santos obispos Leandro e Isidoro y el IV Concilio de Toledo fueron las piezas claves en el embellecimiento y unificación del culto de la Iglesia hispánica

La liturgia hispano-mozárabe fue la de los grandes obispos y doctores de la Iglesia visigótica, enfervorizó a los mozárabes para mantener su fe y morir por ella, bajo la dominación de los sultanes de Córdoba, e infundió perseverancia y heroísmo a los cristianos del norte, en los primeros siglos de la Reconquista.

A finales del siglo XI, en aras de la unidad, la Iglesia española renunció a su liturgia, haciendo obligatorio el rito romano y quedando el rito hispano-mozárabe reducido - por concesión de Alfonso VI tras la reconquista de la ciudad- a las ocho parroquias existentes en Toledo. Posteriormente, para evitar que este rito se extinguiese, el Cardenal Cisneros fundó en la catedral toledana la capilla mozárabe.

El Concilio Vaticano II, reconociendo igual derecho y honor a todos los ritos legítimamente reconocidos, quiere que en el futuro se conserven y fomenten por todos los medios. A instancias de nuestro Cardenal Bueno Monreal, de feliz memoria, la Santa Sede en 1966 concedió a nuestra archidiócesis la facultad de utilizar de nuevo ese rito.

Es deseo del Cabildo Catedral, en determinadas festividades, recuperar ese rito del que Juan Pablo II, refiriéndose a la comunidad mozárabe de Toledo, dijo que era “heredera de los heroicos cristianos de hace siglos [...] cuyos feligreses mantienen vivo el patrimonio espiritual de su venerable liturgia, de gran riqueza teológica y pastoral”

La liturgia hispano-mozárabe está estructurada en torno a nueve oraciones propias: oración después del Gloria, oración entre los dípticos, oración después de los dípticos, oración por la paz, acción de gracias, oración del Santo, invocación, introducción al Padre nuestro y bendición.

Sus diferencias más destacadas -respecto al rito romano- además de lo reseñado y una mayor participación de los fieles, se encuentra en el rito de la paz, que se sitúa después del ofertorio, y en el Credo y la Bendición, situados inmediatamente antes de la Comunión.

El día 30 de Diciembre se celebraba la festividad del Apóstol Santiago según el antiguo santoral mozárabe. En la actualidad la Iglesia Romana conmemora la “traslatio” de los restos del Apóstol Santiago desde Judea a España. Cuenta la tradición que dos de los discípulos de Santiago, Atanasio y Teodoro, recogieron su cuerpo y su cabeza, y los trasladaron en una nave desde Jerusalén hasta Galicia. Tras siete días de navegación llegarían a las costas gallegas de Iria Flavia, cerca de la actual villa de Padrón.

En el relato del enterramiento de los restos de Santiago, teñido por la leyenda, aparece Lupa, una dama pagana, rica e influyente, que vivía en aquella época en el castro Lupario o castro de Francos, a poca distancia de Santiago.

Los discípulos, que carecían de un terreno en el que enterrar a su maestro, pedirían permiso a esta noble matrona para enterrarlos en su feudo, pero ella les remite al legado romano Filotro, que residía en Dugium, en las cercanías de Fisterra. Lejos de atender sus peticiones, el gobernador romano ordena su encarcelamiento.

Según la tradición, los discípulos fueron liberados milagrosamente por un ángel, emprendiendo inmediatamente su fuga perseguidos por los soldados romanos. Cuando llegaron al puente de Ons o Puente Pías, sobre el río Tambre, y una vez que los discípulos lo atravesaron, éste se hundió providencialmente y los huidos consiguieron escapar.

La llamada reina Lupa, simulando un cambio de actitud, les llevó al Monte Ilíciano, hoy conocido como Pico Sacro, y les ofreció bueyes salvajes que vivían allí en libertad y un carro para transportar los restos del Apóstol desde Padrón hasta Santiago. Los discípulos se acercaron a los animales que, ante el asombro de Lupa, se dejaron poner el yugo mansamente. Al presenciar la escena, ésta decide abandonar sus creencias y convertirse al cristianismo.

Nos cuenta la historia que los bueyes comenzaron su camino, sin ningún tipo de guía, y se detuvieron, instintivamente, movidos por la sed, en un lugar donde escarbaron y brotó agua. Se trata de la actual fuente del Franco, junto al Colegio Fonseca, lugar en el que posteriormente se levantaría, como recuerdo, la pequeña capilla del Apóstol, en la calle compostelana del Franco. Los astados continuaron su camino hasta llegar a un terreno, propiedad de Lupa, que lo donó para la construcción del monumento funerario, donde siglos más tarde se levantaría la catedral, centro espiritual que preside la ciudad de Santiago.

CODEX CALIXTINO - LIBRO TERCERO - CAPITULO III

"Se dice que el famoso emperador hispano, Alfonso, digno de buena memoria, ordenó celebrar entre los gallegos, antes de ser corroborada por nuestra autoridad, la festividad de la traslación y elección de Santiago el día treinta de diciembre.

Creía que la solemnidad de la traslación no era menos ínsigne que la de la muerte, puesto que en ella el pueblo gallego recibió con gran alegría el corporal consuelo del discípulo del Señor.

En esta fiesta, ciertamente, el venerable rey solía ofrecer durante la misa, según costumbre, sobre el venerado altar del Apóstol, doce marcas de plata y otros tantos talentos de oro, en honor de los doce apóstoles; y además solía dar a sus caballeros las pagas y las recompensas, y vestirlos con trajes y capas de seda; armaba caballeros a los escuderos, presentaba a los nuevos caballeros y convidaba a todos cuantos llegaban, tanto conocidos como desconocidos, con diversos manjares, y no cerraba a pobre alguno las puertas de su palacio, sino que solía advertir a sus pregoneros que convocasen con el sonido de sus clarines a todos para comer, con motivo de tan gran festividad.

El, pues, revestido con los atributos reales, rodeado por los escuadrones de caballeros y por los diferentes órdenes de adalides y condes, marchaba en este día en procesión alrededor de la basílica de Santiago con el ceremonial real de las fiestas.

El admirable cetro de plata del imperio hispano que el venerable rey llevaba en las manos, refulgía, incrustado de flores de oro, de labores diversas y de toda suerte de piedras preciosas. La diadema de oro, con la que el potentísimo rey se coronaba para honra del Apóstol, estaba decorada con flores esmaltadas y labores nieladas, con toda clase de piedras preciosas y con lucidísimas imágenes de animales y aves. La espada de doble filo, que era llevada desnuda delante del rey, brillaba con sus doradas flores y su resplandeciente leyenda, su pomo de oro y su cruz de plata.

Delante de él marchaba dignamente el obispo de Santiago vestido de pontifical, cubierto con la blanca mitra, calzado con doradas sandalias, adornado con su anillo de oro, puestos los blancos guantes y con el pontifical báculo de marfil, y rodeado por los demás obispos.

También el clero que ante él avanzaba iba adornado con venerables ornatos, pues las capas de seda con las que se revestían los setenta y dos canónigos compostelanos estaban admirablemente trabajadas con piedras preciosas y broches de plata, con flores de oro y magníficos flecos por todo alrededor. Unos se cubrían con dalmáticas de seda, que estaban adornadas desde los hombros hasta abajo con

franjas bordadas de oro de maravillosa belleza. Otros se ataviaban además con collares de oro incrustados con toda clase de piedras preciosas y se adornaban lujosamente con bandas recamadas de oro, con riquísimas mitras, hermosas sandalias, áureos ceñidores, estolas bordadas en oro y manipulos recamados de perlas.

¿Qué más? Con toda suerte de piedras preciosas y con gran abundancia de oro y plata se adornaban exquisitamente los clérigos del coro. Unos llevaban en sus manos candelabros, otros incensarios de plata, éstos cruces doradas, aquellos paños tejidos de oro y tachonados de toda suerte de piedras preciosas; unos cajas llenas de reliquias de muchos santos, aquellos filacterias, otros, en fin, batutas de oro o marfil, a propósito para los cantores, y cuya extremidad embellecía un ónice, un berilo, un zafiro, un carbunco, una esmeralda o cualquier otra piedra preciosa. Otros llevaban colocadas encima de unos carros de plata, dos mesas de plata sobredorada, en las cuales el devoto pueblo ponía cirios encendidos.

A éstos seguía el pueblo devoto, es decir, los caballeros, gobernadores, optimates, nobles, condes, ya nacionales, ya extranjeros, vestidos con trajes de gala. Los coros de venerables mujeres, vestidos con trajes de gala. Los coros de venerables mujeres que les seguían, se cubrían y adornaban con borceguíes dorados, con pieles de marta cebellina, armiño y zorro; con briales de seda, pellizas grises, mantos escarlata por fuera y variados por dentro, con lunetas de oro, collares, horquillas, brazaletes, pendientes en las orejas, cadenas, anillos, perlas, espejos, ceñidosres de oro, cintas de seda, velos, lazos, tocas; con trenzas sujetas por hilos de oro, y demás variedades de vestidos."

HAZTE SOCIO

Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún

modo más continuado con el mundo jacobeo (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). *Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.*

*La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la **organización**, como entidad cultural que somos, de todo tipo de **actividades** en tal sentido:*

1. *Organizamos conferencias, simposio, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra **Guía de la Vía de la Plata** y el **Boletín mensual "VIAPLATA"**, y actos culturales.*
1. *Intercambiamos experiencias y trabajos con otras **Asociaciones jacobeanas**.*
1. *Organizamos viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago y el ámbito jacobeo, y especialmente el recorrido de etapas de la Vía de la Plata y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de **Encuentros de Peregrinos**.*
1. *Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros **Estatutos (APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEO)**, y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeo de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.*

*Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a **HACERTE SOCIO**: desde **SÓLO 3€ AL MES** (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás **participar en todas nuestras actividades**, recibir de forma gratuita además la revista "**Peregrino**" que edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, **sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web** y remitírnosla por correo electrónico*

viaplata@viaplata.org), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax (954335274) o entregándola en nuestra Asociación. **Te esperamos. Buen Camino.**

