

VEINTI INCO+1

ANIVERSARIO



1996



2004



2011



2014

SENDERIN

JULIO **2022** Nº 45 / 2ª Época



EL SENDERÍN

Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"

Dirección

Conchi Casado Sulé

Consejo de Redacción

José Buzzi Gracia

María Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

Marta Román Valdés

María Ángeles Zayas Carbajal

Colaboradores en este número

Ramón Carlos Fraile Lozano

Maribel Borrego López

Vicenta Domínguez

Amelia García Portillo

Rosa González Salvadores

Elva de Llano Rodríguez

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

Manuel Oliva Vicedo

Juan Manuel Puente Cabrera

José Diego Rodríguez Cubero

Julián Zapico Torneros

Portada

Título: Evolución de El Senderín

Autor: la.zarpa@hotmail.com

Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación coordinado por José María Martín Díaz

Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos



XUNTA
DE GALICIA



XACOBEO
galici@



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Editorial **3**

Crónicas **4**

Historia de El Senderín **20**

Espacio cultural **24**

Sobre libros **26**

Hitos imprescindibles **28**

Firma invitada **30**

Hospitaleros Voluntarios **32**

XVI concurso de fotografía **33**

De mis lecturas emocionales **34**

Poesía y crucigrama **35**

ACTIVIDADES

25 de julio

Festividad del apóstol Santiago:
Misa en Las Carbajalas y celebración

4 de septiembre

Romería Virgen de la Piedad,
Villademor de la Vega

11 - 12 de septiembre

Camino del Norte; etapas 24 y 25,
Novellana-Canero-Villapedre

16 - 18 de septiembre

XX Encuentro Nacional de Asociaciones
del Camino de Santiago en León

En este número de la revista, como se puede observar en la portada, celebramos el 25+1 cumpleaños de *El Senderín*, y para hacer memoria de su historia, hemos incluido los relatos de cada uno de sus directores. Ellos nos cuentan su periplo, que refleja la evolución a lo largo de esos años, y justifica que ninguna restricción impuesta, ha evitado que la publicación siga realizándose.

Ya casi sin restricciones para poder realizar nuestras actividades habituales, en este número se incluye un nutrido número de crónicas de las que disfrutaréis los que las habéis realizado y envidiaréis sanamente los que no las pudisteis degustar.

Ocurrieron muchas cosas este pasado trimestre. Nuestro intenso programa de actividades daba un cierto vértigo, pero considerábamos necesario realizarlo para ponernos al día de las penurias pasadas e ir dejando despejado el terreno para los tiempos venideros. Le dimos un gran impulso al Camino del Norte que habíamos dejado empantanaado con la pandemia, y llegamos el pasado fin de semana del 11 y 12 de junio a Cuerres, lugar desde el que ya habíamos hecho las etapas de un día hasta Novellana. Caminamos por la costa norte desde Bilbao pasando por Castro Urdiales, Laredo, Santander, Comillas San Vicente de la Barquera y Llanes como lugares más destacados.

Realizamos la Peregrinación de Primavera haciendo el Camino Inglés, con dos etapas previas por San Andrés de Teixido y Ferrol, para terminar en Santiago y recibir la Compostela en este Año Santo de 2022.

En el Espacio Cultural hemos visitado la iglesia de Santa Marina, la exposición de beatos en el Museo de León, las esculturas de Santa Nonia y la iglesia de las Concepcionistas y, finalmente, la segunda parte de la ruta de los retablos platerescos.

Nos merecemos el descanso de los meses de verano porque ya septiembre se vuelve a presentar intenso, comenzando por la siguiente salida al Camino del Norte y, sobre todo, el XX Encuentro Nacional de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, que este año nos cabe el honor de realizar aquí, y en el que pretendemos lucir el "buen hacer", y "vender" nuestro León para que todo el mundo nos admire por vivir en una provincia tan bonita e interesante. Naturalmente el éxito depende de que TODOS nos volquemos en la consecución, hecho, que dada la trayectoria de nuestros socios, damos por descontado.

Así pues, os pedimos dos cosas: que disfrutéis intensamente del verano y que volváis plétóricos para que nos apliquemos todos en los actos programados para ese Encuentro.

Son gracias que esperamos alcanzar de todos ustedes cuya vida Dios guarde muchos años.

Buen Camino a todos.

CRÓNICAS



XXXV ASAMBLEA de la FEDERACIÓN ESPAÑOLA de ASOCIACIONES

Con una numerosa participación de nuestros socios, acudimos a la ciudad del Apóstol para asistir a la XXXV Asamblea de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago que tuvo lugar desde el viernes 11 de marzo hasta el domingo 13.

A continuación, se procedió a la inauguración institucional de la asamblea, con intervenciones del vicepresidente de la Xunta, del alcalde de la ciudad y de Luis Gutiérrez, como presidente de la federación. Con un cóctel de bienvenida se cerraron los actos previos a esta asamblea.

Iniciamos la jornada del sábado con las primeras luces del día y, mientras nuestros acompañantes se dirigían a disfrutar con las actividades que habían preparado los amigos de la asociación gallega, dos de nosotros, Anselmo como presidente de la asociación y yo mismo como vocal en la reunión de la federación, debíamos asistir a las sesiones de las asambleas ordinaria y extraordinaria de la federación; y naturalmente, también Luis Gutiérrez en calidad de presidente de la federación. A este aspecto es al que voy a ceñir mi crónica.

Con la asistencia de unas sesenta personas entre portavoces y acompañantes, tuvo lugar en un salón de San Martín Pinario, donde se fueron desarrollando y aprobando los sucesivos puntos del "orden del día".

Como asunto destacado, se aprobó el ingreso como asociados de la federación de siete nuevas asociaciones: Camino Mozárabe de Badajoz, Vía de la Plata de Fuenterroble, Asociación de la provincia de Lugo, Asociación de la Comarca de Sarria, Peregrinos Canarios de Tenerife, Amis du Chemin de Saint Jacques Pyrenées Atlantiques y el Institut de Recherche Jacquaire; estas dos últimas con sede en Francia, lo cual pudo llevarse a cabo merced a la reforma de los Estatutos de la Federación, adaptados a los nuevos tiempos el pasado mes de noviembre.

Otro tema destacado fue el informe del administrador de la página web, que se ha ido renovando a lo largo del pasado año 2021 con un resultado muy satisfactorio; asimismo el representante de la Asociación de Madrid presentó su informe sobre el XII Congreso Internacional, que tuvo lugar en el pasado mes de octubre, con gran éxito de participación y de importancia y variedad en los asuntos tratados; sus conclusiones y sus actas están ya colgadas en la web.

Un asunto que suscitó cierta polémica fue la constitución del “Camino Francés Federación”, que tuvo lugar a finales del mes de enero, en la que están representadas las asociaciones federadas ubicadas en el Camino Francés, como Estella, Zaragoza, Burgos, Palencia, Mansilla, León, Astorga, Ponferrada y Sarria. Tras las intervenciones de los representantes presentes de las asociaciones afectadas, aportando las explicaciones y opiniones pertinentes, quedó aclarado este tema.

La asamblea ordinaria quedó cerrada con el último asunto a tratar, que fue la elección de sede para la siguiente asamblea, con una sola propuesta: la de la Asociación Valenciana, que fue aprobado por unanimidad.

Y como la asamblea ordinaria se había terminado antes de lo previsto, se procedió a iniciar la extraordinaria, cuyo único punto del orden del día era la elección de la nueva Junta Directiva que regirá los asuntos de la Federación durante los tres próximos años, puesto que nuestro compañero Luis Gutiérrez Perrino, tras seis años desempeñando el cargo de presidente de la Federación, había decidido pasar el testigo a otra persona.

Se constituyeron la mesa electoral y la mesa de edad, y se procedió a la votación para confirmar la única candidatura presentada, con el resultado de 45 síes, 5 noes y 3 en blanco. Los nombres y cargos de las personas que forman esta nueva Junta Directiva son: presidente, Jorge Martínez (Madrid); vicepresidente, Juan Guerrero (Málaga); secretario, Juan Ramos (Sevilla); tesorero, José Buzzi (León) y como vocales Laureano García (Tineo), Maxi Ruiz (Estella), José-Ignacio Gutiérrez (Miranda de Ebro), José-Antonio Quintas (Orense), Isidro Rodríguez (Córdoba), Alfonso Corral (Alicante), Antonio Fuentes (Medina de Rioseco) y Andrés Ruiz (Andorra-Teruel).

Con la satisfacción de haber culminado ambas asambleas en la jornada de mañana (quizás la primera vez en la historia), bajamos al comedor del mismo San Martín Pinario, donde compartimos una comida en un excelente ambiente amigable y distendido.

Nos quedó la tarde libre para disfrutar de Santiago y deambular por sus calles y callejas. Pero no todos pudimos tener este rato de asueto. Reunión informal de la nueva junta directiva, foto de familia de los integrantes de la anterior y de los nuevos de la recién formada junta, distribución de tareas y cometidos e intercambio de opiniones con los asociados recién incorporados a la Federación.

Ahora sí quedamos liberados todos, aunque con el tiempo justo de asearnos, cambiarnos de ropa, y estar puntuales a la hora de la cena en el Parador Reyes Católicos y poder unirnos a los restantes participantes que, a pesar del día lluvioso e intempestivo, habían disfrutado de las actividades que la Asociación Gallega había organizado para los acompañantes.

José Buzzi





Parte lúdica de la asamblea

Hoy me siento a reflexionar sobre estos días intensos y maravillosos pasados con los amigos del Camino. Días de amistad, ilusión y esperanza compartidos con personas generosas, desinteresadas, alegres y llenas de energía. Todas ellas unidas por una causa común, y con el deseo de llegar a la ciudad del Apóstol.

Comenzamos en León, relajados, descansados y llenos de ilusión, sin importarnos los malos augurios meteorológicos, que, por cierto, se cumplieron. Pronto disfrutamos del paisaje del Bierzo en un día lluvioso, pero con cielos cambiantes y nubes de muchas tonalidades. Poco a poco, fuimos apreciando cambios en el paisaje; estábamos en Galicia. Su vegetación tan característica, sus propias construcciones y toda su naturaleza se iban descubriendo a lo largo del camino.

Ya en Santiago, nos pusimos en contacto con otros amigos del Camino. Allí se respiraba el ambiente del caminante, el contacto con gentes llegadas de distintos lugares y con formas de vida diferentes, pero todos con el espíritu del Apóstol y contentos de poder estar juntos.

El sábado, mientras los sufridores representantes de las asociaciones celebraban la asamblea, hicimos una excursión interesantísima para el recuerdo. Nos relajamos viendo el mar, la ría, las bateas... pero, sobre todo, nos divertimos y dimos rienda suelta a nuestro interior y, con naturalidad, salió a flote el compañerismo de verdad, el contacto humano sano, la necesidad de explayarnos; y con los mejillones, el pulpo, el vinillo, las gaitas y, cómo no, la queimada, nos olvidamos de la lluvia que, de vez en cuando, nos recordaba el tiempo que teníamos. La alegría era contagiosa y todos disfrutamos.



Como colofón del día, la cena. El lugar ya invitaba a belleza, tranquilidad, paz y sosiego, que enseguida alteraríamos con nuestra presencia. El momento álgido lo tuvimos cuando se homenajeó y condecoró al que fue presidente de la Federación, nuestro querido Luis Gutiérrez. Su trabajo altruista y desinteresado estaba en la mente de todos y, con cariño y alegría, respondimos los de León, sus compañeros. Gracias, Luis, por tantos años entregado. Personas como tú nos guían y ayudan en el Camino.

Y por fin, nos encontramos con los restos del Apóstol en la catedral de Santiago. Antes habíamos deambulado por sus calles estrechas, llenas de piedra y olor a humedad, con ese sabor gallego tan especial. La entrada a la catedral fue maravillosa y con las voces de la coral nos introdujimos en un mundo lleno de espiritualidad y belleza. Qué emotivo ver entremezclados con los demás peregrinos a nuestros compañeros con el pañuelo amarillo, incluso ver a nuestra compañera Rosa participar en la ceremonia. León estaba con el Apóstol y todos habíamos concluido nuestro objetivo.

Regresamos con el corazón lleno y el estómago muy satisfecho, por cierto, pero contentos del viaje, cantando con fuerza y emoción nuestro himno y deseando que pronto emprendiéramos un nuevo camino.

Deseamos que este espíritu natural y sincero que emerge y enriquece nuestro interior permanezca siempre. Agradecemos a la Asociación su desvelo, organización y buen hacer.

¡¡Ultreia et Suseia!!

Vicenta Domínguez

EL CAMINO DE SANTIAGO Y LA DELEGADA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

En la reunión que ha mantenido la asociación a principios del presente año con la delegada de la Junta de Castilla y León y sus colaboradores, con motivo de la entrega de la estadística anual de peregrinos que pernoctan en los albergues de la ciudad de León, que elabora nuestro compañero José Buzzi, publicada en la anterior revista de *El Senderín*, se planteó la importancia que tiene para el Camino de Santiago el que las autoridades administrativas conozcan a fondo tanto su trazado como el trasfondo económico y social que conlleva.



La delegada, Ester Muñoz, se hizo eco de inmediato de esta sugerencia y decidió hacer personalmente el recorrido a pie del Camino Francés en la provincia de León para lo que pidió nuestra colaboración, que obtuvo de inmediato.

Se realizó la programación durante los fines de semana, para no interrumpir la actividad laboral de los participantes, y se comenzó el 29 y 30 de abril y 1 de mayo, con las tres primeras etapas desde la Virgen del Puente en Sahagún hasta la ciudad de León. El fin de semana del 14 y 15 de mayo, se realizaron las dos siguientes, desde la ciudad de León hasta la ciudad de Astorga. Asistieron la propia delegada y sus colaboradores en esta materia, y fueron acompañados siempre por miembros de nuestra asociación y los sucesivos ediles y asociaciones culturales de los pueblos por donde pasaba.

Ha habido un gran despliegue de la prensa provincial sobre este evento, desgraciadamente tan poco frecuente, y queremos destacar por nuestra parte; primero, el gesto de la delegada hacia el Camino de Santiago y, por tanto, su colaboración en darle la relevancia que tiene en el contexto provincial; y en segundo lugar, el acontecimiento que supuso para las gentes del Camino, sus representantes políticos y culturales, que un alto cargo de la administración los visite "in situ" para conocer las potencialidades y deficiencias de la ruta jacobea en sus territorios y permitir recoger en vivo y en directo las propuestas al respecto, así como poder manifestar otras preocupaciones de su ciudadanía que, si les afectan a ellos, sin duda afectan también a la buena salud del Camino.

Anselmo Reguera





CAMINO DEL NORTE

**Etapas Bilbao-Castro Urdiales-Laredo,
19 y 20 de marzo de 2022**

El día 19 de marzo de 2022, en vísperas de la llegada de la primavera, nos dirigimos a Bilbao para hacer dos etapas del Camino del Norte. Llegar hasta allí nos suponía cuatro horas de viaje, así que madrugón, y a 89 kilómetros del destino, café en Vargas para empezar a despejarnos. En nuestro acceso por la provincia de Santander, pronto empezó a asomar el Cantábrico, entre curva y curva. Apareció a lo lejos la magnífica villa de Castro Urdiales y atisbamos por unos minutos esos monumentos históricos junto al mar que la hacen inconfundible; a medida que nos acercábamos al destino, veríamos algunas calas a las que nos acercaríamos al día siguiente en nuestro camino.

Ya en Bilbao, descendimos de los autobuses junto a la basílica de Begoña y empezamos a caminar hacia la zona baja de la ciudad para encontrarnos con la sede de la Asociación Bilbaína del Camino de Santiago. Allí nos esperaba su presidenta, Isabel Alzórriz, quien nos acompañó en la primera parte -la más urbana de este Camino-. Tras un breve descanso seguimos descendiendo hacia el casco viejo, la estación de ferrocarril, el ayuntamiento, la catedral de Santiago (de Bilbao ¡eh!) y seguimos por la margen derecha de una ría rehabilitada y revitalizada, que es actualmente el eje vertebrador de la metrópoli, junto a la que se articulan espacios residenciales y de esparcimiento. Los siguientes kilómetros fueron deliciosos; a nuestra izquierda íbamos encontrando algunos de los edificios más emblemáticos que la miran: el puente de Calatrava, el de La Salve o de los Príncipes de España, de Juan Batanero, e inmediatamente después, el museo Guggenheim, obra del arquitecto canadiense Frank O. Gehry; su estructura curvilínea y ese color especial que le da la aleación de cinc y titanio, relucían en una mañana con sol a la bilbaína -con bruma y olor a mar-; delante de él, la imponente araña Mamá de casi nueve metros de altura y patas que asemejan arcos góticos, homenaje de su autora, Luise Bourgeois, a la maternidad; el estadio San Mamés; después zonas del extrarradio e industriales, hasta llegar a Getxo y cruzar a Portugalete en el llamado Puente Colgante (¡el más elegante, leré! dice la canción que cantábamos en aquellos veranos de infancia pasados allí), puente transbordador construido a finales del XIX y uno de los ocho que aún se conservan en el mundo.

Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.
24003 León.

987 257020

987 240799

Eran cerca de las tres de la tarde cuando cruzábamos el río, y sin dar tiempo a nada más, nos sentamos en terrazas y escaleras para dar buena cuenta de nuestros bocadillos, con una vista privilegiada hacia la salida del transbordador y acercarnos a los autobuses que nos llevarían hasta La Arena, donde comenzaba el segundo tramo de la etapa, con final en Ontón. Según relato de Anselmo -algunos con los pies cansados y la cabeza llena de imágenes inolvidables, decidimos esperar el regreso de los más andarines en un entreacto que nos dejó unos minutos de remojo en el agua y la contemplación de algún "surfero" que hacía piruetas en las olas-, pasamos por caminos entre las dunas de La Arena, con bastantes paseantes, hasta desembocar en la playa y cruzar la desembocadura del río Barbadun. Junto a la ermita de la Virgen del Socorro de Pobeña subimos unas escaleras, por el interior, de frondosa vegetación autóctona, que nos llevaron a lo alto del litoral. Ya arriba, accedimos a la trinchera excavada para un antiguo ferrocarril minero, cuyo trazado nos acompañaría hasta el final de la etapa. Vistas espectaculares de la costa desde lo alto de los acantilados durante los casi seis kilómetros de paseo entre el territorio vasco y la entrada a Cantabria por el curioso túnel de La Galerna. A la llegada a Ontón, pequeña pedanía de Castro Urdiales, sigue Anselmo, nos salió la vena de «almas libres» y accedimos al autobús por tres lugares diferentes; creo que ni sus residentes conocían tanta variedad de accesos.

El día 20 apareció espléndido de sol, sin bruma, ¡primavera adelantada! Tras un estupendo desayuno, nos fuimos en el autobús camino de Castro Urdiales, para que los más avezados iniciasen la etapa completa de este día, con final en Laredo.

Ya en Castro, el autobús nos dejó al principio de la playa de las Rocas en la desembocadura del río Sámano, con vistas preciosas sobre la villa. Avanzamos por el paseo de la bahía, entre multitud de paseantes, hacia el parque Amestoy y el viejo puerto, para acceder a la parte alta del castillo-faro de Santa Ana y la iglesia de La Asunción, con panorámicas impresionantes sobre la ciudad, la bahía y el puerto. Tomamos la salida de Castro, por zonas ampliamente urbanizadas y costeras, hasta llegar a Cerdigo, a cuya salida nos adentramos en un sendero boscoso, que se aproxima a los acantilados de la costa, y accedimos a las calles de Islares, después de pasar algunas cancillas de ganado.

La segunda parte de la etapa, y la más extensa, nos dejó en la retina maravillosos paisajes de mar, verdes prados y montaña. Su inicio transcurrió por un arcén hasta llegar a Mollaneda y tomar la ruta costera, en la que fueron inevitables las paradas para hacer fotos, especialmente en un día tan claro. Hacia la mitad del camino, un buen grupo de personas decidió reponer fuerzas junto a la ermita de San Julián, una sabia decisión, pues a pocos metros comenzaríamos la subida al collado, junto al antiguo cargadero de una yesera, desde el que se pueden ver, a la izquierda, las villas de Laredo y Santoña. A partir de aquí iniciamos un difícil ascenso pues el camino, afortunadamente seco ese día, es un auténtico pedregal. Una vez culminado, descendimos hacia Puebla Vieja de Laredo y, a la hora del vermut, entramos en la villa por la puerta de la Virgen Blanca, en un domingo de marzo con temperatura veraniega en el que terrazas de bares y restaurantes estaban rebosantes. Mientras hacíamos tiempo para comer, nos dirigimos a la playa de la Salve. ¡Pena de bañador, podríamos haber aprovechado para darnos en chapuzón! Nos conformamos con pasearla y recordar que allí desembarcó Carlos V para dirigirse a Yuste, en la etapa final de su vida. Hemos leído que ocurrió en 1556, y cada tercer fin de semana de septiembre se conmemora y recrea el hecho histórico, que convierte a Laredo durante cuatro días en una ciudad renacentista.

Pero volvamos a la intendencia, cerca de las cuatro de la tarde, unos cuantos fuimos conscientes de que la paella encargada aún no se había puesto al fuego, así que nos desperdigamos para tomar un tentempié o comer lo que quedaba en la mochila, eso sí, con un buen helado de postre, y dirigirnos a los autobuses para regresar a León -algunas con el firme propósito de prepararnos mejor para la siguiente salida-.

Etapa de Laredo a Santander, 2 y 3 de abril de 2022

En esta salida, la previsión del tiempo nos tenía un poco asustados: ¡vuelve el invierno, temperaturas bajo cero y nevadas! Al llegar al puerto del Pozazal nos sorprendió la parada de la guardia civil de carreteras y la presencia de máquinas quitanieves. Enseguida nos tranquilizamos porque a pesar de estar nevando, los agentes nos indicaron que se podía transitar sin ningún problema. Así que seguimos viaje hasta Santoña y junto al puerto nos apeamos de los autobuses para comenzar a caminar. Salimos de la villa dejando a un lado las marismas, rebosantes gracias a las lluvias y bordeamos el penal del Dueso hasta encontrar la bonita playa de Berria. Al final de esta, comenzamos a ascender una colina, la Punta del Brusco, que, cubierta de vegetación, se aventuraba difícil, y lo era; a ello se unía un camino pedregoso y resbaladizo que nos hacía desfilir de uno en uno, con mucha precaución y bajo un gran aguacero cuando aún faltaba un buen trecho hasta la cumbre. La trabajosa subida hizo que la llegada a la playa de Trengandin fuera muy celebrada, su arena se nos aparecía como una suave alfombra por la que era fácil caminar.

El cielo volvía a amenazar lluvia, pero había pasado lo peor. Nos acercamos a Noja superando su marisma por encima de un puente al que dicen "romano", pero que es medieval, de estilo gótico, con cinco ojos, aunque se muestran solo tres por la variación del nivel del agua. En Noja se iniciaba la segunda parte de la etapa de ese día, que se desarrolló por zonas urbanizadas y pequeñas carreteras, con un hermoso paisaje ondulado y verde, pasando por las localidades de Castillo y San Miguel de Meruelo. Pudimos hacer una visita guiada a la imponente ermita románica de Santa María de Bareyo -situada en un altozano con vistas a la costa, en un desvío de la carretera entre Arnuero y Ajo-, con final en Güemes. Aquí nos esperaba la gran sorpresa de la jornada, "La cabaña del abuelo Peuto", albergue dirigido por Ernesto, un cura muy especial, -con un espíritu joven a pesar de haber superado los ochenta y cinco años-, dedicado al servicio a los demás -ayudado por voluntarios de distintas nacionalidades-, que hace que el lugar sea visita obligada e imborrable para los peregrinos y cuantos queramos acudir, a pesar de no estar en el Camino.

JOAQUÍN MARTÍNEZ POITEAU
: : : : : *Osteópata*

ROSANA FRANCO MARTÍNEZ
: : : *Fisioterapeuta*
CI 24-1979



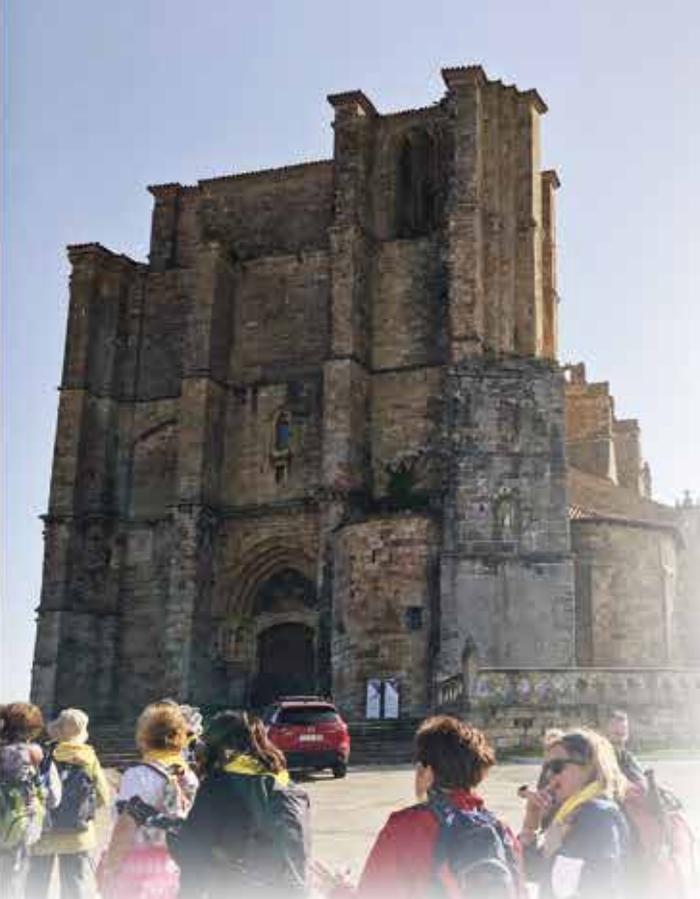
MEDEOR

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Nrss: 24-C22-0102

987 045 022 · 987 271 521

Avda. Padre Isla 47 - 1ªA - 24002 León · fisioterapia.medeor@gmail.com



Más de cincuenta personas pudimos disfrutar de una comida abundante y exquisita, en un ambiente inolvidable, acompañados por el presidente de la Asociación de peregrinos de Cantabria, Valeriano Teja, y del propio Ernesto -que no se sentó a la mesa hasta comprobar que todo el mundo estaba atendido-. Este nos habló sobre la "universidad de la vida" y las cosas que de verdad importan -es interesante conocer la biografía de este hombre humilde y sabio, la historia del albergue y sus instalaciones, su evolución y el destino al que quieren dedicarlo y para ello hay diferentes páginas web con su nombre, que podemos consultar-.

Desde allí nos desplazamos a Santander, donde nos repartiríamos entre dos hoteles bien situados y confortables para, después de una relajante ducha, dar un paseo junto al mar hasta la hora de la cena.

Al día siguiente, el tiempo se mantuvo lluvioso y frío, pero le habíamos cogido el punto, sabíamos que debíamos equiparnos bien y prepararnos para las intermitentes descargas de pequeños aguaceros. Los autobuses nos llevaron de nuevo a Güemes, donde el padre Ernesto nos recibió en su parroquia, allí Anselmo le colocó el pañuelo amarillo distintivo de nuestra asociación y él nos dirigió unas breves palabras de despedida, con esa bonhomía y halo de paz que transmite.

Hacia las diez de la mañana iniciamos el camino hacia Somo, cuyo primer trecho hicimos en autobús, dada la ausencia de arcones. Caminamos hasta Galizano y su playa, a la que no bajamos, y bordeamos la costa por una pista sobre la playa de Arenillas y después, las de Lange, Tranquilos y Loredó, para llegar al embarcadero de Somo. La marea estaba muy baja pero la lancha llegó y nos devolvió a Santander. La travesía sirvió para hacer numerosas fotos de las maravillosas vistas que se nos ofrecían: Pedreña, el faro, la península de la Magdalena con su palacio construido en 1913 -regalo de la ciudad al rey Alfonso XIII y ocupado en los veranos de los siguientes diecisiete años por su familia, que ahora es sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo-; o el Hotel Real, la gran "Dama Blanca" de la bahía, destacando sobre ella. Desembarcamos en el muelle de Las Reginas y algunos de nosotros nos dirigimos hacia el paseo de Pereda para disfrutar de la buena gastronomía cántabra.

El regreso a León nos confirmó que "en casa" también había vuelto al invierno.



RICARDO GONZÁLEZ
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39
produccion@correduriaricardo.es

Etapa de Santander a Cóbreces, 23 y 24 de abril de 2022

El día 23 de abril a eso de las 10 de la mañana, iniciábamos en Peñacastillo la quinta etapa de nuestro Camino del Norte hacía Santiago. El cielo barruntaba lluvia abundante y las previsiones de todos los satélites también; no se equivocaron. Eso sí, íbamos bien pertrechados: chubasqueros, capas, calzas, etc., pero nada de esto evitó la mojadura. A pesar del inclemente tiempo hubo algunos/as valientes que hicieron la etapa completa. Aguantamos como jabatas y jabatos hasta que la presencia de Marcos y Jenaro con sus autobuses nos permitieron, ya en Requejada, poner ropa seca e iniciar la comida más entonados.

Pero hablemos de lo que las frecuentes cortinas de agua nos permitieron ver. El primer pueblo importante por el que pasamos fue Santa Cruz de Bezana, población con más de 13 000 habitantes, muy próxima a la capital cántabra, que ha tenido un importante crecimiento en los últimos años. Seguimos por Mompiá y unas veces por la carretera, otras en paralelo a la autovía, caminamos hasta encontrar la orilla del Pas -el emblemático río que transcurre por el centro de Cantabria hasta llegar al mar, formando la ría de Mogro junto a las dunas del parque natural de Liencres-, y alcanzar la localidad de Arce, donde comenzaba la segunda parte de la etapa.

En Arce cruzamos el río hacía Oruña, atravesando un puente de cinco arcos construido en el siglo XVIII, y continuamos por diferentes barrios que nos llevarían hasta la zona industrial de la Estación del Mar. En este punto de la marcha nuestro objetivo era no perder de vista la línea blanca de la carretera, cobijados bajo unos paraguas que a duras penas se libraban de los envites del viento. Diversas rotondas nos fueron acercando hacía el río Saja y, por fin, después de cruzar las vías del tren, llegamos a Requejada, el destino final.

Un estupendo hotel junto a la playa del Sardinero nos devolvió al confort, pero el panorama desde la ventana de la habitación no invitaba a un paseo antes de la cena.

El día siguiente amaneció nublado, aunque sin lluvia, ¡que alegría! Tras un buen desayuno nos dirigimos de nuevo a Requejada con la perspectiva en nuestra mente de alcanzar Santillana del Mar. En Barreda cruzamos el río Saja, que confluye en su desembocadura con el río Besaya y juntos forman el estuario de San Martín de la Arena, o ría de Suances.

Poco a poco, el cielo fue mostrando su color azulado y a la llegada a Santillana nos "sumergimos" en sus calles de piedra y disfrutamos de las imponentes y magníficas casonas y palacetes que circundan la colegiata de Santa Juliana -nombre del que deriva Santillana-, santa originaria de Anatolia, bajo cuya advocación se creó en el siglo XI un monasterio que, en 1196, pasó a ser la actual colegiata. Sus terrenos se extendían hasta el mar, por lo que se llamó Santillana del Mar, la localidad de las tres mentiras: no es santa, no es llana y no tiene mar. En la villa se pueden adquirir los dulces típicos, las quesadas o tabletas -dulces caseros que se ofrecían antiguamente a la puerta de las casas, junto con un vaso de leche-.

Nos hubiera gustado seguir allí durante mucho más tiempo y pasear por su magnífico claustro del siglo XII -cuya arquería descansa en cuarenta y dos columnas con capiteles historiados-. Visitar las cercanas cuevas de Altamira, la "capilla sixtina" del arte rupestre, datada hace unos treinta mil años sería otra buena opción, aunque siempre con cita previa; pero nuestro destino en esta jornada estaba en Cóbreces y allí nos dirigimos.

Salió el sol y el día se quedó espléndido, para no dejarnos un mal sabor de boca de otro fin de semana más por las bellas tierras norteñas. Una vez pasado



*Do you need lighter footwear on the Camino?
We are pleased to help you in everything you need.*

987 202 538

www.zapatosmuñoz.com



Calle Ancha, 19 - 24003 León

987 209 656
987 106 006

Reserva WhatsApp:
656 588 709

- Transporte de bicicletas
- English spoken

SERVICIO 24 HORAS

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com

el pueblo de Oreña y cerca de la imponente iglesia de San Pedro -en lo alto de una loma de verde intenso-, nos sorprendió un buen grupo de cormoranes fuera de su hábitat acuático, picoteando tranquilamente en la pradera, ¡un lujo, vamos! Algo más adelante, empezaron a llamar la atención unas torres redondas con tejadillo y dos o tres ventanas a distinta altura, de construcción no demasiado antigua y que estaban junto a las casas rurales. Un agricultor de la zona nos explicó que eran silos destinados a guardar la hierba fresca debidamente apretada y liberada del oxígeno, para permitir la fermentación del ácido láctico y el consiguiente aumento de acidez, manteniendo sus cualidades nutritivas. Parece que se promovieron a partir de los años cincuenta del pasado siglo y supusieron un gran avance para la alimentación de los rumiantes.

Siguiendo el Camino, descendimos a Caborredondo y Cigüenza, descubriendo un paisaje a la vez relajante y energizante, poco conocido para la mayoría de nosotros, que nos encaminó hacia Cóbreces, en el alfoz de Lloredo, a siete kilómetros de Comillas. La localidad está "presidida" por dos importantes monumentos que pueden verse desde lejos y que le dan un aire afrancesado: la abadía cisterciense de Santa María de Viaceli, neogótica de principios del siglo XX, en la actualidad monasterio trapense (Orden Cisterciense de la Estrecha Observancia) y su iglesia de San Pedro ad Vincula, también neogótica, pero esta es de finales del siglo XIX. Destacan además otros monumentos importantes, como el Castillo y Casona de Villegas, del siglo XVII, la ermita de Santa Ana o la de San Felices de Mies, que justifican la declaración como "villa de realengo" en el siglo XVI.

En Cóbreces pudimos comer al aire libre y descansar hasta la hora de regreso, cuando ya habíamos olvidado que el día anterior nos había "pasado por agua".



SOMOS DIFERENTES **30** años

Promociones Publicitarias

REGALOS DE EMPRESA

Alcázar de Toledo 4, 1º B
24001 León

987 272 176
606 333 467

info@2apublic.com
www.2apublic.com

Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Pinterest icons

todas las soluciones en impresión

imprentabit

C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo
24002 LEÓN

987 80 26 15
www.imprentabit.com

Etapa de Cóbreces a La Franca, 7 y 8 de mayo de 2022

En un sábado de primavera con temperaturas casi veraniegas, la llegada a Cantabria muestra unos campos cubiertos del rocío matinal y un cielo azul. Llegamos a Cóbreces para comenzar a caminar en el punto donde lo habíamos dejado el 24 de abril, junto a la iglesia de San Pedro ad Vincula. A pesar de la hora temprana, hay ya un ambiente animado entre los caminantes, algunos con pantalón corto ¡Ole! Se respira aroma de etapas con arte y mucho recreo para la vista.

Entre Cóbreces y Comillas, con algunos tramos de camino por asfalto, entramos en el municipio de Ruiloba, en el que alternamos el tránsito por zonas interiores con el de aldeas próximas a la costa. En el ascenso a Trasierra podemos gozar de magníficos paisajes; a nuestra derecha el mar y a la izquierda el macizo oriental de los Picos de Europa, con sus altas cumbres todavía nevadas. Seguimos a la villa de La Iglesia y después, Pando, cuya capilla de San Roque y San Sebastián tiene dos grandes conchas marinas para uso bautismal. Seguimos a la pequeña localidad de Concha, también de Ruiloba, atravesando la calle Mayor entre preciosas y genuinas casas cántabras. A la llegada a Comillas, decidimos visitar el famoso cementerio, uno de sus reclamos turísticos, declarado Bien de Interés Cultural en 1983; su fachada está presidida por la impactante escultura del Ángel Exterminador, de Limona, y cuenta con mausoleos diseñados por el modernista Domenech y Montaner.

¡Hemos de continuar la ruta! Por la tarde regresaremos para pernoctar y podremos disfrutar de todo el encanto de la "Villa de los Arzobispos".

Entramos pronto en el Parque Natural de Oyambre, destino ideal para senderistas, cuyas casi seis mil hectáreas de extensión se encuentran repartidas en parte, por las localidades de Comillas y San Vicente de la Barquera. Pasamos sobre la ría de La Rabia o de Oyambre, anticipo de su magnífica playa -usada en 1929 como pista de aterrizaje improvisado para la primera expedición aérea trasatlántica del "Pájaro Amarillo" que volaba entre País y Nueva York-.

Ascendemos al barrio de Gerra para iniciar después la bajada hacia las playas del Rosal y Merón. Bajamos a esta última y uno a uno nos acercamos tímidamente a la orilla para mojar los pies y "rebozarlos" después en su finísima arena. Hubo quien se dio un baño completo.

Concluimos la etapa en San Vicente de la Barquera, localidad a la que entramos por el puente de La Maza -es del siglo XV y tiene "solamente" 28 arcos y más de 500 metros de longitud, aunque está construido sobre otro del siglo VI, que llegó a tener 32-. Disfrutamos de sus terrazas concurridas y comida de la zona (el sorropotum, parecido al marmitako, pero con verdel), después subimos a la Puebla Vieja, donde están la iglesia de Santa María de los Ángeles -aquí se celebran a finales de abril la Schubertiada, con solistas de prestigio internacional, (¡casi llegamos a tiempo!) y durante el verano, conciertos de habaneras y corales-; y el castillo de San Vicente, sobre una elevación rocosa que cierra el recinto amurallado construido por Alfonso I de Asturias en la Alta Edad Media.



FERNÁNDEZ

TEXTIL

·León 1962·

A media tarde volvemos a Comillas ¡Tanto arte no cabe en esta crónica! Mencionaré el palacio de Sobrellano, -construido por Antonio López a finales del siglo XIX, quien fue nombrado marqués de Comillas por Alfonso XII, monarca al que hospedó con frecuencia y financió. El marqués hizo fortuna en Cuba con negocios de tejidos, caña de azúcar y, fundamentalmente, tráfico ilegal de esclavos criollos. A su regreso de Indias, se instaló en Barcelona, ciudad que en 2018 retiró el monumento erigido a su figura y la plaza que le había dedicado debido al oscuro pasado que no perdonó, aunque sí lo hizo la iglesia, mediante bula de León XIII-, y el restaurante El Capricho, diseñado por Gaudí. Ambos edificios, junto con el de la universidad -antiguo Seminario Mayor y ahora sede del Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE)-, han sido adquiridos por el gobierno cántabro, que los ha remozado y los mantiene con destino museístico.

El domingo regresamos a San Vicente para iniciar la segunda etapa hasta La Franca. Recorrimos un buen tramo entre puentes sobre la vía del tren y algunas subidas, pasamos junto a la torre Estrada, recinto amurallado del siglo XIV dedicado ahora a exposiciones. En Serdio tomamos una pista de asfalto hasta la bifurcación en que concurren el Camino Lebaniego y el del Norte. Continuamos hasta el valle del río Nansa,



cuyo curso seguiremos, y tras cruzar bajo el viaducto de la A-8, llegamos a su desembocadura, la ría Tina Menor, y finalmente, a Pesués, inicio del segundo tramo.

Una pista de gravilla nos interna en un bosque cuya sombra agradecemos. Pronto encontramos la vía del tren, que seguimos hasta entrar en Unquera (muy ricas sus "corbatas"). Cruzamos el río Deva y entramos en Asturias por Bustio, con impresionantes paisajes y casonas, para llegar a Colombres, parroquia y capital del concejo de Ribadedeva, que ha sido declarado "Pueblo Ejemplar de Asturias" en 2015. Muchos de sus lugareños emigraron en el siglo XIX para "hacer las americas". A su vuelta dejaron muestra de las riquezas acumuladas en el mejor ejemplo de arquitectura indiana de la región. Visitamos el Museo de la Emigración, instalado en la Quinta de Guadalupe construida por Íñigo Noriega, aunque nunca llegó a ocuparla. De color azul pastel y estilo colonial, tiene hermosas galerías de cristal y vidrieras modernistas -algunas recuerdan a la Casa Lys, de Salamanca-. Salimos de Colombres con pena, ¡hay que volver otro día! Nos dirigimos a La Franca y, hasta la llegada de los más andarines, bajamos a su preciosa playa, en la que pudimos descansar un rato e ir a degustar comida de la zona. Por cierto, ¡jojo al pagar la cuenta del restaurante! Un compañero dijo "cóbreme 17" y pagó con su tarjeta el menú de diecisiete comensales. Eso sí, recuperó en "cash" lo puesto.

Regresamos a León por tierras asturianas y llegamos a las 20:30, con buena luz todavía y 25°C en la plaza de Santo Domingo.

María Ángeles Zayas

Quiromasaje Giménez®
365 días de bienestar

Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León
javier@quiromasajegimenez.com

Albergue Muralla Leonesa
C/Tarifa 5, 24003 León
(Junta a la Plaza Mayor)
987 177 873

info@alberguemurallaleonesa.com www.alberguemurallaleonesa.com

Síguenos en [f](#)

- RECEPCIÓN
- INSTRUMENTACIÓN
- PARKING BIKELETTAS
- BELLO OFICIAL
- CONSIGUIA
- COCINA
- PATIO INTERIOR
- INTERNET
- CALEFACCIÓN
- ACCESO
- LAVADERO
- PAGO



PEREGRINACIÓN PRIMAVERA:

CAMINO INGLÉS, DE FERROL A SANTIAGO DE COMPOSTELA,

DEL 22 AL 29 DE MAYO DE 2022

Resulta muy agradable volver a encontrar a muchos amigos en esta clásica actividad peregrina de una semana, en la que la convivencia con los compañeros siempre es más intensa y agradable, después de tres años en que realizamos la última por la Vía Tolosana en el sur de Francia, a causa de una pandemia cuyo nombre quiero omitir.

Esta vez realizamos el Camino Inglés, que durante siglos utilizaron los peregrinos venidos del norte, sobre todo ingleses, escoceses, irlandeses y flamencos para llegar a los pies del Apóstol Santiago. Como venían por mar, desembarcaban en los puertos de Ferrol o A Coruña, pero también en los de Viveiro y Ribadeo en el litoral lucense. La situación estratégica de los puertos en las dos primeras ciudades gallegas potenció de manera evidente esta ruta. El itinerario desde A Coruña es más corto (74,6 km) que el que parte de Ferrol (118,7 km), que es el que vamos a seguir nosotros durante cinco jornadas que finalizan en Puentedeume, Betanzos, Hospital de Bruma, Sigüeiro y Santiago. Ambos están llenos de atractivos e historia y confluyen cerca de Bruma, desde donde ya continúan juntos los últimos 40,8 km hasta Compostela.



Pero los organizadores, con buen criterio, nos añadieron otras dos jornadas que resultaron espléndidas por la calidad de los paisajes, como la que realizamos entre la ermita de San Andrés de Teixido y Cedeira (16,7 km), bordeando unos acantilados increíbles; y entre el mirador Alto de Pieiro y Ferrol (17,0 km), siempre con vistas a la Ría de Ferrol, pasando por el castillo de San Felipe, que desde el siglo XVI defiende la entrada de dicha ría. En el muelle de Curuxeiras a la entrada de Ferrol, adonde llegamos andando, se ubicaba el puerto medieval cuyo origen se remonta al siglo XI, donde actualmente se sitúa un monolito de piedra que nos señala el km 0 del Camino Inglés.

El santuario de San Andrés de Teixido, del que se tienen noticias desde siglo XII, es el más visitado de Galicia (sobre todo en la romería de septiembre), detrás de la catedral de Santiago, porque como sostiene el dicho popular a "San Andrés va de muerto, quien no fue de vivo". Cerca del mismo, se encuentran los acantilados más altos del Atlántico Norte, como Vixía Herbeira que se alza a 613 m sobre el nivel del mar.



UNAMUNO
ALBERGUE

Al lado de
la Catedral

San Pelayo, 15
León

987 233 010
607 900 001

www.albergueunamuno.com

albergue@residenciaunamuno.com

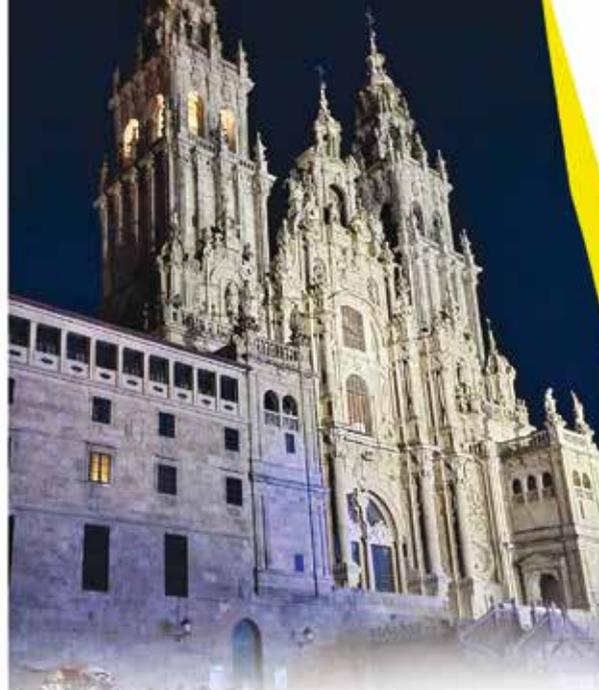


C/Roa de la Vega, 13 - 24002 León · Tfno.: 987 225 212 - info@norinfor.es

informática
redes · internet
servidores
tpv hostelería
impresoras
SERVICIO TÉCNICO



El Camino siempre se compone de muchos elementos que hacen del mismo que sea único; entre ellos, cabe destacar a determinados personajes que surgen de repente, los monumentos y arquitectura tradicional (iglesias, ermitas, monasterios, villas, puentes, pazos, cruceiros) y también los paisajes que cambian con los días y las horas. Todos ellos combinados adecuadamente, dan lugar a unas vivencias únicas y quizás irrepetibles. Me voy a detener brevemente en alguno de estos elementos o aspectos más llamativos que nos encontramos en este Camino Inglés.



Entre los personajes dignos de mención cabe señalar a Moncho, un pescador de altura en activo de Cedeira, que desinteresadamente nos sirvió de guía entre San Andrés de Teixido y Cedeira, terreno que conocía a fondo pues es un caminante pertinaz, a través de senderos que bordeando los acantilados nos permitían unas vistas impresionantes de esta escarpada costa, como sobre la punta y el faro de Candieira. Incluso se fue a buscar a algún compañero que había cogido la senda equivocada. Y cuando a Rosa Gómez le dio un fuerte dolor en la cadera que le impedía seguir, llamó por teléfono a un amigo para que la viniera a buscar con su coche para llevarla hasta Cedeira. Solo admitió que Rosa y las Elviras le invitasen a unas cañas.

Otro personaje sobresaliente fue el subteniente de la armada Francisco ("Quico") que nos sirvió de guía en el Museo Naval de Ferrol. Hombre apasionado por la historia naval española, nos supo transmitir con orgullo, sencillez y claridad muchos aspectos y anécdotas de este mundo tan apasionante, seleccionando aquellos objetos más representativos de la larga -y desconocida- historia naval de nuestro país.

En el alto de Montecelo, no lejos de Betanzos, nos encontramos con una iniciativa singular: un avituallamiento anónimo y solitario bien surtido de bebidas, fruta y hasta empanada para los peregrinos que lo necesiten, dejando la voluntad; incluso disponen de un sello que titulan como los "Ángeles del Camino". Una idea ejemplar y solidaria que hace que el Camino siempre sea diferente.

Otra sorpresa fue Gonzalo Rivero, uno de los propietarios del Pazo de Faramello, que según la escritora Emilia Pardo Bazán: "Pazos hay muchos, el de Faramello es único". Gonzalo, es descendiente directo del marqués de Piombino, de origen genovés, que se asentó en estas tierras a principios del siglo XVIII, fundando en este lugar una importante fábrica de papel. Él mismo, nos sirvió de guía por el pazo y sus alrededores, y está empeñado en conservar esta extensa propiedad en la que el agua se funde con la piedra, los setos, las flores y los enormes árboles de diferentes especies que apenas dejan ver el sol. Cabe señalar que este es el último pazo que atraviesa el Camino Portugués antes de llegar a Compostela, de la que dista apenas 12 km. Y como curiosidad, decir que el Sr. de Faramello, ostenta el honor -jamás ejercido- de poder entrar a caballo en la catedral de Santiago, derecho otorgado por Privilegio Real en 1815. En este caso el personaje se funde con una naturaleza espléndida.

Hay que resaltar la gran cantidad de monumentos por los que hemos pasado, desde monasterios como el de San Martiño de Xubia, "O Couto", en Narón, originario del siglo VIII y reconstruido en siglo XII por la orden de Cluny, hasta San Martiño de Tiobre (siglo XII), cerca de Betanzos; amén de numerosas iglesias rurales de una sola nave y gran sencillez, cuyo origen es románico. A ello hay que sumar los cascos históricos de Ferrol, Puentedeume y Betanzos.

En Ferrol hay que destacar la concatedral de San Julián, neoclásica, de la segunda mitad del siglo XVIII, donde pudimos sellar antes de iniciar este Camino. También el Arsenal militar con diferentes muelles y edificios del siglo XVIII. Y el barrio de A Madalena (que recorrimos durante varios días), ideado y construido a mediados del siglo XVIII para acoger a la nueva población que demandaban los astilleros y el arsenal militar, con un trazado en cuadrícula (calles paralelas) típico de la Ilustración. Aquí se empezaron a utilizar por primera vez las galerías en la construcción, que luego se extenderían por toda Galicia.



En Puentedeume hay que señalar el largo puente de piedra de origen medieval sobre el río Eume por el que entramos en la villa; antiguamente constaba de 68 arcos, pero solo 15 permanecen actualmente. Cerca del mismo, se encuentra el Torreón de los Andrade (siglo XIV) -donde nos sellaron la credencial- que consta de cuatro plantas dedicadas a museo y terraza, desde la que se aprecia una gran panorámica sobre la villa y la ría de Ares. Trepano por el casco histórico por cuevas interminables, alcanzamos la imponente iglesia de Santiago (siglos XVI y XVIII).

La villa de Betanzos, con gran actividad comercial, nos recibe con el Santuario de Nuestra Señora del Camino, conocida popularmente como "Os Remedios", del siglo XVI, con retablos de los siglos XVII y XIX, donde en septiembre se celebra una gran romería. Después de atravesar el río Mondeo, entramos en la villa por la puerta del Puente Viejo y ascendemos al centro de la villa por la Rua dos Peregrinos.

Después de comer su famosa tortilla de patata y, a pesar del calor, recorreremos algunas de sus iglesias que en su mayoría permanecen cerradas o en restauración. Nos conformamos con ver por fuera la Iglesia románica de Santa María del Azogue y la de San Francisco (siglo XIV), una alhaja del gótico gallego (algunos pudieron sellar en la misma previo pago de la entrada); y cuando las piernas flaqueaban, nos sentamos a tomar un café frente a la Iglesia Parroquial de Santiago (siglos XIV-XV), con torre de reloj adosada, que presume de tener un pórtico de la Gloria como el de Santiago, pero en pequeño.

En cuanto a los paisajes, cabe destacar que durante las dos primeras jornadas el Camino Inglés va pegado o a la vista de la Rías Altas de Ferrol, Ares y Betanzos, lo que hace más agradable el camino. Luego, a partir de Betanzos, nos esperan las correoiras a través de montes, bosques (cada vez más poblados de eucaliptos) y prados, con numerosas subidas y bajadas que con el calor hacen mella en el peregrino. Se agradecen las nuevas fuentes de diseño para el refresco de los peregrinos, pero nos gustan más las antiguas, como la Fonte do Santiña, donde además podemos descansar a la sombra. Antes de llegar a Santiago, un largo tramo por el Bosque Encantado, nos permite relajar el espíritu antes de entrar en las bulliciosas calles de Santiago, más llenas de gente que de costumbre.

Asistimos como es preceptivo a la misa del peregrino, esta vez en horario de tarde, presidida por dos obispos (el auxiliar de Santiago y el de Zamora), en una catedral muy concurrida, en la que media hora antes ya no quedan asientos libres. Esta vez, no tuvimos la suerte de ver en acción el botafumeiro; se ve que ninguna entidad se hizo cargo del pago preceptivo. La catedral luce limpia y hermosa como nunca, tanto por dentro como por fuera.

Con las consabidas fotos de grupo delante de la catedral en la Plaza del Obradoiro, nos despedimos de Santiago y del Camino Inglés, que tantas satisfacciones (y algún que otro dolor) nos ha proporcionado, y nos vamos contentos da haber cumplido el reto una vez más. Dar las gracias a los directores y organizadores (Anselmo y Pedro) siempre pendientes de todos; a Marcos, por llevarnos y traernos sin ningún problema; y a todos los compañeros, que se han comportado de forma excepcional. Y por pedir algo, rogarle a Santiago que nos permita llegar y realizar el siguiente Camino en el año 2023.

Manuel Rodríguez Pascual





Historia de

SENDERÍN

La revista que sujetas entre tus manos cuenta con una larga historia de un cuarto de siglo mas un año, con lo cual nos encontramos celebrando las “bodas de plata” prorrogadas un año más, como el Año Santo. Este 25+1 aniversario queremos celebrarlo ahora que ya hemos retomado la forma tradicional de la revista después de los dos últimos años repletos de restricciones, en los que no pudimos ni reunirnos, ni patear el Camino ni contarle como lo veníamos haciendo de forma habitual.

Para conocer la historia de esta revista, nada mejor que leer los relatos de sus directores, que a continuación se exponen.

Amelia García Portillo



CAMINANDO POR EL SENDERÍN

Así comenzaba la primera “hoja informativa” de la Pulchra Leonina en marzo de 1996. Porque era eso, una hoja informativa que más tarde se convirtió en “boletín” con varias páginas y después, en la revista *El Senderín* a todo color que recibimos actualmente.

Esa sencilla “hoja informativa” que estaba hecha con medios caseros y un “corta y pega” en sentido literal, servía para mantener el contacto con los socios. En ella se refleja perfectamente la evolución de la asociación. Aunque los objetivos esenciales continúan siendo los mismos, en estos veintiséis años hay muchas cosas que han cambiado, como es normal.

Las actividades que hacíamos y nuestras preocupaciones en aquellos primeros tiempos no eran las actuales.

Gracias al trabajo de varios compañeros, todos los números del boletín están escaneados y colgados en la web de la asociación. Os invito a los que estéis interesados en conocer nuestra historia a echar un vistazo a esos boletines.

Los que conocimos los inicios de la asociación y el boletín, sabemos cómo ha ido cambiando y evolucionando a medida que aumentaba el número de socios. Al echar la vista atrás, no puedo por menos de recordar algunos de los momentos de desaliento del comienzo y compararlos con “la etapa dorada” que vivimos actualmente en la que casi podríamos hablar de “masificación”, igual que pasaba en el camino antes de la pandemia.

Lo más importante, creo yo, es que ha habido continuidad, que la tarea que comenzamos tan elementalmente ha sido ampliada y enriquecida por los siguientes. Y me he ido del boletín a la asociación, pero es que sus existencias están tan ligadas que es imposible no hacerlo. Así que, larga vida a *El Senderín* porque eso hablará de la buena salud de la asociación.

<p>Tus copias en COPYAMAX Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS B/N y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
	<p>PREGUNTA POR NUESTROS BONOS AHORRO</p>
<p>C/ MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	

CATEDRAL
 CASCO ANTIGUO
 Camino Francés de Santiago
 SAN ISIDORO
 SAN MARCOS
 Río Beñesga
 a Astorga
 Río Torio
 ALBERGUE
 ALBERGUE
 SANTO TOMÁS DE CANTERBURY
 León

Citroën
 Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo
 24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26
 alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com



EL SENDERÍN: DE BOLETÍN A REVISTA

Me dicen que escriba algo sobre mis tiempos en *El Senderín* como *directora*, aunque me gusta más la palabra *elaboradora*. Añadiendo a estos cargos, en algunas épocas, los de *dobladora*, *ensobradora*, *pegadora de etiquetas*, etc. en solitario y en mi propia casa.

Estuve ligada, directamente, a la elaboración de *El Senderín* 11 años: de 2000 a 2011.

En esos 11 años, *El Senderín* fue evolucionando desde el formato que tenía ya en su primer número al que tiene actualmente. Esta fue la evolución, pasando del blanco y negro al color:

- 1 hoja en A4 doblada - 2 hojas A4 dobladas

- 1 hoja A3 doblada - 2 hojas A3 dobladas - Formato actual.

En principio, colaboraba con la presidenta de entonces, Amelia G. Portillo, en labores de "corta y pega". Tal cual, usando tijeras y cola, para poder insertar las fotos entre los textos escritos, que posteriormente se fotocopiaban.

Esto fue durante muy pocos números. En seguida, ya empezamos a hacerlo en el ordenador y de una forma más profesional.

Con la siguiente presidenta, Beatriz Gallego, continuó la evolución de *El Senderín* y fue en su época cuando se decidió pasar a *modo revista*.

Recuerdo algunos de los que colaboraban escribiendo: Isabel Micó, Ángel Lázaro (que se encargaba de las crónicas de las salidas), Loli Fernández Criado y su hermana Marita, entre otros. Todos ellos siguen perteneciendo a la asociación.

En el tránsito de boletín a revista, se fue haciendo más guapo por fuera, pero por dentro el espíritu es el mismo. Para mí, es igual de entrañable ahora que cuando

tenía un formato más modesto. Sigue siendo un lugar de comunicación entre los socios, que nos mantiene además ligados al mundo jacobeo.

Y, para terminar, quiero decir que *El Senderín* no sería lo que es, si no fuera por los que inicialmente lo pensaron e idearon, creando además el dibujo de cabecera que nos ha acompañado durante los 184 números que se han editado hasta ahora, incluido el que estás leyendo.

Puedes consultar *Senderines* pasados tanto de la 1.ª etapa como de la 2.ª etapa en:

<https://caminosantiagoleon.es/el-senderin/>

Nota. - Me encontraréis, siempre, en la última página.

Maribel Borrego López



...Y YO, MARIBEL BORREGO LA TERCERA

Nuestra asociación viene publicando desde el año 1996, *un boletín informativo*, como medio de comunicación para los socios. En 2010 y como "broche de oro" de ese año Santo Jacobeo, publicamos en noviembre el número 83 con ocho páginas fotocopiadas a color, recogiendo los importantes eventos que celebramos en la asociación en los dos meses anteriores ¡quedó bonito!, o eso nos pareció, y motivó que, en la junta directiva, presidida por Beatriz Gallego, nos planteásemos la edición de una revista con mayor prestancia. Además, el número de socios había aumentado notablemente, también nuestras actividades y fueron motivos suficientes para acometer este proyecto.

Así nació en abril de 2011 el número 0 de *El Senderín*, en su segunda época, con nuevo formato, 20 páginas a todo color, anunciando que nos ayudarían a disminuir costes y mayores contenidos muy interesantes. En la maquetación contamos con la colaboración inestimable de *la.zarpa@hotmail.com* y el resultado obtenido fue una revista modesta, pero muy atractiva.

Yo empecé formando parte del Consejo de Redacción, y en el número 2, editado en octubre de 2011, asumí la dirección y permanecí desarrollando esa función hasta el número 6, publicado en octubre de 2012. Compartí esta aventura con 5 compañeros que conformaron el consejo de redacción y deseo agradecer su colaboración y apoyo. No quiero olvidarme de los 12 anunciantes que confiaron en la asociación y, cómo no, de los colaboradores que con tanto entusiasmo aportaban sus artículos. En definitiva, fue una experiencia bonita y muy positiva.

Como anécdota, os diré que cuando la revista ve la luz, nosotros hemos leído sus artículos hasta tres veces y a pesar de todo, de vez en cuando, se "cuela" alguna errata traviesa. Recomiendo a los socios que recuperéis los primeros números y les echéis un vistazo para encontrar alguna, pero, sobre todo, porque es agradable recordar aquellas aventuras vividas.

En el año 2013 y sucesivos -con alguna interrupción- formé parte del consejo de redacción y en julio de 2020, con la edición del número 37, di por concluida mi etapa en la revista para dar paso a otros compañeros que puedan aportar nuevas ideas.

Deseo larga vida a *El Senderín* y muchos caminos a los miembros de esta asociación para llenar sus páginas con nuestras andanzas.

Juan Manuel Puente Cabrera

"GRACIAS. AMIGOS"

En una de mis primeras colaboraciones en la publicación escribía de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina" que, el largo nombre de esta asociación, se resume perfectamente en asociación de amigos. Así lo sentí al llegar de la mano de Luis, y sin conocer a nadie ni venir desde el



lado jacobeo o por las actividades, rápidamente me vi integrado. Y tanto, como que al poco fui ascendido a director de la publicación. Ni mi formación previa ni mis conocimientos editoriales daban el perfil para ese cargo, pero acepté encantado, pues era como mejor podía ayudar y no iba a estar solo. Así, desde el inicio ayudado por Maribel, José Luis, Julián, Marita, Rosa y Paz ... figuré como director ya en el número 7 de la segunda época, en enero de 2013.

Hasta el número 34 de octubre de 2019 pasaron siete años de los que solo guardo buenos recuerdos. Haciendo lo mejor que pude en la organización y en la coordinación con ese genial diagramador, mi querido Juan, al que tanta guerra di, salieron adelante y casi siempre en plazo, 28 números de esta revista.

Desde el principio, la idea fue mantener la publicación en sus formas: revista de los socios y para los socios, dando cuenta de las actividades y añadiendo poco a poco más contenido con las colaboraciones. Así nos engordó un poco el ejemplar, y por dentro se le organizaron algo las tripas, se recolocó la publicidad de esos anunciantes que han respaldado y apoyado nuestro trabajo... en fin, lo necesario para que siguiera siendo nuestro *Senderín*.



Tlf. 987 25 86 00
E-mail: info@autocaresfranco.com
Web: www.autocaresfranco.com

Viajes y Excursiones
Circuitos
Transporte Escolar
Transporte Empresa
Lineas regulares

Oficinas y talleres:
Polígono industrial
de Villoedre
Ctra. Armania 228
24190 LEÓN

MICROLeón
INFORMATICA

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León
987 27 15 36 609 42 09 31

www.microleon.com
comercial@microleon.com pedro@microleon.com

Básicamente ese ha sido mi paso por la publicación, pero no puede quedarse aquí este texto, debo destacar que mis muchas faltas en redacción, gramática, ortografía... siempre quedaron tapadas por el buen hacer de todos los que han sido mis compañeros en el consejo de redacción. De ellos guardo el mejor de los recuerdos y no puedo por menos que darles una y otra vez las gracias por su paciencia y por haberme enseñado tanto. Todos esos números han salido adelante por vuestras crónicas, colaboraciones, fotos e ilustraciones, que unidas al excelente maquetado, hacen que esté muy orgulloso de que mi nombre figure en *El Senderín*, y eso es gracias a todos vosotros, amigos.

Conchi Casado Sulé

LA ACTUAL DIRECCIÓN



En julio de 2019, a los pocos meses de hacerme socia de "La Pulchra", la junta directiva de la asociación me propuso entrar a formar parte del consejo de redacción de la revista, con la idea de llevar la dirección en el futuro y de modificar su formato para hacerla más amena.

Curiosamente, para la edición del número 34 (octubre de 2019) se me encargó que pintase un cuadro para emplearlo como portada de la revista. Tanta novedad, tanto encargo y tanto ajeteo, me cargó un poco las espaldas. Sin embargo, he de decir que fui contagiada por el entusiasmo de colaboración que se respira en esta asociación y me lancé a las tareas encomendadas.

Pinté un cuadro que está colgado en la asociación y cuyo motivo es un león peregrino por el Camino Vadiniense, posando al lado del Torreón de los Tovar en Boca de Huérgano (espacio donde yo había expuesto mi obra en el verano de 2018).

Gracias a que el consejo de redacción ya estaba muy rodado en su tarea, que posee herramientas mágicas para sacar el trabajo adelante, y que incluso tenía "una caja donde guardaba las comas sobrantes" para cuando fuera necesario utilizarlas..., la labor fue muy llevadera para mi primer número como directora, que fue el 35, correspondiente a enero de 2020.

A los pocos meses de tomar el mando de la revista nos vimos sumidos en el confinamiento, que rompió todos los hilos de nuestras actividades peregrinas y no peregrinas... con lo que la revista "tuvo que ser renovada a la fuerza", tanto en su contenido como en la forma de llevar a cabo el trabajo. El consejo de redacción tuvo que zambullirse en las tecnologías telemáticas que, aunque desconocidas para la mayoría de nosotros, nos ayudaron a conseguir nuestro objetivo. En estas circunstancias, la junta directiva tomó la decisión de continuar con la edición de la revista y no nos quedó otra más que poner a funcionar la creatividad. Fue toda una aventura modificar el formato de la revista. La colaboración de los socios fue masiva y de calidad, y nunca nos faltaron aportaciones para los siguientes números. Generamos apartados nuevos como relatos, cuentos, microrrelatos, poesía y refranes, y creamos otras nuevas secciones que aún se conservan, como: El Arte en el Camino, Historias en el Camino y la Firma Invitada.

El Senderín, icono de nuestra revista, ha evolucionado desde la creación del primer número de la publicación en 1996 hasta nuestros días. Incluso ha llevado mascarilla como todos. En la portada de este número, Juan nos brinda un esquema evolutivo de "nuestro querido Senderín", al que ya tenemos ganas de ver sin mascarilla y sin ningún tipo de restricciones.

Me doy por satisfecha con el trabajo realizado entre todos, sobre todo, al recibir noticias por parte de los socios que reconocieron que la revista fue el único vínculo palpable con la asociación en esos tiempos tan duros en los que los medios de comunicación solo aportaban malas noticias.

Entrado 2022, y con la asociación en plena efervescencia de actividades, la revista está pletórica y esperamos seguir así en el futuro.

Con la esperanza de que la evolución sea siempre positiva, os deseo a todos ¡muy buen Camino!

El pasado 22 de abril, algunas personas de nuestra asociación "Pulchra Leonina" tenían cita en el Museo de León y, a pesar de la mañana lluviosa y desapacible, allí nos encontramos para visitarlo de nuevo con motivo de la exposición temporal dedicada a los beatos leoneses ilustrados.

Comenzamos la visita guiada acompañados por Gerardo Rodera, conocedor y amante del arte medieval, que nos explica magistralmente y con todo detalle tanto su origen como el contenido de los mismos.

Como introducción, nos detenemos ante el primer panel dedicado al término "apocalipsis" que, etimológicamente, significa acto de descubrir o revelación, si bien, actualmente, tiene sentido de catástrofe de gran magnitud y comienzo de algo distinto, sustituyendo un mundo por otro muy diferente, de ahí que, el término apocalipsis, pueda aplicarse a un variado tipo de fenómenos. Para ilustrar cada uno de esos momentos se han elegido diversos objetos que figuran como "piezas de museo", localizados en diferentes lugares de la provincia de León.

Continuamos y podemos observar el primer facsímil ilustrado de la biblia visigótico-mozárabe del año 960 (cuyo original se encuentra en el Museo de San Isidoro de León) y entramos ya en el tema motivo de la exposición:

Los beatos son manuscritos (en ocasiones ilustrados) copias del comentario del Apocalipsis escrito por Beato de Liébana, monje del siglo VIII, realizadas desde finales del siglo IX al siglo XIII en diversos monasterios, algunos leoneses. Parece ser que se realizaron unos 100 ejemplares. De todos ellos, apenas se conservan 29 figurados. De estos 29, entre fragmentos y códices, más o menos completos, se ocupa esta muestra.

Nos detenemos ante la explicación para ver la diferencia entre copia y facsímil. Este último no solo reproduce el texto sino también todas las propiedades materiales del libro, dimensión de las páginas, gramaje de las hojas, gama cromática de las decoraciones y materiales en la encuadernación resultando, al final, una copia o reproducción casi perfecta.

El estudio del origen y desarrollo del contexto histórico y artístico (mozárabe del siglo X) abunda en una arquitectura desprovista de imágenes y, sin embargo, se palpa por doquier la riqueza iconográfica de los manuscritos.

La copia de uno de estos manuscritos suponía un gran esfuerzo por parte de los copistas y para su pergamino era necesario el sacrificio, a veces, de un rebaño entero, además del largo y laborioso proceso en la elaboración de las pieles (explicado en el video al final de la visita).

Finaliza esta muestra con una recreación contemporánea que incluye su "versión moderna" a través del cómic, que ha visto en ellos la vanguardia de una nueva estética.

Se rinde especial homenaje, por su colaboración en esta exposición, al hispanista estadounidense John Williams (Memphis 1928-Pittsburgh 2015), autor del más completo estudio de estas obras recién traducidas al castellano por el Centro de los Beatos en la España medieval.

GRACIAS, una vez más, a las personas que gestionan y hacen posible nuestro espacio cultural.



www.elcaminoenbici.es



**FISIO
ASEMAR**

FISIOTERAPIA AVANZADA

Calle Maestro Nicolás, 8
24005 LEÓN
TELÉFONO 987 213 788
669 134 634
www.fisioasemar.es

Visita a Santa Nonia

y al convento de las Concepcionistas

En la tarde del jueves 19 de mayo, un nutrido grupo de socios nos reunimos a las puertas de la iglesia de Santa Nonia, sede de las Cofradías Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad y Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

Don Julio Brandon explica que este nombre procede de una advocación a Sta. Nonia, esposa de San Marcelo, centurión romano, mártir y patrono de León.

Antigua iglesia paleocristiana, situada extramuros de la ciudad, de planta octogonal, se va transformando con el correr de los siglos en una iglesia de planta de cruz latina. En la última intervención se reconstruyó el tejado y se dotó de calefacción sostenible y luz domótica.

Este aspecto es muy interesante. Se trata de una iglesia que puede considerarse un museo por contener en su interior imágenes correspondientes a diferentes autores y corrientes artísticas: el Cristo de la Crucifixión, Santísimo Cristo de la Agonía, Cristo Nuestro Bien, del paso del Expolio, Ecce Homo, San Juan, Madre Dolorosa, la Verónica, el Cristo de la Flagelación y el Padre Jesús Nazareno, que se halla entronizado en el altar mayor.

Así, con ayuda de la tecnología, junto con la música, flores o incienso, se puede lograr el ambiente de la Semana Santa en cualquier época del año.

Terminada la visita, nos dirigimos hacia el convento de las Madres Concepcionistas, segunda parte de nuestra jornada cultural. Una vez allí, nuestro compañero José María nos explica lo siguiente: la orden de la Inmaculada Concepción fue fundada en Toledo por Sta. Beatriz de Silva en el año 1489. En León, D^a Leonor de Quiñones, con la herencia de su madre D^a Juana Enríquez, fundó en 1515 un convento en su antiguo palacio, en cuya iglesia nos encontramos.



Destaca su retablo de Juan de Ribero, en el altar mayor, retablos gemelos a ambos lados y obras pictóricas y de escultura de gran importancia, además de una interesante sillería en el coro.

Esta iglesia es la sede de la Cofradía Santo Sepulcro Esperanza de la Vida y, como tal, contiene la imagen del Santísimo Cristo Esperanza de la Vida, que refleja el instante previo a la resurrección del Señor.

“Hombre Nuevo 2002” es otro conjunto procesional, presidido por una blanquísima imagen de Cristo; y, por último, la imagen titulada “La Luz”, que representa a la Virgen en el momento en que es consciente de que su hijo no es mortal como los demás. En su rostro el dolor ha menguado y se observa un atisbo de esperanza.

Terminada la explicación, nos dirigimos hacia la puerta del convento, donde las hermanas venden su deliciosa repostería. Y con esto dimos por concluida nuestra visita. Una tarde muy provechosa y agradable.

Candelas Gómez

BODEGAS GORDONZELLO. LEÓN. ESPAÑA

PEREGRINO

Déjate guiar...

www.gordonzello.com

IGUAZÚ
Librería de Viajes

CARTOGRAFÍA:
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,
Servicio Geográfico del Ejército,
National Geographic.

Especializada en
El Camino de Santiago

GUÍAS
Guía de viaje, escalada,
senderismo, deportes, naturaleza, ...

MANUALES
Montaña, viajes, excursionismo, ...

DICCIONARIOS
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO
Pleganías, 7
24003 LEÓN
Telf./Fax: 987 208 066
www.libreriaiguazu.com
iguazu@libreriaiguazu.com



LOS LIBROS DEL CAMINO

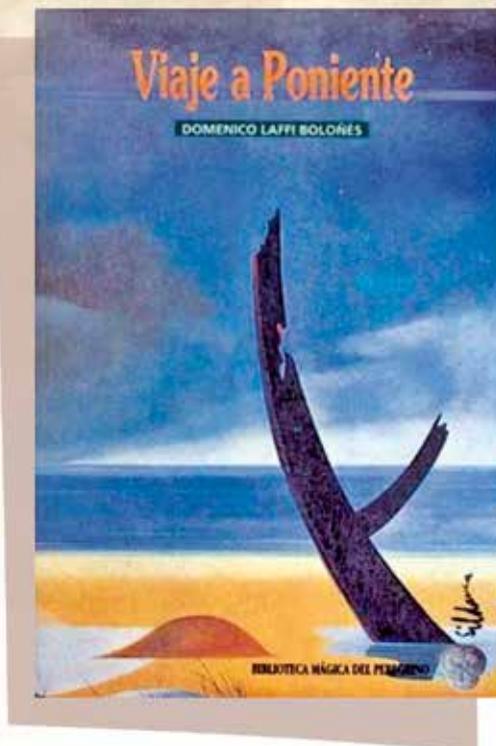
SOBRE LIBROS 17.^a PARTE

En esta ocasión nuestro recorrido va a ser corto, desde Cacabelos, y tras caminar unos escasos ocho kilómetros, llegamos a las primeras casas de Villafranca, lugar donde nos detendremos. Pasamos enseguida por la iglesia románica de Santiago con su Puerta del Perdón, final de la décima etapa de la guía del peregrino del códice calixtino, villa señorial que llegó a ostentar en 1822 y durante escasos dos años del trienio liberal, la capitalidad de la provincia del Bierzo.

Hacemos un alto en Villafranca para recordar lo que de esta villa cuenta un peregrino del siglo XVII que pasó por ella; el peregrino no era otro que el clérigo boloñés Doménico Laffi, que hizo tres viajes a Compostela en 1666, 1670 y 1673 y que después del segundo publicó un sugestivo libro con el título *Viaggio in Ponente a San Giacomo di Galitia e Finisterre* en el que describe su peregrinación a Compostela y Finisterre siguiendo, desde Roncesvalles el itinerario del llamado Camino Francés, así como su posterior regreso a Italia pasando ahora por Valladolid, Madrid, Zaragoza y Barcelona.

Relato sobre el que dice Paolo Caucci, presidente de la Comisión Internacional de Expertos del Camino de Santiago, que es uno de los más significativos y mejor escritos de la literatura peregrina de todos los tiempos. Ya en 1948, Vázquez de Parga, uno de los autores de *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela* escribía, adelantándose a Caucci, que el libro de Laffi era el más extenso de todos los dedicados a la peregrinación compostelana y que estaba lleno de noticias curiosas que le hacían merecedor de que se publicara sin tardanza su traducción española. Hubo que esperar a 1991 para que se publicara en nuestra lengua por la editorial Sylvania con el título *Viaje a Poniente*.

En el prólogo de esta edición castellana podemos leer como Laffi narra las dificultades con las que se encuentra a lo largo del camino, el angustioso problema diario de conseguir alojamiento y comida, el riesgo que suponía cruzar los ríos, los asaltos de los bandidos y la abusiva explotación de los hosteleros. Todo ello unido a los comentarios sobre costumbres y tradiciones de los lugares por donde transita.



Web, Internet, Personas

ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



Así, cuando el sacerdote italiano llega a Villafranca, donde se detiene como nosotros, se asombra de cómo la gente del lugar trata a los peregrinos y en particular a los que llevan capa, lo que le llevó a relatarlo en su libro como sigue:

“En esta gran villa hacen mucha caridad a los peregrinos, y en particular a los que llevan la esclavina que ellos denominan capa. La hacen sin necesidad de pedirla, y la causa es, según nos contó un fraile franciscano mientras visitábamos su convento –y dijo que muchos del lugar lo tenían por tradición–, que a esta tierra llegó un joven y devoto peregrino que iba a Santiago, pidió limosna por toda la villa y no encontró a ninguno que se la diese, por lo que estaba desconsolado. Fue por casualidad a una hostería, a la que llaman tienda o taberna, pidió la caridad y el huésped, viendo que tenía buena capa, le dijo que entrase, que le daría limosna. Ya dentro se sentó y el huésped le sirvió comida. Al terminar se puso en pie y creyó poderse marchar con dar las gracias al hostelero, el cual replicó que le pagase, y tras golpearlo le quitó la capa. El pobre joven partió muy afligido y lloroso, llegó a Santiago de Galicia, y una vez hechas sus oraciones ante el altar

del santo, subió por la escalera de trasaltar para dar un abrazo a la estatua de Santiago, que está encima; cuando la abrazaba llorando tiernamente (se abraza por devoción y se consiguen grandes indulgencias), vio que su capa cubría la estatua del santo. Gritó con la alegría del milagro, y acudieron a verlo todos los demás peregrinos que hallaban allí, así como los canónigos de la sacristía. Oído el relato del joven, el obispo de Compostela envió gente a Villafranca para averiguar y comprobar la veracidad del hecho. El hostelero, al preguntarle si tenía alguna capa en venta, respondió que tenía una, que había comprado a un peregrino. Fue a la casa, la cual había cerrado al guardar la capa y no la había vuelto a abrir, y al entrar se quedó pasmado, pues la capa no estaba. Los de Compostela, que esperaban el relato del suceso, le preguntaron qué sucedía con la capa. Él dijo, excusándose, que debían habérsela robado. Fue preso por la justicia, confesó todo y recibió el castigo que merecía. Volvieron aquellos a Compostela y narraron lo ocurrido al obispo, el cual, viendo ser cierto, dio gracias a Dios y a Santiago por el milagro, y dejó marchar al joven con su capa. Por ello, desde entonces hasta acá, han hecho siempre caridad a los peregrinos y, sobre todo, como dije, a los que llevan capa”.

Esta es la historia de la sorpresa que causó a Laffi la atención que en Villafranca prestaban a los peregrinos con capa, historia que junto a otras igualmente curiosas hacen del libro que las contiene un texto de amena y recomendable lectura.

Antonio Otero



ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2
24007 León

c. Carmen, 10
24001 León

987 353 642

987 251 168

www.lahispano.com

¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50€

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70€

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 - 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es

MONASTERIO DE ARMENTEIRA

Hitos imprescindibles se centra en un importante monasterio, muy conocido por cuantos peregrinos transitan desde Portugal hacia la tumba del Santo Apóstol y, por tanto, muy ilusionados al encontrarse cerca de Santiago. Se trata del impresionante Monasterio de Santa María de Armenteira, situado estratégicamente entre las rías de Pontevedra y Arousa, dentro de las boscosas e históricas laderas del monte Castrove, en el Concello de Meis (Pontevedra).

Su origen está envuelto en la hermosa leyenda del caballero Ero y su esposa. Ambos pedían, por intercesión de la Virgen, tener un heredero. Sin embargo, tuvieron un mismo sueño en el que María les aseguró que era voluntad del Señor que tuvieran muchos hijos espirituales. Por eso, decidieron fundar dos monasterios; uno para hombres y otro para mujeres.

También vinculada a este lugar existe otra historia envuelta en aires legendarios. Se trata del relato sobre un abad de este cenobio que, sumido en profundas dudas existenciales, paseaba por las inmediaciones del mismo hasta que el hermoso canto de un pajarillo atrajo su atención. Al cesar el canto y regresar al monasterio, descubrió que nada era igual y se quedó maravillado porque habían pasado nada menos que doscientos años. Esta hermosa leyenda fue muy repetida en diferentes cenobios medievales y lo que es más importante, magistralmente relatada en la Cantiga 103 de Alfonso X el Sabio. Pese a su sencillez, trata de un tema que siempre está presente en el camino vital de todo ser humano: el paso del tiempo y la trascendencia.

Se cree que este cenobio fue fundado hacia el año 1149 por el noble Ero de Armenteira, quizás el protagonista de la leyenda anteriormente reseñada. Con el paso de los años, este monasterio aumentó su riqueza gracias a los donativos realizados por los reyes Alfonso VI y Fernando II. La primera vez que aparece su nombre es en los documentos oficiales de la Orden Cisterciense hacia 1162. No obstante, siempre resultó modesto y su comunidad religiosa nunca fue muy numerosa. En 1523 este cenobio se asoció a la reforma impulsada por la congregación castellana.

CAMINOS DE SANTIAGO



Asesoría para empresas y particulares
asemorca
asesores
www.asemorca.com

C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEON
Tlfno **987 25 15 11** FAX **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.



su lugar de descanso en el Camino de Santiago

HOTEL
CAFETERIA Y RESTAURANTE
REUNIONES Y EVENTOS
GASOLINERA
AUTOLAVADO
TIENDA-SUPERMERCADO
MUSEO DE PESCA

AREA DE SERVICIO
EL PASO HONROSO

Tel: 987 36 10 10
Flix: 987 36 10 17
Ctra. N. 120. Km. 335
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)

www.elpasohonroso.com



Durante los dos siglos siguientes su importancia para los habitantes de la comarca fue evidente, con el resurgimiento de explotaciones tanto agrícolas (especialmente viñedos) como ganaderas. Sin embargo, en 1837 la desamortización obliga a los monjes a su abandono, lo que traerá un periodo de crisis económica en todo el territorio circundante. A partir de entonces, todos los edificios del conjunto monástico, salvo la iglesia y el claustro, van desmoronándose. Hasta que en el año 1961 llega Carlos Valle Inclán -hijo del ilustre escritor- y comienza su sueño de reconstruir y dar a conocer este magnífico monasterio. Para ello funda la asociación Amigos de Armenteira cuyo excelente mecenazgo y patrocinio logra su total reconstrucción. Esto hace posible que se restaure la vida cisterciense en 1989, con un grupo de monjas procedentes del monasterio navarro de Alloz. La iglesia se inició hacia el 1167 y se concluyó sobre el 1225. Su estilo responde al plan del Císter, basado en la austeridad formal y el rigor funcional. Es un gran edificio de planta de cruz latina, tres naves y cabecera tripartita; con un aspecto poco frecuente en las iglesias gallegas, pues posee una cúpula en el crucero y una gran fachada. La nave central presenta una bóveda de cañón y las laterales bóvedas de arista. Este templo resalta por su magnífica calidad arquitectónica a la que los maestros constructores le dieron una total desnudez ornamental. Asimismo, no existe ningún relieve figurado, pues sólo se tallaron capiteles vegetales. El cimborrio de este templo se yergue sobre el crucero y sirve como linterna de iluminación al corazón de la iglesia con sus cuatro ventanales. Sin embargo, del exterior lo que sobresale es la monumental cabecera y la no menos impresionante portada. La primera es un conjunto noble y austero formado por tres ábsides escalonados, que poseen canchillos de perfil de nacela. La segunda es espectacular con seis arquivoltas de medio punto que caen sobre pares de columnillas, las cuales tienen unos capiteles con hojas y bolas en los extremos. También destacan varias líneas de ajedrezado. Por encima de la portada, un magnífico rosetón calado ilumina de forma impresionante toda la nave central. Parece que los maestros constructores quisieron realizar un juego simbólico, con vanos radiales y lobulados. No hay duda de su funcionalidad, pero también existe cierto grado mágico, al captar con todo su esplendor la luz vespertina, que simboliza el paso inexorable del tiempo.

En definitiva, este magnífico conjunto monástico resurgido del abandono, merece un total reconocimiento por parte de todas las personas amantes de la historia y del románico.

Ramón Carlos Fraile Lozano



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.
24001 León
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216
Fax 987 211 496





**Firma
INVITADA**

José Diego Rodríguez Cubero.
Licenciado en filosofía y letras, berciano, escritor y hermano marista.

LAS PUENTES DEL "MAL PASO"

Hasta finales del siglo XVI, el Camino de Santiago desde Rabanal del Camino hasta Ponferrada pasaba por los siguientes pueblos: Rabanal del Camino, Foncebadón, Cruz del Ferro y Manjarín. A partir de Manjarín, los peregrinos tenían dos alternativas. Una era caminar por la ladera en dirección a El Acebo y Riego de Ambrós donde el camino giraba a la izquierda bajando hacia el río para continuar por el camino de las puentes del "Mal Paso" dirección a los Barrios de Salas. La otra alternativa consistía en bajar desde Manjarín al río por el pueblo de Labor del Rey y seguir río abajo hasta la altura de Riego de Ambrós para continuar por el camino de las puentes del "Mal Paso".

El camino por las puentes del "Mal Paso" era considerado como el más corto (el más recto se lee en los documentos) entre Galicia, El Bierzo y Castilla. Cuando el 4 de abril de 1600, Don Pedro de Toledo y Anaya, que viajaba con sus soldados desde Galicia a Castilla, pidió alojamiento en Ponferrada, el corregidor de la villa, Don Rodrigo de Vera, le aconsejó que se alojara en el pueblo de Lombillo: "que está vía recta para el puerto de Rabanal". En los Barrios de Salas se decía que por ese camino, "pasaban todos los de tierras de Castilla, la Puebla de Sanabria, tierra de la Bañeza, la Carballeda y otras partes".

Los tres pueblos de Los Barrios de Salas (Villar, Salas y Lombillo) estaban convenientemente equipados con hospitales y mesones para atender, como decían ellos "a ientes y vinientes".

En el pueblo de Lombillo, primer pueblo de los Barrios de Salas donde llegaban los peregrinos, se encontraba el hospital de San Juliano, atendido por la cofradía de Nuestra Señora y San Juliano. El hospitalero estaba obligado a "dar fuego y agua a los que en él estuvieren, y a curarles".

Si te pesa
el equipaje,
nosotros
te lo llevamos.



Paq Mochila
Transportamos tu equipaje entre etapas desde 4 €/etapa.



elcaminoconcorreos.com

El hospital de San Juan de la Cruz se encontraba en el pueblo de Salas. En el año 1560, Juan Díez Escalado era su hospitalero y públicamente se comprometió por juramento: "a dar con todo recaudo lo que fuere necesario a los pobres y peregrinos que lleguen, de agua, leña y lo que hubieren menester".

En el tercer pueblo de los Barrios de Salas, Villar de los Barrios, había dos hospitales; el de San Antón y el de Los Carros. El primero era atendido por la cofradía de San Antón y el segundo por la familia "Los Carros". En 1573 el hospital de Los Carros fue traspasado a un tal Pero González de Santalla.

A las afueras del pueblo de Villar de los Barrios, se encuentra la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz donde los peregrinos solían detenerse para venerar y hacer novenarios al Santo Cristo. La cofradía del Santo Cristo de Villar, que este año celebra los 500 años de su fundación, edificó en las inmediaciones de su ermita, una hospedería y un hospital para que los enfermos que llegaran a implorar su curación al Santo Cristo fueran bien atendidos.

En la segunda mitad del siglo XVI el camino por las puentes del "Mal Paso" se había convertido en escondite y refugio de salteadores de caminos y huidos de la justicia. En 1583 las autoridades decidieron abrir un nuevo camino más seguro desde Riego de Ambrós a Molinaseca. Al no existir un puente en Molinaseca para cruzar el río Meruelo, de inmediato se decidió construir uno sólido y seguro.

Hacia 1630 el Camino por Molinaseca era ya una realidad y los tres pueblos de Los Barrios quedaron para siempre fuera del camino oficial de Santiago. Además de los perjuicios que el nuevo "Camino" causaba a los tres Barrios de Salas, lo que peor sentó al vecindario fue que el corregidor de Ponferrada les exigiera la entrega de cierta cantidad de dinero para contribuir a la construcción del puente de Molinaseca. En una asamblea general, los tres concejos de los Barrios de Salas hicieron pública la siguiente protesta: "Es necesario contradecir y contradecimos, lo que se pretende hacer pa el puente de Molina, por razón de que lo que se pretende, no es pa la puente, sino pa defender el pueblo, huertos y prados y para que el río no se les meta en la villa".

No contaba Molinaseca con un hospital adecuado para atender a los peregrinos y fue el notario del pueblo, Antonio Alonso, quien dejó parte de sus bienes para que se construyera un nuevo hospital: "Digo yo, Antonio Alonso, que por cuanto el hospital de esta villa de Molinaseca está pobre, y en él se recogen muchos peregrinos, así españoles como de otras naciones, que van en romería al glorioso apóstol y patrón Santiago... Para ayuda de su refrigerio y amparo y para que se compren algunas mantas en que de noche se albergar, mando para el dicho hospital y cofradía de las ánimas vieja de él, la mi viña de la Secilia toda, alto y bajo y el oficio que tengo de escribano del número de esta villa, con la condición que el dicho oficio, luego que Dios fuere servido de me llevar de esta presente vida, lo vayan a pasar con todo cuidado, de modo que no se pierda después o lo vendan. Y con el dinero que por él dieren que se eche a censo bien asituado y con seguridad... y los réditos que rentaren, se gasten en el hospital y en ningún caso se consuman... Y así pido y suplico a su Majestad católica y a los señores de su Real consejo, que si por caso, alguna falta hubiere en el pasaje de él, que lo suplan, por ser la limosna tan necesaria para lo que se aplica. Y la viña, no se pueda trocar, cambiar ni enajenar en ningún tiempo, si no que siempre esté en pie para el hospital con el dicho oficio o valor de él"...



Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.

Paq Bicicleta

Contrátalo desde **43,90 €**
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)



HosVOL

Hospitaleros voluntarios
Manuel Oliva Noceda

¿Hospitalero?

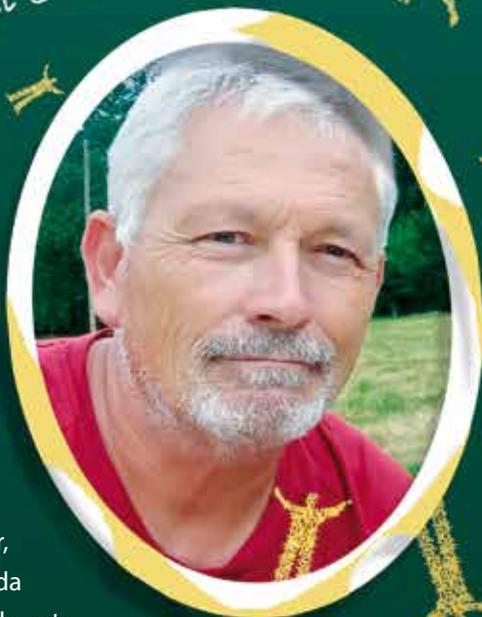
Devolver al camino parte de lo que el camino te ha dado. Esta podía ser la frase más utilizada por los hospitaleros voluntarios... cuando se le pregunta por qué quieres ser hospitalero. Y en mi caso también... o al menos eso es lo que recuerdo cuando me lo preguntaron por primera vez.

Pero hoy, después de algunas campañas en los albergues del camino, también tengo que decir que ser hospitalero voluntario en el Camino de Santiago, es una de las mejores experiencias que se puede tener, vivir plenamente el camino, compartir a diario todo con los peregrinos, conocer a cientos de personas que buscan en su interior, ayudar a crear una fina cadena para que el peregrino pueda hacer sonar una campana cuando llegue a Santiago, y todo esto sin esfuerzo, solo abriendo tus brazos para recibir a los caminantes.

Creo que hoy puedo decir que quiero ser hospitalero por puro egoísmo, porque siempre recibo más de lo que soy capaz de dar, porque me divierte y me llena la hospitalidad, como algo con lo que sueño el resto del año.

Podría contar cientos de historias de peregrinos y caminos... recuerdo un día del mes de julio, un día con un calor sofocante en el albergue parroquial de Viana, en Navarra... Llegó una peregrina coreana que caminaba con su adolescente hijo, y que ese día lo había perdido y con mucha preocupación no lo encontraba, no hablaba ni una palabra de castellano, pero se hacía entender algo en inglés y con la ayuda de otros peregrinos, pudimos comunicarnos. Preguntamos en los otros albergues de la localidad, por bares y restaurantes, sin resultado. Mientras los otros peregrinos estaban en alerta, salimos en mi coche por la carretera a buscarlo, la madre y yo, sin encontrarlo volvimos a Viana, serían sobre las cuatro de la tarde, la temperatura superaba los 35º y el sol calentaba las piedras hasta hacerlas quemar. La desesperación en la madre ya no tenía consuelo, cuando por una esquina de la plaza aparece nuestro peregrino adolescente perdido. La madre al principio empieza a recriminarle lo ocurrido, cuando rompe a llorar y se abraza al hijo. Todos los peregrinos los abrazamos y lloramos juntos. Ese día y por petición materna, tuvimos cocinero y cenamos comida coreana preparada por el joven peregrino. El día terminó con una fiesta en el albergue entre cánticos, abrazos y lágrimas. Compartimos una tarde para no olvidar, y sin entender ni una sola palabra, puesto que solo hablaba coreano nuestro improvisado cocinero.

Historias como estas solo hacen completar los motivos para querer ser hospitalero, pero la verdadera razón está en tu interior, cuando de una forma o de otra quieres seguir unido al Camino de Santiago. Ser hospitalero es como la consecuencia natural después de ser peregrino y cuando encuentras en tu camino las razones de por qué decidiste un día caminar hasta el Campo de las Estrellas, ser hospitalero voluntario es poder volver al camino una y otra vez, para seguir encontrándote a ti mismo.





CONCURSO de FOTOGRAFIA

del Camino de Santiago

1. Podrá participar cualquier persona excepto los miembros de la Junta Directiva de la Asociación convocante.

2. El tema monográfico de esta edición será **El Camino de Santiago**.

3. Cada concursante presentará un máximo de 3 fotografías en blanco y negro o color.

4. Las fotografías se presentarán en CD o DVD y se nombrarán de la siguiente manera: Seudónimo_Título_Lugar. El CD o DVD se rotulará en el exterior solo con el seudónimo del autor. **Los concursantes que hayan participado en otras ediciones tienen que hacerlo con un seudónimo diferente al que hayan elegido anteriormente.** El CD o DVD se enviará a esta asociación por correo certificado en sobre cerrado, en el que, como remitente del mismo, **figurará exclusivamente el seudónimo del autor.** En el interior de dicho sobre, se incluirá otro sobre cerrado en el que figurará en su exterior dicho seudónimo y en su interior se adjuntarán los siguientes elementos:

- datos personales: nombre, apellidos, dirección postal, e-mail y teléfono,
- fotocopia del DNI del autor,
- lista de títulos de las obras que presenta.

5. Las fotografías serán originales y no habrán sido presentadas a otros concursos. Deberán tener la calidad suficiente para su revelado y no se admitirán fотомontajes, composiciones, filtros ni añadir o eliminar elementos de la imagen.

6. De todas las obras presentadas al concurso, el jurado seleccionará un máximo de 40, y de ellas se obtendrán las cinco obras premiadas. Estas obras seleccionadas se revelarán por cuenta de la asociación convocante y serán expuestas en una sala de la ciudad de León, de la que se informará oportunamente.

7. Se establecen los siguientes premios: 1.º de 250€, 2.º de 200€, 3.º de 150€ y 2 accésit de 100€ cada uno. Los premios serán a una única foto, no podrán quedar desiertos y no se concederán dos premios al mismo participante.

8. El jurado estará compuesto por cinco miembros: tres representantes de la asociación convocante y dos miembros más, expertos en fotografía. Sus decisiones serán inapelables.

9. Las obras deberán enviarse por correo certificado a la siguiente dirección:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina"

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.

Av. Independencia, n.º 2, 5.º Izqda. - 24001-León

10. El plazo de presentación será desde el 4 de julio hasta el 10 de septiembre de 2022 (fecha del matase-llos de Correos) y el fallo del jurado se hará público el día 26 de septiembre. La entrega de premios se realizará en el transcurso de las XXII Jornadas Jacobeas.

11. En caso de no cumplir estas normas, las obras quedarán excluidas del concurso.

12. Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la asociación, que podrá emplearlas para sus fines.

13. El premio deberá ser recogido por el ganador o persona en quien delegue; de no ser así, la asociación entenderá que desiste del mismo.



Título:
Caminantes
Autor:
Lago Manoel Souto Lorenzo



CLÍNICA DENTAL
Doctora
Mirian Tenorio Ferrés

San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40



"Pains don't appear in the Camino guides"

FISIO CONDE
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA

Plaza del Conde Luna 9, 24003, León
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com



De mis lecturas emocionales

Comprometernos con el entusiasmo

Marina Saiz es una hospitalera entregada a la acogida peregrina, repartidora de abrazos, peregrina incansable, trota albergues (como Teresa de Jesús) y más calificativos que merece esta riojana, conocida por peregrinos de todo el mundo.

¿Por qué estas lecturas emocionales comienzan con Marina? Pues, porque si no conociera a Marina, hoy no encontraría tema para este ramito de emociones.

Hace días llegaron noticias grabadas de Grañón. En su albergue situado en la iglesia, los peregrinos preparaban la cena comunitaria (sin duda, preludio de *la Candela Peregrina*) que tantos recuerdos y emociones despierta en muchos hospitaleros y peregrinos del mundo.

El albergue de Grañón es la casa madre para los hospitaleros. Allí peregrinos bailando, cantando y festejando al final de la jornada, antes del merecido descanso de un día cualquiera en el Camino. Un violinista ponía las notas musicales a la fiesta de esta *banda Almada*, que tan certeramente denomina Laura Monastier. Por si fuera poco, estaban acompañados de un obispo, que participó como cualquier peregrino, y además confortó a algún alma entristecida por pérdidas y duelos consecuencia de esta vida "impermanente".

Volvió la *normalidad*, siempre vieja o repetida, rebrotando con la primavera, como algunas plantas que simulan morir, esperando nuestra paciencia y nuestros cuidados para regalarnos los sentidos otro año más.

Marina, sin saberlo, enseña a distinguir el aroma y las propiedades terapéuticas de "la planta de la vida" que nace, florece y se disfruta en el Camino y es la auténtica normalidad para la hospitalidad. Es el talismán que se cultiva en los albergues y no se puede llevar en vasijas para casa. Hay emociones que arrancadas de su hábitat mueren por falta de nutrientes, que no son otros que el amor y el misterio de lo que está por venir: dulce o amargo, pero siempre espontáneo, auténtico e inseparable de nuestros pensamientos e ilusiones más profundas.

Este escrito pretende dar visibilidad y hablar del valor de almas como la de Marina (agraciada con el nombre que evoca la mar de donde salimos un día para continuar la evolución sobre la Tierra). Todavía quedan semillas que pueden repoblar este mundo amenazado por crisis, pandemias y guerras; donde los amedrantados habitantes se refugian con sus propiedades más preciadas en el ciberespacio, creyendo que allí se encontrarán libres del alcance de las plagas.

Para las almas portadoras de las *benditas semillas de la regeneración*, estrellas de estas reflexiones, gracias por estar y por ser, si no existieran habría de repetirse la creación. Sus actuaciones y sus estados emocionales recuerdan a *los portadores del fuego*, que en el periodo de los neandertales custodiaban el recurso máspreciado que poseía el clan. Esto permitía calentar las cuevas, hacer más digeribles los alimentos y ahuyentar a las fieras del entorno.

Hospitaleros y peregrinos: *debemos conservar y proteger el fuego* en estos momentos de penumbra, para que vuelva a iluminar y facilitar la vida en el Camino de las siguientes generaciones. Comprometiéndonos con el entusiasmo y la esperanza, como en el desierto del Sinaí, no será arrebatada jamás a los que esperan y trabajan por la salvación, sustentados cada día por el maná del cielo.

Angel Herranz



2022

MESTER DE JUGLARÍA

Que año este de dos mil
Y ya por el veinte y dos,
la alegría de saber
el año Santo por fin
y lo poco que duró.

Un loco, de los que hay,
el mundo quiere cambiar
no para hacerlo mejor,
para hacerlo empeorar.

Santiago, tú no le dejes seguir
vuélvele a la realidad,
tú que tienes el acceso
hasta el poder celestial.

Ayuda a este pobre mundo,
al que ves desde el más allá.

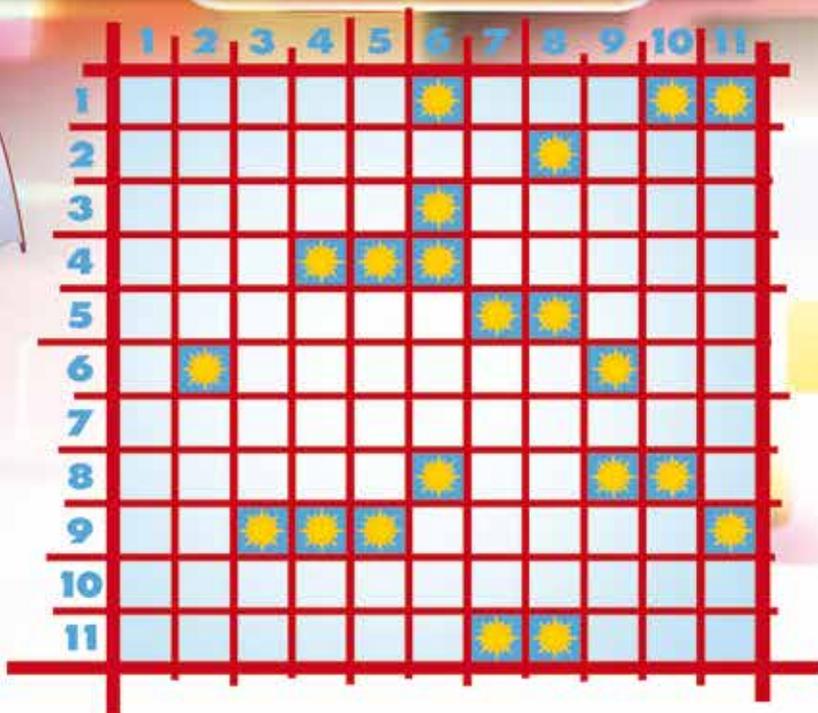
Devuélvenos la esperanza
para seguir nuestro andar.

Julián Zapico Torneros

Soluciones al crucigrama anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	S	O	P	O	R		A	R	D	O	R	
2	A	R	I	N	T	E	R	O		J	O	
3	L	E	S	I	V	O		D		O	D	
4	A		O	R	E	L	L	A	N		R	
5	M	A	N	I		O		N	E	Z	I	
6	O		R		C	O		M	I	R		G
7	N	E	M	O			M	A	L	E	Z	A
8		T	O			S	I	G	L	A		T
9	C	E	A			A	R	A	O		C	O
10	I		R	A	P	A	Z		R	O	S	
11	T	R	E	M	O	R			B	O	L	

CRUCIGRAMA nº32 Por R. G. S.



Horizontales

1. Coloquialmente bárbaro y cruel. // Al revés, pueblo leonés.
2. Sucesiones continuadas de olas. // Impuesto al que le falta una 'F'
3. ... del Bierzo, pueblo leonés. // Falta o suspensión de la respiración.
4. Se atreva. // Probar, gustar algo para examinar su sabor o sazón.
5. ... del Bierzo, pueblo leonés. // Parte inferior del sombrero, que rodea la copa, sobresaliendo de ella.
6. Vocal. // Dañes a alguien produciéndole una herida o una contusión. // Ciento uno.
7. Pueblo leonés.
8. Unen con aguja e hilo, dos o más pedazos de tela. // Artículo. // Vocal.
9. Preposición, al revés. // Perdías el equilibrio hasta dar en tierra.
10. Pueblo leonés.
11. Río fronterizo entre Colombia y Venezuela. // Al revés, sentimiento de indignación que causa enojo.

Verticales

1. Campesino que paga el arrendamiento de una finca rural para cultivarla y sacarle provecho. // Casa en la que se acuñaba moneda.
2. Árbol cuya madera se emplea en la construcción de instrumentos musicales y otros objetos. // Cortar o quitar las ramas superfluas de los árboles para que se desarrollen con más vigor.
3. Pueblo leonés. // Símbolo del barío.
4. Al revés, hogar. // Nombre irlandés para denominar a Irlanda. // Dominio de Internet para Rusia.
5. Sufijo que tiene valor diminutivo y despectivo, en sustantivos y adjetivos. // Canónigo que preside el cabildo de la catedral. // Al revés, ciento uno.
6. Vocal. // Ácido ribonucleico. // Grupo de individuos pagados para aplaudir en los espectáculos.
7. Al revés, suceso, acontecimiento. // Al revés, falla o dicta sentencia el juez.
8. Número romano. // Símbolo de una unidad de presión. // Nombre propio de mujer.
9. Coloquialmente, sinvergüenza, desaprensivo. // Consonante. // Nombre de mujer.
10. Adorno o labor que sobresale en la superficie de una cosa. // Cadena de radio española.
11. Lugar hermoso y tranquilo donde vivieron el primer hombre y la primera mujer. // Afirmativo.

EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM
DE LA RUTA JACOBEA
EN TIERRAS LEONESAS

LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS
EL CAMINO OLVIDADO
RUTA VADINIENSE
CAMINO DE SAN SALVADOR
VÍA DE LA PLATA
CAMINO DE INVIERNO
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

www.dipuleon.es

