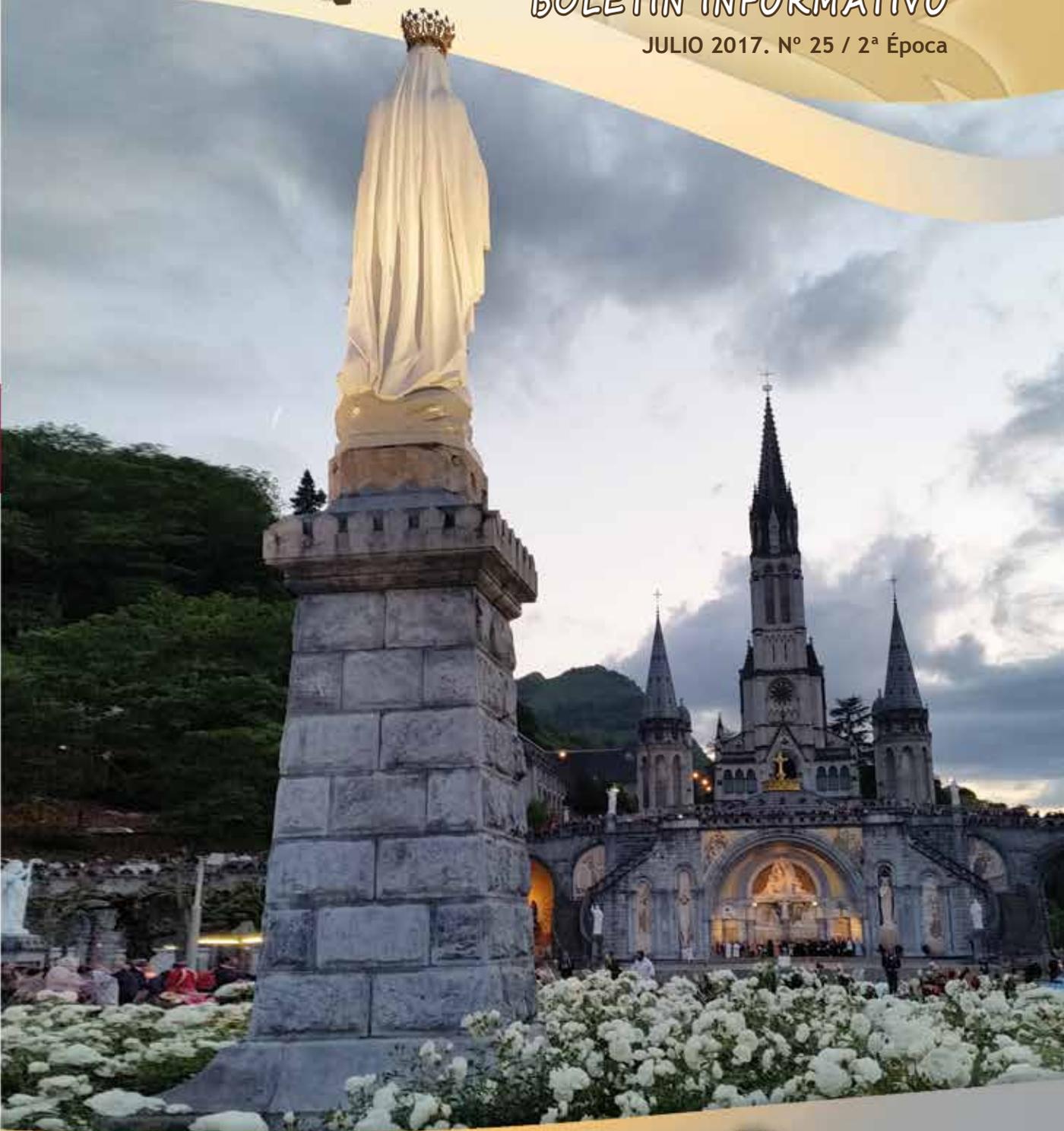




SENTERÍN

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO 2017. Nº 25 / 2ª Época





Edita

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"

Dirección

Juan Manuel Puente Cabrera

Consejo de Redacción

María Pilar Marcos Llamas
María del Camino Morla del Cano
Antonio Otero López
Félix Páramo García
Anselmo Reguera Pinilla
Manuel Rodríguez Pascual

Colaboradores en este número

Lázaro Almanza Ballesteros
José Buzzi Gracia
Loli Fernández Criado
R. Carlos Fraile Lozano
Manuel Ángel González Colino
Luis Gutiérrez Perrino
Ángel Herranz García
Carmen Muñoz Pérez
Julián Zapico Torneros

Portada

Santuario de Nuestra Señora de Lourdes
Foto: Carmen Muñoz

Diseño, maquetación e ilustraciones
la.zarpa@hotmail.com

Imprime

PRINTED 2000
Dep. Legal: LE-584-2011

Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

Contacto

987 260 530 - 677 430 200
senderinleon@gmail.com
caminosantiagoleon@gmail.com
www.caminosantiagoleon.es
<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos

ACTIVIDADES

10 de julio

Convocatoria del XI Concurso de Fotografía del Camino de Santiago

25 de julio

Día del Apóstol Santiago: misa en la iglesia de las RR.MM. Benedictinas y celebración en la sede

3 de septiembre

Romería de la Virgen de la Piedad: Valencia de Don Juan – Villademor de la Vega

15, 16 y 17 de septiembre

XVII Encuentro Nacional de Asociaciones Jacobeas en Valencia

17 septiembre

Fin de plazo para la presentación de obras al XI Concurso de Fotografía del Camino de Santiago

30 de septiembre y 1 de octubre

7.ª y 8.ª Etapa del Camino Lebaniego: Pandetrave – Cosgaya – Santo Toribio de Liébana

5 de octubre

Festividad de San Froilán: Peregrinación a La Virgen del Camino

2 y 3 Actividades y editorial

4 Crónicas

21 Espacio cultural

22 In memoriam

24 Caminos de Santiago:
HITOS IMPRESCINDIBLES

26 De mis lecturas emocionales
y bases concurso de fotografía

27 Poema y crucigrama



CASTILLA Y LEÓN

es vida

EDITORIAL El pasado 23 de abril se abrió la Puerta del Perdón de Santo Toribio de Liébana puesto que, hasta el 22 de abril de 2018, es Año Jubilar Lebaniego que se celebra cada año que la festividad del santo, 16 de abril, coincide en domingo, desde que en 1512 el papa Julio II otorgó esta bula. Es uno de los lugares santos más importantes de peregrinación del cristianismo junto con Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela o Caravaca de la Cruz.

El Gobierno de Cantabria y el Obispado de Santander han organizado numerosos actos para conmemorar este evento a lo largo del año para lo cual se han programado, entre otras actividades, varias conferencias sobre la espiritualidad de la cruz, misa diaria del peregrino precedida de la acogida y oración jubilar ante la Puerta del Perdón, conciertos y exposición sobre documentos del origen del monasterio.

En este mismo lugar ya existía un cenobio al menos desde el siglo VI, y a él se trasladaron en el siglo VIII los restos y reliquias de Santo Toribio que fue obispo de Astorga en el siglo V y anteriormente sacristán de la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén, de donde había traído un trozo de la cruz de Jesucristo llamado lignum crucis. De esta forma se evitaba el riesgo de su profanación durante el avance musulmán en la península.

En el mismo siglo VIII, el monje Beato de Liébana de este monasterio, escribió varios libros entre los que destaca el de Comentarios del Apocalipsis de san Juan, con ilustraciones miniadas, en los que menciona al apóstol Santiago como evangelizador de la Península. Fue un gran acontecimiento en el mundo cristiano que supuso dar el nombre de "beatos" a las numerosas copias parciales de este libro que se hicieron posteriormente. Esta referencia a Santiago sirvió de germen para el descubrimiento de la tumba del Apóstol y la gran devoción que desde la Edad Media se profesó al santo.

Nuestra asociación consideró muy importante esta celebración por la proximidad geográfica y social con el valle de Liébana a través de la Montaña Oriental, por la historia y tradiciones comunes y, sobre todo, por su trascendental importancia para el Camino de Santiago que une culturas y gentes con el objetivo común de llegar a la tumba de uno de los principales apóstoles de Jesucristo.

La peregrinación que estamos realizando a Santo Toribio de Liébana en su Año Jubilar es nuestro homenaje personal y colectivo a tan importante celebración.



Crónicas

XXX ASAMBLEA NACIONAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO: CRÓNICA DE LA ASAMBLEA

El día 25 del pasado mes de marzo, recién estrenada la primavera, tuvo lugar en la ciudad de Granada la 30ª Asamblea General de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago. Estas asambleas son de carácter anual y tienen dos programaciones bien distintas; por un lado, un reducido número de personas, "los asambleístas", asisten a las reuniones de trabajo en las que se debaten y se toman acuerdos sobre los temas de funcionamiento de la Federación, mientras los demás "acompañantes" disfrutan de las interesantes visitas programadas por la asociación anfitriona.

Pues bien, como en el siguiente artículo va la crónica sobre las actividades lúdicas, me voy a limitar a dar una breve reseña del desarrollo de la asamblea como tal.

En torno a las 9:30 h se constituyó la citada asamblea en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, con asistencia de 31 de las 35 asociaciones integradas en la Federación. Luis Gutiérrez Perrino asistió en calidad de presidente de la Federación, presidiendo la Mesa Directiva, flanqueado por Juan Guerrero (asociación de Málaga) como vicepresidente y Juan Ramos (asociación de Sevilla) como secretario. Como represen-

tantes de nuestra asociación (solo pueden asistir dos representantes por cada una) asistieron Nabor Martínez (vicepresidente) y José Buzzi (tesorero).

Durante la jornada de mañana (con un descanso a la mitad), se fueron tratando con bastante fluidez los temas que componían el orden del día:

1.º *Lectura y aprobación del Acta anterior, que fue ratificada por todos los asistentes.*

2.º *Informe del Presidente, con especial mención al Proyecto Life Stars +20, sobre el medio ambiente en los albergues para peregrinos, y que culminará con un simposio los días 5 y 6 de mayo en Santiago de Compostela, la peregrinación desde la Antártida, los premios Pentafinium, la adecuación de las credenciales a las normas de la Catedral de Santiago y los contactos con otras asociaciones para integrarse en la federación.*

3.º *Informe de Tesorería, con el balance del ejercicio y presupuesto para el año siguiente, que también fue aprobado por los asistentes.*

4.º *Informe del director de la revista Peregrino, sobre los mapas del Instituto Geográfico Nacional y sobre la página web, temas que fueron tratados por las tres personas responsables de cada uno de estos asuntos, con el beneplácito de los asistentes, particularmente en el tema de los mapas, que se están realizando en estrecha colaboración entre el I. G. N. y la Federación.*

ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.
24003 León.

987 257020

987 240799



HOTEL QUINDÓS

Centro de información y reservas

987 236 200

hotelquindos@hotelquindos.com

5.º Informe de la Coordinadora de Hospitaleros Voluntarios, dando datos del número de personas que participan como hospitaleros, de los albergues atendidos por ellos y de los cursos que se imparten, tanto en España (6 cursos) como en el extranjero (18 cursos).

6.º Informe sobre las actividades realizadas por las asociaciones federadas, en que cada una de las asociaciones asistentes tuvo la palabra para comentar lo realizado durante el año anterior.

7.º XI Congreso Internacional de Antequera (Málaga), que tendrá lugar del 18 al 21 de octubre del año actual, avanzando el programa y las posibles intervenciones en el mismo.

Pasamos después a reponer fuerzas con una comida en la Hospedería de las RR.MM. Comendadoras de Santiago, reanudando la asamblea por la tarde (y todo de un tirón, sin un receso a la mitad) con los temas de los restantes puntos del orden del día.

8.º Aportaciones, cuestiones o temas propios de las asociaciones, en que cada una, como en el punto 6.º, realizó sus comentarios propios a los problemas o cuestiones que a cada una de ellas afecta.

9.º Incorporación de nuevas asociaciones a la Federación. Se presentaban dos nuevas: la asociación de Zafra, que se aprobó por mayoría, y una segunda asociación en Almería (ya hay otra asociación dentro de la Federación), quedando patentes en su intervención los enfrentamientos y disensiones existentes entre ambas, por lo que quedó pospuesta su aceptación hasta la siguiente asamblea. El debate de este punto llevó un largo espacio de tiempo, con diversas intervenciones, algunas un tanto airadas, por lo que la asamblea se alargó más de lo que hubiera sido de desear.

10.º Propuestas para la organización de la asamblea de 2018, y como solamente la asociación de Alicante se había posicionado para organizar la próxima asamblea, quedó decidido que fuera en esa bonita ciudad levantina.

11.º Ruegos y preguntas; a pesar de ser un punto en el que normalmente las personas que intervienen aprovechan para tratar temas un tanto polémicos, en esta ocasión apenas se tardó unos minutos en resolverlo, posiblemente motivado por el tiempo transcurrido en tratar el tema de la incorporación de la segunda asociación almeriense.

Y como se suele decir en estos casos, "sin más asuntos que tratar...", tuvimos que marchar a toda prisa hacia el hotel y ponernos "guapos" para la cena de gala en el Cortijo Torre del Rey; el resto de esa jornada y de la del domingo, ya todos juntos, podéis saber lo acontecido por el relato de los "acompañantes".

José Buzzi Gracia

CRÓNICA DEL PROGRAMA PARALELO A LA ASAMBLEA

Salimos de León pasadas las 7:30 h del viernes 24 de marzo en autocar, bajo las expertas manos de Marcos nuestro asiduo conductor. Hubo un despiste, esta vez no subsanable, y una persona de la asociación se quedó en tierra por no haber comprobado debidamente la hora de salida. Y tras dos parada técnicas para descansar y comer, que alivian los 760 km que nos separan de nuestro destino, alcanzamos Granada y el hotel Allegro sobre las 18 h.

Un poco de tiempo libre para un rápido aseo y ya estamos de nuevo en marcha, esta vez andando por la Avda. Pulianas hasta el colegio de la Obra Padre Manjón donde recibimos las acreditaciones e instrucciones para los acompañantes de la asamblea, pues mientras nosotros venimos a disfrutar, otros compañeros como Luis, Nabor y Buzzi, vienen a trabajar y discutir sobre problemas del Camino. Posteriormente, en el salón de actos del colegio, tuvo lugar la apertura institucional de la XXX Asamblea Nacional en la que tomaron la palabra, el presidente de la Federación Española, Luis Gutiérrez, el presidente de la Obra Social Padre Manjón, el subdelegado del Gobierno en Granada y Juan Carlos, presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Granada, organizador del evento. Tras finalizar el acto, hubo una copa de vino, y seguidamente nos trasladamos andando por el centro de Granada hasta la calle Navas, zona tradicional de vinos, dónde por deferencia de la organiza-

Mesón Bar La Legua

Avda. de León 222
Carbajal de La Legua
León

987 28 83 02



www.mesonlalegua.es

Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



ción nos obsequiaron con un par de tapas, a escoger en diferentes establecimientos. La jornada terminó paseando por la Carrera del río Darro, desde donde existen unas vistas impresionantes sobre la Alhambra iluminada.

El sábado, 25 de marzo, a las 9 h de la mañana, ya estábamos a las puertas de la Alhambra (que con el Generalife y el Albayzín son Patrimonio de la Humanidad), y tras un agradable paseo por el recinto, realizamos una visita guiada al Museo de la Alhambra, en los bajos del palacio que hizo construir Carlos V, a partir de su visita en 1526, tras su boda en Sevilla con Isabel del Portugal. En el museo se exponen multitud de piezas, como el famoso Jarrón de las Gacelas, la puerta original de la Sala de las Dos Hermanas, artesanados, cerámicas, capiteles y una buena colección de objetos que nos ayudan a comprender la vida cotidiana en la Alhambra. Después de dar una breve vuelta por el patio circular del Palacio de Carlos V, una de las obras más significativas del Renacimiento español, pudimos acceder al plato fuerte de la Alhambra: los palacios nazaríes. Hay que señalar que el período de máximo esplendor de la Alhambra, se produjo a lo largo del s. XIV con Yusuf I, séptimo Soberano de la Dinastía Nazarí que edificó el Palacio de Comares, y con su hijo Muhammad V, que edificó el Palacio de los Leones. Y la decadencia final vendría de la mano de Muhammad XII, Boabdil (1487-1492), último sultán nazarí, que el 2 de enero de 1492, entregó la Alhambra a los Reyes Católicos.

Comenzamos la visita por el Palacio de Mexuar, que es la parte de los Alcázares que más ha sufrido el efecto de las transformaciones de los antiguos alcaides cristianos, al servicio de sus reyes, para adaptarlos a las nuevas funciones, cambiando su fisionomía original. Fue edificado por Ismail I (1313-1325) y Muhammad V (1362-1391), y entre sus estancias destaca el Patio Machuca (ya que en sus inmediaciones vivió el arquitecto Pedro Machuca, autor del Palacio de Carlos V), la Sala, el Oratorio, mirando hacia el Albaycín, en dirección a la Meca (con cuatro ventanas de las que tres son gemina-

das) y el Patio del Mexuar con su fuente agallonada de mármol blanco, copia de la original, que ocupa el centro del patio. También destacan en este palacio, el Cuarto Dorado que conserva el techo original con armadura mudéjar de limas, y la fachada de Comares, realizada por Muhammad V en 1368, para conmemorar la toma de Algeciras, con su atípica disposición con dos puertas.

Seguimos la visita entrando en el Palacio de Comares, construido por Yusuf I (1333-1354) y Muhammad V (1362-1391), en el que destaca el Patio de los Arrayanes (arbustos que franquean la alberca), que era quizás el lugar donde se celebraban las grandes recepciones de las embajadas y los personajes importantes esperaban el momento de ser recibidos por el Sultán. En él, destaca la Galería Norte y la Sur que queda adosada al Palacio de Carlos V, y sobre el tejado de esta galería, hay una habitación alargada que se abre al patio con siete ventanas con sus celosías, desde donde las mujeres de la casa podían observar lo que ocurría en el patio. Al lado, está la Sala de la Barca, alargada que sigue al pórtico y antecede al Salón del Trono de los Embajadores. Este era el centro simbólico del poder nazarí, en la que se concentra la magnificencia de la última corte musulmana en Europa. Aquí todo habla de refinamiento y esplendor, desde el pan de oro que todavía se aprecia en el arco de entrada y los intrincados mosaicos, hasta la portentosa cubierta que corona el conjunto, formada por más de 8.000 piezas con relieves superpuestos de madera que se cierran con un cubo de mocárabes (elementos de escayola de sección prismática o triangular que pueden combinarse de infinitas maneras) en el centro de la cúpula. En el nicho central del lado Norte estaba el trono, y el Sultán recostado en su solio se situaba a contraluz ante una vidriera de colores, y desde allí, observaba a los embajadores y dignidades mientras recorrían el espacio que les separaba del trono.

El Palacio de los Leones, edificado por Muhammad V (1362-1391), era el núcleo de la casa privada del Sultán, en la que había unas dependencias desti-



Cervecería MORRIGAN

Desayuno Peregrino 987 808 824

Trobaño del Camino. C/Abogado José Fuertes Martínez, 5
Paralela a la ctra general, a 50 m. del edificio Arau,
en dirección a la Virgen del Camino

www.cerveceriamorrigan.com Facebook Morrigan Cervecería



parking Colón

¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50 €

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70 €

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 - 24001 León - T. 987 10 65 95 - M. 670 994 138
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es

nadas a las mujeres, aunque también pueden tener relación con la actividad diplomática y política del reino. En él destaca el Patio de los Leones, y a la entrada del mismo se abre ante el visitante un bosque de fustes dorados que, poco a poco, según el poeta, "semejant los flecos dorados de un encaje colgado del cielo". No hay palabras para expresar tanta belleza, armonía y equilibrio, aunque en su origen debía de tener un aspecto muy diferente al actual. En el centro del patio se sitúa el emblema, la Fuente de los Leones, que arroja agua y frescor al ambiente por las bocas de doce leones de mármol blanco, que puestos en rueda cubren con sus miradas todos los puntos del patio y soportan sobre sus espaldas una taza dodecagonal. Otro lugar destacado del palacio es la Sala de los Abencerrajes, donde según la leyenda se efectuó la matanza de 36 caballeros de una noble familia granadina, por su rivalidad con otra familia, los Zenetes, y en la que estuvo implicada la misma sultana. También cabe resaltar la Sala de los Reyes, la Sala de las Dos Hermanas, por dos grandes losas de Macael que existen en el centro, el Mirador y Patio de Lindaraja, y el Patio de la Reja o de los cipreses; estos dos patios son el resultado de la reforma llevada a cabo en 1526, para adaptarlos a las necesidades de la corte de Carlos V. Los nuevos aposentos, de hermosos artesonados flamencos, apenas fueron utilizados ya que un típico terremoto granadino, asustó a la Emperatriz Isabel quien prefirió para vivir el sólido monasterio de los Jerónimos. En estas mismas estancias, Washington Irving escribió en 1828, su famosa obra "Los cuentos de la Alhambra". Aún con la retina impresionada de tanta belleza, salimos de los palacios nazaries, y en un día con el cielo azul y los árboles en flor, nos damos una vuelta por los jardines del Partal, antes de dirigirnos hacia la Alcazaba, el área militar del recinto y una de las partes más antiguas de la Alhambra. Desde lo alto de la Torre de la Vela (27 m), la vista sobre Granada y su amplia vega (regadas por los ríos Darro, Genil, Beiro, Monachil y Dilar), y sobre las cumbres aún blancas de Sierra Nevada, con dos picos (Mulhacén y Veleta) que se acercan a los 3.500 m de



CLÍNICA DENTAL
 Doctora
 Mirian Tenorio Ferrer

San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40

Estancia en León

Albergue Muralla Leonesa
 C/Tarifa 5, 24003 León
 (junto a la Plaza Mayor)
 987 177 873

info@alberguemurallaleonesa.com Siguenos en www.alberguemurallaleonesa.com

RECEPCIÓN	HABITACIONES
PÁRQUING BICICLETAS	SELLO OFICIAL
CONSIGNA	COCINA
PATIO INTERIOR	WIFI INTERNET
CALEFACCIÓN	ACCESO
LAVANDERÍA	PAGO

altitud, es extraordinaria, sobre todo en un día claro y luminoso como este. Por el Jardín de los Adarves, salimos de la fortaleza para dirigirnos lentamente por los Jardines del Partal hacia el Generalife, pasando junto a las torres de la Cautiva y de las Infantas.

El Generalife se construyó como lugar de recreo para los reyes y sultanes, cuando estos querían huir de los asuntos oficiales. Destacan los jardines bajos, el Palacio del Generalife y los jardines altos. Pero el lugar más emblemático es el Patio de la Acequia, que es la zona que mejor conserva el estilo del jardín andaluz, con su habitual esquema de patio alargado con la alberca en el eje mayor, que hacía de espejo al no tener los chorros de agua que se le añadirían posteriormente. El agua era vertida a la acequia por dos fuentecillas que hay en cada uno de los extremos, que producían un fresco rumor, una sedante música. Era según la tradición un "paraíso cerrado", invisible por fuera y vuelto sobre sí mismo, imperante en las construcciones andaluzas.

Con pena, pero apremiados por la hora, dejamos el Generalife y sus jardines por una senda arbolada que nos lleva al pabellón de acceso donde nos espera el bus que nos llevará al Hotel Maciá Real de la Alhambra donde efectuamos el almuerzo. Por la tarde, realizamos una ruta cultural por el centro antiguo de la ciudad, siguiendo el trazado del Camino de Santiago desde el Convento de las Comendadoras de Santiago, donde oficialmente se inicia el Camino, hasta la Plaza de la Universidad donde se ubica la Universidad Vieja (s. XVII). Este recorrido está identificado en algunas esquinas con discretas señales de cerámica con la flecha amarilla. Acompañados por algunos miembros de la Asociación de Granada, pasamos por algunos lugares emblemáticos de la ciudad como el "Corral del Carbón", antiguo albergue para mercaderes, a la vez que depósito de mercancías, denominado en su época como "Alhóndiga Gidida" (s. XIV), la estrecha calle de la Alcaicería, otrora cita inexcusable para los mercaderes que traficaban con la seda granadina, o la Catedral, magnífico edificio que inició su construcción en 1526, pero que no se terminaría hasta

el año 1704. A su lado se encuentra adosada la Capilla Real (s. XVI), donde están enterrados los Reyes Católicos, así como Felipe el Hermoso y su mujer Juana la Loca. Tras terminar la visita, algunos volveríamos atrás para visitar estos dos importantes tesoros artísticos.

Esta intensa jornada, finalizó con una cena de gala que resultó muy animada en el restaurante La Borracha en Torre del Rey, en las afueras de Granada. Pero no terminó aquí la cosa, pues después de la cena, un grupo grande de marchosos, en una expedición organizada por Angelita y Gemma, nos fuimos a una típica cueva del barrio de Sacromonte para contemplar un espectáculo de cante y baile flamenco amenizado por "Los Tarantos" que derrocharon pasión y arte, mientras nos tomábamos la última copa de la noche.

El domingo, 26, último día, celebramos la Eucaristía a las 11 h de la mañana en el Convento de la Comendadoras de Santiago, en unión con las otras asociaciones presentes y, tras la misa, aún tuvimos tiempo de callejear por el centro de Granada y saborear una buena cerveza Alhambra. Posteriormente, en el Hotel Saray, pasado el río Genil por el puente peatonal romano, tuvo lugar el almuerzo de clausura. En él, Luis Gutiérrez, en nombre de la Federación concedió a la asociación de Granada la medalla de honor por su labor en la organización de esta Asamblea Nacional. Tras la comida, nos despedimos de nuestros anfitriones granadinos, que a pesar de ser una asociación joven con escaso número de socios –apenas una docena– fue capaz de organizar este encuentro en el que participaron más de 200 personas procedentes de 31 asociaciones, de las 35 que componen la Federación Española.

Pasadas las 16:30 h partimos con pena de esta bella ciudad de Granada camino de León, y tras las dos paradas de rigor, llegamos sin incidentes (gracias Marcos por tu vela al volante, mientras unos dormíamos y otros cantaban) a nuestro destino, cansados pero felices, sobre las 2 de la madrugada.

Manuel Rodríguez Pascual



88 Cadena 88
FERRETERIA HISPANO-AMERICANA

c/ Carmen 8 y 10.
Tfno 987 25 11 68

direccion@hispano.com www.lahispano.com



Mesón
LA PERLA
Cocina abierta todo el día

C/ La Rúa, 33 bajo. 24003, León.
Tlf: 987 213 569

- Especialidad en carnes
- Menú diario
- Menú del Peregrino
- Carta
- Raciones
- Embutidos de León

CAMINO LEBANIEGO

4ª ETAPA VERDIAGO – HORCADAS - 12 de marzo

Era un día típicamente primaveral con cambios bruscos de tiempo: sol, viento lluvia y nieve. Menos mal que a nosotros no nos “influye” el tiempo.

En Verdiago nos esperaban los compañeros de la Asociación Vadiniense de Cistierna y juntos nos pusimos en marcha por el camino de la vega acompañados de lozanos caballos trotones que nos miraban incrédulos.

En Valdoré tomamos café e iniciamos la calzada romana o Vía Saliámica magistralmente guiados por nuestro compañero Manuel Rodríguez, gran conocedor de esta ruta, que nos fue haciendo saborear cada recoveco o singular pasaje.

Esta ruta se empezó a construir a partir del año 25 a.C. tras la conquista por los romanos del territorio de cántabros y astures que habitaban la comarca, a los que obligaron a bajar de sus castros a la zona más accesible, origen de los actuales pueblos, y que una vez romanizados se les conoce por vadinienses, de los cuales hay abundantes muestras artísticas a través de sus lápidas funerarias que se pueden contemplar en el museo de León.

Pasamos por el Pajar del Diablo, tramo excavado en la roca, para llegar a la Entrecisa, un pasaje cortado en la peña que da vistas al majestuoso valle de Villayandre y Crémenes. En este tramo se contempla el gran meandro que hace el río Esla para salvar la montaña que salía a su paso. También se aprecia muy bien la técnica constructiva de estas calzadas en las que aprovechaban los materiales de la excavación para hacer el firme: excavaban la caja y le hacían los correspondientes drenajes, acumulaban en su lecho las rocas y zahorras de mayor a menor grano y sobre la más fina colocaban las grandes losas o “lágnas” poniendo lo más ancho para el exterior y sobre las mismas se instalaba un cordón central más alto para que el agua fuese hacia los lados. Pues así duró 2000 años aun pasando el tráfico hasta 1886 en que se abrió la



actual carretera. Este oficio se debió perder en algún momento de la historia porque ahora no somos capaces de arreglar ni siquiera la Plaza del Grano.

Nos tomamos un pequeño descanso en Crémenes para reponernos de tantas maravillas contempladas, y mientras damos una vuelta por el pueblo en el que destaca su iglesia neorrománica construida en los pasados años 40 con la aportación de un indiano cremenense. Su arquitecto fue Juan Torbado el mismo de la iglesia de Vegaquemada, de la de Renueva cuya fachada se trasladó desde el monasterio de Eslonza o del hospital de La Regla con la fachada del palacio de los marqueses de Prado de Renedo de Valdetuéjar. El solar que ocupa esta iglesia se cambió a un ganadero por el templo anterior del siglo XIV que pasó a utilizar de cuadra de vacas, desde cuyos pesebres se contemplaban las pinturas de un retablo con figuras del Cristo, la Virgen y san Juan. Está claro que en Crémenes no había mala leche.



987 209 656
987 106 006

Reserva WhatsApp:
 **656 588 709**

- Transporte de bicicletas
- English spoken

SERVICIO 24 HORAS

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com



Continuamos por la calzada hasta la ermita de Pereda, también de reciente construcción, que sustituyó a la anterior, resto de un monasterio femenino del siglo XI. Demuestra la “sensibilidad” patrimonial y artística de un periodo reciente de nuestra historia.

Pasado el interesante paraje del Escobio de Remanganes llegamos a Las Salas, pueblo que tiene dos motivos para su importancia: uno, nuestras compañeras Nati y Elvira que además de buenas personas nos ofrecieron en su casa un chocolate sabrosísimo, y el otro, los restos de la ermita de san Martín de Alión perteneciente al Monasterio fundado en el 874 por Alfonso III que lo cedió junto a las tierras de esta parte del valle al monje lebaniego Sisnando que luego fue obispo de Iria Flavia cuyo obispado se trasladó a Compostela, por lo que estas tierras durante muchos años pertenecieron a esa diócesis.

El Camino continúa hasta cruzar el arroyo de Remolina y ascender a la presa del pantano para llegar un poco más adelante al hermoso pueblo de Horcadas que nos recibió con un manto de nieve y el acogedor bar de Loli donde comimos y cantamos hasta llegar el autobús.

¡Qué día más bueno! Ya se nos está haciendo largo esperar a la siguiente etapa.

5ª ETAPA HORCADAS – BARNIEDO DE LA REINA - 2 de abril

Parecía un sueño. Desde la pequeña collada que da acceso al valle de Riaño la sensación es espectacular. Nos envuelven grandes montañas como Las Pintas, el Gilbo, el Yordas, el Pandián y las cordilleras que rodean el valle hasta terminar en el Espigüete. Todas ellas en el entorno de los 2000 m sujetando desde sus cumbres un mar de nubes entre las que con gran esfuerzo conseguían colarse los rayos de sol. El impresionante entorno se reflejaba en las pacíficas aguas del pantano enmarcado por las verdes laderas.

Pero no, no era un sueño. Hacía un rato habíamos bajado del autobús en Horcadas y tomado un delicioso café en el bar de Loli, antes de ponernos en camino hacia Carande y contemplar esta apoteosis espacial. Estábamos, pues, muy despiertos.

Metidos de lleno en el impactante decorado, cruzamos sobre las aguas del embalse por el puente que da acceso a Riaño y encontramos con la iglesia de N.ª S.ª del Rosario, traída desde La Puerta uno de los pequeños pueblos anegados por las aguas. Sus pinturas góticas en el ábside de cabecera nos dejan boquiabiertos. Posiblemente sean únicas en España.

Ya en Riaño degustamos su abundante gastronomía del pincho para luego dirigirnos a la plaza del

CATEDRAL
CASCO ANTIGUO

Río Torio

Citroén

ALBERGUE

Camino Francés de Santiago

SAN ISIDORO

SAN MARCOS

Río Befnesga

↓ a Astorga

ALBERGUE

SANTO TOMÁS DE CANTERBURY
• León •

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo
24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26
alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com

Comidas y Bebidas

Bar El Capricho

Comidas y Bebidas

Plaza San Marcelo, 9
Telf.: 987 23 30 48
LEÓN

mirador, con la iglesia parroquial de Santa Águeda procedente del desaparecido Pedrosa del Rey de portada románica y torre del XVI. Completan el entorno elementos tradicionales como el hórreo, el potro de herrar y como elemento principal el museo etnográfico, una verdadera joya donde se recogen los elementos y los ambientes que formaron y forman el modo de vida de esta Montaña Oriental. Su alcalde, ilusionado con la visita, se encargó de hacer de guía, acompañándonos a lo largo del pueblo. Pudimos contemplar el pequeño museo de maquetas en piedra de José Luis Sierra, donde tiene recogidos los principales monumentos de la comarca entre los que destaca el desaparecido parador. Un poco más adelante el ya famoso corro de aluches, obra del arquitecto Félix Compadre, y el embarcadero desde el que se puede tomar un catamarán que te muestra los espectaculares fiordos que conforman los valles confluyentes al pantano.

Continuamos camino hasta llegar a la ermita de Santo Tirso que da acceso a Boca de Huérgano llamado popularmente "La Villa". Este pueblo es un compendio de elementos patrimoniales característicos de esta montaña, hórreos, molino, casas de corredor y sobresaliendo el torreón de los Tovar del siglo XIV, familia de merinos que administraba en la Edad Media estas tierras. Nos lo mostró orgulloso el alcalde con quien saboreamos los aperitivos que ofrece la gastronomía de Boca.

Estamos en la Tierra de la Reina cuyo nombre le acompaña desde la Edad Media y, aunque existen varias versiones, parece que se debe a la instalación en el castillo de Siero, de doña Constanza, sobrina de Pedro I el Cruel y Enrique II de Trastámara durante sus luchas de sucesión.

Salimos de "La Villa" por el puente sobre el Esla del siglo XVI, para llegar a Villafrea lugar en el que algunos aprovechan su afamado restaurante. Seguimos por los Espejos de la Reina con la cascada, el batán y la torre del reloj y llegamos a Barniedo que también ofrece una buena gastronomía.

Aquí termina esta deliciosa etapa preludio de la siguiente que, como dice la canción, es la más interesante.

Anselmo Reguera

"VÍA LUCIS" – 22 de abril

El 22 de abril, sábado siguiente al Domingo de Pascua, como todos los años la Asociación de Amigos del Camino de Santiago (ACASAN) de Fuenterroble de Salvatierra (Salamanca), organizó el "Vía Lucis", Peregrinación Misionera de la Pascua por la Vía de la Plata (30 km), que este año celebraba su XXI edición.

Un grupo de miembros de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago "Pulchra Leonina" nos dirigimos hacia Beleña, a las 10 h todos los participantes estábamos congregados en el Centro Residencial Beleña. Allí nos recibió el "Cura Blas", organizador del evento, mientras desayunábamos chocolate con bizcochos íbamos contemplando las 12 imágenes que posteriormente serían montadas en carros y tractores y que acompañaríamos durante las 8 estaciones que componen la peregrinación.

Iniciamos el recorrido hacia la iglesia parroquial de Beleña donde a las 10:30 h comenzaría la 1.ª estación con la celebración de la santa misa y posterior nombramiento de nuevos Cofrades y Mayordomos de Honor. A su término es cuando empieza la preparación de la procesión con los carros y las imágenes y este año ha contado con una novedad, la participación de los pendoneros de la Virgen del Castro de León, que con sus pendones dieron la nota de color durante toda la peregrinación.

El día primaveral nos invita a la contemplación del paisaje, seguimos con nuestra peregrinación hasta Sanchituerto donde se celebra la 2.ª estación, Encuentro del Resucitado con María Magdalena y "Silencio Contemplativo y Cántico Espiritual". Aquí tiene lugar la comida popular, garbanzos de la tierra con churrasco y un rato de convivencia entre todos los asistentes antes de proseguir nuestra andadura.



www.albergueunamuno.com

albergue@residenciaunamuno.com

Al lado de
la Catedral

San Pelayo, 15
León

987 233 010
607 900 001



c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17
24003, León 633 77 40 53



El espectáculo de los carros y de los pendones es único y en su compañía nos dirigimos hacia la 3.^a estación, en Sayagente, Encuentro con María, su Madre y "Oración del Regina Coeli" Un grupo de dulzaineros nos ameniza la breve parada, donde se nos obsequia con refrescos y pastas.

Atravesamos las dehesas y de vez en cuando nos encontramos con algunos toros que se acercan a los abrevaderos, este año escasos de agua. En lo alto divisamos el pueblo de Pedrosillo de los Aires. Aquí, en la 4.^a estación se produce el Encuentro con santo Tomás y "Perdona nuestras deudas y ofensas"; se reparte el pan a la vez que se reza el padrenuestro. El coro de mayores de la localidad entona canciones y nos convidan a un rico café de puchero.

Seguimos nuestra peregrinación por los agradables caminos, y al entrar en la dehesa "Dueña de Abajo" es cuando nos incorporamos a la Vía de la Plata. Llegamos al paraje llamado Fuensanta, que ya en 1629 se tiene constancia de una ermita que gozaba de mucha devoción por la bondad del agua de la fuente que se encontraba en el interior del templo. Aquí tiene lugar la 5.^a estación, Encuentro con san Pedro y "Ante las tres negaciones, las tres afirmaciones". Se celebra la renovación de las Promesas del Bautismo y la entrega del agua bendita a los peregrinos. La localidad de Frades de la Sierra nos obsequia con chocolate con churros.

Llegamos a la charca, totalmente seca a causa de la falta de lluvia de los meses pasados, y que otros años era lugar donde nos parábamos los peregrinos para ver como los carros y los caballistas la atravesaban. Continuamos nuestro camino por la Calzada Romana de la Plata que en este tramo cuenta con varios miliarios, para llegar al cruce de Palacios-Casafranca, donde tiene lugar la 6.^a estación, Encuentro de Santiago Apóstol en el Camino de Santiago Vía de la Plata. Entonando el canto "Peregrino, a dónde vas" nos acompaña hasta la iglesia de Fuenterroble la banda de música Tomás Bretón.

La 7.^a estación, Encuentro con san Juan y "¿Quién es ese? – Es el Señor y ha resucitado", tiene lugar dentro de la iglesia parroquial María la Blanca de Fuenterroble, una vez que todos hemos llegado a la iglesia, como en un ritual, Blas va nombrando a cada una de las imágenes que son llevadas y colocadas en torno al altar. La banda de música con su "Resucitó" y el juego de luces de la iglesia lo convierten en todo un espectáculo.

En la 8.^a estación, Encuentro con san Pablo y "Ay de mí si no evangelizare" es cuando tiene lugar la entrega de la credencial a los peregrinos y de los ejemplares del evangelio.

El acto final tiene lugar a la salida de la iglesia, es el encuentro con Cleofás, discípulo de Emaús "Donde compartimos la cena y le reconocimos al partir el pan". Aquí tiene lugar el reparto del caldo peregrino.

Una vez terminado todo nos dirigimos al albergue de Fuenterroble para compartir la cena, allí estaban los compañeros de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago "Monte Urba" de La Bañeza. A las 00:30 h regresamos a León. ¡Hasta el próximo año!

M^a del Carmen Muñoz Pérez

BE INSPIRED!

Walk the Camino de Santiago with...

Spain is more

www.spainismore.com



Marcos
establecimiento desde 1984

elaboración diaria 100% natural

patatasfritasmarcos

C/ Burgo Nuevo, 9 · C/Ancha, 13
T. 987 214 167 · 987 080 201



CAMINO DE INVIERNO

6ª etapa: CHANTADA – RODEIRO. 6 de mayo

A las 11.30 llegamos a Chantada.

Habíamos salido de Santo Domingo con puntualidad peregrina, cara a Santiago y de espaldas al sol, vía Camino de Invierno. Parada exigida en Valcárcel, café y desperezo.

Ya en tierras de Feijoo,

- Señora, ¿Choverá?
- ¿Hoxe? Depende, –responde.

Con igual grado de duda y “nubosidad variable” iniciamos el primer tramo.

Transitamos por caminos variados, de concentración, pistas forestales, asfalto (poco) y antiguos caminos carretales constreñidos por paredes de mampostería y escoltados por robles, alisos y castaños de imponente porte.

Se suceden las aldeas minúsculas, distanciadas al principio, próximas una vez que descendemos el monte Faro, en las que impera el granito como base de las construcciones no industriales y se apiñan en torno a las iglesias, siempre rodeadas de un muy cuidado y “abigarrado” cementerio. No faltan los cruceiros, y los “petos”, huchas de granito en las encrucijadas para invitar al caminante a ofrecer un donativo para alivio de penas a la Santa Compañía.

Bordeamos prados y fincas de labor de extensión considerable que contradicen el tópico del minifundismo gallego. Las concentraciones parcelarias han facilitado la instalación de modernas granjas, de vacuno especialmente, que han fijado población y que ha alcanzado un nivel de vida aceptable. La ascensión al monte Faro, donde se encuentra la ermita de Nª Sra. resultó dificultosa a pesar de las recientes restauraciones de las pistas forestales y de aerogeneradores. El peregrino sintió la necesidad de impetrar la ayuda, si no divina, al menos la de algún santo o beato para hacer cumbre en medio de un generoso aguacero y lastrado, como iba, por el eterno ronroneo de hormigonera de los mo-



linos, alfombrados, ya en alto, por urces, aliagas, jaras y retamas.

El aguacero tenía prisa y fue breve. Desde la cima, el clarear de las nubes exhibió una panorámica de 360° de campo recién lavado. Suaves y constantes ondulaciones de verdor, salpicadas con las manchas negras de los pinares. Esfuerzo recompensado.

El descenso fue también pronunciado y la siguiente población, lejana, Vilanova de Camba, con iglesia románica, ostentosos mausoleos y pazo, tan inaccesible como cuando se construyó en el XII, dentro, dicen, de un recinto amurallado.

Un tortuoso trazado dice el plano que nos llevará al final de la etapa, si bien este peregrino, ya domado, duda a veces si sus pasos tienen por meta Rodeiro o visitar las numerosas aldeas cual buhonero decimonónico.

Si hubo final: autobús y Hotel Villanueva en Lalín. Ducha, cena, paseo y descanso.

7ª etapa - RODEIRO – LALÍN. 7 de mayo

El autocar nos acerca, felicitadas las madres, a Rodeiro, lugar donde habíamos finalizado la etapa el día anterior.

Nació un día limpio y lució espléndido toda la jornada. Se magnificaron las excelencias del primer tramo y todos abandonamos a Marcos en el autocar.



CARTOGRAFÍA:
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,
Servicio Geográfico del Ejército,
National Geographic.

Especializada en
El Camino de Santiago

GUÍAS
Guía de viaje, escalada,
senderismo, deportes, naturaleza, ...

MANUALES
Montaña, viajes, excursionismo, ...

DICCIONARIOS
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO
Plegarios, 7
24003 LEÓN
Telf./Fax: 987 208 066
www.libreriaiguazu.com
iguazu@libreriaiguazu.com

AUTOCARES
FRANCO



Tlf. 987 25 86 00
E-mail: info@autocaresfranco.com
Web: www.autocaresfranco.com

Viajes y Excursiones
Circuitos
Transporte Escolar
Transporte Empresa
Lineas regulares

Oficinas y talleres:
Polígono industrial
de Villacedre
Ctra. Armania 228
24190 LEÓN

Tras un trecho de carretera, suficiente para que el grupo de 50 peregrinos se dispersase, entramos en un terreno de tránsito fácil y muy agradable discurrir entre frondas de salgueras, abedules, alisos y fresnos.

Varias veces cruzamos el río Arnego, de aguas claras y lento discurrir en el que algunos pescadores se afanan, sin maña, en la captura de truchas:

- "Xa no hay troitas; las granxas y los purins acabaron co río", decía un pescador mientras mostraba, temeroso, una truchilla que no daba la medida.

Descendiendo a Eirexe de Pedroso impresiona la enorme herida blanca que los graniteros le están infringiendo en su costado norte, en aras de artes ornamentales. Que valga, si algún día se colmata y repuebla ese tajo brutal y destructivo en un conjunto paisajístico privilegiado.

Penela nos recibe con un conjunto escultórico ex-temporáneo digno de olvido.

Por un trazado sinuoso, muy bien marcado todo él con hitos recientes de granito, con constantes subidas y bajadas, avanzamos, como el día anterior, por campos feraces cultivados con moderna maquinaria por lo que queremos suponer que el mundo de "a vaquiña de ramal por la cuneta" ha dejado paso a tiempos prometedores, augurados por los jinetes, ufanos, de verdes John Deere de 500 caballos.

Llegamos al final de etapa con tiempo suficiente para comer, descansar y disfrutar del magnífico paseo fluvial de la ciudad y, a las horas previstas, salimos de Lalín y llegamos a León satisfechos.

Lázaro Almanza

ROMERÍA DEL BENDITO CRISTO DE CABANILLAS

Un año más a Cabanillas, que el segundo domingo de mayo toca romería, de esas romerías buenas: la del Bendito Cristo de Cabanillas.

Invitados estamos, y por suerte, este año la lluvia nos respeta el día. No hay sol, pero no llueve

como en días anteriores, y además, el camino solo tiene algunos charcos y muy poco barro (menos del esperado). Tampoco hace calor, y lo que sí hace es un día estupendo para andar. El camino desde el final de Carbajal hasta Cabanillas es muy agradable y bien marcado, camino de caminar, entre robledal en algunos tramos, y con algunos "falsos llanos" que le dan más interés. Las vistas de la vega del Bernesga, incluso en un día nublado, acompañan.

Parada de rigor antes de llegar, para reponer fuerzas con bocadillos y destilados de mucho mérito, y ya a la entrada de Cabanillas nos reciben los pendones y banda de música, que acuden hasta la entrada del pueblo. Desde allí, hasta la ermita, con misa completa: llegada de pendones y banda, ofrenda de ramo, misa bien sermoneada y al final de la misma, procesión con el Cristo hasta la iglesia.

Completado el sentido de la romería, la Cofradía del Bendito Cristo de Cabanillas cumple con sus estatutos, anuncia renovación de cargos, y recibe a los nuevos integrantes que juran sus mandatos, lo que nos permite augurarle largos años de vida y por tanto, nos es motivo de alegría. El fin de fiesta es el rico escabeche que ofrecen a los asistentes y al que nosotros sumamos pastas y mistela. Y ya, anotamos fecha para el año próximo.

Juan Manuel Puente



Librería Casla

Literatura infantil y juvenil

e-mail: info@libreriacasla.es web: www.libreriacasla.es

Tif/ fax 987 259 560 C/ Velázquez 17-19 2400 León



Web, Internet, Personas

ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



CAMINO DEL PIAMONTE DESDE LOURDES HASTA SAINT JEAN PIED DE PORT

No eran las 7 de la mañana del sábado, 13 de mayo, y los 45 peregrinos que componíamos la expedición, ya estábamos sentados en nuestro asiento del bus que pilotaba Marcos. En Lourdes se nos uniría Marc Litrico, hospitalero francés y viejo conocido de nuestra asociación, que ha colaborado activamente en la programación de este viaje. Tras la parada preceptiva, el paso fugaz por la Concha de San Sebastián y la comida en un área de servicio de Oiartzun, llegamos a la Cité Saint Pierre de Lourdes pasadas las 5 de la tarde.

Este lugar -casi un pueblo- donde pernoctaremos los tres próximos días, dispone de diferentes pabellones para acoger a los peregrinos, rodeados de amplias praderas, denso arbolado, caminos, capillas y hasta un lago, donde es fácil encontrar la paz para el cuerpo y el espíritu; y además, bastante cerca de Lourdes aunque por una carretera muy pendiente. Fue fundado por el P. Jean Rodhain en 1956, para acoger a los peregrinos con escasos recursos, y hoy día sigue manteniendo ese fin. Es regentado por Caritas de Francia y funciona a base de voluntarios de toda Europa que acuden un mínimo de diez días para colaborar en esta obra.

Como la cena era muy temprano -7 de la tarde- después de la misma, pudimos bajar al Santuario de Lourdes, visitar la Gruta y participar en la Procesión

Mariana de las Antorchas, con velas encendidas, en la amplia explanada al anochecer, que resultó impresionante por la cantidad de enfermos y gente de todo el mundo que en ella participaron.

Primera etapa. Domingo, 14 de mayo: Lourdes-Asson, de 22 km

El camino del Piamonte (Voie du Piémont) que vamos a seguir en los próximos días, es un ramal del Camino de Santiago que desde Narbonne discurre por las faldas del Pirineo francés pasando por las ciudades de Carcassonne y Lourdes. Antiguamente, permitía a los peregrinos del sureste de Francia llegar a Saint Jean Pied de Port. No forma parte de la de las vías históricas de peregrinación, pues se trata de una variante del camino de Arlés. Sigue el eje del GR 78 y, en toda su longitud, la belleza de sus pueblos y paisajes es extraordinaria, como pudimos comprobar en las siguientes siete etapas (156 km).

Iniciamos la peregrinación en el Santuario de Nuestra Señora de Loudes, junto a la Gruta de Massabielle o de la Apariciones, donde la Virgen se apareció 18 veces durante el año 1858 a la niña de 14 años, Bernadette Soubirous. Salimos del amplio recinto del Santuario (52 Ha) y seguimos por un bonito camino por la orilla del Gave de Pau hasta el pueblo Saint Pé de Bigorre (9,8 km), donde en la plaza mayor se celebraba un bonito mercado de flores y plantas. Pasamos junto a su interesante iglesia (s. XI-XII), catalogada de interés nacional y hacemos una pausa para reagru-



ALBERGUE SAN FRANCISCO DE ASÍS
En pleno centro de León



Av. Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005, León

reservas.leon@alberguescapuchinos.org
www.alberguescapuchinos.org

987 215 060
637 439 848



correduría de seguros sl

Burgo Nuevo, 2-1º Izq.
24001 León
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216
Fax 987 211 496

parnos y recuperar fuerzas. En este pueblo, nuestra compañera Catalina (Kati) sufre una indisposición y es trasladada en una ambulancia al hospital de Lourdes, acompañada por Mirian y Tere -que hace de traductora- para hacerle unas pruebas. Es ingresada en la UCI, pero afortunadamente, tras un día en el hospital le dieron el alta médica, aunque le aconsejaron, que por precaución no anduviera.

Seguimos nuestro camino hasta Lestelle-Bétharram donde destaca un bonito puente medieval (s. XIV) sobre el río Pau, el santuario y unas enormes escuelas. Enseguida empezamos una empinada subida a una colina jalonada de enormes y trabajadas capillas que conforman un vía crucis, que culmina en la cumbre con un crucero y tres grandes cruces a lado de la capilla de la Resurrección. La cuesta continúa y nos paramos a comer en una gran arboleda junto a la "Cruz de las Alturas". Por bellos parajes de prados y granjas, alcanzamos la orilla del río Ouzom y siguiendo su curso la villa de Asson nuestro fin de etapa. Regresamos en el bus a Lourdes y después de la cena aún tenemos tiempo de bajar andando al Santuario para presenciar desde las altas barandillas de la Cripta, la emotiva procesión de las velas mientras se reza el rosario.

Segunda etapa. Lunes, 15 de mayo: Asson-Arudy, de 19 km

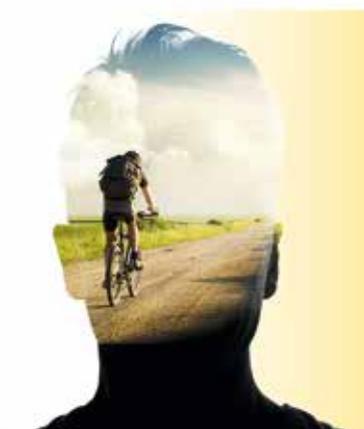
Como todos los días, el desayuno a las 7 de la mañana y a las 8 preparados en el bus. En el camino hacia Asson, fue muy comentada la anécdota del ratón que la noche anterior apareció en la habitación de Angelita y Teresita, y ante el tumulto que se formó, tuvieron que acudir José Manuel y Lázaro para acabar con la fiera; la crónica magistral del suceso que nos relató Lázaro, nos hizo pasar un rato muy agradable. Retomamos el camino en Asson y por bonitos caminos alcanzamos el pueblo de Bruges (6 km) que posee una hermosa plaza porticada (bastida) que data del año 1357 y que se utilizaba como centro para los mercados de la zona. Por ella pasan la carretera que lleva al valle de Ossau, la vía de la trashumancia y el camino que se dirige a Compostela.

Después de un breve descanso, continuamos el viaje por pequeñas sendas entre prados y pronto iniciamos una larga subida, al principio fuerte por un espeso bosque, y después por una pista asfaltada. Hacemos una parada para comer a la sombra de unos árboles, compartiendo el espacio con los helechos. La cuesta termina en Sainte Colome, donde encontramos una buena fuente donde apagar la sed y una iglesia gótica con un bonito pórtico en la que entramos. A partir de este pueblo, ya bajando nos desviamos por un frondoso camino y enseguida alcanzamos Arudy donde nos espera el bus.

Antes de la cena, muchos decidimos bajar a Lourdes por última vez, para visitar antes de que cierren, la Basílica de la Inmaculada Concepción (inaugurada en 1871) que es la más alta (sobre la roca de la Gruta), la Cripta (1866), en el medio, que fue la primera capilla que se construyó en el santuario y, en la zona más baja, la Basílica de Nuestra Señora del Rosario (1889). También nos acercamos a la impresionante Basílica de San Pío X, construida en 1958, subterránea, de forma elíptica, que tiene capacidad para 25.000 personas, y a la que se accede por amplias rampas.

Tercera etapa. Martes, 16 de mayo: Arudy-Oloron Sainte Marie, de 24 km

La primera parte de la etapa la realizamos por un monte precioso y con unas extraordinarias vistas sobre los Pirineos, aún con grandes neveros. En algunos pueblos vemos indicadores que nos señalan las rutas de la trashumancia (en estos lares aprecian más las tradiciones ganaderas). Descenso hacia el pueblo de Buzy, lugar de la primera parada del día para descansar. Por terreno llano continuamos hasta Buziet, donde al lado de la iglesia, hay un memorial en honor a cuatro guerrilleros republicanos españoles masacrados aquí por los nazis en 1944; al lado, otro monumento -que se repite en casi todos los pueblos y ciudades- en recuerdo a los caídos en las dos guerras mundiales. Un día de mucho calor, como los anteriores, y al mediodía, alcanzamos el pueblo de Ogen les Bains (12,6 km), dónde finalizaba la primera parte, y muchos -por



TÚ PONTE EN MARCHA.
NOSOTROS TE LLEVAMOS LA BICICLETA
AL EMPEZAR O ACABAR EL CAMINO.



Por sólo **42,37€** (envío peninsular, incluido embalaje y seguro de 300€)

elcaminoconcorreos.com



el excesivo calor- decidimos quedarnos y guardar fuerzas para los días siguientes. Los más fuertes continuaron andando hasta Oloron Sainte Marie.

Después de comer la bolsa de picnic que durante tres días nos prepararon en la Cité Saint Pierre -que por cierto no estaba nada mal- en un agradable jardín público, nos dedicamos a patear la ciudad de Oloron Sainte Marie, donde se unen dos ríos: Gave d'Ossau y Gave d'Aspe; y también confluye aquí el camino de Arles que se dirige a Compostela a través del puerto aragonés de Somport. A pesar del calor, pudimos visitar tres importantes monumentos, cada uno situado en un barrio diferente (Notre Dame, Sainte Croix y Sainte Marie), que en su origen, formaban parte de tres pueblos diferentes pues estaban separados por los dos ríos. Visitamos primero la enorme iglesia de Notre Dame, de estilo neogótico (s. XIX) que tiene un gran torre campanario (52 m). Y después, entre los dos ríos, en un altozano al que se accede por una empinada calle (o escaleras) y por un agradable paseo con excelentes vistas sobre la población (Promenade de Bellevue), alcanzamos la iglesia de la Sainte Croix, románica (s. XI), con excelentes capiteles esculpidos en la entrada y cúpula mozárabe. Hacia tanto calor, que una amable señora fue a su casa y nos obsequió con una botella de agua fría que nos supo a gloria.

Algo más lejos, al otro lado del Gave d'Aspe, en otro altozano, se encuentra la Catedral de Sainte Marie (s. XII-XVIII), declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO (1999), que muestra un magnífico pórtico y frisos esculpidos en piedra con los ancianos del apocalipsis tocando la zanfoña. Dentro -además de sellar-, pudimos contemplar su arquitectura y capillas.

Nos recoge el bus y nos lleva a dormir, durante los dos próximos días, a Lurbe Saint Christau, a 9 km al sur de Oloron Sainte Marie, en un antiguo centro termal en medio de amplias praderas y jardines

(80 Ha), donde nos distribuyen en diferentes edificios, incluso en un antiguo molino. Un lugar que invita al descanso, aunque poco tiempo tenemos para ello. La cena se realiza en un restaurante próximo, en un ambiente de gran cordialidad y compañerismo.

**Cuarta etapa. Miércoles, 17 de mayo:
Oloron Sainte Marie-L'Hôpital Saint Blaise, de 23 km**

Salimos andando desde la misma Catedral de Sainte Marie, y una vez fuera de Oloron Sainte Marie, atravesamos cuidados campos de cultivo de soja, maíz y abundantes prados. A buen ritmo, enseguida entramos en Moumour, donde hacemos una breve parada para comprar provisiones. Hablamos demasiado alto y una maestra, nos llama al orden pues sus pequeños alumnos no se pueden concentrar... No tardamos en alcanzar Orin (10 km), donde hacemos otra pausa al lado de la iglesia. Nos volvemos a detener en Aren, atraídos por su bello castillo (s. XV), y por un centro municipal donde podemos sellar y refrescarnos en una fuente. La primera parte ha sido llana, pero poco después de Aren, comenzamos la subida por un denso bosque que en la cima, dispone de unas cabañas para la caza de palomas torcaes con reclamo. La bajada la realizamos por una agradable senda que nos conduce sin problemas hasta L'Hôpital Saint Blaise. Un poco cansados, lo primero que hacemos es intentar tomar una cerveza en el bar al lado de la iglesia, pero por la afluencia de peregrinos pronto se queda sin existencias; nos conformamos con un refresco.

Después de comer, nos acercamos a la iglesia. En este pequeño pueblo, del antiguo hospital de peregrinos no queda nada, pero sí esta hermosa joya románica (s. XII) de estilo hispano morisco. Dispone de una curiosa cúpula en el transepto con forma de estrella de ocho puntas y ventanas adornadas con celosías de piedra; por su valor ha sido declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO. Se

puede hacer la visita mediante una audio-guía, y a la vez que se escucha la explicación, se van iluminando los lugares señalados.

A la hora convenida, todos en el bus y regresamos a Oloron Sainte Marie para pasar la tarde y que los compañeros que el día anterior habían hecho la etapa entera, pudieran visitar los diferentes monumentos. Nos sorprende la amabilidad de la gente, pues unos jóvenes se ofrecen a acompañarnos desinteresadamente hasta la Catedral de Sainte Marie; y en un bar próximo al albergue de peregrinos, donde un grupo nos tomamos unas cañas, el dueño nos invita a degustar la tarta típica de la ciudad. Regresamos a nuestra base de Saint Christau, una ducha reparadora, visita a la capilla de este centro termal y cena en comunidad, mientras comentamos las anécdotas del día. Y pronto a la cama.

**Quinta etapa. Jueves, 18 de mayo:
L'Hôpital Saint Blaise-Mauléon, de 16,5 km**

Desayuno a las 7 de la mañana y antes de las 8 ya estamos en el bus, después de cargar las maletas pues cambiamos de lugar de dormida. La etapa no es larga, pero no hay pueblos intermedios donde guarecerse y tampoco tenemos el apoyo de Marcos que tiene que hacer el descanso reglamentario. Además, el cielo está encapotado y nada más que empezamos a caminar en L'Hôpital Saint Blaise empieza a llover y no parará en todo el día. Pero nada nos detiene. Enseguida empezamos una larga subida por un denso bosque, por estrechos pasillos entre prados que disponen de curiosas portilleras metálicas -se cierran automáticamente tras el paso de los peregrinos- y por pequeños caminos asfaltados. Nos deleitamos contemplando los enormes y cuidados prados rodeados de setos vivos a base de fresnos, con algunas vacas y ovejas pastando, que conforman un paisaje verde y bello. Después de unas pronunciadas rampas, iniciamos el descenso a veces por trochas estrechas y con muchas piedras y agua que hace que los pies se empiecen a encharcar. El camino mejora y al rato vemos a lo lejos en el valle la silueta de Mauléon, a donde llegamos calados y sudorosos. A la entrada del pueblo, un cambio de asfalto hizo que tres compañeras (Gloria, Piedad y Elvira), dieran con sus huesos en el suelo, resultando con algunas heridas; la peor parte se la llevó la primera: rotura del coxis. También Marc recibió en sus pies el tributo de la jornada, con varias ampollas en los pies.

Desde la plaza de la Feria de Mauléon donde nos reagrupamos, aún nos quedan 4 km de propina para alcanzar el albergue municipal de Chateau de Libarrenx, donde pernoctaremos los dos próximos días; un moderno complejo bien diseñado y dotado adosado a un viejo castillo. Algunos, preferimos realizar el trayecto andando para no

quedarnos fríos y otros en varios taxis. Aunque muchos compartíamos habitaciones para seis personas, la estancia fue agradable pues estaban bien distribuidas y eran espaciosas. Una ducha reparadora y bajamos al comedor para reponer fuerzas con nuestras reservas de bocadillos y un reconfortante café. La tarde la dedicamos a descansar -la lluvia impedía salir- y a recuperar el calzado de andar por medio de periódicos para extraer la humedad del mismo. La cena la realizamos en el propio albergue y pronto a la cama pues a las 10 de la noche es el toque de silencio.

Sexta etapa. Viernes 19 de mayo: Mauléon-Ordarp, de 9 km

Como las previsiones meteorológicas eran malas (y aún estaba presente la mojadura del día anterior), el director técnico con buen criterio, decidió acortar la etapa que era larga y terminaba en Saint Just Ibarre (29 km). Salimos un poco más tarde de lo habitual y la marcha resultó sencilla y agradable, entre prados y bosques con algún pequeño desnivel. Cayeron unos pequeños chubascos pero pronto se abrieron algunos claros en el cielo. Como el ritmo era fuerte, llegamos rápido a la pequeña villa de Ordarp, donde antaño hubo también un pequeño hospital de peregrinos, y ahora una cuidada taberna donde podemos refrescarnos con una cerveza. En el caserío destaca la iglesia románica de Saint Michel, rodeada por un cementerio, en la que llama la atención su original campanario que está flanqueado por cuatro torretas; se accede a la misma por un curioso puente medieval, donde nos hacemos algunas fotos.

Regresamos en el bus a Mauléon, y por la tarde pudimos visitar la fábrica de alpargatas (espadrilles) "Don Quichosse" y ver todo el proceso de fabricación que es muy curioso, desde la formación de la planta con yute y la colocación en caliente de la goma sobre el yute, hasta el cosido a mano de la tela que se hace en algunos pueblos limítrofes de España. Contra pronóstico, el tiempo ha mejorado ostensiblemente y podemos pasear por el pueblo en el que destaca sobre un altozano la fortaleza (s. XI) y en el centro del pueblo el castillo de Andurain (s. XVII) y su iglesia. Aún nos sobró tiempo para ir de compras y tomar una cerveza. Y después de la cena, nada mejor que darnos un paseo por la amplia pradera salpicada de árboles centenarios que rodean el albergue y el antiguo Chateau de Libarrenx. Destacan dos enormes tejos junto al río y un gran tilo con el tronco ahuecado. Como los buenos, a las 10 de la noche a la cama, para afrontar bien descansados la última etapa.

**Séptima y última etapa. Sábado, 20 de mayo:
Saint Just Ibarre- Saint Jean Pied de Port, de 22 km**

Madrugón para desayunar, recoger las maletas y antes de las 8 de la mañana, todos en el bus para

hacer la etapa reina que además es la última. Desembarcamos en Saint Just Ibarre y los 18 peregrinos más atrevidos, comenzamos a caminar a buen ritmo por una agradable senda entre granjas y por pistas asfaltadas. Una hora después de empezada la etapa, comenzamos la subida al Col de Gamia (520 m), por una carretera de poco tránsito y con una pendiente constante pero moderada durante 3,4 km. Los paisajes son espléndidos y el cielo se ha ido despejando. Con una buena sudada (al menos el cronista), alcanzamos el collado donde se sitúa el restaurante Gamia (10,6 km), donde podemos recuperar fuerzas con un café y algunos frutos secos.

Desde este balcón natural, la vista sobre los pueblos del valle y los Pirineos es extraordinaria. A partir de aquí, todo es bajada por la carretera y algún pequeño desvío de tierra. A la altura del castillo de Apath, junto a un crucero, el camino que llevamos enlaza con el GR 65 procedente de Le Puy (Francia) y el que viene de Ginebra (Suiza), finalizando en este punto el GR 78 por el que hemos venido transitando. Al poco, alcanzamos el pueblo de Saint Jean le Vieux, y entramos en la iglesia de Saint Pierre (en obras) que tiene un bonito pórtico románico del s. XII. Continuamos por la carretera y enseguida nos desviamos a la izquierda para pasar junto a la iglesia de Sainte Marie Magdeleine, que también visitamos. Una pequeña cuesta y ya estamos ante la puerta de Saint Jacques que da acceso a la ciudad amurallada de Saint Jean Pied de Port (a tan solo 180 m de altura). Seguimos la calle de la Ciudadela y al principio de la misma, se sitúa el albergue de los "Amis de la Vieille Navarre" donde sellamos. Es una larga calle llena de peregrinos, turistas y tiendas de souvenirs jacobeos que desemboca en la iglesia de Notre Dame y el hospital de peregrinos, al lado del puente viejo que cruza el río Nive. Los peregrinos salían de la villa amurallada por la calle y puerta de España.

Como hemos terminado felizmente la peregrinación, muchos decidimos dar al cuerpo una pequeña recompensa con una buena comida en un restaurante de la zona. Después, un paseo por el pueblo y sus tiendas y a las 5 de la tarde todos en el bus, para seguir nuestro camino hacia Pamplona por el Alto de Ibañeta y Roncesvalles.

Por el camino de retorno a España, no se nos borran de la memoria los extraordinarios paisajes que hemos disfrutado estos días, el verde de los prados, las cuidadas granjas (donde las vacas y las ovejas aún juegan un papel importante), los bosques con gran variedad de especies de gran porte, las montañas pirenaicas aún con nieve, los ríos caudalosos, los caminos -unas veces cosidos entre los prados y otras más anchos y asfaltados-, con una señalización discreta pero suficiente, los pueblos y ciudades con su conservada arquitectura, las iglesias y catedrales (siempre abiertas) y, sobre todo, la amabilidad de la gente siempre dispuesta a ayudar. Como escribió el novelista cubano Miguel Barnet "Viajar es colocarse ante el asombro y lo inesperado", y la verdad es que este viaje por el suroeste de Francia nos ha asombrado y nos ha colmado de sorpresas. Tampoco se nos olvida el buen ambiente de amistad, compañerismo y los buenos momentos que todos juntos hemos vivido.

Y con esos pensamientos llegamos al hotel Albret de Pamplona donde pasaremos la última noche de este inolvidable viaje. Después de la cena, algunos deciden dar una vuelta por la ciudad para resarcirse de la anterior vida cenobítica y otros, aún cansados, decidimos ir pronto a la cama.

Domingo, 21 de mayo: de Puente la Reina y Eunat a León

Como colofón de este viaje, ya de regreso a casa, tuvimos ocasión de hacer una breve visita a la localidad jacobea de Puente la Reina, contemplando su



famoso Crucifijo (s. XIV), paseando por su Calle Mayor, visitando la iglesia de Santiago y su famoso puente medieval sobre el río Arga. Y después, nos trasladamos a la cercana iglesia de Santa María de Eunáte, donde por invitación de nuestros compañeros de la asociación de Pamplona, participamos en la misa que anualmente celebran en esta bella iglesia románica. Después, pudimos compartir con ellos una comida campesina a base de chistorra y panceta, regado con el buen vino de la zona. Y nosotros pusimos a su disposición, los últimos sobres de cecina que nos quedaban. Todo ello se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad.

Entre fotos y abrazos, nos despedimos de nuestros anfitriones, y pasadas las tres de la tarde ponemos rumbo a León. Una parada técnica y a las 8 ya estábamos en León. Antes de acabar esta crónica, es de justicia agradecer a Maribel, Marc y Anselmo el gran esfuerzo que han realizado en la preparación, organización y dirección de esta peregrinación que ha resultado un completo éxito. Gracias y hasta la próxima.

Manuel Rodríguez Pascual



Un ratón en la Cité Saint Pierre

La casualidad, quizá fortuna, ha llevado a que este transcriptor, literalmente, se tropezara en la madrugada con un legajo cuyo contenido ha logrado, con esfuerzo, descifrar y que da cuenta de lo acaecido ya casi al alba.

Pronto se dio cuenta el transcriptor de que atañía a la asociación, o a asociados, en circunstancias un tanto anómalas, y, por ende, lo puso en conocimiento del presidente provincial y estatal, quien lo conminó, bajo amenaza de expulsión, a que diera a conocer su contenido al resto de los peregrinantes para que sirviese de aviso y admonición a todos los que hubieren de pernoctar, en lo sucesivo, a ras de suelo.

Así pues, impelido por la autoridad competente y obligado por la obediencia debida, transcribe la malhadada crónica, anónima, hallada bajo la moqueta del pasillo de la planta baja, con este sorprendente encabezamiento: Un ratón en el bidé.

“Ya bien avanzada la noche del 12 al 13 de mayo, en un pasillo del albergue Cité Saint Pierre, se apiñan deslavazadas frases y se atropellan enmarañadas durante largos minutos.

Temen los huéspedes de las habitaciones vecinas funestos sucesos por la locuacidad veloz de las agitadas parlantes, hasta que un grito lorquiano hizo que se desprendiera cal del techo y gotas de los grifos.

En la barahúnda algunos vecinos pudieron distinguir la palabra “ratón”

-¿Extranjero? —gritó alguien.

-No, francés. —respondieron.

Si hubiera sido un ratón de los Oteros, o de la cuenca del Cúa, -pensaron los vecinos- podría haberse intentado algún tipo de acuerdo, o de transacción con el

foráneo, pero extranjero y francés, con presidente a la sazón aún sin estrenar, no había negociación posible.

Así pues, presurosos acudieron los vecinos a habérselas con el denostado y fementido animal y, armados con lo que a mano tuvieron (un paraguas y una escobilla de wáter), intrépidos, preguntaron:

-¿Dónde está ese toro?

Hipos, suspiros, informaciones confusas y contradictorias llevaron a la conclusión a los arrojados caballeros que el intruso, atemorizado ante su denuedo y sus bravatas, había huido.

(No perdieron, también es verdad, los caballeros la ocasión de ser galantes y ofrecer a las asustadas damas el intercambio de sus cuartos con sus respectivos lechos, tálamos o yacijas, y que ellas, si en algún momento dudaron del sincero y honesto ofrecimiento, rechazaron con determinación, mostrando dignidad, valor y arrojo de Cien Doncellas.)

Pero nunca hubo tal huida; había sido una retirada estratégica del mus, que, por tercera vez en la noche, zigzagó raudo entre patas de camas y sillas, piernas y alaridos sin cuento.

Acudieron de nuevo los quijotes que, con las armas susodichas y con un no disimulado ánimo un tanto amedrentado, mandaron despejar la plaza y, cerradas las puertas de los toriles y cegados los burladeros, el par de vecinos se enfrentó al bicho en el baño.

Oíanse desde fuera golpecillos almohadillados, zapatazos y pisotones, raspones en el alicatado, hasta que al cabo de un tiempo que los anales no dicen, ambos vecinos salieron del baño enjugándose las manos y, mirando al tendido con aire altanero y triunfal, dijeron:

“Aquí no hubo nada”.

Recogieron sus armas y se fueron.





Visita al Archivo Histórico de León

El 10 de marzo del año en curso realizamos una nueva e interesante actividad cultural, esta vez fue la visita al Archivo Histórico de León situado en la antigua cárcel de la ciudad.

Nos recibieron muy amables la directora D^a Eva María Merino Flecha y la subdirectora M^a Teresa Bonis Domingo.

Como el grupo era muy numeroso nos dividieron en dos, acompañados cada uno de ellos por la directora y subdirectora respectivamente.

En primer lugar nos explicaron minuciosamente la historia del edificio que alberga el archivo, paseando por el adarve de la muralla pudimos contemplar una panorámica de la ciudad de León impresionante y para muchos desconocida. En segundo lugar nos informaron de manera didáctica de lo que es este archivo y los fondos que custodia.

El Archivo Histórico Provincial de León es de titularidad pública, gestionado por JCyL y propiedad del MEC, con sede en la ciudad de León y sirve como archivo histórico e intermediario para la administración central, autonómica y territorial en la provincia de León.

Este archivo fue creado por orden del entonces Ministerio de Educación Nacional, con fecha 3 de abril de 1962 y con la finalidad expresa de guardar y custodiar los "protocolos notariales de más de 100 años y cualesquiera otros documentos pertenecientes al Estado conservados en la Comisión de Monumentos".

Después de pasar por distintas sedes, y ante la gran cantidad de fondos que tenía, se hizo necesario un edificio único. Así, en 1978 se iniciaron los trámites para trasladarse a la cárcel vieja de León, el antiguo castillo de la ciudad, abandonada desde 1962. Las obras comenzaron en 1979 y quedaron concluidas en 1982.

Sus 10.000 metros lineales de depósitos se desbordaron al cabo de diez años, por lo que en 1993 se ocuparon parte de las instalaciones del antiguo taller de pintura del Parque Móvil Ministerial, a la vez que se inició la rehabilitación de la iglesia de los Descalzos, situada junto al castillo, con objeto de convertirla en depósito.

En 2001-2002 se realizaron en la cárcel vieja obras de remodelación, con la finalidad de adaptar el edificio a las nuevas necesidades y eliminar las barreras arquitectónicas existentes, y en 2007 se ocupó más superficie del antiguo Parque Móvil Ministerial.

En 2003, el Archivo Histórico Provincial de León recibió el premio a la Excelencia de la Junta de Castilla y

León, y en diciembre de 2007 se convirtió en la primera institución pública española que recibe el sello 300+ de la *European Foundation for Quality Management*, debido a su gestión ejemplar. En 2008 se puso en marcha Grupo de Mejora de los Archivos de Castilla y León, para implantar en los archivos de toda la Comunidad el modelo leonés.

Los fondos que hoy alberga ocupan 42 km de estanterías. Es el archivo más grande de España.

Agradecemos a la directora y subdirectora el interés y la profesionalidad que demostraron en sus amenas explicaciones.

Loli Fdez. Criado

Peregrinando por el León Romano

Las actividades culturales que está organizando nuestra asociación no pueden ser más interesantes, no solo por el contenido de las mismas sino también por la gran afluencia de socios y el buen tiempo que nos acompaña siempre.

Esta hermosa mañana del día 21 de abril del 2017 la guía Silvia Alonso, encargada de explicarnos el origen de la historia de León, nos recibió en la Casona de Puerta Castillo, Centro de Interpretación del León Romano y lugar de inicio de esta actividad en donde se alberga una exposición permanente, dividida en bloques temáticos: el Ejército romano, Hispanias Pacavi, (guerra contra los cántabros y astures), el León Romano, la Sexta Legión Victoriosa y la Legio VII, Contubernium y la Legio VII Gemina y su campamento permanente en León.

Después de una explicación amena y detallada de cada bloque temático, así como del recinto amurallado desde el adarve norte, iniciamos un recorrido por algunos de los restos arqueológicos que se conservan en diferentes hitos del casco antiguo de la ciudad.

Mención especial de esta ruta fue la visita a las criptas en la calle Cascalerías para conocer los restos arqueológicos del anfiteatro que tuvo el campamento romano de la Legio VII frente a la fachada sur y en el exterior del campamento.

Terminamos esta ruta en la cripta de Puerta Obispo situada en la fachada sur de la catedral, donde pudimos ver los restos arqueológicos de la Puerta Principal Sinistra de la Legio VII y las letrinas de las termas.

Agradecemos a la guía Silvia Alonso las interesantes, didácticas y amenas explicaciones que hicieron que esta actividad resultara instructiva y muy agradable.

Loli Fdez. Criado



IN MEMORIAM

ORACIÓN PARA MI AMIGO VIRGILIO FIDALGO

En León, el 28 de marzo se me ha muerto el amigo con quien tanto caminé.

Virgilio, querido Virgilio, te escribo desde la tristeza en nombre de todos los que te conocimos y gozamos de tu amistad.

Viviste el Camino como nadie, eras y serás para siempre NUESTRO PEREGRINO más auténtico, en cualquier tiempo y por cualquiera de las muchas rutas que recorriste hacia tu querido Santiago. También el artesano del Camino con esa obra tuya que conoce ya todo peregrino.

Estoy seguro de que él, Santiago, te ha recibido para presentarte al que abre la puerta; esa puerta por la que has entrado de la mano de tu Apóstol al que dedicaste tanto tiempo, tanto trabajo y, sobre todo, tanto amor.

No sé si ya lo sabes ahora en la luz de la nueva vida, pero dejas un hueco difícil, una imagen imborrable y mucho cariño en todos los que tuvimos la suerte de vivirte, de conocer tus esperanzas, tus proyectos; siempre en torno a este peregrinaje al que por fin has llegado.

Virgilio, querido Virgilio, ruega junto a Santiago por nosotros.

Julián Zapico



EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM
DE LA RUTA JACOBEA
EN TIERRAS LEONESAS

LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS
EL CAMINO OLVIDADO
RUTA VALDINIENSE
CAMINO DE SAN SALVADOR
VÍA DE LA PLATA
CAMINO DE INVIERNO
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACION
DE LEÓN

www.dipuleon.es

TOCANDO EL CIELO EN DOS ALTOS DEL CAMINO FRANCÉS

EL ALTO DE IBAÑETA EN RONCESVALLES LA CRUZ DE FERRO EN EL MONTE IRAGO

Este artículo quiere animar a cualquier peregrino o persona que guste del aire libre y del senderismo a redescubrir dos enclaves maravillosos ubicados en el Camino de Santiago Francés. Se trata de los siguientes puertos emblemáticos:

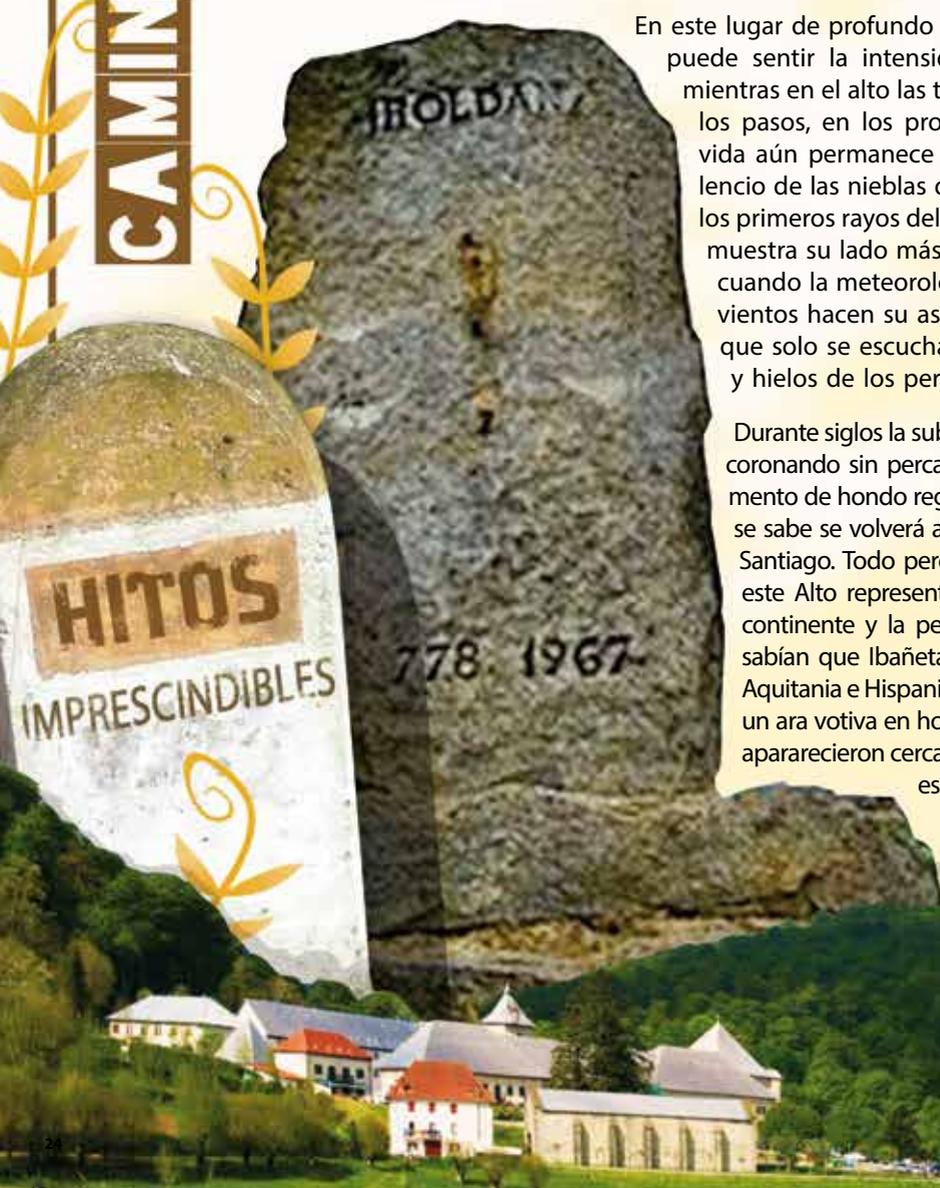
El Alto de Ibañeta en Roncesvalles (Navarra) y La Cruz de Ferro en el Monte Irago (León).

El primero es un collado pirenaico situado a una altitud de 1062 metros y a unos dos kilómetros de Roncesvalles. Ibañeta es un topónimo que en vasco quiere decir "lugar de ríos", pues allí nacen varios riachuelos para una y otra vertiente. No cabe duda de que este Alto constituye un lugar de gran valor histórico, pues según la tradición en este lugar le llegó la muerte a Roldán y allí lo encontró Carlomagno. Más tarde Aymeric Picaud nos narra que en este alto los vascos solían asaltar e incluso matar a los peregrinos. También nos informa que allí los que conseguían llegar tenían por costumbre clavar una cruz, hincarse de rodillas y vueltos hacia la patria de Santiago orar por haber alcanzado sanos y salvos la cima del Pirineo.

Actualmente en el Alto se halla la Estela en piedra de la Virgen Patrona de Roncesvalles (Orreaga en vasco) mirando hacia Poniente. Lo importante es que está ubicada justo en la confluencia de cuatro caminos milenarios: el que sube de Valcarlos, el que baja hacia Roncesvalles, la vía romana de Lepoeder y el de Gabarbide que se dirige a los prados de Quinto Real.

En este lugar de profundo peso histórico y legendario se puede sentir la intensidad de los amaneceres pues mientras en el alto las tenues luces del alba nos guían los pasos, en los profundos valles de alrededor la vida aún permanece en quietud, dormida en el silencio de las nieblas que comienzan a disiparse con los primeros rayos del sol. Sin embargo, la naturaleza muestra su lado más duro en los meses invernales, cuando la meteorología es adversa y las heladas y vientos hacen su ascensión dura y exigente, en el que solo se escuchan las pisadas sobre las nieves y hielos de los peregrinos y el silbido del viento.

Durante siglos la subida desde Valcarlos hasta el Alto, coronando sin percances la misma, suponía un momento de hondo regocijo o gozo, término que como se sabe se volverá a utilizar a las mismas puertas de Santiago. Todo peregrino que lo lograba sabía que este Alto representaba la divisoria natural entre el continente y la península; incluso ya los romanos sabían que Ibañeta era el lugar equidistante entre Aquitania e Hispania y tal vez por esa razón erigieron un ara votiva en honor del Sol Invictus, cuyos restos aparecieron cerca del collado en 1951. Este mismo escenario contempló más tarde, la lucha entre los vascones y la re-t guardia carolingia de Roldán.



Como podemos apreciar leyenda, historia y naturaleza se han entremezclado en este lugar que siempre muestra una imagen distinta a todos los caminantes y peregrinos que por él han transitado.

El segundo es un Alto en el macizo que separa las comarcas naturales de la Maragatería y el Bierzo, situado a unos 1504 metros de altitud, cerca de la localidad de Rabanal del Camino, localidad que muchos peregrinos utilizan para descansar o dormir antes de alcanzar la cima a unos 8 kilómetros. Actualmente esta pequeña localidad vive un nuevo resurgir gracias al monasterio de San Salvador del Monte Irago.

Antes de llegar al alto atravesamos Foncebadón, pueblo en el que se celebró un concilio en el siglo X y que el obispo Gaucelmo dotó con un albergue y hospital. El camino y la nueva hospedería han conseguido salvarlo del abandono y del olvido.

Más adelante, salvando la ascensión llegamos a la Cruz de Ferro, tan conocida por todo peregrino. Se trata de una pequeña cruz de hierro situada en lo alto de un poste de madera de unos cinco metros, y que tiene como base un gran montículo de piedras. Entre estas últimas se encuentran muchas con oraciones, peticiones, deseos, agradecimientos, peticiones, etc. arrojadas por miles de peregrinos y caminantes que, siguiendo con la ancestral tradición, habían portado desde su lugar de origen. Esta costumbre se remonta a época romana, pues se habla de Mercurio, dios de los caminos, y como se sabe toda esta zona fue profundamente romanizada.

La Cruz de Ferro en el Monte Irago no es un simple crucero, sino que está cargado de simbolismo, pues al depositar todo peregrino o caminante una piedra, dota al lugar de una fuerza especial, fruto de la energía interior que cada persona que ha pasado por este lugar ha transmitido. Hay también en el mismo alto una ermita muy posterior, dedicada a Santiago.

No obstante, hay que hacer observar que no hace muchos años un veterano peregrino y conecedor del Camino nos enseñó otro gran montículo de piedras, que se encuentra no muy lejos de la Cruz de Ferro. Se halla al norte de la misma, siguiendo el primer cortafuegos de la derecha (en dirección hacia el Bierzo). Se trata de un lugar poco conocido, con un gran montón de piedras y que posee una antigua traza. Aunque diferente del más conocido, pues no tiene ni poste ni cruz, guarda gran similitud. Es evidente que existe intencionalidad en la construcción del montículo por parte de la acción humana e incluso el informante nos aseguró que por ese sitio pasaba el antiguo camino del Monte Irago, quizás la primitiva ruta precristiana. Desde luego, su ubicación es de gran belleza, rodeada de pinos y envuelta en un halo de misterio y silencio. Al menos, dada la cercanía a la actual, merece un interesante paseo para descubrir lo que nos ofrece: piedras, simbolismo, magia e historia justo en la propia elevación del Monte Irago.

No podemos ignorar que este Alto está profundamente ligado a la esencia del peregrinaje tradicional. Hoy en día el deseo de miles de personas que transitan hacia Santiago dignifican con su esfuerzo estos bellos parajes, no exentos de riesgos. El arraigo popular de la Cruz de Ferro contribuye a que se convierta en un símbolo de la separación entre dos realidades (las cuencas del Duero y del Miño) y de la unión entre lo físico y lo espiritual.

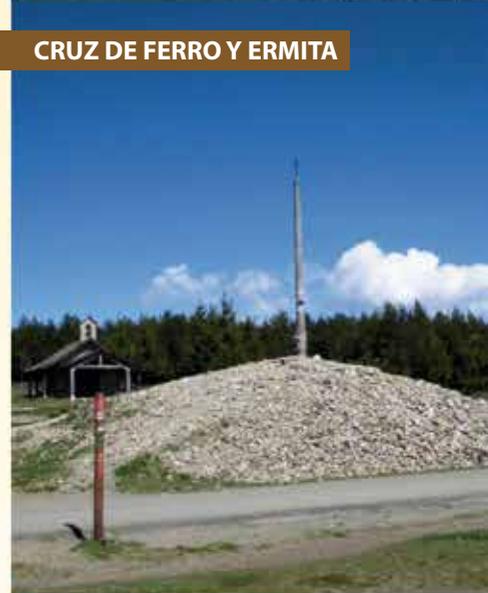
R. Carlos Fraile Lozano
Manuel Ángel González Colino



RONCESVALLES



CRUZ DE FERRO Y ERMITA

ANTIGUO CAMINO Y PRIMITIVO
MONTICULO EN EL MONTE IRAGO

En una ciudad de este planeta que habitamos, de nombre Viena, desde un lugar conocido en ella como "La Sala Dorada del Musikerein", al comienzo de cada nuevo año, instrumentos de viento-madera: flautines, flautas, oboes, corno inglés, clarinetes, fagots, contrafagot y saxofones; de viento-metal: trompetas, trompas, tambores tenores, tambores bajos y tuba; de percusión: timbales y caja; de cuerda: violines, violas, chelos, contrabajos, arpa y piano. Todos ellos, muy diferentes y organizados estratégicamente, son acariciados con maestría entre profesionales y virtuosos por cien personas dirigidas con mística pasión por un director.

Director, virtuosos, profesionales, instrumentos y otros trabajadores anónimos, contando con la atención y el respeto reverencial de mil setecientos nueve ciudadanos de diferentes lugares del mundo, que completan el aforo, producen un excelente repertorio de melodías, obras maestras de la música sin tiempo, destilando una atmósfera de paz acompañada de una brisa de placer, que superando los conductos de millones de oídos llegan a la consciencia, al corazón y a los lugares donde habitan la sensibilidad, la fraternidad y las emociones que diferencian a los seres humanos de los depredadores.

¿Qué fórmula alquímica se aplica en el concierto de Año Nuevo, para transmutar en noble oro el humilde plomo, representado por elementos cotidianos como metal, madera, cuerda, carne, huesos y trapos, además del cemento, el cristal y otros materiales presentes en ese templo en el que tiene lugar la actuación musical?

La piedra filosofal perseguida por los alquimistas, la transmutación, tiene que ver con la dedicación y el compromiso, la superación constante en la tarea

encomendada o asumida y el sentido de cumplir el deber, añadiendo a esto la realización por todos los habitantes de la tierra, de las funciones que tienen asignadas en la producción de bienes para la comunidad o en la prestación de servicios a los grupos humanos interrelacionados entre sí, de los que dependen. (Todo esto en la Wikipedia se encuentra como educación en valores). Por supuesto en la prestación de servicios están incluidas: la honestidad en el cumplimiento de las tareas y compromisos de los políticos, la justicia en la aplicación de las leyes, la defensa eficaz de los ciudadanos, la asistencia espiritual universal y respetuosa, la consideración a dependientes y la atención a otras necesidades físicas o sutiles.

Esta fórmula con la que podemos conseguir la transmutación, está desvelada y anunciada por Jesús en Galilea hace mil novecientos ochenta y siete años de la era cristiana. En aquel tiempo, Jesús proponía para curar los males que aquejaban a la humanidad aplicar un remedio infalible: construir una era de paz, amor, justicia y libertad, en definitiva, un tiempo del espíritu contra el tiempo de la servidumbre de la carne y sus demandas.

Peregrino y peregrina de León o del mundo, como ves, la salvación de la humanidad tiene solución, solo tienes que ponerte a ello; como en el "concierto de Año Nuevo", seguro que consigues la transmutación, dando lo mejor de ti y uniéndote a tus hermanos para construir un mundo nuevo; no olvides que las grandes obras se consiguen sumando los pequeños gestos. No te preocupes si en algún momento flaqueas y no puedes aportar tus notas; con la orquesta y los coros en sintonía, se conseguirán los acordes y voces suficientes para realizar el milagro.

Ángel Herranz

XI CONCURSO de FOTOGRAFÍA del Camino de Santiago

1ª. Podrán participar todas las personas pertenecientes a una Asociación Jacobea, excepto los miembros de la Junta Directiva de la Asociación convocante.

2ª. El tema monográfico será el Camino de Santiago y sus manifestaciones geográficas, religiosas, culturales y sociales como fenómeno universal.

3ª. Cada concursante presentará un máximo de 3 fotografías en blanco y negro o color.

4ª. Las fotografías se presentarán en CD o DVD. Las fotografías se grabarán en dicho soporte, cada una de ellas con su título propio, lugar y seudónimo del autor. El CD o DVD se rotulará en el exterior solo con el **seudónimo del autor.**

El CD o DVD se enviará a esta Asociación por **correo certificado** en sobre cerrado, en el que **como remite del mismo, figurará exclusivamente el seudónimo del autor.** En el interior de dicho sobre, se adjuntará otro sobre cerrado en el que figurará dicho seudónimo en el exterior, e incluirá en su inte-

rior: fotocopia del D.N.I. del autor, sus datos personales: nombre, apellidos, dirección postal, e-mail y teléfono, y la lista de títulos de las obras que presenta.

5ª. Las fotografías serán originales y no deberán haber sido presentadas en otros concursos.

6ª. De todas las obras presentadas al concurso, el jurado seleccionará un máximo de 40 y de ellas se obtendrán las cinco obras premiadas. Estas obras seleccionadas se revelarán por cuenta de la Asociación convocante y serán expuestas en una sala de la ciudad de León, de la que se informará oportunamente.

7ª. Se establecen tres premios: **1º de 200 €, 2º de 150 € y 3º de 100 €, además habrá 2 accésit de 75 € cada uno** para miembros de la Asociación convocante. Los premios serán a una única foto, no podrán quedar desierto y no se concederán dos premios al mismo participante.

8ª. El jurado estará compuesto por **cinco miembros:** tres representantes de la Asociación convocante y dos miembros más,

expertos en fotografía. Sus decisiones serán inapelables.

9ª. Las obras deberán enviarse por correo certificado a la siguiente dirección:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina". Concurso de Fotografía. Avenida Independencia, 2-5º Izq. - 24001-León.

10ª. El plazo de presentación será **desde el 10 de julio hasta el 17 de septiembre de 2017** (fecha del matasellos de Correos), y el fallo del jurado se hará público el día 29 de septiembre. La entrega de premios se realizará en el transcurso de las XVIII Jornadas Jacobeas.

11ª. En caso de no cumplir estas normas, las obras quedarán excluidas del concurso.

12ª. Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación, que podrá emplearlas para sus fines.

13ª. El premio deberá ser recogido por el ganador o persona en quien delegue; de no ser así, la Asociación entenderá que desiste del premio.



CAMINOS POR LEÓN RUTA VADINIENSE

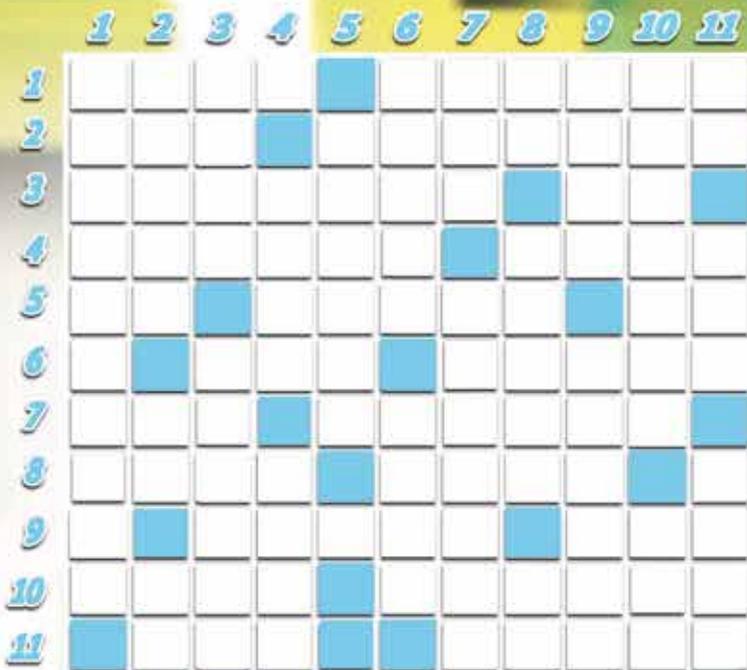
Por los montes de León
y con Santander rozando
suben con fuerza y tesón
los vadinienses de antaño.

También ellos peregrinan,
buscando al Sr Santiago.
Bajando de su montaña
hasta Mansilla han llegado.

Ya unidos a este otro mundo
a otro Camino integrados
siguen su ruta contentos
para llegar hasta el Santo.

Mester de Juglaría

CRUCIGRAMA Por RGS



Horizontales

1. Lente de aumento, generalmente con mango. // Tardos y pausados en la acción.
2. Costumbre o hábito. // Manifestarte con palabras el pensamiento.
3. Perteneciente o relativo a la guerra. // Vocales.
4. Imágenes de deidades, objeto de culto. // Onomatopeya de sonido seco y breve.
5. Negación. // Pongo suave como la seda. // Conjunción copulativa.
6. Vocal. // Junta. // Cultivo y labor de campo.
7. Igualdad en la superficie de las cosas. // Nombre de hombre.
8. Parte del ojo. // Tiempo que la Tierra emplea en dar una vuelta sobre su eje (pl.) // Vocal.
9. Vocal. // Altura que alcanza algo. // Artículo determinado.
10. Antiguo nombre del reino de Tailandia. // Enredo de hilos o cabellos.
11. Atreuos, emprendido algo con audacia. // Hombre desaliñado o descuidado.

Soluciones al número anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	S	E	U	L	A	C	O	S	E	S	
2	A	X		E	S	C	A	L	E	R	A
3	T	U		O	P	O	N	E	R		L
4	I	D		N	A	B	O	R		C	O
5	R	A	S		A				R	I	N
6	I	R	A		A	R	A	S	E	S	
7	C	A	L	A	N	D	R	I	A		G
8	O	N		L	I	E	N		A	R	
9			L	I	M		I	L	E	S	A
10	O	B	E	S	O		C	A	N	O	N
11	P	A	S	E		M	A	S	E	R	A

Verticales

1. Luces que se ponen en las calles en señal de fiesta. // Gastado y deslucido por el uso. // Interjección militar. // Vocales.
2. Orificio invisible a simple vista, en la superficie de animales y vegetales. // En América del Sur, instalaciones industriales, en las que, especialmente, se produce energía eléctrica.
3. Vocal. // Grupo familiar unido por fuertes vínculos. // Cavidad grande y muy profunda en la tierra.
4. Deidades. // Número romano. // Número romano.
5. Pátese la vista por lo escrito o impreso. // Lo mismo.
6. Libro del Antiguo Testamento, en abreviatura. // Personaje bíblico femenino.
7. Conjunción copulativa. // Parte de la pierna, opuesta a la rodilla. // Tres veces, anima a un equipo deportivo.
8. Monstruo maligno que habita en bosques o grutas. // Apartad a alguien del trato con los demás.
9. Registrando desde un lugar alto lo que está abajo. // Villa y municipio de Burgos.
10. Tengo la certeza de algo. // Centro de Inteligencia americano, // Al revés, agencia espacial americana.

TÚ DISFRUTA LA ETAPA.
NOSOTROS TE LLEVAMOS LA MOCHILA.

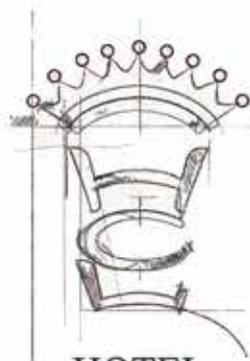
El Camino
CON CORREOS

CONTRÁTALO
DESDE **4€** LA ETAPA

606 618 341
mimochila@correos.com

elcaminoconcorreos.com





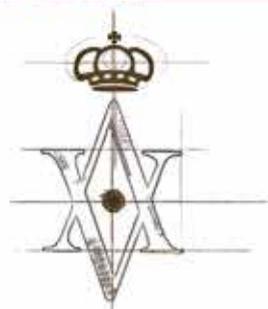
HOTEL
CONDE LUNA

desde 1964

*50 años
por y para León*

Avenida Independencia, 7 - León • Tel. 987 20 66 00

www.hotelcondeluna.es



HOTEL
ALFONSO V

*Tu hotel
en el centro*



20
AÑOS

Un hotel de modos y no de modas

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León
Tel. 987 22 09 00

www.hotelalfonsov.com