



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS
DE SANTIAGO DE GUIPÚZCOA

Esta edición ha sido presentada
con el apoyo del Ayuntamiento
de San Sebastián

LAVS DEO

La edición original la componen
400 ejemplares del 1 al 400
Ejemplar n' 225

ACTIVIDADES JACOBEAS
Y
CAMINOS DEL ESPÍRITU

VERANO 1996 n.24

NUEVOS SOCIOS

355 MARIA CONCEPCION COLL

SAN SEBASTIAN

356 CARMEN RODRIGUEZ

SAN SEBASTIAN

357 RAFAEL GOMEZ

SAN SEBASTIAN

358 MANUEL RIVAS

SAN SEBASTIAN

Nos llena de alegría
pensar que este Boletín
es fruto de la fe
y el amor

INTEGREMOS A LOS CICLISTAS EN EL CAMINO

Podemos asegurar que precisamente en este momento, en que comienzan las vacaciones de los estudiantes, son cientos los peregrinos que realizan el Camino montados en sus flamantes bicicletas, con sus llamativos maillots y toda la parafernalia que les acompaña.

Desgraciadamente para ellos, se les considera casi unos peregrinos de segunda, y se encuentran con relativas dificultades para acceder a los albergues, especialmente con horarios de entrada más tardíos que el de los peregrinos de a pie, y la verdad es que lo aceptan bastante bien.

Con estas medidas lo único que podemos conseguir es que el Camino lo realicen en muchos menos días, que tengan menos tiempo para disfrutar de él y conocer su filosofía y, en definitiva, que lo terminen sin integrarse en el mismo.

Luego, a continuación, nos quejaremos de que los ciclistas realizan el Camino con otro sentido más deportivo y que no se integran, que participan en menor medida que el peregrino de a pie en todas las actividades.

Tenemos que aceptar que los tiempos han cambiado y que especialmente la gente joven, y posiblemente en nuestro país menos que en otros, utiliza la bicicleta con bastante frecuencia.

El resultado que obtenemos es fácil de comprender: resulta bastante negativo, pues lógicamente estará en consonancia con nuestra atención, pues fundamentalmente les atendemos mediocrementemente en los aspectos materiales, mientras que al peregrino de a pie, por el simple hecho de "presentarse" en el albergue con su mochila, le damos preferencia para la cama, si la hay, horario de entrada, etc, y puede suceder, y de hecho sucede, que algunos se acaban de bajar de un coche o como aquellos que en el albergue de Ribadixo estaban cocinando con una botella de butano de las de uso doméstico, que pesa más de veinte kgs, y decían que venían andando.

Resulta tristísimo ver a un ciclista a la puerta del albergue, vigilando la bicicleta y las alforjas, esperando que dé la hora de entrada.

INTEGREMOS A LOS CICLISTAS EN EL CAMINO

Todavía estamos a tiempo de rectificar, atenderles con todo nuestro cariño, y casi dándoles preferencia si lo que pretendemos es hacer de ellos unos auténticos peregrinos, aún sabiendo que con muchos de ellos no resultará y que incluso fomentará el que otros ciclistas se acerquen al Camino, pero también reconociendo que muchos de ellos volverán de nuevo... andando.



Debemos aprovechar la ocasión, para explicarles detalladamente el Camino y su filosofía, que se olviden de la marca del cambio y demás detalles propios de los ciclistas, haciéndoles ver que tienen una problemática distinta, que dada su mayor facilidad de desplazamiento deben tratar de alojarse en los albergues de mayor capacidad.

Si ya ahora el ciclista termina al igual que el de a pie maravillado del Camino, ¿qué no sería si conseguimos integrarlo?

Fernando Imoz (Presidente)

FUNDACIÓN O'CEBREIRO

La Secretaría de la Fundación Santo Milagro de O'ebreiro nos envía para su publicación el siguiente texto:

Cada peregrino a Compostela recordará, como punto destacado de su peregrinación, el pequeño pueblo de O'ebreiro, puerta de Galicia. Durante un milenio, O'ebreiro ha sido hito inolvidable en el Camino de Santiago. Y un lugar, al igual que una persona, tiene también su vocación, su razón de ser. La del Santuario de O'ebreiro es, y ha sido siempre, servir a quienes peregrinan a Santiago de Compostela. Si a lo largo de los siglos, la iglesia prerrománica de Santa María Real, con sus reliquias del Santo Milagro, ha sido para miles de peregrinos un lugar de profunda inspiración espiritual, también su antiguo hospital, hoy día, Hospedería San Giraldo de Aurillac, les ha brindado una fraternal acogida. La reconstrucción del conjunto histórico realizada en los años sesenta por Don Elías Valiña Sampedro —el gran promotor de la peregrinación a Compostela en nuestros tiempos—, viene a confirmar dicha vocación de servicio al peregrino.

El Santuario pertenece a la Diócesis de Lugo, pero su renombre es tan internacional como la misma peregrinación a Compostela. Como gesto de gratitud por las atenciones que los peregrinos allí han recibido en el decurso de los siglos, recientemente ha sido constituida la Fundación del Santo Milagro de O'ebreiro, institución privada de interés cultural, puesta en marcha para preservar y mantener la fábrica de ese núcleo arquitectónico, para apoyar el papel de servicio que siempre ha desempeñado el Camino, y para promocionar y extender, con nuevas iniciativas, la atención al peregrino.

FUNDACIÓN O'LEBREIRO

La fundación es independiente de todo organismo oficial y asociación pública o privada y está dirigida por un comité internacional formado por:

PRESIDENTE, profesor Dr Paolo Caucci von Sauken, Presidente del Centro Italiano di Studi Compostellani (Italia).

VICEPRESIDENTE, Dr Robert Plötz, Presidente del Deutsche Sankt-Jacobus Gesellschaft (Alemania).

TESORERO, D Ángel Fernández de Aránguiz de Olazu, Rector del Colegio "Reina de los Apóstoles", Veguillina de Orbigo (León).

CONSEJERO LEGAL, D Fernando Imaz Marroquin, Presidente Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Guipúzcoa (Guipúzcoa).

SECRETARIA, Dña Laurie Dennett, Presidente de la Confraternity of Saint James (Gran Bretaña).

Como objetivo inicial se ha propuesto la recaudación de diez millones de pesetas, de cuya cantidad se dedicará una parte para efectuar reparaciones urgentes -renovación del techo de la iglesia, saneamiento en paredes exteriores de la iglesia y hospedería, muros del recinto, etc-; otra porción se destina a prestar atenciones puntuales a peregrinos en tránsito; entre las múltiples formas posibles, está prevista la creación de un centro de estudios contando con los volúmenes que en su día formaron la biblioteca de D Elías Valiña e incrementada con la adquisición de publicaciones recientes sobre temas jacobeos.

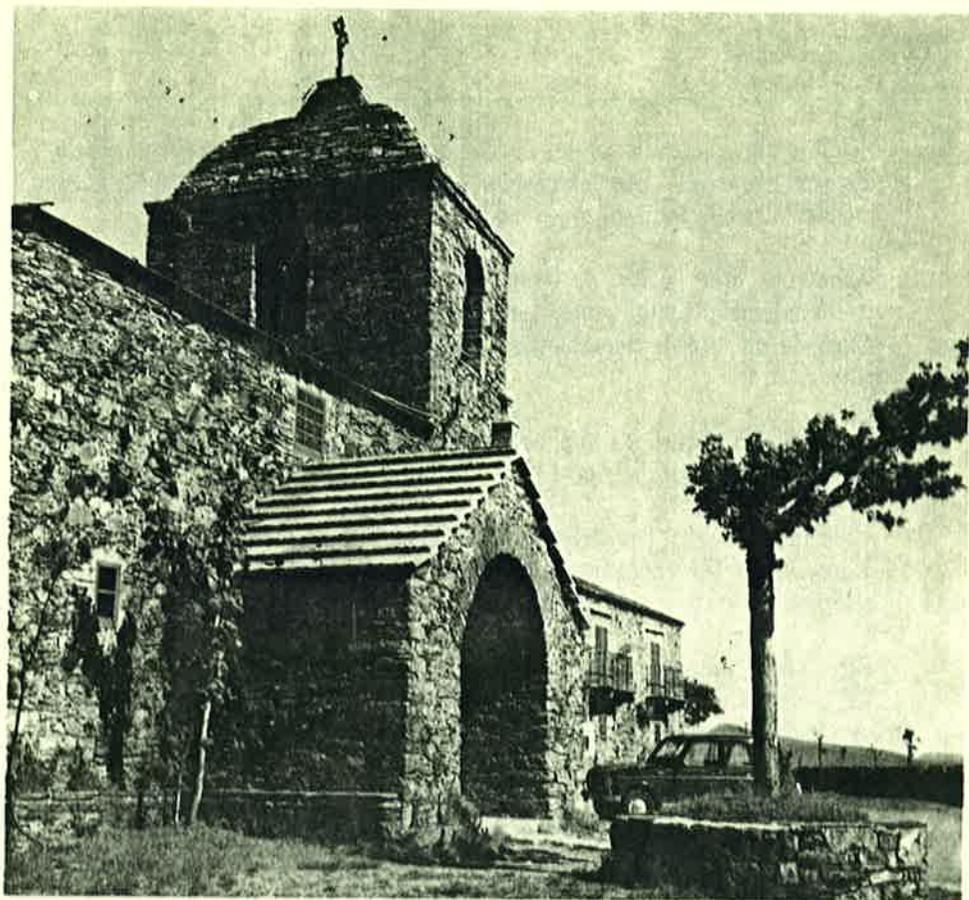
FUNDACIÓN O'LEBREIRO

Por último, una tercera porción constituirá un fondo bancario con el que hacer frente a futuros proyectos relacionados con la atención al peregrino y mantenimiento del lugar.

Con la esperanza de poder alcanzar los fines propuestos, nuestra llamada se dirige a los peregrinos de Europa, para cuyo bienestar espiritual y físico se edificó y se reedificó el Santuario de O'ebreiro.

Confiamos en vuestra generosa respuesta. Cualquier donativo, grande o pequeño, será profundamente agradecido. Las aportaciones del extranjero pueden ser ingresadas en las sucursales que el Banco Exterior de España tiene en los diversos países. Nuestra cuenta en España es la número 0104 0056 08 0300385146, Banco Exterior, Rúa da Raina, 23. Lugo.

FUNDACIÓN O'LEBREIRO



TERESA DE JESÚS: CASTILLO INTERIOR

Hoy la meta está en la Santa, la doctora de la Iglesia! La que con gracia y donaire al volver, aún extasiada, con la sartén en la mano, gozoso manifestaba que también entre los pucheros su Dios se mostraba.

Vamos con gran ilusión, de Donosti, como siempre a admirar la exposición que contempla tanta gente, del nacimiento y la vida de Teresa la de Ahumada en la Ávila amurallada, en Catedral fortaleza donde se luchó y se reza.

Son siete los recorridos que deberemos tener como etapas de su vida, de su historia y de su quehacer.

"Tiempos recios", "Lar paterno", "La Encarnación", "Sus escritos", "San José", luego "El Encuentro"y, al fin..., "Palomarcitos", como llama a su reforma.

Para mayor simbolismo se inicia la exposición sobre adoquines. Es el siglo XVI. Tiempos recios. Reconquista. Se han descubierto las Indias. Da la vuelta al mundo Elcano. Lutero es excomulgado. Libros de caballería... el Romance por doquier.

Comprendido ya el ambiente, entramos en la madera, que es el segundo estadio, o bien la casa paterna. Como Teresa en su infancia sufrió muchos avatares, andamos en laberinto, complejo humano, azares... Vemos una bella imagen de la Virgen de la Caridad, a la que, al morir su madre, Teresa, le rogará que no le niegue su ayuda para vencer la adversidad.

TERESA DE JESÚS: CASTILLO INTERIOR

Muestran genealogías, certificado de hidalguía, cuadros, tablas, esculturas, libros de caballería.

Luego... el suelo ya es de estera, representa al Monasterio, que es el de la Encarnación, donde Teresa pensaba tranquilidad encontrar y superó hondas luchas en su morada interior.



Se ve un arca -la dote-, celda monjil con locutorio y la reja para la Misa. Salió por caer enferma... y hasta se le dio por muerta.

Volvió de nuevo al convento y sufrió "arrebatamentos" en los que a Jesús vería y le manifestaría que a los hombres dejaría y a los santos hablaría. Proyectan diapositivas mostrando las tentaciones. Muestran óleos de estas formas -la girola tiene piedras con velas rojizas- y sobre nuestras cabezas, un dosel, allá en lo alto, enlutado, negro, oscuro, es la Santa Inquisición que censuró lo soñado en... "Camino de Perfección" o en el "Libro de la Vida" o en las "Memorias del Alma" y en todo lo que escribió por orden de su confesor.

TERESA DE JESÚS: CASTILLO INTERIOR

Y entramos en otro umbral, la reforma y las fundaciones. Lo primero indica cambio, el suelo ya es de ladrillo. Nos muestran traje talar, yacija, con una manta y una piedra de almohadón, alpargatas o espedrillas -y así descalzas son- el sudario de la Santa, su breviario y en una urna su hábito y la capa que es marrón. Muchos cuadros: de Ella, de San Juan de la Cruz en ademán de silencio, Fray Juan de la Misericordia, la Virgen, San José, tallados y en oraciones. Libro de cuentas...

Y entramos en suelo polvoriento, convento de San José.



El "convento de las madres". En una urna la campanita de bronce "la ronquita", rueca de hilar, la cocina, una silla de montar -en jumento o en mula- el ajuar del refectorio, los pitos y hasta un tambor. Hay varios Niños Jesús, se le ve al "Peregrinito" y también al "Tornerito" y el más pequeño, "Quitito", que fue sembrando en conventos y en las casas de oración.

TERESA DE JESÚS: CASTILLO INTERIOR

Pateó largos caminos: a veces en la carreta, sentada en pobre jamuga, o apoyada en un bordón. Enfermedades sin cuento, acoso de la Inquisición... y siempre con la esperanza: "Vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero que muero porque no muero".



Y al fin... allá en Alba de Tormes, con un Cristo entre sus manos, que se halla en la exposición, Teresa el mundo dejó, estando expuesto el reloj que dicen marcó su tiempo.

Finalizando la visita vamos al último umbral. Es la muerte con el gozo. Se siente luz musical, claustro de la Catedral, y por una vieja puerta salimos a encontrarnos con una calle de nombre evocador: calle de la Muerte y la Vida.

Pedro Ignacio de Pablo (socio n° 36)

MARCANDO EL CAMINO

De acuerdo con lo tratado en nuestra Asamblea General, los días 10 y 24 de marzo procedimos -con importante asistencia de socios- a señalar el Camino de Santiago en Guipúzcoa en su trazado interior.

Hoy los peregrinos entran en Guipúzcoa por el Puente Internacional, lugar donde efectuamos la primera señal de color amarillo.

Un camino estrecho junto al río Bidasoa nos llevó al barrio de Santiago donde nos encontramos con la iglesia de Nuestra Señora del Junkal, edificio emblemático de Irún.

La Virgen del Junkal, negra, sujeta sobre sus rodillas a un niño sobrio, como ella misma, figura del siglo XII y de tradicional devoción por parte de los hombres del mar.

Seguimos caminando y marcando hasta llegar a la ermita de Santa Elena "Ama Xantalen", donde se puede apreciar los restos romanos de un templo anterior.

Descendimos al barrio de Olaberria, cruzamos por abajo de la autopista y carretera adelante nos adentramos en Oiartzun, que con sus 60 kilómetros cuadrados es una de las localidades más extensas de la provincia.

Los caminantes se afanan en marcar discretamente el recorrido, transcurriendo entre caserios, árboles, alineados a veces, dispersos otras, formando algún bosqueque, y siempre el verde en el paisaje.

Llegamos a Gurutze-berri donde descansamos.

MARCANDO EL CAMINO

Seguimos por la carretera, tomando camino a la derecha, y en nuevo cruce vamos hacia la izquierda donde nos encontramos con la estación VII de un "Via Crucis", luego gruta de la Virgen, para entrar en el casco urbano de Diartzun.



Allí sobresale la iglesia parroquial de San Esteban, edificio gótico del siglo XVI.

Bajamos de forma pronunciada para llegar al Bidegorri Ardiluri. Lugar muy bello poblado de árboles numerados, con sesenta especies distintas.

Tomamos carretera dirección Alzibar, cruce a la derecha, pasando por casas, casa torre Ilurrioz, granja,...

MARCANDO EL CAMINO

Fuente, regata, caminos de hormigón que todo va quedando señalado discretamente.



Este recorrido está ocupado por praderas que se utilizan para producir hierba que alimentará a la ganadería.

MARCANDO EL CAMINO

Un camino con fuerte subida nos permite llegar a la ermita de Santiagomendi.

Este templo se alza sobre una colina. Es de forma rectangular y es la más importante referencia jacobea de la provincia. Su retablo del siglo XVIII muestra a Santiago galopando y blandiendo su espada sobre la morisca. La talla de alabastro del Apóstol que data del siglo XIII se encuentra en el Museo Diocesano.



Bajada hasta Astigarraga donde en su centro urbano se encuentra la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Existen diversos caminos que conducen a Santiago, todos ellos tan válidos, como el que hemos recorrido en estos dos días, y que continuaremos en breve. Dios mediante marcaremos todos.

PELEGRINAK

Vienen los peregrinos desde Santiago; abre la ventana y los verás llegar.

Toca la trompeta, Txomin; Patxi, ¿adónde tienes la "konketa", cantimplora?
Si te da igual, prefiero que la traigas llena.

Arnalau illabete
birian oñ utsik
ez dekarqu gurekin
miseriya, baizik

Catorce meses llevan los peregrinos, caminando descalzos; están sucios, hambrientos. No traen en sus zurrones más que miseria. Sólo la miseria les acompaña.

Encuentran un caserío donde les dan albergue y comida.

Zori oneko etxe
billatu deguna,
Jainkoak eman deyela
denai osasuna

Al día siguiente, bien comidos y descansados, agradecidos al hospedaje, se despiden del nausi y de la etxeoandre.

Agur etxeo denak
eta ondo bizi
aurrera quaz, geren
trasle zar la guzi

El camino jacobeo, sin detenerse, pasa por la misma puerta de la geografía donostiarra; la ciudad, amurallada, recibe a los que se pierden o a los que buscan su hermética belleza.

PELEGRINAK



Iglesia de Santa María

Venir de la Francia y hacer parada en Navarra o en Guipúzcoa, así dicen las crónicas que ocurría.

Se veían peregrinos por los montes y los atajos.

A la vuelta de Santiago, pasaban hacia la Francia o la rubia Alemania.

Abre la ventana y los verás llegar. Toca la trompeta, Txomin. Mira los peregrinos que pasan.

Facilitado por el socio 189

TRAVESIA

Las Asociaciones de Burgos y Guipúzcoa llevaron a cabo una travesía de claro sabor montañero el pasado día 14 de abril.

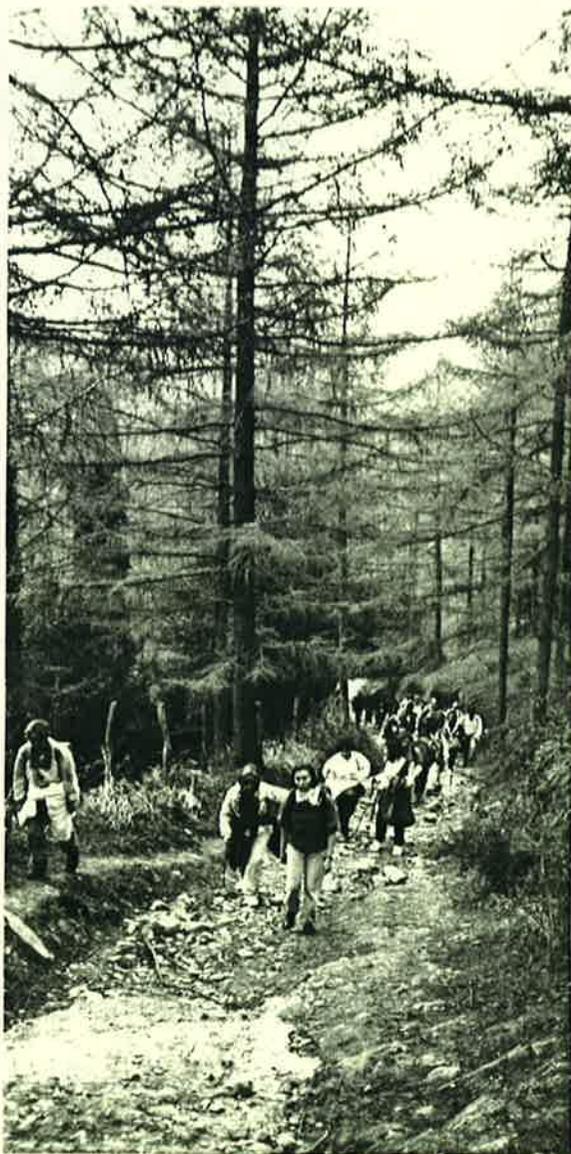
El punto de encuentro fue Otzaurte, desde donde 60 burgaleses y 16 guipuzcoanos iniciaron la marcha.

La dificultad suponía superar el desnivel hasta el túnel de San Adrián, cruzar su calzada, atravesar, ascendiendo las campos de Urbía, hasta llegar a su ermita.

La panorámica, que era excelente, no pudieron admirarla porque la niebla fue la compañera inseparable durante el día.

Bajar a Arantzazu por caminos pedregosos y estrechos, para sentarse en una mesa donde celebraron una comida fraternal.

Por la tarde visitaron el santuario y la imagen de la Virgen María, de pequeña proporción, con la figura de su Hijo en brazos y una campana, a manera de gran cencerro al lado.



Con la visita a Oñate se dio por terminado este encuentro entre las dos asociaciones.

"Estaba a dos pasos
de mí y fui hasta ella.
Se fue a diez pasos y
volvi a querer llegar
a ella pero se fue al
horizonte.

Era la UTOPIA.

Nunca la alcanzaré, pero
gracias a ella camino."

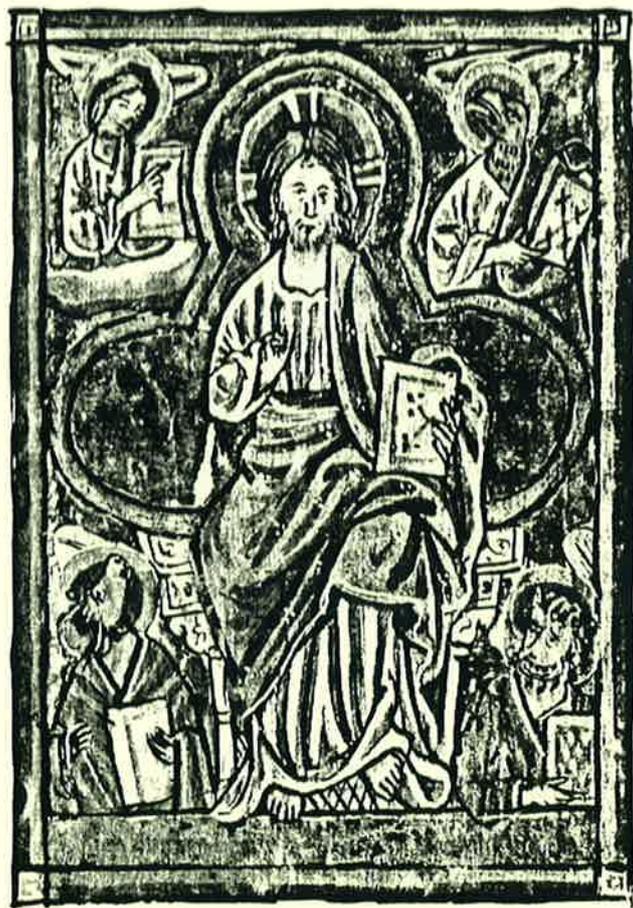
Este mensaje lo encontramos en la pared de un albergue de indocumentados y transeuntes.

"El que me ama se mantendrá fiel
a mis palabras.

Mi Padre lo amará, y mi Padre y yo
vendremos a él y viviremos en él."

Juan 14.23

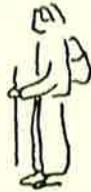
¡SOY LA CASA DE DIOS!



ANDANDO MI CAMINO



ANDANDO MI CAMINO



Anda en mi presencia y sé perfecto

Génesis 17.1

LA VIDA ES UN PEREGRINAJE

El peregrinaje o el rango de peregrino (*status viae* o *viatoris*) está representado en la antropología cristiana con la frase: "la vida es un peregrinaje" (*vita est peregrinatio*).

Para el homo viator la vida en la tierra no es sino una transición que le conduce a su verdadera meta no terrenal, al encuentro con Dios.

La *Vita peregrinationis* o *peregrinatio pro Christo* representa la forma más pura del peregrinaje cristiano, fue el arquetipo del peregrinar de los cristianos.

Implica el abandono de la patria y familia según San Marcos 10.29.30: "En verdad os digo que no hay nadie que, habiendo dejado casa, o hermanos, o hermanas, o madre, o padre, o hijos, o campos, por amor de mí y del Evangelio, no reciba el céntuplo ahora en este tiempo en casas, hermanos, hermanas, madre e hijos y campos -aunque sea con persecuciones- y la vida eterna en un mundo futuro."

La *peregrinatio* entendida de esta manera convierte al peregrino en un segundo Cristo.

Robert Plötz

LA VIDA ES UN PEREGRINAJE



ITACA

Cuando emprendes el viaje hacia Ítaca
debes pedir que el camino sea largo,
lleno de venturas, lleno de conocimiento.

Debes pedir que el camino sea largo,
que sean muchas las madrugadas
en las que entres en un puerto
que tus ojos desconocían,
y vayas a ciudades a aprender de quienes
saben.

Ten siempre presente en el corazón
la idea de Ítaca.

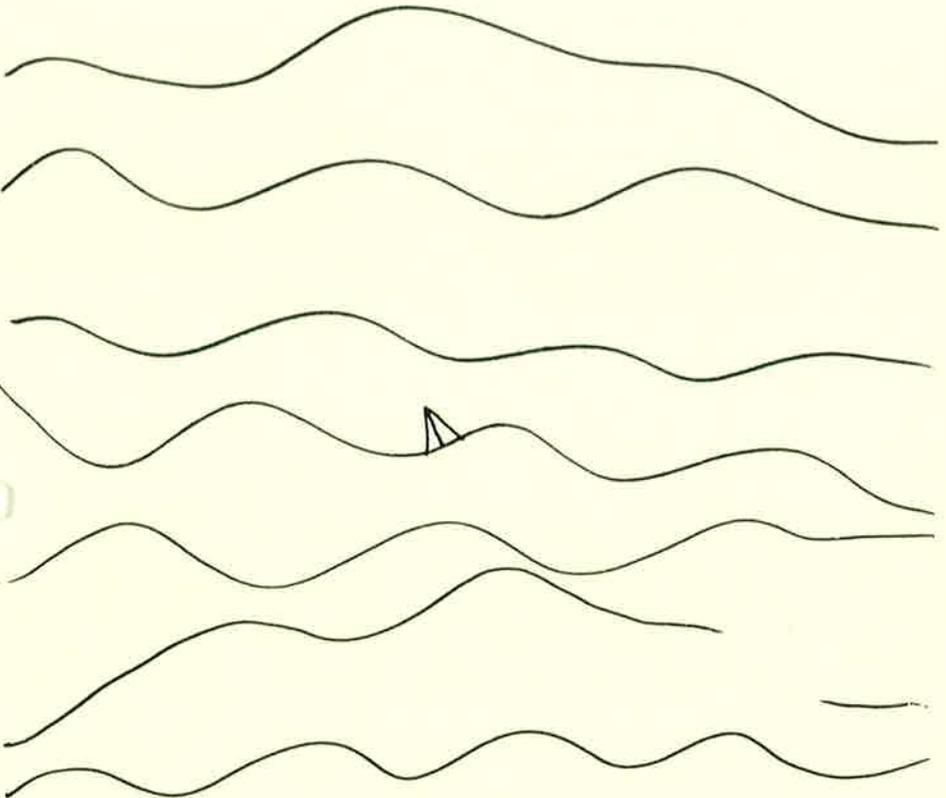
Has de llegar a ella, éste es tu destino,
pero no fuerces más la travesía.

Es preferible que se prolongue muchos años,
y hayas envejecido ya al fondear en la isla,
enriquecido por todo lo que habrás
ganado en el camino
sin esperar que te ofrezca más riquezas,
Ítaca te ha dado el hermoso viaje,
sin ella no habrías zarpado.

Y si la encuentras pobre, no pienses que Ítaca
te engañó. Como sabio en que te habrás convertido,
sabrás muy bien qué significan las Ítacas.

Kavafis (Adaptada por Lluís Llach)

ITACA



ITACA

Más lejos, tenéis que ir más lejos
de los árboles caídos que ahora os aprisionan,
y cuando lo hayáis conseguido
tened muy presente no deteneros.

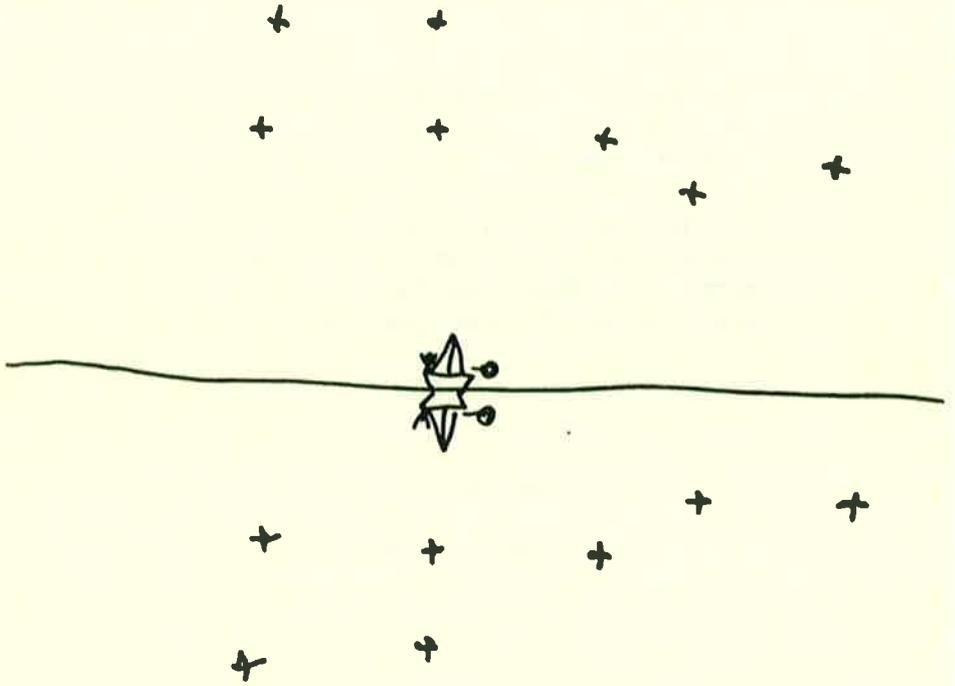
Más lejos, id siempre más lejos,
más lejos del presente que ahora os encadena,
y cuando os sintáis liberados
emprended otra vez nuevos pasos.

Más lejos, siempre mucho más lejos;
más lejos del mañana que ya se está acercando.

Y cuando creáis que habéis llegado,
sabed encontrar nuevas sendas.

Lluís Llach

ITACA



ITACA

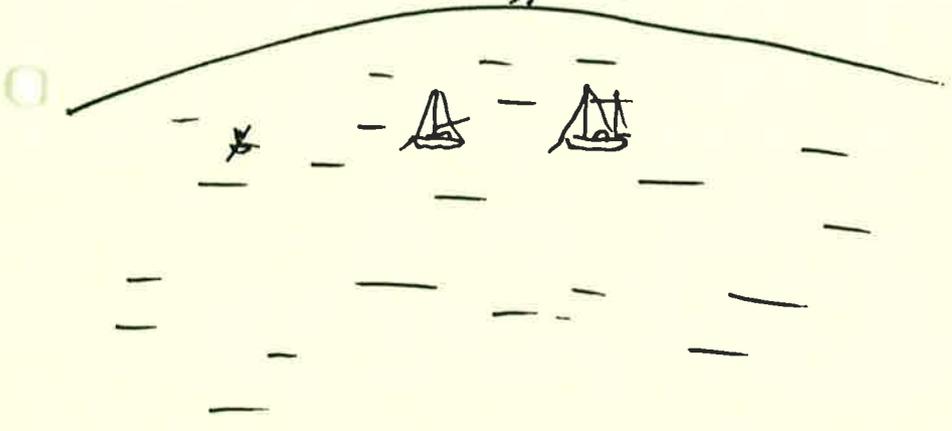
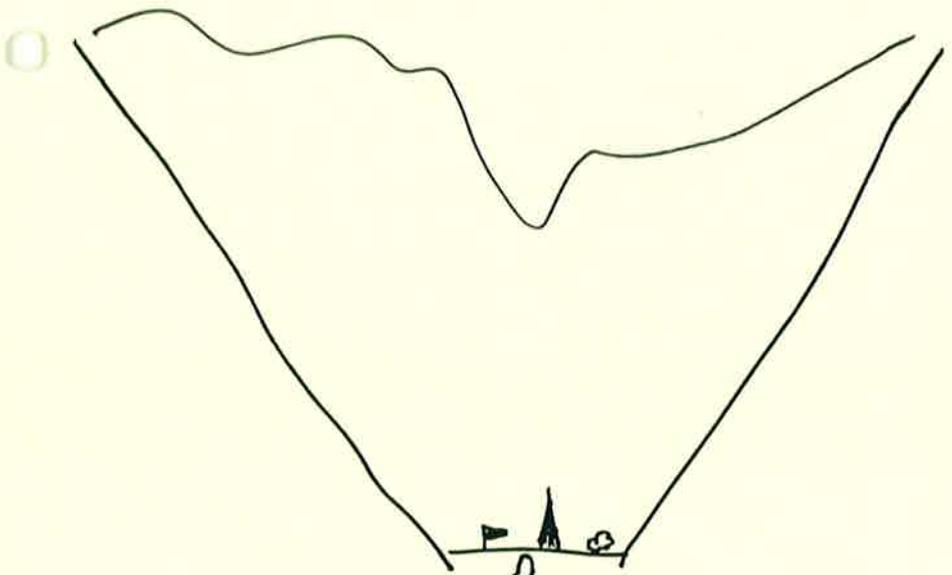
Que tengan buen viaje los guerreros
que son fieles a su pueblo,
el dios de los vientos favorezca
el velamen de su barco
y a pesar de su antiguo combate
encuentren placer en los cuerpos más amantes,
llenen redes de deseadas estrellas,
llenos de venturas, llenos de conocimiento.

Que tengan buen viaje los guerreros
si son fieles a su pueblo.

Y a pesar de su antiguo combate
el amor colme su cuerpo generoso
y encuentren los caminos de los viejos anhelos
llenos de venturas, llenos de conocimiento.

Lluís Llach

ITACA

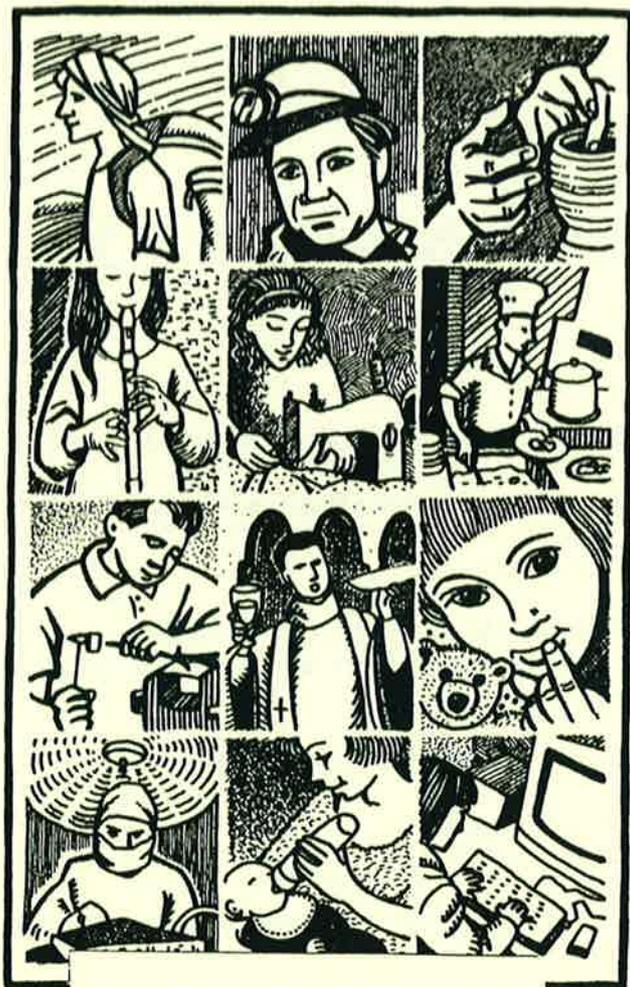


El premio del voluntario
es que pasa a ser un artista.

EL VOLUNTARIO
no ha pintado un cuadro,
no ha hecho una escultura,
no ha inventado una música,
no ha escrito un poema,
pero ha hecho una obra de arte
con sus horas libres.

Todavía hay milagros,
milagros demostrables,
que lo hace, lo hacéis y
lo harán los nuevos
VOLUNTARIOS.

Gloria Fuertes



Sé que cada uno de vosotros ha recibido, como don de la gracia, dedicarse al servicio de los demás.

GENTE DEL CAMINO

RABANAL DEL CAMINO

Si alguien acoge el mensaje de otro, habrá posibilidad de encuentro.

Pensándolo bien, ningún ser vive en solitario, ni siquiera las piedras.

Todo vive de un encuentro.

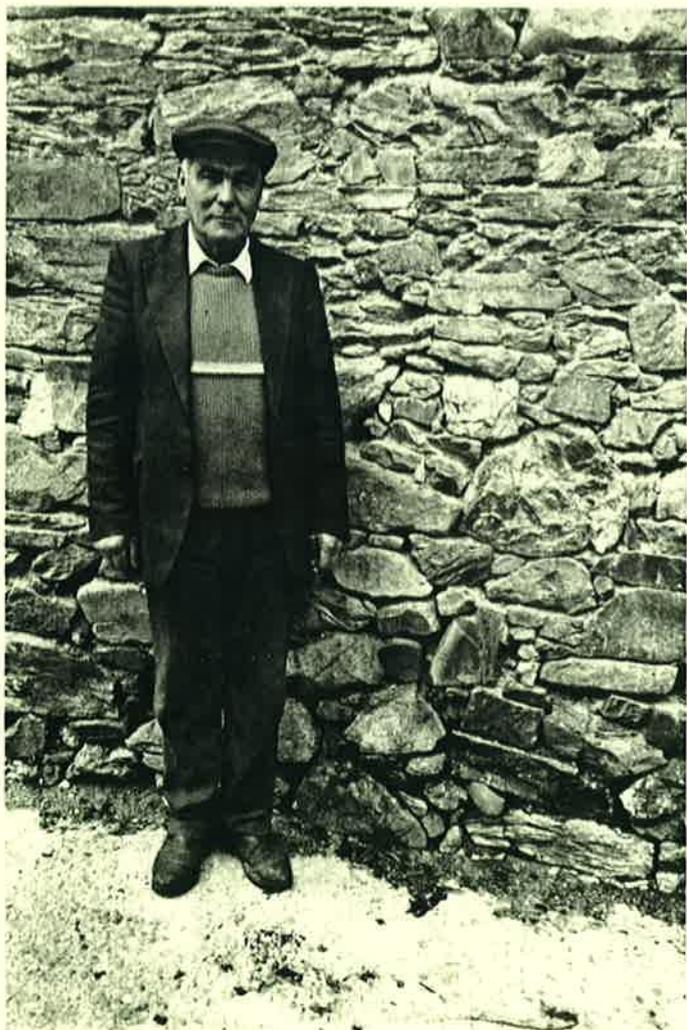
La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Rabanal del Camino busca ese encuentro y por eso sus campanas repican bajo el impulso de la mano de Vladimiro.

Desde hace más de cincuenta años ejerce de campanero.

Él glorifica a Dios, le suplica en las tormentas, llama cuando se celebra el sacrificio de Cristo en la Misa, toca "a todo".

A lo largo de sus días, sus campanas significan la expresión fuerte de la vida iluminada por la fe.

GENTE DEL CAMINO



Vladimiro

GENTE DEL CAMINO

FONCEBADÓN

Los instalados y satisfechos, los que no esperan nada porque lo tienen todo, no pueden entender cómo puede vivir María con su hijo Ángel, con tan poco y tanta soledad.

Tienen, eso sí, lo impalpable, lo mejor: el aire, la luz, el cielo y el paisaje de eso que se llama Foncebadón.

Y su casa...

La vida para ella es dura, pero no transige con nadie; conserva celosamente su intimidad rechazando a los curiosos.

Foncebadón, gracias a María, no es un pueblo abandonado como dicen las guías.

Ella es la continuadora de aquellos que celebraron un concilio en el siglo X. Ella es la continuadora del ermitaño Guacelmo que fundó una alquería y un hospital.

Foncebadón sigue...

GENTE DEL CAMINO

MANJARIN

Una estancia vieja, con oscuros espacios, franciscanamente pobre, puede abarcar todo en la medida en que sus moradores abran su corazón.

Lo que hace que la estancia sea acogedora no son las cuatro paredes, no es el hueco dentro de ella.

Es el espíritu, la persona que llena de vida el vacío y confiere sentido a todo.

Este es el caso de Tomás y sus compañeros Paulino y Pascal en su albergue en pleno monte Irago, en el pueblo abandonado de Manjarín.

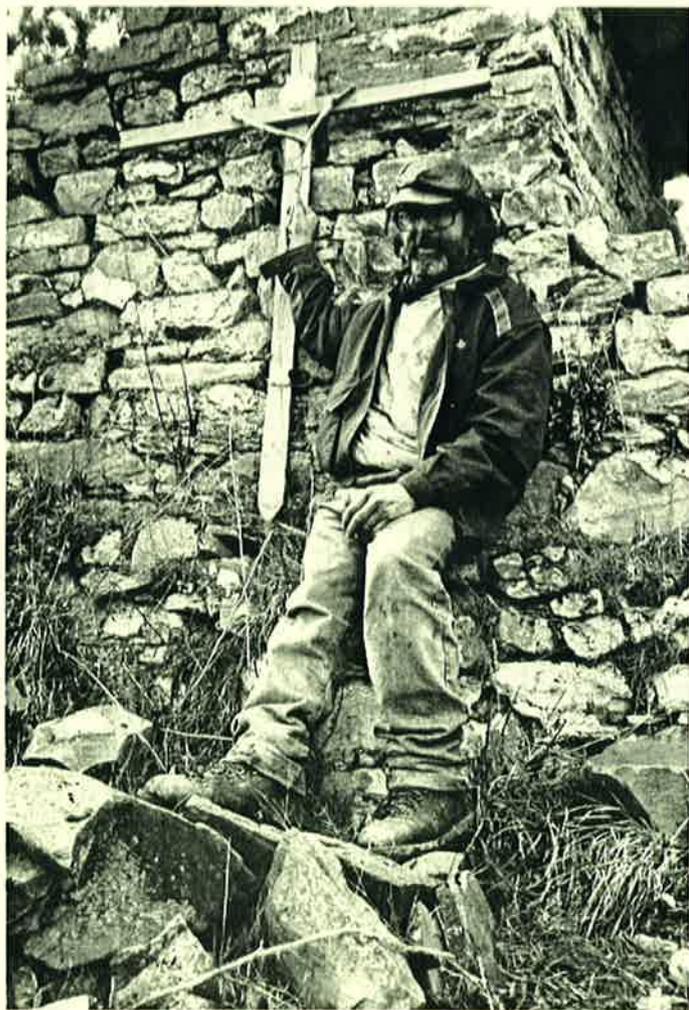
Junto a la carretera, según descienes a mano derecha, están esperando a los peregrinos. Al que va de paso le invitan a tomar un café, al que llega fatigado le ofrecen todo lo que tienen, que es casi nada.

Y allí están, pasando frío y calor... pero siguen.

Tienen algún apoyo de la base militar cercana y nada más. ¿Son incomprensidos?, pudiera ser.

Sin embargo, nunca les falla café, siempre se produce lo que ellos llaman "el milagro del café". Cuanto más dan, más reciben.

GENTE DEL CAMINO



Tomás

GENTE DEL CAMINO



Maria

GENTE DEL CAMINO

ALTO DEL POJO

Desde Padornelo, tienes que afrontar la corta, pero brusca, escalada al Alto del Pojo.

En él se encuentra la Posada del Peregrino.

He aquí lo que dice un peregrino en el libro de acogida:

"Llegar sudando
después de un gran esfuerzo
¡qué caramba!
todo es tan hermoso...
Remedios esperándome,
llegar aquí es llegar a casa."

Todo en Remedios significa cobijo, espontaneidad, simplicidad y alegría de estar en familiaridad con todas las cosas.

¡Qué acogedora es esta casa!

GENTE DEL CAMINO



Remedios

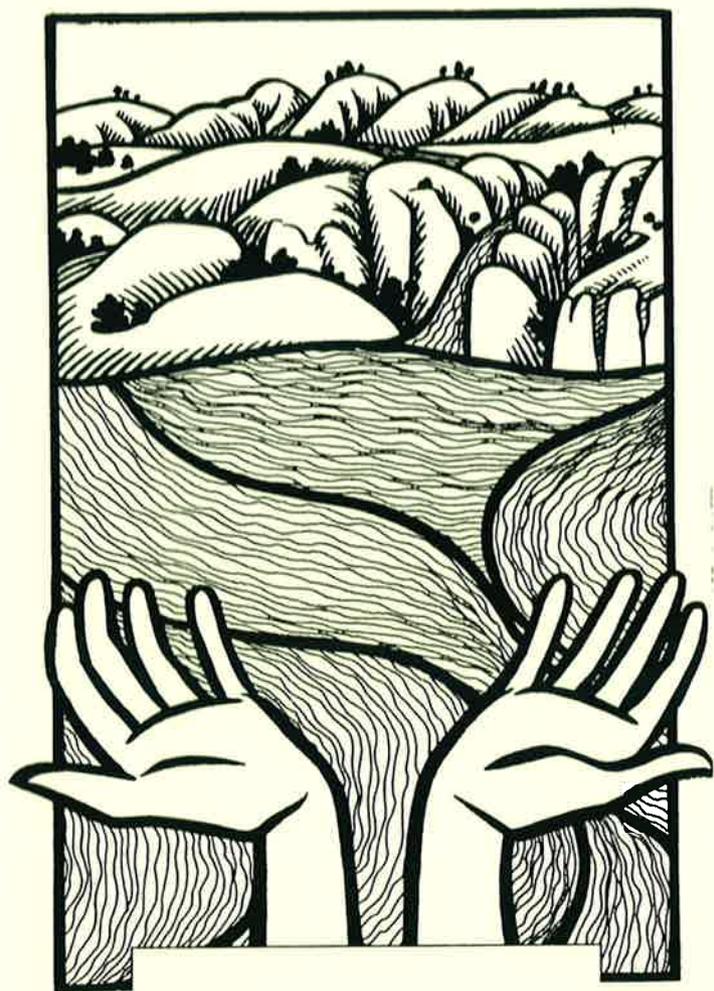
El hombre reza, y la oración forma al hombre.

El santo se ha convertido él mismo en oración, lugar de encuentro entre la tierra y el Cielo; él contiene, por ello, el universo y el universo reza con él.

Está en todas partes donde reza la naturaleza, reza con ella y en ella; en las cimas que tocan el vacío y la eternidad, en una flor que se abre, o en el canto perdido de un pájaro.

Quien vive en la oración no ha vivido en vano.

Frithjof Schuon





SEÑOR: ENSEÑANOS A ORAR

**ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA
GIPUZKORRO SANTIAGO-BIDE LAGUNEN ELKARTEA**

c/ Dr Camino, 5 - 6º - Telf 429745 - 20004 - SAN SEBASTIAN - DONOSTIA