

Bibliografía Jacobea

centro de estudios y documentación del camino de santiago
número diecisiete
año dos mil trece

Real Monasterio de San Zoilo · 34120 CARRION DE LOS CONDES · (Palencia) · Tfno. y Fax: 979 880 902
www.bibliotecajacobeas.org - info@bibliotecajacobeas.org

LA IMPORTANCIA DE LAS GENTES DEL CAMINO

Desde el año 2001 hemos perseverado en la cita de presentar a los amantes del Camino un tema tan interesante como el de su Bibliografía. Hemos llegado al capítulo XXI y se cierra así el recorrido por las secciones de la Biblioteca de nuestro Centro de Estudios. Todos los anteriores capítulos han estado relacionados con el camino y las peregrinaciones, los relatos de los peregrinos, las guías, los lugares, ciudades, su historia; sobre los caminos, la música, literatura y asuntos varios en una miscelánea variopinta y enriquecedora repasando aventuras en italiano, inglés, holandés, francés, portugués y las enriquecedoras lenguas de nuestra geografía, también hicimos pinitos en los libros escritos o más bien dibujados en japonés, y alguno islandés que también lo hay.

La última sección, la que cierra el ciclo se dedica a las GENTES del camino: personajes, órdenes religiosas, santos y reinas, que llegaron a formar parte del fenómeno jacobeo directa o indirectamente. Unos marcando la ruta con esas entrañables flechas amarillas, como Elías Valiña, otros cuidando y curando a los peregrinos, como los caballeros de la Orden de Santiago, los Hospitalarios, los Antonianos o la Orden de Cluny; otros vigilantes en los caminos como el Temple, construyendo puentes y calzadas como Santo Domingo, también hospitales como la Reina Isabel de Castilla.

Empezaremos recordando acontecimientos del siglo IV, con Prisciliano y la duda de si los restos que se guardan en la catedral son suyos o no. Con Alfonso II el Casto, cargaremos escarcela y bordón y seremos los primeros peregrinos en ir a la tumba del Apóstol y con esto le ayudaremos en la reconquista. Viajamos hasta el Norte con la historia de San Olav, que vivió en los siglos X-XI, y conoceremos a un rey que batalló, cometió desmanes sin cuento, se convirtió al cristianismo, mandó construir iglesias e hizo traer de Inglaterra a numerosos sacerdotes, para que predicaran el cristianismo en todos los rincones de Noruega. También se asoma Santa Brígida, como peregrina, ya que desde Suecia peregrinó a Compostela, Roma y Jerusalén, también fue política y escritora, su libro "Revelaciones" alcanzó gran difusión en su época, siglo XIV.

Nos adentramos en los orígenes de la Orden de Santiago, que sin crearse en principio para atender a los peregrinos, más bien fue por interés de los reyes, pronto se vincularon a la iglesia de Santiago y a los freires de Ávila. Entraremos en la leyenda de Carlomagno en ese viaje a Compostela que más se trata de un sueño que de una realidad y nos asomaremos a la historia del imperio carolingio para darnos cuenta que fue una construcción política efímera, producto de la voluntad universalista de la iglesia. Cruzaremos el Paso Honroso de la mano o a caballo con Don Suero de Quiñones. Nos cruzará el río Órbigo por ese puente que le hizo famoso en el Camino de Santiago, y después de bregar con todos los caballeros que se nos presenten, nos iremos con él en peregrinación a Santiago de Compostela para redimirlo de sus pecados.



Con los templarios divagamos entre su faceta de caballeros de la milicia y la de defensores de los peregrinos y nos embarcamos en los enigmas de la España mágica. Nos dejaremos la mochila en la puerta del albergue para pegar la hebra con los hospitaleros que en las sendas peregrinas ejercen el "humano" oficio de la hospitalidad, como antes la ejercían las cofradías, los monjes y gente de bien. No nos podemos olvidar del Obispo Gelmírez constructor del Camino, del Códice Calixtino y de la grandeza de Santiago. Y cerramos este gran libro bibliográfico con nuestra gran reina Isabel, con espíritu de cruzado, que cambió el curso de la historia junto con el elegido de su corazón; fue su decisión desde niña casarse con Fernando y

con ningún otro, y no consiguieron doblegarla.

Con la revista nº 17 damos por concluido el trabajo que nos propusimos hace ya trece años. Es cierto que podríamos seguir analizando este apasionante tema de los libros del Camino con el lanzamiento de nuevos números pero debemos ser sinceros al reconocer que el costo económico que representa su distribución gratuita y la disminución importante, cuando no la supresión de las subvenciones al mundo de la Cultura nos hace imposible poder mantener esta revista que hoy pone su punto final.

Amparo Sánchez Ribes (Directora)

Tres Personajes Históricos que revitalizaron El Camino de Santiago

Javier Leralta

La Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, a través de su revista Peregrino, convocó los Premios Trifinium para reconocer una vida, una obra y un programa de actuación. A la hora de elegir "una vida" el jurado reconoció el trabajo realizado por el que fue párroco del Cebreiro Elías Valiña, el ex Presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga y el Papa Juan Pablo II. Con esta mirada atrás se reconocía un tiempo del pasado pero que ha servido para que en el presente reconozcamos aún la obra realizada por estas gentes del Camino cuyas vidas, en el aspecto jacobeo, quedaban reflejadas en un amplio artículo de la revista mencionada y que hoy reproducimos parcialmente, debido a la firma de Javier Leralta.

Elías Valiña, el cura del Cebreiro



Elías Valiña Sampedro (Lier, Sarria, 1929; Lugo, 1989), estudió en el colegio de los PP. Mercedarios de su municipio, en el Seminario Diocesano de Lugo y en la Universidad de Comillas, donde se licenció en Derecho Canónico en 1957. Gran aficionado a la lectura, aprendió francés en París y pasó una temporada en Buenos Aires con algunos

familiares. Autor de varias publicaciones relacionadas con el fenómeno jacobeo como el Estudio Histórico-Jurídico del Camino de Santiago y su célebre Guía del Peregrino. Fue nombrado párroco de O Cebreiro en 1959 y allí vivió 30 años hasta su muerte, el once de diciembre.

En el Seminario lucense entró en contacto con el Camino más erudito a través del monumental estudio de la peregrinación a Santiago de los historiadores Vázquez de Parga, Lacarra y Uría, obra publicada en 1948. Este trabajo fue su primera toma de contacto seria con la realidad jacobea. Después le llegó el nombramiento de párroco de O Cebreiro en el otoño de 1959, un destino que había sido rechazado anteriormente por tres sacerdotes que no vieron futuro en el lugar. Soñó un nuevo lugar surgido de las cenizas del olvido y la pobreza y quiso convertirlo en una referencia del Camino. Un pueblecito de montaña con más de mil años de historia, célebre por el milagro eucarístico de la transustanciación como recuerdan el cáliz y la patena de la pequeña iglesia, mudos testigos de aquel acontecimiento medieval que sonrojaron al monje que celebraba la eucaristía en aquel momento, un crudo día de invierno de cellisca que invitaba a quedarse en casa.

Elías quiso recuperar la tradición jacobea de O Cebreiro como lugar de fe, peregrinación y penitencia. En esta pequeña parroquia se produjo la comunión espiritual entre pueblo y persona, un sentimiento recíproco que cambiaría el rumbo de las gentes de la comarca, sobre todo de las nueve familias de la aldea que vivían en sus pallozas de

teito, sin agua, electricidad ni atención médica. "Cuando llegué a O Cebreiro –comentó Elías–, más que un poblado era un montón de escombros afectado por la carcoma de la miseria", una miseria que él transformó en ilusión y esperanza.

Poco después de llegar a la parroquia, arrancó el compromiso de la Dirección General de Arquitectura de reconstruir el poblado, con su monasterio e iglesia incluidos. Quiso la providencia que antes del comienzo de las obras, una excavación arqueológica localizara la presencia de otro templo prerrománico debajo del actual y la noticia corrió como la pólvora por todo el territorio nacional. Y así, poco a poco, se fue levantando el nuevo Cebreiro, con viejas técnicas de albañilería, y la mano de obra de albañiles de la comarca, que fueron premiadas con el título de Conjunto Histórico-Monumental en 1972. Allí se abrió un museo etnográfico –uno de los primeros de España– y una hospedería y una plaza recoleta y varias casas modernas vecinales y se arreglaron las pallozas, el símbolo constructivo de la comarca. Y empezaron a llegar peregrinos en busca de acogida atraídos por la promoción de los años santos de 1965, 1971 y 1976. Los peregrinos se sentían unos privilegiados por poder descansar, comer y dormir en un lugar tan mágico, pero nuestro personaje mostraba una actitud contraria: para él era un honor poder acogerlos como siempre lo habían hecho los monjes benedictinos desde su llegada al lugar en el siglo XI. Los peregrinos eran su familia, los que le daban sentido a su vida junto a su misión pastoral: "lo que predicaba en la iglesia se vivía en la Hospedería" –dijo un buen amigo–. Todo un ejemplo viviente.

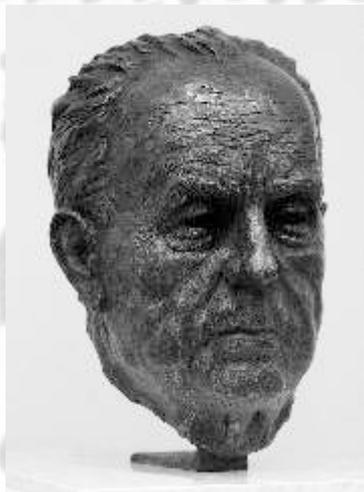
Manos a la obra

Su dimensión pastoral y entrega a los demás no le privó de sus inquietudes humanísticas e investigadoras. Recibió el premio Antonio de Nebrija de 1967 por su tesis doctoral Estudio Histórico-Jurídico del Camino de Santiago, un profundo trabajo que le sirvió de base para proyectar sus obras de mayor divulgación, las guías del peregrino. La primera fue un libro modesto titulado Caminos a Compostela (1971) y luego le siguió su obra cumbre por la difusión que alcanzó: La Guía del Peregrino. El Camino de Santiago, título invertido en los años 90 que consiguió ser un auténtico best-seller del Camino a raíz de 1993. También trabajó intensamente en cuatro grandes obras relacionadas con el patrimonio artístico de la provincia de

Lugo y en el Boletín del Camino, una humilde publicación artesana que sería el germen de la presente revista Peregrino.

Un día, cuando sus ocupaciones eran menores –cosa rara en él-, cogió un bote de pintura y empezó a señalar el camino con flechas amarillas. Comenzó en Somport y en Ibañeta y terminó en Santiago para que los peregrinos no se despistaran ya que el Camino de entonces, principios de los años 80, estaba muy descuidado, con ocupaciones ilegales, maleza ocultando sendas y muy pocas indicaciones. Aprovechó un sobrante de pintura de una carretera próxima a O Cebreiro para orientar a los peregrinos y ello le costó algún disgusto con la Guardia Civil a quien tuvo que dar explicaciones sobre sus loables intenciones, nada que ver con las sospechas de marcar una senda para los separatistas vascos o los contrabandistas como quisieron ver las fuerzas de seguridad. Lo pintó y recorrió decenas de veces y además supo vender el Camino como un experto en marketing moderno en una España ocupada en otros asuntos más urgentes.

Manuel Fraga, el alma del Xacobeo



Manuel Fraga Iribarne (Villalba, Lugo, 1922; Madrid, 2012). Doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, catedrático de Derecho Político y de Teoría del Estado y Derecho Constitucional. Ministro de Información y Turismo (1962 - 1969), embajador de España en el Reino Unido (1973 - 1975),

vicepresidente del primer gobierno de la monarquía (1975-1976), fundador de Alianza Popular (1977) y padre de la Constitución Española (1978). Además fue diputado por Madrid (1977-1989), senador, presidente de la Xunta de Galicia (1990-2005) y autor de más de 90 libros relacionados con derecho, sociología, historia, política, etc.

Tal vez los primeros antecedentes jacobeos de Manuel Fraga haya que buscarlos en 1936 cuando pasó un verano en el monasterio de Samos y más tarde en sus tiempos mozos de estudiante de Derecho en Santiago, donde conoció la ciudad del Apóstol a fondo y se impregnó del magnetismo de la peregrinación. Un influjo que vivió directamente más tarde cuando fue nombrado ministro de Información y Turismo y se encargó de los actos del Año Santo de 1965, implicando a varios ministerios en el proyecto y haciendo visible un Camino histórico que había permanecido dormido mucho tiempo. Quizá 1965 fue el punto de partida de la revitalización del Camino de Santiago, un punto de partida que se vio fortalecido años después con las dos visitas del papa Juan Pablo II a Santiago (1982 y 1989), que luego supo aprovechar

Manuel Fraga para crear el Plan Xacobeo al poco de tomar posesión de presidente de la Xunta de Galicia en 1990.

El Plan Xacobeo

Aquellas experiencias, la del Año Santo de 1965 y las visitas de Juan Pablo II, le empujaron a invertir parte de su tiempo en el Camino. Y lo primero que hizo fue desarrollar un plan que supuso una inversión de veintiún mil millones de pesetas (126 millones de euros) y la movilización de miles de personas por todas las comunidades autónomas por donde pasaba el Camino Francés, principal objetivo de aquel primer plan de 1993. Solo en Galicia se rehabilitaron y construyeron diecinueve albergues, se recuperaron los otros caminos de peregrinación, se cuidó la señalización de la ruta francesa desde O Cebreiro, se recuperaron fuentes, ermitas, iglesias, monasterios y se levantó una pequeña ciudad de dieciséis mil metros cuadrados en el Monte del Gozo, el balcón del Camino.

Y luego llegó el segundo plan, el Xacobeo 99. El trabajo de campo ya se había hecho y ahora tocaba consolidarlo. Manuel Fraga quiso ir un poco más allá y lo consiguió. Consiguió una cosa muy importante: que la sociedad civil creyera en el Camino y se implicara de lleno en el último Año Santo del milenio, y así fue. El presupuesto oficial descendió hasta los veintinueve millones de euros después de seis años, mientras las empresas patrocinadoras y colaboradoras aportaron más de quince millones de euros, sin contabilizar las campañas de publicidad realizadas individualmente por cada empresa. Al margen de los dineros, en este segundo Plan se inauguraron 35 albergues de peregrinos, se recuperó más de trescientos kilómetros de caminos (Portugués, Norte, Fisterra, Vía de la Plata, Francés, Inglés), se restauraron sesenta edificios religiosos (ermitas, iglesias y monasterios) y se puso en marcha el primer Plan de Catedrales con actuaciones en las de Lugo, Orense y Mondoñedo. La enérgica personalidad de don Manuel se notaba en el frenético ritmo de actuaciones del Xacobeo. No solo hubo intervenciones aplicadas al Camino, el Xacobeo 99 fue todo un evento social y cultural con más de mil espectáculos, exposiciones y conferencias y más de tres millones de espectadores y participantes. El Camino de Santiago se había convertido en un gran negocio después de mil años de historia, al menos así lo reflejaron los datos oficiales: once millones de personas visitaron Galicia y Santiago en 1999.

Esta tendencia se mantuvo en el siguiente Año Santo, el de 2004, con una implicación del sector privado que igualó el presupuesto oficial (31,9 millones de euros) y que sirvió para aumentar notablemente la red de albergues, consolidando el fenómeno jacobeo entre población, autoridades y empresas privadas sin que hubiera discrepancias entre los valores tradicionales del Camino y las oportunidades de desarrollo económico generadas por la avalancha de peregrinos y turistas. Durante su mandato al frente del gobierno de la Xunta, el Camino de Santiago ganó presencia en el mundo y se fortalecieron los lazos de colaboración y hermandad entre todos los colectivos implicados en la conservación y mantenimiento material y espiritual del Camino (asociaciones, hospitaleros, comercios, vecinos, instituciones).

Beato Juan Pablo II, el papa peregrino



Karol Wojtyła (Wadowice, Cracovia –Polonia- 1920; Roma, 2005). Hijo de un oficial del Ejército polaco y de una maestra de escuela. Fue un joven deportista, excelente estudiante y un apasionado por el teatro. La muerte de su padre le causó un profundo dolor. La lectura de San Juan de la Cruz, que buscó como consuelo, y la heroica conducta de los curas católicos que morían en los campos de concentración fueron decisivas para que decidiera seguir el camino de la fe. Ordenado sacerdote el 1 noviembre de 1946, luego amplió sus estudios en Roma y obtuvo el doctorado en Teología. Impartió clases de Ética en la Universidad Católica de Lublin y en la facultad de Teología de Cracovia. El papa Pablo VI lo nombró cardenal en 1967 y once años después, el 16 de octubre de 1978, fue elegido para suceder al papa Juan Pablo I, fallecido tras treinta y cuatro días de pontificado, convirtiéndose en el primer Papa no italiano desde 1523.

Los 80 fueron años de movida en Santiago, una década prodigiosa, llena de buenas noticias para el Camino y para la ciudad que se cerraban con la IV Jornada Mundial de la Juventud (1989). Sí, Juan Pablo II fue la pieza que le faltaba al Camino para confirmar su carácter religioso y para que muchas personas, especialmente jóvenes, vivieran el mundo de la peregrinación como un camino interior, consciente y de ayuda a los demás, de sacrificio y penitencia.

1982, primera visita a Santiago: “capital espiritual de la unidad europea”

Y así lo dejó expresado varias veces. En una de ellas, en la carta apostólica enviada al arzobispo de Santiago, monseñor Julián Barrio, con motivo de la apertura de la Puerta Santa de 2003 (Peregrino 98, abril 2005, pp. 15-18), el Papa lo expresaba de esta manera: “La peregrinación jacobea nos habla de los orígenes espirituales y culturales del viejo Continente, pues la Iglesia y Europa son dos realidades íntimamente unidas en su ser y en su destino... Por ello, el Camino de Santiago, a través del cual tantos peregrinos han purificado y acrecentado su fe a lo largo de la historia y que ha dejado su impronta netamente cristiana en la cultura humana, no puede olvidar su dimensión espiritual.”

Durante su primera visita a España en 1982, Juan Pablo II sentó las bases de cómo debería ser la peregrinación de finales del siglo XX y del próximo milenio: “Europa entera se ha encontrado a sí misma alrededor de la memoria de Santiago, en los mismos siglos en los que ella se edificaba como continente homogéneo y unido espiritualmente”.

Mensajes de esperanza y compromiso que germinaron una década después con el Año Santo de 1993. En aquellos días de otoño de 1982 el Papa estaba sembrando la semilla del reconocimiento mundial del Camino de Santiago, no solo como vía de espiritualidad sino como ruta del conocimiento, de tolerancia y de hermandad, valores tradicionales que debían fortalecerse. Y qué mejor inversión de fe que lanzar un mensaje desde la capital de la peregrinación, desde Santiago de Compostela.

Sus actos en el aeropuerto de Labacolla, en la plaza del Obradoiro y en la catedral del Santiago sirvieron para acercar el fenómeno jacobeo al gran público, especialmente el último, donde pronunció el discurso europeísta que aún hoy, después de más de 30 años, sigue vigente. Allí pidió un descubrimiento del valor moral y ético de las raíces históricas del nacimiento de Europa como una gran nación de diferentes pueblos. Aquel mensaje fue el anticipo de lo que vendría tres años más tarde cuando España firmaba el tratado de adhesión a las Comunidades Europeas. España, Europa y el Camino de Santiago volvían a verse las caras después de un largo desencuentro provocado por el olvido y el desinterés.

Segunda visita a Santiago: 1989. IV Jornada Mundial de la Juventud

¿Qué aportó la segunda visita de Juan Pablo II al Camino de Santiago?, pues nada más y nada menos que el conocimiento del fenómeno jacobeo para miles de jóvenes que hasta ese momento -muchos de ellos- desconocían la importancia histórica del Camino y sus profundas raíces espirituales. Para muchos, el Camino de Santiago eran tres palabras que habían oído pero no sabían muy bien lo que era y lo que representaba. Su encuentro en el desbrozado Monte del Gozo fue un acontecimiento histórico para la juventud mundial y para la historia reciente del Camino.

Antonio María Rouco resumió con estas palabras la celebración de la eucaristía del 20 de agosto de 1989: “El Papa habló a los jóvenes de peregrinación. Primero, en los aspectos más externos de la misma, luego de peregrinación interior, de una vida que tiene que cambiar, que no debe dejarse arrastrar por los ídolos del momento, por la droga, el sexo, etc”.

En aquellos días se despertaron muchas vocaciones, se activaron muchos mecanismos interiores para adquirir un compromiso cristiano en la vida, pero sobre todo en lo que atañe al Camino de Santiago, por lo que miles de jóvenes volvieron después al Camino en compañía de familiares y amigos. Además sirvió para que la Iglesia se incorporase al plan de revitalización de la Ruta Jacobea en la que participaron todo tipo de instituciones, con la aportación inestimable de las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

CAPÍTULO XXI

GENTES DEL CAMINO

Son muchas las gentes que desde la Historia más remota hasta los tiempos del presente han intervenido en lo que hoy es el Camino de Santiago. Todos ellos son merecedores de un homenaje común en el que incluimos desde personajes históricos a los hacedores de la Ruta en sus vertientes más variadas: artistas, escultores, pintores y escritores, sin olvidarnos de aquellos que por el cargo que ocuparon fueron testigos y protagonistas de una vida común que ofrecieron al Camino una nómina importante de santos, clérigos, guerreros u hospitaleros. Junto a todos ellos están los peregrinos, a los que hemos hecho protagonistas en el número 2 de esta revista y a esas otras gentes que viven en el Camino y que son los que mejor han hecho posible la revitalización y la permanencia de la Ruta Jacobea que, aunque sea parcialmente, presentamos en los 69 títulos que componen este capítulo.

Alarcón Herrera, Rafael.

A LA SOMBRA DE LOS TEMPLARIOS. LOS ENIGMAS DE LA ESPAÑA MÁGICA. CLAVES SECRETAS DEL CAMINO DE SANTIAGO (COL. ENIGMAS DEL CRISTIANISMO). Barcelona. 1986. Ediciones Martínez Roca S.A. 355 Páginas. ISBN: 84-270-1069-9.

Almazán Climent, Vicente.

SANTA BRIGIDA DE SUECIA. PEREGRINA, POLÍTICA, MÍSTICA, ESCRITORA. Santiago de Compostela. 2000. Xunta de Galicia. 162 Páginas. ISBN: 84-453-2702-X.

Almazán Climent, Vicente.

SAN OLAV REY PERPETUO DE NORUEGA (COL. CIENTÍFICA). A Coruña. 2002. Xunta de Galicia. 183 Páginas. ISBN: 84-453-3375-5.

Alonso Luengo, Luis.

DON SUERO DE QUIÑONES. EL DEL PASO HONROSO. ESTAMPAS DEL CAMINO DE SANTIAGO (COL. POPULAR LEONESA). Madrid. 1982. Editorial Nebrija. 274 Páginas. ISBN: 84-391-4104-1.

Andrade Cernadas, José María

ALFONSO II EL CASTO (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 5). Vigo. 2009. Consorcio de Santiago. 102 Páginas. ISBN: 978-84-95364-93-7.

Anke, Víctor.

LA VIDA DE CARLOS MAGNO. Aachen. 1996. Einhard. 40 Páginas. ISBN: 3-930701-19-7.

Ávila Granados, Jesús.

MAPA GUIA DE LOS ENCLAVES TEMPLARIOS EN ESPAÑA. Barcelona. 2004. Sin Definir / El Autor. D.L.:B.24-271-2005.

Baliñas Pérez, Carlos.

GALLEGOS DEL AÑO MIL (COL. GALICIA HISTORICA). A Coruña. 1998. Fundación Pedro Barrié de la Maza. 294 Páginas. ISBN: 84-89748-27-6.

Cabal, C. (Cronista de Asturias).

ALFONSO II EL CASTO. Oviedo. 1943. Sin Definir / El Autor. 530 Páginas.

Calvo Espiga, Arturo.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, PIONERO DE LA LAICIDAD EN EUROPA (SCRIPTORIUM VICTORIENSE VOL: XXXVIII, 1991). Logroño. 1991. Cabildo de la Catedral de Santo Domingo. 61 Páginas.

Cañagual, Alberto; Puigdevall, Federico.

RUTA POR LA ESPAÑA DE LOS TEMPLARIOS. HISTORIA, VIAJE, LEYENDA. Madrid. 2005. País Aguilar. 325 Páginas. ISBN: 84-03-500870-7.

Castro, Agustín de (Gus); Santiago, Marcelino de (Kukas).

DON GAIFEROS. A Coruña. 1993. Consorcio de Santiago. 47 Páginas. ISBN: 84-88628-18-8.

Celeiro Álvarez, Luís.

ELIAS VALIÑA. A Coruña. 1996. Xunta de Galicia. 53 Páginas.

Celeiro Álvarez, Luís.

ELIAS VALIÑA, VALEDOR DEL CAMINO (1959-1989). A Coruña. 2007. Xunta de Galicia. 207 Páginas. ISBN: 978-84-453-4503-0.

Corral Lafuente, José Luís.

BREVE HISTORIA DE LA ORDEN DEL TEMPLO (COL. ENSAYO). Barcelona. 2006. Edhasa. 319 Páginas. ISBN: 84-350-2684-1.

De las Heras, Jesús.

LA ORDEN DE SANTIAGO. LA PRESTIGIOSA MILICIA DE RICOSHOMBRES RELIGIOSOS (SERIE CLIO. CRONICAS DE LA HISTORIA). Madrid. 2010. Editorial EDAF. 317 Páginas. ISBN: 978-84-414-2194-3.

De Pineda, Fray Juan.

LIBRO DEL PASO HONROSO (COL. BIBLIOTECA LEONESA DE ESCRITORES). León. 2007. Ayto. de León. 135 Páginas. ISBN: 978-84-8012-596-3.

Dubert, Isidro.

BARTOLOME RAJOY Y LOSADA, ARZOBISPO Y SEÑOR DE COMPOSTELA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 7). Vigo. 2010. Consorcio de Santiago. 112 Páginas. ISBN: 978-84-15078-04-3.

Fernández Pacios, Juan Ramón.

SAN GONZALO BISPO MINDONIENSE. ESTUDIO HISTORICO E APENDICE DOCUMENTAL. A Coruña. 2008. Xunta de Galicia. 221 Páginas. ISBN: 978-84-8341-229-9.

Fernández-Cid Fenollera, Alfonso.

FENOLLERA PINTOR GALLEGO POR AMOR. FENOLLERA PINTOR GALEGO POR AMOR (COL. BIBLIOTECA DE DIVULGACION XACOBEO DO CONSORCIO DE SANTIAGO). Vigo. 2008. Consorcio de Santiago. 312 Páginas. ISBN: 978-84-934415-5-5.

Fuguet Sans, Joan; Plaza Arqué, Carme.

LOS TEMPLARIOS EN LA PENINSULA IBERICA. Barcelona. 2005. El Cobre Ediciones. 235 Páginas. ISBN: 84-96095-84-3.

Gil de Muro, Eduardo T.

EL MILAGRO DEL CAMINO. UNA BIOGRAFIA DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. Logroño. 1991. Cabildo de la Catedral de Santo Domingo. 132 Páginas. ISBN: 84-606-0237-0.

González Prieto, Julián.

SAN FROLANUS. SOBRE EL INCANSABLE BUSCADOR DE DIOS: FROILAN, OBISPO LEGIONENSE. Zamora. 2006. Sin Definir/El Autor. 244 Páginas. ISBN: 84-611-3087-1.

González, Marta.

LA EMPERATRIZ BERENGUELA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº4). Vigo. 2008. Consorcio de Santiago. 104 Páginas. ISBN: 978-84-95364-77-7.

Iña Galán (Diez Galán, Javier).

TIEMPOS ARISCOS PARA UN EXTRANJERO. CRONICA DE CARRION DE LOS CONDES EN SU GUERRA CONTRA NAPOLEON. Madrid. 2000. Morandi. 187 Páginas. ISBN: 84-8198-447-7.

Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA. EL TIEMPO DE LA SIEMBRA (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/2). Barcelona. 2004. Randon House Mondadori, S.A.. 280 Páginas. ISBN: 84-9759-939-X.

Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA I. LAS HIJAS DE LA LUNA ROJA (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/1). Barcelona. 2004. Randon House Mondadori, S.A.. 270 Páginas. ISBN: 84-9759-938-1.

Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA III. EL SABOR DE LAS CEREZAS (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/3). Barcelona. 2004. Randon House Mondadori, S.A.. 348 Páginas. ISBN: 84-9759-940-3.

Labarta de Chaves, Teresa.

GONZALO DE BERCEO. VIDA DE SANTO DOMINGO DE SILOS (COL. CLASICOS CASTALIA Nº 49). Vigo. 1973. Editorial Castilia. 245 Páginas. ISBN: 84-7039-136-4.

Lalanda Pijoan, Fernando.

LA TEORIA DEL BEATO (COMUNICACIÓN CIENTIFICA PARA EL VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES JACOBEAS: CAMINO DE SANTIAGO, PUENTE HACIA UNA NUEVA EUROPA). Madrid. 2006. Sin Definir/El Autor. 69 Páginas.

López Iglesias, Francisco.

EL MAESTRO MATEO (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 1). Santiago de Compostela. 2007. Consorcio de Santiago. 108 Páginas. ISBN: 978-84-95364-64-7.

Lupión Cruz, Epifanio.

SAN BENITO ABAD. VIDA, OBRA Y MILAGROS DEL GLORIOSO PATRIARCA DEL MONACATO DE OCCIDENTE. Sevilla. 2004. Antigua y Venerable Hermandad de San Benito Abad. Castilblanco de los Arroyos. 427 Páginas. ISBN: 84-689-0115-6.

Maldonado y Cocat, Ramón José.

ALMAGRO: CABEZA DE LA ORDEN Y CAMPO DE CALATRAVA. Ciudad Real. 1982. Instituto de Estudios Manchegos. 122 Páginas. ISBN: 84-00-03751-0.

Martínez Díez, Gonzalo.

LOS TEMPLARIOS EN LOS REINOS DE ESPAÑA (COL. HISTORIA Y SOCIEDAD). Barcelona. 2006. Editorial Plantea. 463 Páginas. ISBN: 978-84-08-06694-3.

Martínez Prades, José Antonio.

LOS CANTEROS MEDIEVALES (COL. AKAL. HISTORIA DEL MUNDO PARA JOVENES. MONOGRAFIAS). Madrid. 1998. Editorial Akal. 48 Páginas. ISBN: 84-460-0607-3.

Montaña, Estro.

DIEGO GELMIREZ. BACULO DE GLORIA EN COMPOSTELA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 2). Santiago de Compostela. 2007. Consorcio de Santiago. 96 Páginas. ISBN: 978-84-95364-65-4.

Montaña, Estro.

DOÑA URRACA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 3). Vigo. 2008. Consorcio de Santiago. 79 Páginas. ISBN: 978-84-95364-76-0.

Moreno, Horacio; Rampoldi, María Florencia.

MILITIS TEMPLI. HECHOS Y MISTERIOS DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS. LA LEYENDA. LA HISTORIA. LA REALIDAD. Barcelona. 2002. Editorial Círdulo Latino S.L.. 141 Páginas. ISBN: 84-932678-7-2.

Muñagorri, Miguel.

MICHALEM. SAN MIGUEL EN EL CAMINO GUIPUZCOANO DE LAS ESTRELLAS. Madrid. 2011. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. 91 Páginas. ISBN: 978-84-89318-00-7.

Olivares Guillem, Andrés.

PRISCILIANO A TRAVES DEL TIEMPO. HISTORIA DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL PRISCILIANISMO (COL. GALICIA HISTORICA). A Coruña. 2004. Fundación Pedro Barrié de la Maza. 314 Páginas. ISBN: 84-95892-28-6.

Pombo Rodríguez, Antón Anxo.

PERSONAJES DEL CAMINO. ARTICULOS PUBLICADOS EN EL CORREO GALLEGO AÑOS 2004-2005. Santiago de Compostela. Sin Definir/El Autor.

Ruiz Montejo, Inés.

EL CAMINO A SANTIAGO. ANDARES DE UN PEREGRINO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XII (COL. FOCA HISTORIAS Nº 48). Madrid. 2004. Ediciones Foca S.L.. 154 Páginas. ISBN: 84-95440-65-2.

S.A.R. Dom Duarte, Duque de Bragança.

D. NUNO ALVARES PEREIRA, CAVALEIRO A SANTIAGO (1365-1431). A Coruña. 2004. Xunta de Galicia. 91 Páginas. ISBN: 84-453-3841-2.

Solís, José Antonio.

LOS TEMPLARIOS Y EL CAMINO DE SANTIAGO. LA FRATERNIDAD DE LA OCA (SERIE: LA VERDAD DE LA HISTORIA Nº 30). Oviedo. 2004. El Arca de Papel Editores. 92 Páginas. ISBN: 84-9765-195-2.

Solís, José Antonio.

EL ENIGMA DE LOS TEMPLARIOS EN ESPAÑA. Salamanca. 2003. El Arca de Papel Editores. 89 Páginas. ISBN: 84-9765-078-6.

Suárez Golán, Fernando.

EL ARZOBISPO FONSECA: UNA SAGA DE AMBICION, PODER Y CULTURA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO N° 8). Vigo. 2010. Consorcio de Santiago. 110 Páginas. ISBN: 978-84-15078-10-4.

Torrente Ballester, Gonzalo.

ALFONSO X Y SANCHO IV. ANTOLOGIA. TOMO SEGUNDO (COL. BREVIARIOS DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL). 1945. Ediciones Fe. 214 Páginas.

Turrini, María Rosa; Zauli, Giorgio.

SAN NEVOLONE: UNA VIDA, UN CAMINO (COL. CAMINOS Y HUELLAS). A Coruña. 2002. Xunta de Galicia. 121 Páginas. ISBN: 84-453-3398-4.

VV.AA.

CARLOMAGNO (I): CUADERNOS HISTORIA 16. N° 60. Madrid. 1996. Grupo 16. 31 Páginas.

VV.AA.

CARLOMAGNO (Y 2): CUADERNOS HISTORIA 16. N° 61. Madrid. 1996. Grupo 16. 31 Páginas. ISBN: 84-7679-286-7.

VV.AA.

EL CID. MAS ALLA DE LA LEYENDA. NOVENO CENTENARIO (HISTORIA 16. AÑO XXIII. N° 278. JUNIO 1999). Madrid. 1996. Grupo 16. 128 Páginas.

VV.AA.

MILLENIUM EN COMPOSTELA. 18 VOCES NO CAMIÑO DE SANTIAGO. Lugo. 2013. Asociación de Periodistas e Estudiosos do Camiño. 97 Páginas. ISBN: 84-607-6838-4.

VV.AA.

LOS CISTERCIENSES (COL. IMAGEN Y TEXTO). Toulouse (Francia). 2004. MSM. 32 Páginas. ISBN: 2-911515-60-9.

VV.AA.

LOS TEMPLARIOS (COL. IMAGEN Y TEXTO). Tournai (Bélgica). 2003. MSM. 32 Páginas. ISBN: 2-911515-59-5.

VV.AA.

LOS CISTERCIENSES (COL. IN SITU). Tournai (Bélgica). 2003. MSM. 320 Páginas. ISBN: 2-911515-58-7.

VV.AA.

LOS MONJES SOLDADOS. LOS TEMPLARIOS Y OTRAS ORDENES MILITARES (CODEX AQUILARENSIS. CUADERNOS DE INVESTIGACION DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL. N° 12. ACTAS IX SEMINARIO SOBRE HISTORIA DEL MONACATO (7-10 DE AGOSTO DE 1995)). Aguilar de Campoo (Palencia). 2004. Fundación Sta. María La Real. Centro de Estudios del Románico (CER). 195 Páginas. ISBN: 84-89483-03-5.

VV.AA.

CONGRESO NACIONAL. CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL SIERVO DE DIOS MANUEL APARICI NAVARRO. Madrid. 2004. Asociación de Peregrinos de la Iglesia. 231 Páginas.

VV.AA.

CODEX TEMPLI. LOS MISTERIOS TEMPLARIOS A LA LUZ DE LA HISTORIA Y DE LA TRADICION (COL. TEMPLES PAÑA). Madrid. 2004. Santillana Ediciones Generales S.L.. 910 Páginas. ISBN: 84-03-09585-6.

VV.AA.

LA ESPAÑA DE ALFONSO X (COL. CUADERNOS DE HISTORIA 16 N° 13). Madrid. 1985. Grupo 16. 31 Páginas. ISBN: 84-85229-77-0.

VV.AA.

PORTA ITINERIS SANCTI IACOBI. LA PUERTA DE EUROPA. SANTIAGO DE COMPOSTELA (FOLLETO DESPLEGABLE). A Coruña. Xunta de Galicia.

VV.AA.

ELIAS VALIÑA. EL RENACIMIENTO DEL CAMINO. A Coruña. 2007. Xunta de Galicia. 230 Páginas. D.L.: C-3094-2007.

VV.AA.

ESTUDIO SOBRE EL INSIGNE CANONIGO FABRIQUERO DON JOSE DE VEGA Y VERDUGO (CIEMPOZUELOS 1623 - MADRID 1696). Ciempozuelos (Madrid). 2007. Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Ciempozuelos (Madrid).

VV.AA.

CARLOMAGNO (COL. BIBLIOTECA BASICA DE HISTORIA). Madrid. 2004. Dastin Export, S.L.. 138 Páginas. ISBN: 84-96249-56-5.

VV.AA.

ICAL JACOBEO PERSONAS. ENTREVISTAS A PERSONAS INTERESANTES DEL CAMINO DE SANTIAGO. AÑO 2010. Burgos. 2011. ICAL Agencia de Noticias.

VV.AA.

LOS TEMPLARIOS. Madrid. 2011. Alba Libros, S.L. (Albor Libros). 206 Páginas. ISBN: 978-84-96617-55-1.

VV.AA.

REPORTAJES DEL CAMINO 2010. HOSPITALEROS Y GENTES HOSPITALARIAS DEL CAMINO. Palencia. 2010. ICAL Agencia de Noticias.

VV.AA.

GENTES DEL CAMINO 2010. ENTREVISTAS A PERSONAS VINCULADAS AL CAMINO. Palencia. 2010. ICAL Agencia de Noticias.

VV.AA.

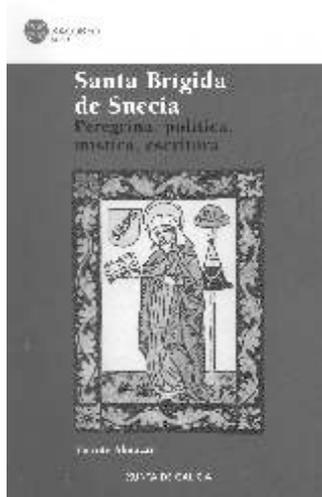
HERMANDAD DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. ESTATUTOS. Sin Definir / El Autor. 18 Páginas.

Watson, Percy.

LA CONSTRUCCION DE LAS CATEDRALES MEDIEVALES (COL. AKAL/CAMBRIDGE. HISTORIA DEL MUNDO PARA JOVENES. MONOGRAFIAS). Madrid. 1990. Ediciones Akal. 48 Páginas. ISBN: 84-7600-541-5.

Reseñas bibliográficas de libros sobre Gentes del Camino

Almazán Climent, Vicente
SANTA BRIGIDA DE SUECIA. PEREGRINA, POLITICA, MISTICA, ESCRITORA. Santiago de Compostela. 2000.
 Xunta de Galicia.
 162 Páginas. ISBN: 84-453-2702-X



Este es un estudio acerca de una de las dos santas de nombre Brígida que se encuentran en el santoral: la peregrina, política, mística y escritora Santa Brígida de Suecia, que vivió a mediados del siglo XIV. El libro, después de presentarnos un conciso resumen de la época y lugar donde tuvo su origen la Santa, nos traza la biografía de la misma, para después ir analizando cada una de las características más destacadas.

Cada capítulo, a partir del IV, nos acerca a un aspecto de Brígida: sus peregrinaciones a Compostela, Roma y Jerusalén, a su obra como escritora, a su papel político en relación con su país de origen y las guerras contra Inglaterra y Francia, así como con el papado por entonces todavía litigando en cuestiones de Aviñón.

En su vertiente mística y religiosa, Santa Brígida de Suecia fue autora de un notable libro de visiones, titulado Revelaciones, bastante conocido en la Europa de su época. El autor nos presenta extractos del mismo, y nos advierte que las experiencias místicas no pueden ser juzgadas con la lógica normal.

También fundó una orden monástica denominada del

Santísimo Salvador, con ayuda económica del Rey Magnus en 1347, que planeaba utilizar la casa madre como sepultura de los monarcas. Las religiosas se gobernaban por una regla derivada de la de San Agustín, y llegaron a tener una rama española, establecida a partir de 1651.

Las relaciones de esta santa con España se exponen en el último capítulo (VIII), donde se señala el relevante papel juzgado en su canonización por distintos personajes españoles, especialmente Alfonso Hernández Pecha, arcipreste de Saldaña y luego obispo de Jaén (sede que abandonó para dedicarse a la vida contemplativa), que fue confesor de la Santa en Italia hasta su muerte en 1373.

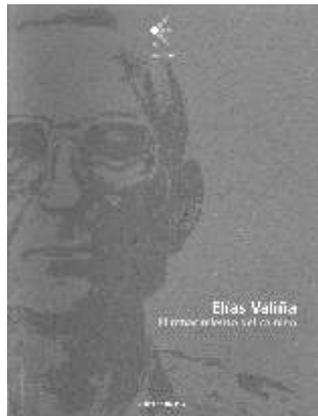
La devoción a la Santa se manifiesta en diferentes lugares de nuestro país, así como en la fundación de la rama de su Orden en España, llevada a cabo en Valladolid y exportada desde aquí a Hispanoamérica, donde todavía se mantiene.

El libro, en definitiva, es un meticuloso exponente de una obra científica sobre tema religioso, con abundantes notas bibliográficas, ilustraciones que reproducen iconografía de la Santa, amplia biografía final y hasta un mapa donde se representa la traslación del cuerpo de Santa Brígida desde Italia a Suecia, atravesando lo que actualmente son Austria, Chequia y Polonia, desde cuyo puerto de Danzig la Santa emprendió su última navegación a Escandinavia, donde todavía es un potente símbolo espiritual.

CARMEN LEAL SORIA.

VV.AA.
ELIAS VALIÑA. EL RENACIMIENTO DEL CAMINO. A Coruña. 2007.
 Xunta de Galicia. 230 Páginas.
 D.L.: C-3094-2007

Lo primero, decir que el libro está editado en conmemoración del veinte aniversario del Congreso de Jaca (surgido a iniciativa de Elías Valiña) y con la participación importante en su edición de la Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago. También,



que del mismo se ha editado una versión en gallego: Elías Valiña. O renacemento do Camiño. Y también, que a la par de su edición, se organizó una exposición itinerante sobre la vida y obra de Elías Valiña (con el doble título español y gallego que venía a ser un complemento visual- documental al libro.

La obra que nos ocupa consta de nueve artículos- capítulos escritos por diferentes investigadores jacobeos de la nueva hornada (España, Pombo, Vilar, Pugliese, etc.) que profundizan en la vida y obra de Elías Valiña desde diferentes aspectos, así como en otros contemporáneos y coetáneos del personaje: la recuperación arquitectónica de su Cebreiro, el renacimiento de la peregrinación actual, o los primeros encuentros jacobeos que culminaron en el Congreso de Jaca 87. La obra además se contempla con dos importantes apéndices documentales: "Documentación relativa a Elías Valiña" y "Selección de entrevistas sobre Elías Valiña" (a diferentes personas que lo conocieron) y sendos apartados cronológicos y bibliográficos, que enmarcan aún más la vida e importante labor jacobea de Elías en la época que le tocó vivir.

JOSÉ A. ORTIZ.

Alarcón Herrera, Rafael.
A LA SOMBRA DE LOS TEMPLARIOS. LOS ENIGMAS DE LA ESPAÑA MAGICA. CLAVES SECRETAS DEL CAMINO DE SANTIAGO (COL. ENIGMAS DEL CRISTIANISMO). Barcelona. 1986.
 Ediciones Martínez Roca S.A. 355 Páginas. ISBN: 84-270-1069-9.



Es indudable que la Orden de los templarios ha atraído desde siempre un enorme interés como uno de los colectivos de la Edad Media dignos de estudio. A ello han contribuido los hechos, no solamente de ser declarada en su momento "un orden maldita", sino también cierto secretismo que ha propiciado no pocas fantasías literarias que han contribuido a cierto interés, no exento de morbo por parte de quienes son seguidores de la literatura y la historia medieval.

La presencia de los Templarios en el Camino de Santiago es limitada, si tenemos en cuenta la extensión e influencia que esta Orden tuvo en el conjunto de los Reinos de España, y más concretamente en los viejos Reinos de Aragón, Castilla y León y Galicia. Es así como sabemos de la presencia de la Orden Templaria en lugares tan jacobeos como Ponferrada, Rabanal del Camino, Píeros, Villalcázar de Sirga y Terradillos de los Templarios, por citar sólo algunos.

Entre la variada y dispar bibliografía que aborda este tema hemos elegido un libro, de los varios que existen en nuestra biblioteca, que por su rigurosidad merece la pena ser tenido en cuenta y que además aconsejamos pese a que se trata de un texto con sus muchos años a la espalda y por ello no tan fácil de conseguir. "A la sombra de los Templarios" es una publicación de Rafael Alarcón que presenta no pocos interrogantes sobre el esoterismo medieval y

ofreciéndonos algunas respuestas sobre la historia de esta Orden que nos acerca a la historia de unos símbolos sincréticos que afloran desde la noche de los tiempos olvidados.

Las páginas de este volumen arrojan nueva luz sobre el Camino de Santiago y sobre la misma figura del apóstol, explicando irrefutablemente por qué las singulares iglesias templarias fueron erigidas en determinados puntos de la Ruta Jacobea, y cuáles son los mensajes que podemos extraer de sus insólitas formas octogonales, de sus esculturas, sus sarcófagos y sus reliquias.

En la misma línea de investigación esotérica y mágica iniciada por J. G. Atienza, el autor Rafael Alarcón H., estudioso y viajero incansable, aborda con erudición y amenidad los temas más complejos. Con una paciente labor casi detectivesca hurga en las leyendas y mitologías, descifra jeroglíficos, elucida simbologías herméticas, explora ruinas y viejas iglesias, desempolva manuscritos olvidados, y enuncia con impecable rigor las más audaces y fascinantes hipótesis. Pertenece a una nueva generación de investigadores que, por haber puesto en duda las premisas académicas, sabe muy bien que, para romper las normas al uso, hay que ser más riguroso, palpar los hechos y no dudar a la hora de proclamar sin tapujos lo que otros callan.

A la sombra de los Templarios es uno de esos raros libros que reúnen todas las cualidades indispensables para entrar en la categoría de clásicos. De los clásicos que, además, cautivan al lector de mentalidad abierta y espíritu crítico, y se convierten en un material obligado de consulta, discusión, deleite y estímulo para los sectores, cada día más numerosos, de la sociedad que rechazan los esquemas simplistas de la historiografía pusilánime y la teología dogmática.

A.L. BARREDA.

Almazán Climent, Vicente.

SAN OLAV REY PERPETUO DE NORUEGA (COL. CIENTIFICA). A Coruña. 2002. Xunta de Galicia. 183 Páginas. ISBN: 84-453-3375-5.

Era el año de 1120, el canónigo Lambert der Saint Omer escribió en Flandes, la obra Liber Floridus y aquí aparece un mapa en el que



por primera vez está escrita la palabra Noruega, junto a la de Dacia (Dinamarca). La palabra Noruega significa hacia el Norte.

Así empieza Vicente Almazán su trabajo sobre San Olav, ya que es interesante conocer la localización del territorio y también el porqué y también el significado de la zona Noruega, el país más septentrional de Europa. Su historia se divide en edades y en este trabajo las que interesan son: la edad de los vikingos y la cristianización del país, que son las que preceden al rey Olav y que continúan hasta la muerte y martirio del «perpetuus rex Norwegial» en el año 1030 y los acontecimientos que acontecen, narrando los sucesos y luchas y los reyes que se suceden hasta llegar a Olav Tryggvason, cuyo reinado cubrió los años 995 a 1030.

Hay un estudio concienzudo sobre toda la bibliografía encontrada para el conocimiento de aquel hombre extraordinario, desde los puntos de vista histórico, legendario, religioso y humano.

Trovadores y juglares de los lugares nórdicos, sagas de reyes, textos religiosos, milagros y leyendas han sido revisados.

Ya en el siglo XII se escribió sobre la Saga de Olav, hacia 1210 un sacerdote escribió también sobre la saga de la Vida de San Olav, hoy perdida.

El escritor Snorri Sturluson debió conocer estos textos y se basó en ellos para escribir su propia saga. Aquí se incluyen poemas de varios «escaldas» que conocieron a San Olav.

Olav II Haraldsson nació en Ringerike; era hijo de Harald Grenske y tataranieto del rey Harald I de Noruega. Su madre era Ásta Gudbrandsdatter. Harald Grenske falleció cuando Ásta

estaba embarazada de Olaf. Ella se casó entonces con Sigurd Syr, rey de Ringerike. Olaf creció en casa de su padrastro, con el que nunca tuvo muy buena relación. Cuentan que un día, con pocos años, Sigurd le mandó aparejar un caballo y Olav le aparejó un macho cabrío, así le demostraba que no le gustaba que le diera órdenes.

Era de talla media, fuerte, rebelde, de cabello rojizo, buen atleta y hábil en tallar objetos de artesanía, orgulloso, audaz y de conversación inteligente.

Con solo doce años de edad, Olav quiso navegar y su madre le pidió a Hrnai, guerrero vikingo y amigo del rey Harald padre de Olav, que lo acompañara, así tomó parte por primera vez en una expedición vikinga, participando en saqueos y pillajes. En todas las batallas salía vencedor, en muchos lugares solo con saber que iba hacia allí huían o lo llenaban de presentes.

Durante su adolescencia participó en varias expediciones, primero en los países bálticos, y posteriormente en las Islas Británicas, en Inglaterra, donde estuvo un tiempo al servicio del rey Eteldredo II, Olav oye hablar por primera vez del cristianismo. Y según las crónicas, en 1015 fue bautizado en Rouen, en Normandía, al norte de Francia. En Bretaña conquistó la ciudad de Dol.

Luego fue hacia el sur y llegó a las costas gallegas: así lo narra Snorri, «el rey Olav se dirigió con su ejército hacia Castropol y allí luchó con sus vikingos delante de Villameá, luego fue a Betanzos, Rivas de Sil, conquistó la ciudad de González, que era grande y antigua, y allí hizo prisionero al conde que era dueño de la ciudad y que se llamaba Geirfinn, obligó a que le pagaran doce mil monedas de oro, contantes y se llevó todo el botín que pudo».

Los nombres que figuran en la saga son nórdicos, pero se han identificado porque las fuentes españolas confirman batallas entre cristianos y vikingos en estos lugares. Gunnvaldsborg o Gundisalvsburgus o ciudad de González o la ciudad de Tui, que estaba bajo la protección del conde Menendo González, no sería extraño pues que las tropas de Olav la llamaran por el nombre del que dirigía el ejército gallego. En un documento de 1024 se habla de la terrible

invasión y destrucción de Tui por los vikingos. También llegó a Cádiz, lugar al que asoló.

Desde allí pensaba llegar a Jerusalén, pero un sueño le hizo volver a Noruega.

Tenía veinte años y pensó en reunir bajo su gobierno el reino de Noruega, de acuerdo al derecho dinástico que reclamaba por descender de Harald I. Con treinta años, pudo consolidar su ambicioso proyecto, culminando con la batalla naval de Nesjar, que concluyó con la expulsión de los daneses y la unificación de Noruega. Casó con la Astrid de Suecia, fue una ceremonia de gran esplendor porque con ese matrimonio Olav era rey de toda Noruega.

Estos años fueron los más fructíferos de la historia medieval noruega, se crearon iglesias por todas las diócesis del país y además hizo traer de Inglaterra a numerosos sacerdotes, para que predicaran el cristianismo en todos los rincones de Noruega. Y la historia le ha otorgado el mérito principal de haber cristianizado el país.

En 1028, se gestó en su país una fuerte oposición a sus métodos a veces demasiado rudos, y con la llegada de una numerosa flota anglo-danesa dirigida por Canuto rey de Inglaterra y de Dinamarca, Olav se vio obligado a huir junto con su hijo Magnus y se refugió en Rusia, en Kiev. Dos años más tarde, con ayuda sueca, San Olav intentó recuperar su reino usurpado, pues en su ausencia los nobles noruegos habían nombrado rey a Canuto de Dinamarca. Sin embargo fue derrotado el 29 de julio de 1030 en la batalla de Stiklestad, donde perdió la vida. El cuerpo de Olav fue colocado en un cobertizo, y según la tradición, un ciego comenzó a ver tras frotarse los ojos con la sangre del cadáver. Los campesinos del lugar se llevaron el cuerpo y lo sepultaron junto al río Nidelven, en Nidaros. Desde entonces comenzaría el culto a Olav, que fue llamado popularmente el santo.

El rey Olav, perdió la batalla y la vida, pero ganó el cielo de los mártires y la creación de la unidad de Noruega. Al poco tiempo después de su muerte, San Olav de Noruega empezó a ser reconocido como santo en

toda Escandinavia, era conocido su poder de sanar a los enfermos, pues ya en vida lo demostró.

Al año siguiente de su muerte, su cadáver fue exhumado y trasladado al interior de una capilla que se erigió al lado de su tumba. Con el tiempo, en el lugar de la pequeña capilla se erigiría una fastuosa catedral, la Catedral luterana de Nidaros, que será un frecuentado centro de peregrinación. Fue venerado como un santo en todo el país y con el tiempo se convirtió en uno de los personajes más importantes del cristianismo de Noruega.

San Olaf es el santo patrono de su país.

El libro nos ha llevado a través de muchos siglos atrás a la historia y el conocimiento de un gran personaje que a pesar de las tropelías que cometió en su corta vida, treinta y cinco años, supo conseguir la santidad.

AMPARO SÁNCHEZ RIBES.

De las Heras, Jesús.

LA ORDEN DE SANTIAGO. LA PRESTIGIOSA MILICIA DE RICOSHOMBRES RELIGIOSOS (SERIE CLIO. CRONICAS DE LA HISTORIA). Madrid. 2010. Editorial EDAF. 317 Páginas. ISBN: 978-84-414-2194-3.



Es abundante la bibliografía que existe sobre la Orden de Santiago por tratarse de una de las cuatro Órdenes militares Españolas más importantes en la Historia y que en este libro su autor, Jesús de las Heras, nos narra en ocho capítulos su Historia a través de la religión, guerra y poder acumulados durante siglos así como un repaso a algunos de los edificios y emplazamientos más singulares de este histórico colectivo.

El autor es un conquense que une sus profesiones de maestro y periodista y vuelca en un estilo comprensible y ameno las vicisitudes de la Orden de Santiago que, contra lo que pudiera parecer en un principio, ni se fundó para guardar a los peregrinos en la histórica Ruta ni tuvo tanta vinculación al Camino de Santiago como algunos piensan. El libro nos muestra cómo aparece entre las más elitistas en el imaginario colectivo sobre las órdenes religioso-militares hispánicas. Todas tuvieron grandes riquezas y poder, y fueron un medio para alcanzar un título de nobleza. Tan grande fue el prestigio de ser miembro de las órdenes, y muy especialmente de la de Santiago, que en ellas ingresaron los principales apellidos de la monarquía, los Grandes de España: los Mendoza, Manrique, Pimentel, Figueroa, Enríquez, Álvarez de Toledo, Fernández de Córdoba, Velasco, Pacheco, Guzmán, Sandoval, de la Cerda, Téllez de Girón, etc.

La Orden de Santiago dejó una fuerte huella en gran número de lugares y dio un gran impulso al arte como reflejan, entre otros edificios singulares, los monasterios de San Marcos (León) y de Uclés (Cuenca), la Iglesia de Sancti Spiritus (Salamanca) o los conventos de las Comendadoras (Madrid y Toledo).

Fue fundada en el reino de León en el siglo XII para apoyar la Reconquista y defender la cristiandad frente al islam, pero también para servir a los intereses de los monarcas cristianos.

Su historia está repleta de episodios bélicos contra los musulmanes y de luchas de poder, tanto en el seno de la propia orden como por la toma de posición en asuntos internos de los reinos hispanos.

La autonomía de la orden se mantuvo hasta finales del siglo XV, cuando los Reyes Católicos pasaron a ser sus administradores. A partir del siglo XVI la Corona introdujo sustantivas modificaciones en el gobierno de la orden, pero vestir el hábito santiaguista fue una constante aspiración entre quienes eran alguien o querían serlo en la sociedad de aquel tiempo (Quevedo y Velázquez lo consiguieron; Lope de Vega, no).

En el siglo XIX las órdenes perdieron su patrimonio, se

diluyó su doble naturaleza y finalidad, religiosa y militar, y quedaron convertidas en meras corporaciones nobiliarias. Fueron suprimidas en 1931, aunque posteriormente se restauraron transformadas en asociaciones civiles de derecho común, y como tales han adaptado su función a las necesidades de los tiempos actuales.

BALUÁN DE CARRIÓN.

V.V.AA.

CARLOMAGNO (COL. BIBLIOTECA BASICA DE HISTORIA). Madrid. 2004. Dastin Export, S.L.. 138 Páginas.

ISBN: 84-96249-56-5.



La figura de Carlomagno en el Camino de Santiago está más vinculada a las leyendas que a la historia real, no obstante hemos de reconocer que la figura del emperador se agranda en la Ruta Jacobea merced a hechos legendarios que se popularizaron a través del Codex Calixtinus e incluso son muchos los historiadores que aseguran que la fecha dada como la del descubrimiento de la Tumba del Apóstol Santiago (año 813) ha sido manipulada para hacer más verosímil algunos de los relatos que nos narran la vinculación de Santiago, el camino y el emperador Carlomagno.

El libro que presentamos es un trabajo coral de varios autores que sirve para adentrarnos en los entresijos de la historia carolingia y acercarnos a la figura de este emperador de forma sencilla y sin otras pretensiones que la de la divulgación de este célebre personaje al que conoceremos mejor a través de los cinco autores que nos presentan los

capítulos protagonistas del libro: El Imperio carolingio de Josep María Salrach, Asalto al Imperio de Julio Valdeón Baroque, Los carolingios en España de José Luis Martín, La apuesta religiosa y cultural de Emilio Mitre Fernández y Las creaciones artísticas de Gisela Ripoll.

Con la lectura de este libro recordamos que Carlomagno, nacido en el 742, fue coronado emperador en Roma, en la Navidad del año 800, por el Papa León III. Murió en el 814, dejando un gran Imperio que pronto sería víctima de enemigos exteriores e interiores.

Carlomagno, con su gobierno y fuerte personalidad, que impresionó a sus contemporáneos, contribuyó en gran medida a forjar las bases de una creciente personalidad europea, occidental y cristiana, al dotar a la mayor parte del continente de un mismo sistema institucional y de una misma civilización.

El Imperio carolingio fue una construcción política efímera, producto de la voluntad universalista de la Iglesia y de la ambición de una dinastía, pero no es menos cierto que los clérigos que inspiraron a Carlomagno y a sus sucesores dieron al Imperio un barniz cultural uniforme, una primera cultura europea occidental de lengua latina. En los scriptoria monacales se transcribían manuscritos de autores clásicos y del cristianismo y se renovaba el arte de la miniatura.

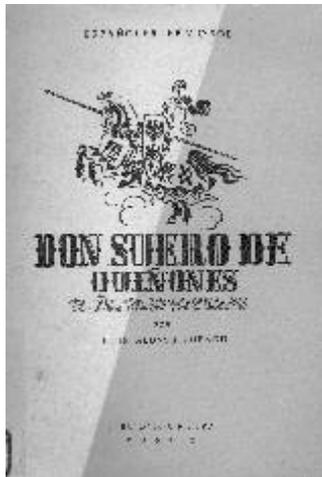
Numerosos hombres de letras elaboraron una gran producción historiográfica y literaria y el cristianismo se extendió hacia el norte y el este de Europa. Del mismo modo, se produjo una transformación de estructuras económicas y sociales, traducida en una reforma administrativa y en la desarticulación del sistema del esclavismo, y un renacimiento artístico, puente entre la Antigüedad y los tiempos modernos.

A.L.BARREDA.

Alonso Luengo, Luis.

DON SUERO DE QUIÑONES. EL DEL PASO HONROSO. ESTAMPAS DEL CAMINO DE SANTIAGO (COL. POPULAR LEONESA). Madrid. 1982. Editorial Nebrija. 274 Páginas.

ISBN: 84-391-4104-1.



Entre las figuras más interesantes y reconocidas por los relatos medievales está la de Don Suero de Quiñones y entre las historias medievales de mayor resonancia en el Camino de Santiago se encuentra la de: el paso honroso. El puente sobre el río Órbigo que une los núcleos de población de Puente de Órbigo y Hospital de Órbigo nos ha dejado como piedra permanente el recuerdo de esta figura que merece estar en este capítulo de Gentes del Camino no sólo por estar situada geográficamente en uno de los puntos más emblemáticos de la Ruta, sino por el hecho en sí del desarrollo de los acontecimientos que sobre él se narran.

“Se hallaba el caballero prisionero de amor “por una muy hermosa señora”, dueña de su albedrío, y había hecho voto de ayunar todos los jueves y colgar al cuello una argolla de hierro en señal de esclavitud. Pero deseaba la libertad, y había puesto precio a su rescate. A fin de conseguirlo pedía autorización al rey para alzar sus tiendas en el camino de los peregrinos de Compostela, en el lugar de la Puente de Orbigo, durante un mes, <<quince antes de Santiago y quince después>> y para luchar allí, él y nueve mantenedores, contra todos los caballeros que acudieran, hasta romper trescientas lanzas, a razón de tres por caballero. Y para que cada dama que pasara rindiera su guante derecho, que perdería si no lo rescataba en lucha algún caballero, y en fin, para que, rotas las lanzas del compromiso, se

declare, por jueces sabidores en Leyes de Caballería, libre de su prisión de amor”.

Esta es la historia en síntesis que Luis Alonso Luengo aborda en su libro dentro de lo que pudieran ser las estampas del Camino de Santiago y cuya segunda edición del año 1977 es la que tenemos en nuestra Biblioteca Jacobea. La narración la distribuye en lo que él llama “tres libros” abordando en el primero de ellos la figura de Don Suero de Quiñones como cortesano, en el segundo lo trata como capitán de aventuras y en el último, con el título de “El Rebelde” trata de los últimos años de vida de el protagonista, publicando como cierre del libro unas breves reseñas en la que da fe de las conmemoraciones del paso honroso y de Suero de Quiñones.

LAB. FERRER.

VV.AA.

REPORTAJES DEL CAMINO 2010. HOSPITALEROS Y GENTES HOSPITALARIAS DEL CAMINO. Palencia. 2010.

ICAL Agencia de Noticias.



La temporalidad de los artículos publicados en prensa y revistas nos impiden muchas veces el conocer interesantes trabajos que se han publicado sobre el Camino de Santiago dentro de las múltiples facetas que sobre la Ruta podemos encontrarlos. En esta ocasión nos acercamos a la figura de los hospitaleros y la de las gentes hospitalarias del Camino de Santiago en Castilla y León y lo hacemos a través de una serie de artículos publicados durante el año 2010 por la Agencia Ical.

En el año Jacobeo de 2010 esta Agencia de noticias de Castilla y León publicó durante todo el año multitud de artículos y reportajes

que abordaban temas bien variados: “Hospitaleros y gentes hospitalarias”, “Entrevistas a personas vinculadas al Camino”, “Lugares del Camino”, “Caminos y vías de comunicación”, “Peregrinos a Santiago”, “Opiniones sobre el Camino de Santiago”, “Gentes del Camino. Historias, leyendas y otros. Ordenes, cofradías y colectivos”.

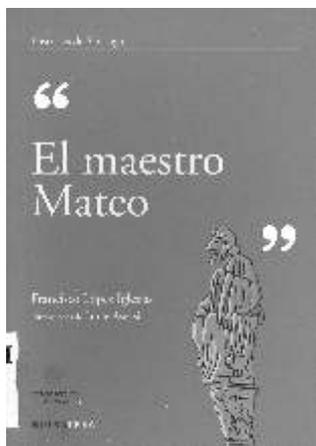
El Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago en Palencia con sede en el Real Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes, recopiló todos estos artículos para debidamente encuadrados ofrecer una visión, creemos que importante, que ofrecían distintos periodistas sobre el hecho jacobeo del Año Santo Compostelano de 2010. De los diversos “volúmenes” recopilados hemos elegido éste por considerar que tanto los hospitaleros voluntarios, incorporados al servicio del Camino en los últimos 20 años, como las gentes del camino que siempre han estado al pie de la Ruta, han representado y representan uno de los colectivos más genuinos e interesantes de lo que hoy podríamos llamar movimiento jacobeo y la revitalización del Camino durante las dos últimas décadas.

LAB. FERRER.

López Iglesias, Francisco.

EL MAESTRO MATEO (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 1). Santiago de Compostela. 2007. Consorcio de Santiago. 108 Páginas.

ISBN: 978-84-95364-64-7.



Con muy buen criterio en Consorcio de la Ciudad de Santiago ha realizado una serie

de publicaciones divulgativas que a través del sistema de “libros de bolsillo” nos muestra algunos de los personajes más interesantes que se han dado en la historia, principalmente Medieval que ahonda sus raíces en la ciudad de Compostela o en el Camino de Santiago. En el libro que nos ocupa Francisco López Iglesias ha elaborado un texto para los seguidores del maestro Mateo y los amantes del Pórtico de la Gloria, una de las partes de la Catedral más espléndida y que se considera como piedra viva e imagen irreplicable para peregrinos y turistas.

Galicia era en la Alta Edad Media un reino de granito y pizarra, bañada por mil ríos. En uno de ellos, el que discurre por las proximidades de Compostela, el Ulla, encontramos la primera referencia al paso por esta tierra del maestro Mateo, una de las grandes figuras del románico en su camino hacia el gótico.

De su vida personal, poco o nada sabemos; solo pequeñas insinuaciones que la historia nos ha dejado y que nos permiten imaginar un artesano dedicado a su trabajo en una época llena de sobresaltos, en la que la luz de la inteligencia buscaba su lugar en el mundo. Mateo fue escultor, arquitecto, albañil... un hombre que labró a golpe de mazo y cincel una de las obras más admiradas de nuestro románico tardío: el pórtico de la Gloria.

Sin embargo, la ausencia de detalles certificados no nos impedirá buscar, entre las rendijas de la historia, al hombre y al artista que dejó su huella en una tierra que lo hace suyo, independientemente de su lugar de procedencia.

A.L. BARREDA.

Montaña, Estro.

DIEGO GELMIREZ. BACULO DE GLORIA EN COMPOSTELA (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 2). Santiago de Compostela. 2007. Consorcio de Santiago. 96 Páginas.

ISBN: 978-84-95364-65-4.

Muchos son los personajes que han influido de forma decisiva en la historia de Santiago de Compostela como meta del Camino de Santiago y de entre éstos surge con fuerza la figura del obispo Gelmírez el prelado



más importante de la diócesis Compostelana y que al comienzo del siglo XII irrumpió en la historia como un huracán hasta convertir a la diócesis compostelana en una de las más poderosas del mundo medieval.

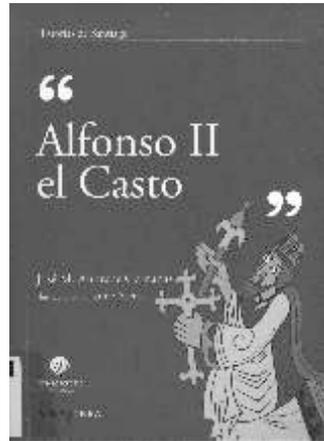
Estro Montaña, con ilustraciones de Jaime Asensi nos presenta una sencilla pero interesantísima publicación dentro de la colección Nigratrea bajo los auspicios del Consorcio de la Ciudad de Santiago que representa una importante aportación a mayor gloria de la diócesis compostelana y del arzobispo Gelmírez.

Sin duda, fue Diego Gelmírez el prelado más importante de la diócesis compostelana. Cuando lo nombran obispo, allá por el año 1100, la península es un territorio inestable: la Reconquista avanza desde el norte y los territorios liberados se van convirtiendo en condados independientes y reinos; en el sur, los reinos de taifa mantienen enconadas luchas, y en el norte, los reinos cristianos de Navarra, castilla y León y Aragón también sostienen duras peleas e inestables alianzas.

Dentro de los reinos cristianos, a su vez, había condados en los que los condes ejercían su autoridad dentro de una sociedad feudal en la que la Iglesia desempeñaba un papel de primer orden. Y en el caso de la ciudad de Santiago, con la importancia que tiene las peregrinaciones, con el voto de Santiago y con las rentas del señorío que detentan los obispos de una urbe en plena expansión, la Iglesia es eje de un poder determinante en la sociedad.

HUGO MEDIAVILLA.

Andrade Cernadas, José María
ALFONSO II EL CASTO (COL. HISTORIAS DE SANTIAGO Nº 5). Vigo. 2009. Consorcio de Santiago. 102 Páginas. ISBN: 978-84-95364-93-7.



Entre la Historia y la leyenda se debaten muchos de los hechos atribuidos a Alfonso II el Casto. No son pocas las publicaciones dedicadas a este Rey que puso en movimiento la reconquista desde el minúsculo Reino Asturiano y que es bien conocido por los jacobeos porque, según se cuenta, fue durante su reinado cuando el monje Pelagio descubrió la Tumba del Apóstol dando cuenta de tal hecho al obispo de Iria Flavia como hombre principal en temas eclesiásticos y al rey Alfonso II el Casto como hombre principal en los asuntos políticos.

La sencilla publicación de este libro se debe a la iniciativa del Consorcio de Santiago y a su colección "Historias de Santiago" que para la presente ocasión cuenta con el escritor José María Andrade Cernadas y las ilustraciones de Jaime Asensi y que consiguen un interesante trabajo de divulgación y de síntesis.

Alfonso II, conocido con el tradicional sobrenombre de el Casto, es uno de los monarcas más importantes en la historia del reino asturiano. Su reinado coincide con un momento profundo de cambios, en los que su reino experimentará una transformación de gran importancia. Es, además, un personaje muy vinculado a Galicia. Parte de su infancia parece haberla vivido bajo el amparo de los monjes de Samos y, como es bien sabido, durante su mandato se identificó un edificio

sepulcral como el lugar en el que reposaban los restos de Santiago el Mayor.

La realidad territorial, social, política y religiosa del reino astur no volvería a ser la misma tras este reinado que es, por otra parte, uno de los más longevos, sino el que más, de todos los que las distintas monarquías hispánicas han tenido a lo largo de su historia.

A.L. BARREDA.

Olivares Guillem, Andrés.
PRISCILIANO A TRAVÉS DEL TIEMPO. HISTORIA DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL PRISCILIANISMO (COL. GALICIA HISTORICA). A Coruña. 2004. Fundación Pedro Barrié de la Maza. 314 Páginas.

ISBN: 84-95892-28-6.



Durante mucho tiempo ha surgido la duda de si los restos que se guardan en la Catedral Compostelana corresponden realmente a la bíblica figura de Santiago el Mayor, o por el contrario si allí descansan otros restos entre los que los del Prisciliano destacan de manera notable.

En este trabajo patrocinado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza se presenta en cuatro capítulos una panorámica general de la evolución historiográfica del tema priscilianista, desde las obras de quienes convivieron con este

movimiento religioso hasta las últimas aportaciones de la actual investigación.

Andrés Olivares Guillén, su autor, se ha formado académicamente en la Universidad de Valencia y ha ampliado sus estudios en Centros de Investigación de Alemania e Italia siendo este trabajo que ahora nos presenta su tesis doctoral en la que aborda, como se ha dicho, lo referente al movimiento priscilianista que surge tras hacerse una pregunta: ¿Quién descansa en el Sepulcro Compostelano?. La tradición nos dice que es el Apóstol Santiago, pero no han faltado autores que, desestimando tal conclusión, han lanzado sus voces con otro nombre: Prisciliano, el malogrado obispo de Ávila, condenado a la pena capital en la ciudad alemana de Tréveris en el 385. Ahora bien, la identificación de éste con aquél no es sino una más de las muchas facetas que, a lo largo de estos dieciséis siglos. Se han ido adhiriendo a la singular figura del obispo abulense.

Prisciliano como asceta, monje, líder social, gallego, celta, precursor de la Reforma y, por supuesto... Santiago son algunas de las líneas de trabajo que han manifestado los estudios priscilianistas a lo largo de su larga historia. Todo ello ha descubierto un personaje controvertido del que no se ha logrado desentrañar su esencia, quizás porque el misterio y las brumas de la Galicia tardoantigua y altomedieval que lo custodiaban le transmitieron un nebuloso y desdibujado aspecto que ni siquiera al hallazgo de su obra escrita consiguió disipar.

HUGO MEDIAVILLA.

Esta es una publicación que se distribuye gratuitamente a cuantos interesados en el Camino de Santiago lo soliciten. Un servicio en torno a la Biblioteca Jacobea que en la presente edición se hace posible merced al patrocinio de la Diputación Provincial de Palencia, sin cuya colaboración no hubiese sido posible que este número diecisiete llegase a sus manos.

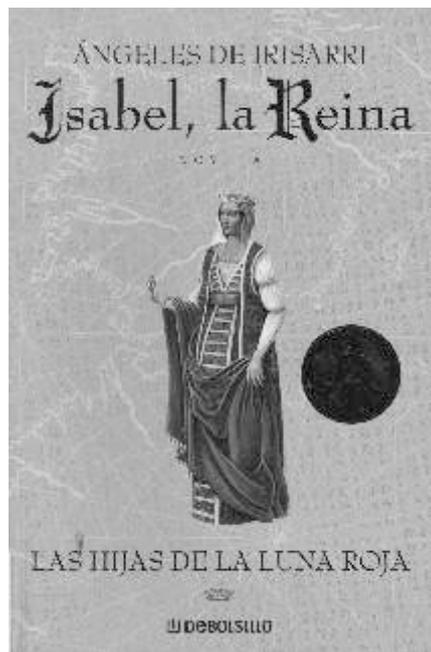
ISABEL DE CASTILLA, LLAMADA “LA CATÓLICA”

Aunque la Reina Isabel no es un personaje básico a la hora de hablar del Camino de Santiago, no es menos cierto que intervino en él a través de su documentada peregrinación a Compostela en 1474 y que sirvió para fomentar su devoción a San Juan de Ortega regalando un nuevo baldaquino para su tumba y una segunda peregrinación en el año 1486, junto a su esposo Fernando, y quedando constancia, entre otros muchos datos, el regalo que hizo de la Hornacina del Santo Milagro de O Cebreiro así como la construcción del célebre Hospital Real en Santiago de Compostela, hoy Parador Nacional.

Nos acercamos a su figura a través de una novela histórica escrita por Ángeles de Irisarri. Se trata de una trilogía que se acerca a una soberana, capaz de imponer su voz en un mundo de hombres y que analiza a la mujer como persona capaz de albergar los sentimientos más íntimos y las pasiones más terrenales.

Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA I. LAS HIJAS DE LA LUNA ROJA (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/1). Barcelona. 2004. RandonHouseMondadori, S.A.. 270 Páginas. ISBN: 84-9759-938-1.



Isabel la reina: Las hijas de la luna roja

Este libro es el primero de los que conformarán la trilogía sobre la vida de la gran reina Isabel de Castilla y el tiempo en el que le tocó vivir, amar, reinar y sufrir.

Isabel nació en Madrigal de las Altas Torres, hija de Juan II de Castilla y de Isabel de Portugal, ante muchas miradas: las de los Notarios, el escribano, nobles, oficiales, vecinos y parteras, porque así estaba dispuesto y era necesario para que se diera testimonio de que no había engaño. Nació el 22 de abril de 1451, Jueves Santo, cuatro horas y dos tercios de hora después del mediodía, día de San Sotero y San Cayo, papas; así remitieron

los notarios el acta al señor rey, lo que no dijeron es que brillaba una gran luna roja en el firmamento.

Dos gemelas, Leonor y Juana, vieron la luz en Ávila, hijas de Leonor de Fonseca, marquesa de Alta Iglesia, ante la mirada de las criadas y la partera. Al nacer, les faltaba una mano a cada una, a una le faltaba la mano izquierda y a la otra la mano derecha, esto entraría dentro de lo normal sino fuera porque parecía que una bestia había arrancado a dentelladas las manos de las niñas. El padre de las marquesitas huyó al ver que su hijas eran mancas y nunca más volvió como su padre, si que lo encontraremos más adelante como un loco pordiosero medio desnudo por las tierras de Ávila. Para aliviar el ambiente enrarecido por si era obra del diablo, la matrona abrió la ventana para respirar aire puro y observó atentamente la luna, una luna grande y roja como un lucero.

Muy lejos de Ávila y de Madrigal, en el Señorío de Vizcaya, a orillas del Nervión, María la Malona “la sortiña”, parió a María, en medio del prado, en soledad, bajo una luna grande, muy grande y roja como no recordaba haberla visto por aquellas latitudes.

La madre de Isabel, por el post parto se aluna y solo vive para sus obsesiones haciendo que las amas cuiden de Isabel; las madres de las otras niñas mueren tras el parto, y serán las criadas moras, Wafa y Mariana las que se harán cargo de la educación de las gemelas y la sortiña, María de Abando la que cuidará y criará a María.

Las cuatro niñas, de distinta extracción se sentirán unidas por un misterioso lazo y notarán que están juntas aunque no se vean por una especie de ahogo que les sobreviene.

En la novela se describen los momentos más importantes de la vida de Isabel la Católica, sobre todo los que marcaron su

complicada llegada al trono, como la llamada farsa de Ávila, en la que un grupo de nobles nombraron rey al pequeño Alfonso, hermano de Isabel y como ella hermanastro del rey Enrique IV; en este acontecimientos estuvieron las cuatro hijas de la luna roja juntas, ellas fueron después de Isabel, las primeras en felicitar al nuevo rey.

Otro acontecimiento es la firma de la paz entre Isabel y Enrique IV en el encuentro de los Toros de Guisando, y el más importante, la boda con Fernando, prácticamente clandestina, de dudosa legalidad y aplicando los contrayentes y sus partidarios una política de hechos consumados, ya que Paulo II le había denegado la bula autorizando el enlace, al ser primos. En esta ocasión también coincidieron las cuatro, las gemelas acudieron a la boda acompañando a su abuela doña Gracia Téllez, de los Téllez de Castilla, Marquesa de Alta Iglesia y María de Abando acompañando a la Priora del Monasterio de Santa Ana de Ávila.

Con la boda termina esta novela, con las tres hijas de la luna roja contentas por haber asistido a la boda de la cuarta hija de esa luna roja. Entre tanto ellas salían de Valladolid por la puerta de San Pedro, ciudad donde se celebró la ceremonia, los reyes cabalgaban hacia Dueñas en pos de la felicidad.

Lo interesante de la novela es que a través de los personajes vamos conociendo lo que pasaba entonces, las costumbres, la moda, los temores de la princesa, su entereza y su no contaminación ante los vicios y corruptelas de la Corte en las que estaba inmerso el rey Enrique IV, su hermano, y la reina Juana, su segunda mujer, madre de la Beltraneja, con todos los que pululaban a su alrededor ávidos de prebendas y favores como el tan nombrado Juan Pacheco, Marqués de Villena.

La novela muestra también el papel que jugaron en el siglo XV algunos validos ambiciosos, como Álvaro de Luna. Y cómo la madre de la futura reina Isabel afirmaba que Don Álvaro, "como todo hijo de vecino, o de rey, en los sus reinos debería someterse a la sentencia de los jueces" y luchó hasta conseguir que su marido, el rey Juan II dejara que se hiciese justicia y así, juzgaron y ejecutaron a Don Álvaro de Luna, caballero de la Orden de Santiago, aunque el rey Juan murió al poco tiempo por la pena que le roía el alma, al haber dejado morir a su amigo.

Transmite igualmente una idea de tolerancia y convivencia de culturas distintas, a través de Leonor y Juana, que, por haber crecido con dos sirvientas musulmanas, rezan indistintamente a Dios y a Alá, y van a la iglesia o a la mezquita. Las criadas, por su parte, tampoco llevan al extremo los preceptos coránicos: respetan la norma de no comer cerdo, pero se permiten alguna excepción.

Está muy presente el papel de la mujer. Tanto en la independencia de la vieja Gracia, abuela de las marquesitas, como en los problemas de Isabel para reinar de un modo efectivo, en un reino en el que sus predecesoras están eclipsadas por la Historia o dejaron el gobierno en manos de los maridos.

Las fronteras entre el bien y el mal aparecen algo difusas en ocasiones; especialmente en lo referido al trabajo de María de Abando, ensalmera, curandera y otras cosas. La mejor prueba es que, mientras para muchos es una bruja, la propia portera del convento al que ella se acerca la toma por santa.

Amparo Sánchez Ribes

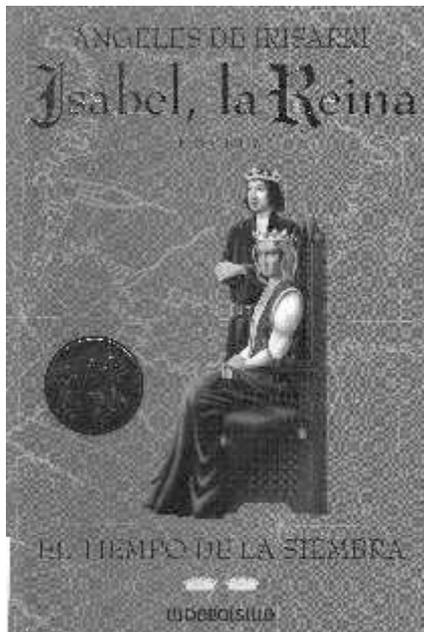
Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA II. EL TIEMPO DE LA SIEMBRA (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/2). Barcelona. 2004. RandonHouse Mondadori, S.A.. 280 Páginas. ISBN: 84-9759-939-X.

La Reina Isabel: El tiempo de la siembra

En este segundo libro de la trilogía, de Isabel la Católica y de las tres doncellas que nacieron con ella una hermosa tarde de abril de 1451, asistiremos a la coronación de Isabel y Fernando en Segovia; también disfrutaremos de las aventuras y desventuras sentimentales de Juana y Leonor, las dos gemelas nacidas en Ávila, sin olvidar los sobresaltos de María de Abando, una sanadora sabia y buena conocedora del alma humana.

Isabel luchará junto a su marido contra las veleidades de su hermanastro Enrique



que influenciado por su mujer y sus nobles partidarios, revocará el compromiso de los Toros de Guisando y designa heredera a la Beltraneja. Comenzarán una serie de viajes por distintas ciudades castellanas evitando continuamente las tropas del marqués de Villena y buscando alianzas. El Cardenal Rodrigo de Borja les traerá una alegría: el apoyo del Papa otorgando bula que valida el matrimonio con su primo; también la muerte de su enemigo el marqués y al poco tiempo la del rey, su hermanastro, le dará bríos para, sin dilación, asistir a los funerales y al día siguiente la aclamación como soberanos de Castilla y León. Y allí, en ambos acontecimientos también estuvieron presentes las otras tres nacidas con la luna roja.

Isabel deja a sus hijos Isabel y Alfonso, al cuidado de su dama Dña. Beatriz, en tanto ellos viajan por su reino impartiendo justicia, poniendo a los nobles en su lugar, haciendo valer su autoridad contra los sediciosos creando la Sta. Hermandad para vigilar los caminos y controlar a ladrones y malhechores, embargando las cuentas del Primado y en fin, haciendo ver a todos quienes mandan en estos reinos. En Sevilla nacerá su tercer hijo, que se llamará Juan y será príncipe de Asturias.

En cuanto a las hermanas Téllez, su abuela les encuentra maridos y desposan con los hermanos Torralba, caballeros procedentes de una acomodada familia de judíos conversos que, uno por impotente y el otro por proceder con violencia con su esposa, hacen que fracasen ambos matrimonios. Después de un tiempo, Juana y Martín deciden profesar en distintas órdenes religiosas mientras que Leonor, madre de un niño, al que entrega para su crianza a María de Abando, pide la anulación de su matrimonio con Andrés. Entretanto no paran de buscar el tesoro oculto de la

familia, aunque para ello tengan que derribar parte de la casa de Ávila, hasta buscando entre líneas algún mensaje secreto en la primera azora del Corán, que les dijera donde lo podían haber escondido sus antepasados.

María de Abando deja oportunamente la ermita del Cristo de la Luz, donde vivía y atendía a los que necesitaban de sus conocimientos y se instala por su cuenta. Por entonces reclaman sus servicios la familia Torralba y a su vez la Téllez para que intervenga como alcahueta e informadora en el matrimonio de las marquesitas y sus pretendientes. Rechaza a los que la cortejan, a ella, por miedo a parir un demonio que es el castigo que tienen las sortiñas, pero cría al hijo de Leonor como suyo.

En estos tiempos había llegado Fray Tomás de Torquemada a predicar a Ávila y la encendida arenga del dominico hizo que se soliviantara la población, atacando a los judíos, abucheando a los conversos, y a las hijas de Satanás, a las brujas, así que María decidió marcharse de Ávila y así hizo, cargada con el Juanico, pero un encuentro con "don Juan el loco" provocó que éste se llevara al niño y lo dejara en la casa de sus hijas, las marquesas mancas. La de Abando se juntó con gentes que iban a Toledo, a la jura del príncipe Juan que contaba tan solo diez meses, como Príncipe de Asturias. Allí también fueron las marquesas de Alta Gracia y en el acto de proclamación, la reina sintió el agobio de otras veces, como en el entierro de su hermano el rey Enrique y en su ensalzamiento al trono.

Y por esta circunstancia, la Reina, percibiendo que la ansiedad que se apoderaba de ella cuando estaban las cuatro reunidas pudiera ocurrirles también a las otras, propició un encuentro y las cuatro mujeres llegaron a la conclusión de que lo que tenían en común era haber nacido con la luna llena y roja de abril, y en amigable y larga conversación disiparon todas las anteriores inquietudes.

Y con éstas acaba la novela.

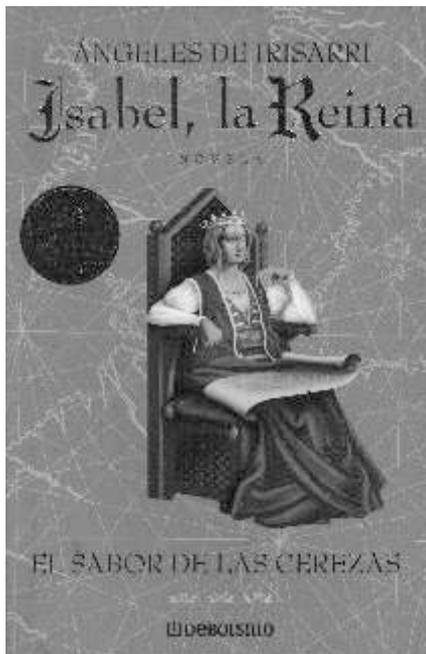
Entre las aventuras y desventuras seguimos los pasos de los reyes que tenían la guerra de sucesión al trono con los portugueses en Zamora, aguantar a los franceses por el Norte, además de calmar a los sublevados, hacer justicia, arengar a las tropas, conseguir pactos, tratar con los prelados para escuchar las acusaciones contra los judíos y para que expusieran por lo menudo lo que tenían contra la religión judía.

Otra buena lección de historia en este periodo convulso.

Amparo Sánchez Ribes

Irisarri, Ángeles de.

ISABEL, LA REINA III. EL SABOR DE LAS CEREZAS (COL. DEBOLSILLO. BIBLIOTECA ANGELES DE IRISARRI 546/3). Barcelona. 2004. RandonHouseMondadori, S.A.. 348 Páginas. ISBN: 84-9759-940-3.



La reina Isabel: el sabor de las cerezas

Es la última de la trilogía. Empieza con el relato de la reina Isabel a su madrina Clara contándole la reunión que tuvieron las hijas de la luna roja y lo que platicaron en el día que estuvieron juntas, había tiempo de hacerlo, iban de Toledo a Medina del Campo.

Isabel sigue teniendo hijos y sufriendo como mujer y aguantando como reina, mientras Fernando se dedica a la Reconquista y a sus asuntos políticos. Ella viaja a Zaragoza, para ser coronada como reina de Aragón y de paso pedir dineros para empezar la guerra contra el reino de Granada. En noviembre de 1479, nace la cuarta hija de Isabel, en Toledo y será bautizada con el nombre de Juana. Y entre viaje y viaje intentaba arreglar con su marido los casamientos de sus hijos. Es el tiempo del encuentro con Colón y la conquista del Continente. En la novela asistimos, esta vez con intensidad, a la expulsión de los judíos, a la toma de Granada.

Al volver a Ávila, después de haber asistido en Toledo a la proclamación de Juan de tan solo diez meses como príncipe de Asturias, las marquesitas encontraron a Juanico, el hijo de Leonor, el que la gente pensaba que era de María de Abando, pero que ya en los corrillos y en el mercado se decía que era hijo de una aldeana y que al fallecer tras el parto, la sanadora se lo había llevado para cuidarlo.

En esta entrega, las marquesas de Alta Iglesia conseguirán la separación de sus maridos. Juana ingresará en el convento de las Damas Pobres de Santa Clara de Asís de Tordesillas, donde veremos la dureza a la que son sometidas las monjas, pasando hambre, frío y aislamiento, pues así lo dice la abadesa: "aquí dormimos en tabla, sobre un colchón de paja que se apelmaza con la humedad del río..., pasamos el día rezando..., comemos poco, lo justo para no desfallecer. El calor y el frío se sufren y el no tener nada también"... así que le quitó todo lo que llevaba y se quedó vestida con un hábito pardo, una cofia blanca y un cinturón de gruesa sogá, sin calzas y sin zapatos. Como no podía trabajar como las otras monjas por la falta de una mano, la pusieron a organizar y catalogar los archivos del Convento, lo que hizo que su vida allí dentro fuera más llevadera, y siempre ofreciéndole a Dios todos los sufrimientos. A Juana la volveremos a encontrar, casi al final, formando parte del Tratado de Tordesillas como abadesa del dicho Convento.

Leonor será requerida por la reina por sus conocimientos del árabe para hacer de traductora en el campamento de Santa Fe, a las puertas de Granada y más tarde para revisar los acuerdos de rendición de Boabdil, hijo de Muley Hacén y su primera esposa Aixa. Se trata de otra inmersión en los acontecimientos de aquella época ya que nos sitúa de lleno en la historia, con la toma de Granada, la pérdida de la última ciudad en poder de los moros. Y, lo que es el destino, Leonor encontrará a su ex y acabará enamorándose de su marido otra vez, casándose de nuevo con el beneplácito de los reyes.

María de Abando también volvió a Ávila, entre las gentes del cortejo de Isabel, echando las habas a todo el que se dejaba, incluso a Doña Beatriz de Bobadilla gran amiga de la reina. En Medina ayudó a encontrar a un asesino, pero este hecho en vez de ayudarla la obligó a escapar precipitadamente, no se sabe si se convirtió en ave o en mosca, que ella sabía, pero fue vista y no vista. En el camino hacia su casa encontró a Mingo, antiguo novio con quien se casará en un visto y no visto, en la población de Hernansancho, no necesitaba pensarlo mucho ya que maridar le limpiaría la imagen de bruja. Mingo, a la sazón era capitán de la Santa Hermandad y estaba pensando en dejarlo para alistarse a las órdenes del Marqués de Cádiz. Al llegar a Ávila ve que todos los vecinos cierran las puertas cuando ella pasa y es que la Inquisición va a por ella, un fraile dominico, Juan de la Samaritana llega a su casa pidiéndole que se comunique con su madre muerta para así pillarla como

hechicera y maga y cuando el fraile le saca un crucifijo, ella responde con un conjuro y queriendo enviarlo lejos, lo transforma en perro..., como hacía tiempo que no practicaba sus artes, se equivocó. Así que atrancó la puerta y salió presurosa para ir con su Mingo a la toma de Granada, eso sí, acompañada de un perro chiquito, chiquito. En su viaje es hecha prisionera y vive varios años con la reina Zoraya, esposa de Muley Hacén, que había sido cristiana, conocida como Isabel de Solís y capturada por los musulmanes y el rey se enamoró perdidamente de ella y la hizo su esposa favorita. En el palacio había un cerezo que cada año daba un fruto menos, las cerezas eran de sabor amargo, según las criadas de la sultana era porque amargo era el vivir de Granada y María de Abando supo que cuando no hubiera frutos en el cerezo, Granada caería en poder cristiano, como así fue.

Doña Leonor murió aplastada por un carro desbocado, cuando iba a recoger el tesoro que después de tanta búsqueda, por fin había encontrado, gracias a los consejos y a la "ayuda" de María. María de Abando volvió a Bilbao pues echaba de menos su tierra, el verde de los campos y también el ir con las sortiñas a las reuniones.

Y en 1504, en noviembre, murió Isabel, la reina.

Como vemos, son cuatro vidas entrelazadas y unidas hasta en la toma de Granada. La reina había estado preguntando a su secretario, a los sabios, a su capellán y a los astrólogos, qué pasaba con la luna roja, pero nadie se había apercibido de si la luna era roja o blanca que para eso no estaban ellos y al cabo pensó que no había nada que pudiera unirlos, acaso el azar. Finalmente, María comprendió que lo que las unía era que sus madres cuando las tuvieron sufrieron dolor y pena y la sangre de la luna era la de sus propias madres.

Amparo Sánchez Ribes



NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

DE NUEVO LAS TARDES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA FUERON PROTAGONISTAS

Como viene siendo habitual en los últimos años las actividades del mes de Octubre de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago se centraron en el Centro de Estudios y Documentación, situado en el Real Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes. Todos los sábados del mes celebramos unas nuevas jornadas culturales con el ya tradicional título de "Tardes Literarias" que fueron inauguradas por el escritor leonés Tomás Álvarez autor de varios libros sobre el Camino de Santiago como "El Camino de Santiago, para paganos y escépticos" "La guía de la Vía de la Plata pueblo a pueblo" y que en la presente ocasión trató el tema de "Gozar del arte en el Camino de Santiago" una visión general sobre la cantidad y calidad de los muchos monumentos presentados a modo de guía viva que permitió a los asistentes empaparse de las piedras cinceladas en el juego de los estilos.



Los libros siguieron siendo protagonistas pero en esta ocasión también la imagen sirvió para un acercamiento a la Ruta Jacobea y así con motivo al 20 Aniversario de la Declaración del Camino como Patrimonio de la Humanidad se presentó un audiovisual que reflejaba los Bienes de Interés Cultural en el llamado Camino Francés. También las imágenes sirvieron de soporte visual para la conferencia que sobre cuentos y leyendas en la Camino ofreció el Director del Centro Ángel Luis Barreda, mientras que el cierre, el último sábado del mes de octubre, lo protagonizó la presentación de este número de la revista de Bibliografía Jacobea junto con una proyección de imágenes sobre "el comienzo del Camino en las rutas del Somport y Roncesvalles".

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO EN NUESTRA BIBLIOTECA Y EN AYUNTAMIENTOS JACOBEO.

Con motivo a la celebración del Día del Libro, el lunes día 22 de Abril a las 12.30 del mediodía tuvo lugar en la Biblioteca Municipal Fray Miguel de Benavides de Carrión de los Condes, un acto con la presencia del alcalde de la ciudad Javier Villafruela y el concejal de cultura, en el que la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia hizo entrega a esta biblioteca de un lote de cerca de 50 libros de contenido jacobeo que van desde la novela histórica a guías del Camino Francés y



de otros Caminos a Santiago, así como diversos aspectos relacionados con la literatura el arte y la historia de esta Ruta.

El acto se repitió a las 18,00 horas en la biblioteca Municipal "Pilar Pulgar" de Frómista con una nueva entrega de libros jacobeos y la participación del alcalde de la Villa, Fernando Díez, el presidente de la Asociación Ángel Luis Barreda, y diversos representantes del municipio, de la Asociación y el encargado de la biblioteca fromistaña.



El día 23 de abril, Día del Libro, y que coincidió con la fiesta de la Comunidad de Castilla y León, hubo una jornada de "puertas abiertas" en la Biblioteca del Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago con sede en el Real Monasterio de San Zoilo. A los asistentes no sólo se les explicó el funcionamiento del Centro y su Biblioteca, sino que también tuvieron la posibilidad de ver diversos audiovisuales relacionados con la ruta jacobea, y además se les entregó el libro "Paso a paso con Santiago en Palencia" que el pasado año editó la asociación con motivo al XXV Aniversario de su fundación.

Patrocina

