

Bibliografía Jacobea

CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION DEL CAMINO DE SANTIAGO

número cinco
segundo semestre
año dos mil dos

Real Monasterio de San Zoilo • 34120 CARRION DE LOS CONDES • (Palencia) • Tfno. y Fax: 979.880902

www.bibliotecajacobeas.org – informacion@bibliotecajacobeas.org

LA IMPORTANCIA DE LA BIBLIOGRAFÍA LOCAL

Cuando hace cuatro años comenzamos a recopilar libros con destino a la Exposición: “Camino de Santiago. 1000 años de historia, mil libros para conocerla”, observamos que junto a la amplia bibliografía jacobea que se había publicado y se seguía publicando en aquellas fechas previas al año 1999, existía, sobre todo, una cantidad amplísima de temas locales centrados en los lugares por los que pasa el Camino y que, además de los conocimientos propios de la historia del lugar, siempre abordaban algún tema relacionado con el Camino de Santiago o el Apóstol y su vinculación con la ciudad, villa o municipio, objeto de la publicación.

Cuando esta exposición, como es bien sabido de nuestros lectores, se transformó en nuestra Biblioteca del Centro de Estudios corroboramos que el capítulo dedicado a los temas locales era uno de los más numerosos. Es lógico que así sea, porque si siempre los estudios locales han suscitado un enorme interés en los últimos 25 años, éste se ha visto ampliamente aumentado hasta el punto de que no existe lugar, ya sea del Camino o no, que no tenga publicado una buena cantidad de libros relacionados con su historia, cuando no amplias monografías sobre sus monumentos más característicos.

Como es lógico en estos casos, el espectro que podemos ver entre estas publicaciones marca enormes diferencias no sólo por su contenido o, incluso, por el rigor mostrado por el autor, sino también por el público al que va dirigido y lo que la propia publicación pretende. Es así como nada tienen que ver las guías turísticas, en la mayoría de las ocasiones para “usar y tirar”, con los estudios de carácter histórico que algunos investigadores ofrecen rebuscando en la historia más antigua de su fundación, que casi siempre se confunde con aquello de: “A mayor antigüedad, mayor importancia histórica”.

El capítulo sexto que hoy presentamos en nuestra Bibliografía Jacobea lo dedicamos a estos temas locales desde los que observamos la importancia que los pueblos situados al borde del camino tienen para cualquier estudioso de la ruta jacobea. En una expresión feliz del urbanista Arturo Soria y Puig, comparó el Camino de Santiago con un “rosario” diciendo que aunque lo más importante de éste son las cuentas, no habría rosario si no existiese el humilde cordón que las une. Para este urbanista, amante y estudioso del Camino, las cuentas son los pueblos de la ruta, y el cordón el camino físico.

Entendemos de esta manera que tan importante es el camino físico como los lugares que la ruta tiene y, en este sentido, estudiar, analizar o simplemente curiosarse a través de los libros de temática local, es siempre un ejercicio altamente positivo para entender la idiosincrasia de este camino milenario.

La invitación queda hecha. Más de doscientos volúmenes tenemos en nuestra biblioteca para este menester

y además hay que reseñar que es un capítulo en constante aumento. Precisamente por este motivo se podrían incluir cientos de textos más, pero las limitaciones económicas del Centro y, fundamentalmente, no perder de vista los objetivos primigenios de vincular todos los títulos con el Primer Itinerario Cultural Europeo justifican la necesaria selección de los libros incluidos en esta sección.

Estos títulos, como ya apuntamos, no sólo incluyen referencias históricas buceando en las fuentes de documentación, sino que también tienen cabida aquellas referencias artísticas de los monumentos más señeros y emblemáticos del lugar que se han hecho con una posición importante en la historia precisamente por su vinculación a la senda de peregrinación. De los primeros, destacan en número trabajos que en su día fueron el resultado de tesis doctorales de sus, ahora, eminentes y reputados autores.

Ángel Luis Barreda



EL CAMINO ENTRE LIBROS

Desde hace unos años, quizás coincidiendo con los preparativos del Año Jacobeo de 1993, comenzó a notarse un incremento en las publicaciones relacionadas directa o indirectamente con el Camino de Santiago, que ha sido paralela, y quizás subsecuente al interés que desde muy diversos aspectos ha tomado todo lo que tenga que ver con el fenómeno del Camino.



Es evidente que la labor de muchas personas e Instituciones han puesto el Camino de Santiago de moda en el final del siglo XX. Lo jacobeo goza de buena salud y al amparo de ello muchos pueblos y comarcas de España, y en especial Galicia y Santiago de Compostela, y también los numerosos lugares por donde pasa el Camino Francés, el Camino por antonomasia, están viviendo una buena racha de todo lo relacionado con el fenómeno de la peregrinación.

Pero a estas alturas de la historia, más de mil años después de que el fenómeno comenzase a extenderse por el orbe cristiano, es decir Europeo, el Camino de Santiago, es un fenómeno que va más allá del hecho de la peregrinación. Quizás en ello esté su actualidad.

El Camino ni siquiera es ya un camino único, seguramente nunca lo fue, pero la pérdida de interés en el orbe cristiano, especialmente desde el siglo XVIII, por la peregrinación jacobea, hizo que el llamado "Camino Francés" quedase en la idea de todos como el único posible. Por decirlo de alguna manera, era la cristalización del camino.

No voy a insistir más en la descripción de un fenómeno en el que seguramente son necesarias muchas y diversas variables para entender su auténtica significación actual. Ninguna es excluyente a mi juicio, y muchas, si no todas, se pueden complementar. Hoy día la

realidad es que el Camino es mucho más que aquello que le dio origen y que en cualquier caso le sigue sustentando -la peregrinación a Compostela-,

Y así el camino a Santiago, completado por muchos con la llegada hasta Finisterre, es un fenómeno cultural importantísimo, en la que lo religioso es un pilar, pero en cuya realidad lo religioso va de la mano de lo social y lo económico, entrando en juego todos los componentes de nuestra sociedad.

En este complejo entramado de variables que conforman la realidad del Camino de Santiago, los libros juegan un papel destacado. Ya lo jugaron desde antiguo. Ahí está el Codex Calixtinus. Pero nunca como ahora los libros y los artículos de toda índole que se publican con alguna relación sobre el Camino han sido tan numerosos, y de temática tan variada. El desarrollo y mejora de las técnicas de edición e impresión, el empleo de gráficos y fotografías, hace que su presentación sea también mejor y más atractiva que nunca. El mayor acceso al consumo de la cultura y del turismo de la mayoría de la sociedad actual en los países desarrollados, posibilitan también la diversidad de enfoques de lo jacobeo, hasta hace relativamente poco reservado solo para lo religioso y lo histórico. A todo ello se ha de unir además los más diversos congresos y reuniones científicas sobre los más variados asuntos relacionados con

el Camino de Santiago, con el propio apóstol Santiago, y con la misma Compostela: fenomenología religiosa, social, historia, sociología, historia del arte, música, cultura popular, gastronomía, paisaje, iconografía, turismo y un etcétera muy largo que forman las caras de ese gran poliedro que es lo jacobeo.

Podemos decir así que en la actualidad es posible hacer un camino entre libros y publicaciones de todo tipo, desde actas de congresos, hasta artículos en revistas especializadas, desde obras clásicas y sus reediciones, hasta humildes folletos turísticos de las muchas villas por las que pasa alguno de los caminos que llevan a Compostela. Es éste un camino singular que, seguramente, cada uno recorreremos desde nuestra biblioteca privada y desde las bibliotecas que consultamos, en función de lo que hemos adquirido o nos han regalado, más o menos relacionado con nuestras aficiones, ocupaciones, necesidades, gustos y, en todo caso, la relación que tengamos o hayamos tenido con el Camino.

Mi oficio de historiador me obliga a reconocer la importancia real de algunas publicaciones que de forma general considero básicas para el Camino, pero no puedo olvidar muchas otras páginas que personalmente me han interesado y me interesan sobre él. Porque creo, que otra forma de recorrer el camino es haciendo el camino de lo escrito, caminando entre

la multitud de líneas escritas que cada uno de nosotros hemos recorrido en el proceso personal de interiorización de aquello que leemos. Así pues, el Camino de Textos, es un Camino de Santiago más para cada uno de nosotros, y así existirán tantos caminos de este tipo como formas de asimilar nuestras lecturas tengamos cada uno de nosotros.

Por ello, yo quiero en estas líneas hacer referencia a mi camino de libros, refiriéndome brevemente a algunos de los que me han ayudado a configurarlo. Dejaré fuera de antemano la multitud de guías, libros y otros trabajos que realmente no hacen sino copiar lo que otros ya han publicado o ya han dicho, aunque lo hagan con bellas presentaciones, y sean muy asequibles para el público por el tipo de comercialización que tienen. Daré solo los títulos y autores, prescindiendo de la referencia bibliográfica completa, pues creo que son todas obras fácilmente localizables en librerías, bibliotecas y, en cualquier caso en la magnífica biblioteca del Centro de Estudios de la Asociación del Camino de Santiago, en el Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes.

En mi camino está en primer lugar el **Codex Calixtinus**, indudablemente, y no es necesario que diga aquí nada sobre él. Aunque recomiendo la traducción de Moralejo, Torres y Feo, publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Considero imprescindibles dos obras afortunadamente: **Las peregrinaciones a Santiago de Compostela**, de Vázquez de Praga, Lacarra y Uría, y **Las peregrinaciones jacobeanas**, de Luciano Huidobro. Libros fundamentales han sido para mí **Historias de Compostela** de Filguerira Valverde, **Priez pour nous à Compostèle**, de Pierre Barret y Jean Noël Gurgand, traducido al español como **La aventura del Camino de Santiago**. De las guías quiero destacar la de Elías Valiña, **El Camino de Santiago. Guía del Peregrino** y **El Camino de Santiago** de Michel Jacobs. También es de Valiña **El Camino de Santiago. Estudio histórico-jurídico**, que aporta una visión que no se ha de olvidar del camino.

Las Actas de los congresos de asociaciones jacobeanas, **El Camino de Santiago. Camino de Europa**, ciclo de conferencias celebrado en El Escorial, publicado por la Junta de Galicia y las



Actas del VI Congreso Español de Historia del Arte. Los caminos y el arte, publicadas por la Universidad de Santiago, interesantes aunque sobrepasen el marco del camino. **Estudios sobre el Liber Sancti Iacobi. La Toponimia mayor hispana**, de Anguita, es otro libro de aportación interesante.

Mi camino, entre las publicaciones jacobeanas, se completa con la revista **iacobus**, que con esfuerzo publica el Centro de Estudios del Camino de Santiago, y con La planimetría del camino publicada por el MOPU y la Casa de Velázquez, **El Camino de Santiago**, y el **Itinerario aereofotográfico del Camino de Santiago**, publicado por el Centro Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire, que son obras básicas para el conocimiento palmo a palmo del territorio

La **Bibliografía del Camino de Santiago**, preparada por el Instituto de Filología de Española de la Facultad de Filología de la U. Complutense, y publicada por el Ministerio de Cultura, es una

herramienta útil y necesaria para moverse entre las publicaciones jacobeanas. Igualmente, la revista **Peregrino** y este boletín de **Bibliografía Jacobea** cumplen una labor de difusión importantísima.

Mi peregrinación literaria no hubiera sido completa sin la obra de Álvaro Cunqueiro, que vivió el Camino, y lo escribió en sus colaboraciones periodísticas recopiladas en **El pasajero en Galicia**, a las que yo añado la lectura de **Los otros caminos y Viajes imaginarios y reales**.

Pero en cualquier caso, todo esto se ha de completar con la realidad. Sea cual sea el medio que se emplee, es imprescindible recorrer el Camino a Compostela por los caminos y lugares de nuestro país.

RAFAEL MARTÍNEZ.

Académico Numerario y Secretario General de la Institución Tello Téllez de Meneses. Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

CAPÍTULO VI

Dedicamos este capítulo a los estudios que sobre temas locales tenemos en nuestra biblioteca. Son muy numerosos los libros que abordan temas relacionados con la Historia, Arte, Costumbres y Fuentes Documentales de los pueblos que jalonan la Ruta Jacobea. En los últimos años la importancia de lo local se ha visto ampliamente incrementada, lo que beneficia el estudio del Camino en su conjunto.

Abad León, Felipe.

AZOFRA, HISTORIA VIVA DE UN PUEBLO RIOJANO. Logroño. 1981. Editorial Ochoa. 573 Páginas. ISBN: 84-7359-132-1.

Aguirre Franco, Rafael.

SAN SEBASTIAN DONOSTIA (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1998. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3663-2.

Ainsúa Serrano, Jesús María.

EL HOSPITAL DE DON GARCÍA, SANTA MARÍA DE LA FUENTE O FUENTE DEL HOSPITALEJO. Palencia. 2002. Trabajo sin publicar. 18 Páginas.

Ainsúa Serrano, Jesús María.

LA CIUDAD DE PALENCIA EN LOS CAMINOS DE SANTIAGO. Palencia. Trabajo sin publicar. 16 Páginas

Alonso Castroviejo, Jesús Javier.

LOGROÑO 1751. SEGÚN LAS RESPUESTAS GENERALES DEL CATASTRO DE ENSENADA (COLECCIÓN ALCABALA DEL VIENTO Nº 10). Madrid. 1990. TABAPRESS (Grupo Tabacalera). 236 Páginas. ISBN: 84-86938-51-1.

Alonso de Porres Fernández, César.

LAS PARROQUIAS EN LA CIUDAD DE BURGOS (ESTUDIO HISTÓRICO-JURÍDICO DE UN REGIMEN PECULIAR). Burgos. 1981. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 181 Páginas. ISBN: 84-500-4987-3.

Álvarez Alías, Luis Antonio.

TINEO. ALLANDE (COLECCIÓN ASTURIAS CONCEJO A CONCEJO Nº 1). Oviedo. 1991. Instituto de Estudios Asturianos. 288 Páginas. ISBN: 84-606-1031-5.

Álvarez Alías, Luis Antonio; Montoto Rodríguez, Luis.

OVIEDO LA CIUDAD Y SU ENTORNO. Oviedo. 1991. Ayuntamiento de Oviedo. 206 Páginas. ISBN: 84-604-0473-0.

Andrés Ordax, Salvador.

LA CATEDRAL DE BURGOS. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (SERIE Nº 8). Burgos. 1993. Edileisa. 103 Páginas. ISBN: 84-8012-034-7.

Andrés Ordax, Salvador.

VILLALCÁZAR DE SIRGA. IGLESIA DE SANTA MARÍA (COLECCIÓN RAÍCES Nº 14). Palencia. 1993. Diputación Provincial de Palencia. 60 Páginas. ISBN: 84-86844-85-1.

Andrés Ordax, Salvador.

CARRIÓN DE LOS CONDES. IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CAMINO (COLECCIÓN RAÍCES Nº 22). Palencia. 1994. Diputación Provincial de Palencia. 71 Páginas. ISBN: 84-8173-017-3.

Andrés Ordax, Salvador.

SAN JUAN DE ORTEGA. SANTUARIO DEL CAMINO JACOBEO (COLECCIÓN Nº 23). León. 1995. Edileisa. 48 Páginas. ISBN: 84-8012-097-5.

Andrés Ordax, Salvador.

GUÍA DE BURGOS. Burgos. 1996. Ayuntamiento de Burgos. 190 Páginas. ISBN: 84-86205-50-6.

Arazuri, José Joaquín; Ayestarán,

Antonio. EL IRUÑA DEL 88. 100 AÑOS. MAÑUETERIAS. Pamplona. 1988. Consejo de Administración Iruña S.A. 242 Páginas. ISBN: 84-404-2269-5.

Ares Alonso, Inocencio.

ASTORGA (LEÓN). GUÍA TURÍSTICA. León. 2000. Edileisa. 144 Páginas. ISBN: 84-8012-228-5.

Arias Cuenllas, Máximo.

HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN JULIÁN DE SAMOS. Samos (Lugo). 1992. Monasterio de San Julián de Samos. 595 Páginas. ISBN: 84-85985-42-7.

Arias Martínez, Manuel, Llamaza-

res, Fernando. ASTORGA Y MARAGATERÍA (GUÍAS EVEREST). León. 1994. Reedición. Everest. 156 Páginas. ISBN: 84-241-4965-3.

Arroyo Puertas, Carlos.

SAN MARTÍN DE FRÓMISTA VISTO PIEDRA A PIEDRA. Valladolid. 1994. Sin Definir. 111 Páginas. ISBN: 84-604-9479-0.

Azofra Agustín, Eduardo.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (LA RIOJA). GUÍA TURÍSTICA. León. 1999. Edileisa. 144 Páginas. ISBN: 84-8012-224-7.

Beguiristáin Eguilaz, Santos.

EL MISTERIO DE OBANOS (COLECCIÓN NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR Nº 33). Pamplona. 1968. Gobierno de Navarra. 31 Páginas.

Blas, Ceferino de; Martínez, Elviro.

LLANES EN LA RUTA JACOBEA. Oviedo. 1966. Instituto de Estudios Asturianos. 113 Páginas.

Broto Aparicio, Santiago.

JACA (GUÍAS EVEREST). León. 1990. Everest. 140 Páginas. ISBN: 84-241-4656-5.

Buesa Conde, Domingo J.

EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1996. Reedición. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3601-2.

Buesa Conde, Domingo J.

JACA MONUMENTAL (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1998. Everest. 64 Páginas.

Buesa Conde, Domingo J; Felipe

Allué, Fernando de. UN DÍA EN SAN JUAN DE LA PEÑA. 15 Páginas. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

Burgo, María Antonia del.

RONCESVALLES (GUÍAS EVEREST). León. 1990. Reedición. Everest. 128 Páginas. ISBN: 84-241-4909-2.

Burón, T.

EL CRUCERO DEL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA LA BLANCA DE PUENTE DE VILLARENTE (SEPARATA PUBLICADA EN LA REVISTA TIERRAS DE LEÓN Nº 46). León. 1982. Reedición. Diputación de León. 8 Páginas.

Burón, T.

EL HOSPITAL DE VILARENTE (SEPARATA PUBLICADA EN LA REVISTA TIERRAS DE LEÓN Nº 52). León. 1983. Diputación de León. 16 Páginas.

Burón, T.

EL HOSPITAL DE SAN MARTÍN DE LEÓN (SEPARATA PUBLICADA EN LA REVISTA TIERRAS DE LEÓN Nº 55). León. 1984. Reedición. Diputación de León. 16 Páginas.

Cachán Santos, Javier; Cimadevilla

Sanpedro, César; González Pacios, Soledad y López Barredo, Estefanía. MANSILLA DE LAS MULAS, VILLA DEL CAMINO DE SANTIAGO. Salamanca. 2002. Centro de Iniciativas Turísticas Mansilla Medieval. 118 Páginas.

Cacheda Vigide, Eduardo Aurelio.
ARZÚA EN EL CAMINO DE SANTIAGO
(GUÍAS EVEREST). León. 1987. Everest.
125 Páginas. ISBN: 84-241-9930-8.

Calzada, José Manuel.
CITA EN LOGROÑO DONDE NADIE ES
FORASTERO. Logroño. 1993. Ediciones
J.M. Garrido Garrido. 46 Páginas.
ISBN: 84-7359-399-5.

Calzada, Juan José.
GUÍA INÉDITA DE LA CATEDRAL DE
BURGOS: INDUMENTARIA, ARMAS,
MUEBLES. Burgos. 1996. Caja de Ahorros
del Círculo Católico. 160 Páginas.
ISBN: 84-7009-505-6.

Carrión Gútiérrez, Manuel.
CARRIÓN DE LOS CONDES (COLECCIÓN
APUNTES PALENTINOS. FASCÍCULO Nº
43). Palencia. 1983. Imprenta Merino.
32 Páginas. ISBN: 84-7231-972-5.

Casado Martínez, Elvira.
PALACIO DE GAUDI-ASTORGA. MUSEO
DE LOS CAMINOS (COLECCIÓN MUSEOS
Y COLECCIONES DE LEÓN). León. 1993.
La Crónica 16 de León. 48 Páginas.

Castrillo Soto, Jesús.
ASTORGA. CRUCE DE CAMINOS (FOLLE-
TO). León. 1999. Ayuntamiento de Astor-
ga. 24 Páginas.

Cendón Fernández, Marta.
CATEDRAL DE TUY EN ÉPOCA MEDIEVAL
(COLECCIÓN HISTORIA Y ARTE).
Pontevedra. 2000. Reedición. Fundación
Cultural Rutas del Románico. 130 Páginas.
ISBN: 84-931302-1-4.

Chamoso Lamas, Manuel.
LA CATEDRAL DE ORENSE (COLECCIÓN
IBÉRICA). León. 1980. Everest.
95 Páginas. ISBN: 84-241-4867-3.

Chamoso Lamas, Manuel.
LA CATEDRAL DE LUGO (COLECCIÓN
IBÉRICA). León. 1983. Everest.
90 Páginas. ISBN: 84-241-4874-6.

Chicho López, José Antonio.
TÁMARA. Valladolid. 1999. Sin Definir.
222 Páginas.

Cillero Ulecia, Antonio.
PREHISTORIA E HISTORIA DE LA VILLA
DE NAVARRETE. Logroño. 1992. Editorial
Ochoa. 223 Páginas. ISBN: 84-7359-377-4.

Colombás, García M.
EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE
SOBRADO (COLECCIÓN IBÉRICA).
León. 1980. Reedición. Everest.
64 Páginas. ISBN: 84-241-4869-X.

Conde Díaz, Carlos.
BURGOS: SU MEMORIA CALLEJERA. Bur-
gos. 1995. Caja de Ahorros del Círculo Cató-
lico. 251 Páginas. ISBN: 84-7009-447-5.

Cortés Álvarez de Miranda, Javier.
LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA.
GUÍA BREVE. Palencia. 2001. Diputación
Provincial de Palencia. 87 Páginas.
ISBN: 84-8173-086-6.



Crémer, Victoriano; García-Prieto, Javier. LEON EN EL CAMINO.
León. 1993. Celarayn Editorial.
101 Páginas. ISBN: 84-87469-60-4.

Cruz, Fray Valentín de la.
BURGOS, MONASTERIOS MEDIEVALES
(COLECCIÓN PÁGINAS PARA NUESTRO
PUEBLO Nº 5). Burgos. 1980. Caja de Aho-
rros Municipal de Burgos.
63 Páginas. ISBN: 84-500-3732-8.

Cruz, Fray Valentín de la.
BURGOS, HERÁLDICA MUNICIPAL
(COLECCIÓN PÁGINAS PARA NUESTRO
PUEBLO Nº 11). Burgos. 1986. Caja de
Ahorros Municipal de Burgos.
63 Páginas. ISBN: 84-505-4290-1.

Cruz, Fray Valentín de la.
BURGOS, LIBROS E IMPRENTAS (COLEC-
CIÓN PÁGINAS PARA NUESTRO PUEBLO
Nº 13). Burgos. 1988. Caja de Ahorros
Municipal de Burgos. 64 Páginas.
ISBN: 84-505-7893-0.

Cruz, Fray Valentín de la.
BURGOS, CONSULADO DEL MAR (COLEC-
CIÓN PÁGINAS PARA NUESTRO PUEBLO
Nº 20). Burgos. 1995. Caja de Ahorros
Municipal de Burgos.
63 Páginas. ISBN: 84-87152-31-7.

Cuenca Coloma, Juan Manuel.
SAHAGÚN MONASTERIO Y VILLA 1085-
1985. Valladolid. 1985. Estudio Agustinia-
no. 488 Páginas. ISBN: 84-85985-12-5.

Delgado Gómez, Jaime.
EL COMPLEJO DE TEMES. LOS DOS
DOCUMENTOS CRISTIANOS, ICONOGRÁ-
FICO UNO Y EPIGRÁFICO OTRO, MÁS
ANTIGUOS DE GALICIA (COLECCIÓN
SEMPRE NO CAMIÑO). Coruña. 1997.
Xunta de Galicia. 288 Páginas. ISBN: 84-
89468-29-X.

Díaz de Cerio y Díaz de Cerio, Ángel. ESTELLA Y SU MERINDAD
OCCIDENTAL. CIUDADES, PUEBLOS,
SANTUARIOS Y MONASTERIOS DE LA
REGIÓN. CAMINO DE SANTIAGO: DE
ESTELLA A LOGROÑO. Pamplona. 1992.
Gobierno de Navarra. 224 Páginas.
ISBN: 84-604-1721-2.

Díez Alonso, Matías.
HISTORIA Y ACTUALIDAD DEL MUNICI-
PIO DE SAN ANDRÉS DEL RABANEDO.
León. 1989. Ayuntamiento San Andrés de
Rabanedo. 118 Páginas.
ISBN: 84-505-8588-0.

Díez Carrera, Carmen.
EL HABLA DE FROMISTA: UN PUNTO EN
EL CAMINO DE SANTIAGO. Palencia.
1993. Diputación Provincial de Palencia.
101 Páginas. ISBN: 84-86844-91-6.

Díez Morrás, Javier.
ITINERARIO MEDIEVAL POR SANTO
DOMINGO DE LA CALZADA. Santo
Domingo de la Calzada (Logroño). 1999.
Sin Definir. 28 Páginas.

Eraña Mayor, Manuel F.
VILORIA DE RIOJA Y SU HISTORIA.
Logroño. 1995. Sin Definir. 102 Páginas.
ISBN: 84-85375-71-8.

Estella Marcos, Margarita.
LA IMAGINERÍA DE LOS RETABLOS DE
LA CAPILLA DEL CONDESTABLE DE LA
CATEDRAL DE BURGOS (COLECCIÓN Nº
3). Burgos. 1995. Cabildo Metropolitano
de Burgos. 154 Páginas.
ISBN: 84-7009-448-3.

Fernández Bolaños, M^a Paz.
LA CUSTODIA PROCESIONAL DE SANTA
MARÍA DE SANGÜESA. RESTAURACIÓN.
Pamplona. 1998. Gobierno de Navarra.
47 Páginas. ISBN: 84-235-1800-0.

Fernández del Hoyo, Jesús.
COMPRENDER LA CATEDRAL. APROXI-
MACIÓN ESTÉTICA A LA CATEDRAL DE
LEÓN (COLECCIÓN LEÓN Nº 11).
Madrid. 1993. Caja España.
63 Páginas. ISBN: 84-8012-049-5

**Fernández Fernández, M^a Ángeles;
Mozas, Javier; Pelegi, Gianpiero;
Sánchez Ribes, Amparo.**
PRESENCIA DE PEREGRINOS EN EL HOS-
PITAL GENERAL DE VALENCIA EN EL
SIGLO XVI (1543-1601). Valencia. 2002.
Asociación "Amigos del Camino de San-
tiago" de la Comunidad Valenciana.
266 Páginas. ISBN: 84-607-5693-9.

Fernández Lamuño, Julio Antonio. TINEO Y OBONA EN LAS RUTAS JACOBEAS. Tineo. 1990. Reedición. Ayuntamiento de Tineo. 78 Páginas.

Fernández Lamuño, Julio Antonio. TINEO. LA RUTA DE LOS MONASTERIOS. Oviedo. 1992. Sin Definir. 97 Páginas.

Fernández Lamuño, Julio Antonio. TINEO UN ALTO EN EL CAMINO. CAMINO DE SANTIAGO. RUTA ASTUR-GALAICA DEL INTERIOR. Tineo. 1995. Asociación Astur-Galaica del Interior. 16 Páginas.

Fernández Morate, Segundo. FRÓMISTA (COLECCIÓN APUNTES PALENTINOS. FASCÍCULO Nº 48). Palencia. 1983. Imprenta Merino. 32 Páginas. ISBN: 84-7231-972-5.

Fuente Gallardo, M^a Concepción de la. SAN HIPOLITO DE TÁMARA. HACIA LA NOBLEZA DE LA CONTEMPLACIÓN (COLECCIÓN CAMINARTE). Palencia. 2001. Ediciones Cálamo. 95 Páginas. ISBN: 84-95018-30-6.

G. Sicilia, Antonio; Royo Abril, Rafael. SAN MARTÍN DE FRÓMISTA. EL MÁS PURO ROMÁNICO ESPAÑOL. Barcelona. 1991. Reedición. Ediciones Sicilia. 32 Páginas.

García Abad, Albano. SAHAGÚN. GUÍA TURÍSTICA Y HOSTELERA. León. 1999. Taller de Ediciones Zárate. 62 Páginas.

García Guinea, Miguel Ángel. SAN MARTÍN DE FRÓMISTA. GUÍA (COLECCIÓN RAÍCES). Palencia. 1988. Diputación Provincial de Palencia. 46 Páginas. ISBN: 84-86844-08-8.

García Guinea, Miguel Ángel. GUÍA DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA. PALENCIA. GUÍA DE LAS EXCAVACIONES (COLECCIÓN RAÍCES). Valladolid. 1990. Diputación Provincial de Palencia. 48 Páginas. ISBN: 84-500-8181-5

García Martín, Pedro. EL MONASTERIO DE SAN BENITO EL REAL DE SAHAGÚN EN LA ÉPOCA MODERNA (CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA ECONOMÍA RURAL MONÁSTICA EN EL VALLE DEL DUERO). Salamanca. 1985. Junta de Castilla y León. 261 Páginas. ISBN: 84-505-2315-X

García Prado, Justiniano. EL REINO DE NAJERA. Logroño. 1982. Redición. Editorial Ochoa. 64. Páginas. ISBN: 84-7359-146-1.

García Prado, Justiniano. GUÍA DE NAJERA. Logroño. 1987. Editorial Ochoa. 142. Páginas. ISBN: 84-7359-293-X.

Garrido Hernando, Martín; Mestres Cabanes, José. LA CATEDRAL DE BURGOS EN LA PINTURA DE MESTRES CABANES. Burgos. 1981. Caja de Ahorros del Circulo Católico. 143 Páginas. ISBN: 84-500-5048-3.

Giz Ramil, Julio. MONTERROSO EN LAS TIERRAS DE ULLOA. León. 1990. Everest. 128 Páginas. ISBN: 84-241-9886-7.

Giz Ramil, Julio. PALAS DE REI, REGIO PALACIO (GUÍAS EVEREST). León. 1991. Everest. 123 Páginas. ISBN: 84-241-9849-2.

Gómez Pérez, Enrique. SANTA MARÍA DE VILLASIRGA (COLECCIÓN CAMINARTE). Palencia. 2001. Ediciones Cálamo. 94 Páginas. ISBN: 84-95018-31-4.

Gómez Pérez, Enrique; Peral Villafruela, Santiago. CARRIÓN LA CIUDAD DE LOS CONDES (COLECCIÓN DE GUÍAS Nº 1). Palencia. 1997. Ediciones Cálamo. 94 Páginas. ISBN: 84-921734-9-1.

Gómez Pérez, Enrique; Mariscal Arranz, José. IGLESIA DE SANTIAGO DE CARRIÓN. UN MUSEO EN EL CORAZÓN DEL CAMINO (COLECCIÓN CAMINARTE). Palencia. 2002. Ediciones Cálamo. 95 Páginas. ISBN: 84-95018-43-8.

Gómez Prieto, Julia. GERNIKA Y SU ENTORNO (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1996. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3660-8.

Gómez Prieto, Julia. BILBAO (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1998. Reedición. Everest. 80 Páginas. ISBN: 84-241-3657-8.

Gómez Prieto, Julia. BALMASEDA (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1999. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-9469-1.

Gómez Rascón, Máximo. MUSEO CATEDRALICIO-DIOCESANO LEÓN (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1983. Everest. 88 Páginas. ISBN: 84-441-4887-3.

Gómez Rascón, Máximo. LA CATEDRAL DE LEÓN. CRISTAL Y FE (SERIE Nº 7). San Sebastián. 1991. Reedición. Edilesa. 143 Páginas. ISBN: 84-86013-85-2.

Gómez Rascón, Máximo; Schommer, Alberto. MILAGRO. LA CATEDRAL DE LEÓN. Barcelona. 1998. Caja España. 120 Páginas. ISBN: 84-7782-577-7.

González Gallego, Isidoro. MANSILLA DE LAS MULAS. ORIGEN Y DESARROLLO DE UNA VILLA LEONESA BAJO MEDIEVAL. León. 1996. Universidad de Valladolid. 599 Páginas. ISBN: 84-7762-646-4.

González Hernández, Francisco. SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CAMINO (COLECCIÓN MONOGRAFÍAS Nº 19). Oviedo. 1994. Edilesa. 47 Páginas. ISBN: 84-8012-070-3.

Gracia Noriega, José Ignacio. OVIEDO EN LOS LIBROS. Oviedo. 1997. Ayuntamiento de Oviedo. 404 Páginas.

Grau Lobo, Luis. ASTORGA (COLECCIÓN RECUERDA). León. 2000. Reedición. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-0015-8.

Hugot, Leo. LA CATEDRAL DE AQUISGRÁN: UNA GUÍA. Alemania. 1990. Sin Definir. 50 Páginas. ISBN: 3-920284-38-0.

Huidobro y Serna, Luciano. EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR CASTROGERIZ. Burgos. 1965. Reedición. Diputación de Burgos. 76 Páginas.

Iglesia Duarte, Valentín de la. EL FUERO DE NÁJERA. Logroño. 1996. Amigos de la Historia Najerillense. 28 Páginas.

Iribarren, José María. PAMPLONA Y LOS VIAJEROS DE OTROS SIGLOS. Pamplona. 1986. Edición Facsímil del Gobierno de Navarra. 241 Páginas. ISBN: 84-235-0699-1.

Jimeno Jurío, José María. VALCARLOS. VALLE DE CARLOS (COLECCIÓN NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR Nº 53). Pamplona. 1969. Gobierno de Navarra. 31 Páginas.

Jimeno Jurío, José María. EUNATE. HITO JACOBEO SINGULAR (COLECCIÓN PANORAMA Nº 26). Pamplona. 1998. Gobierno de Navarra. 79 Páginas. ISBN: 84-235-1788-8.

Labeaga Mendiola, Juan Cruz. VIANA, RUTA JACOBEA (COLECCIÓN NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR Nº 266). Pamplona. 1976. Gobierno de Navarra. 29 Páginas. ISBN: 84-235-0038-1.



Labeaga Mendiola, Juan Cruz.

VIANA MONUMENTAL Y ARTÍSTICA. Pamplona. 1984. Comunidad Foral de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Institución Príncipe de Viana y Ayuntamiento de Viana. 494 Páginas. ISBN: 84-235-0659-2.

Lacasa Lacasa, Juan.

JACA. PUERTA DEL PIRINEO (FOLLETO. COLECCIÓN Nº 17). Zaragoza. 1981. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. 23 Páginas.

Laredo Verdejo, José Luis; Vázquez Vázquez, Efrén. TOQUES. MELIDE.

Coruña. 1991. Diputación de A Coruña. 31 Páginas.

Lázaro López, Agustín.

MUSEO DEL RETABLO. IGLESIA DE SAN ESTEBAN (BURGOS). Burgos. 1993. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 175 Páginas. ISBN: 84-87152-19-8.



Lejarraga, Tarsicio.

MONASTERIO DE SUSO. ARTE, HISTORIA Y POESÍA. Logroño. 1972. Sin Definir. 24 Páginas.

Llamazares, Fernando.

ASTORGA (COLECCIÓN LEON RAÍCES Nº 9). León. 1986. Diputación de León. 18 Páginas. ISBN: 84-398-7015-9.

Llanos, Armando.

VITORIA GASTEIZ (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1997. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3813-9.

López Arias, Jaime.

SANTA MARÍA MADALENA DE SARRIÁ. Lugo. 1996. Diputación de Lugo. 231 Páginas. ISBN: 84-8192-063-0.

López de Ocariz, José J.

TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN: TUESTA. Vitoria. 1986. Diputación Foral Alava. 64 Páginas. ISBN: 84-505-4351-7.

López García, David Gustavo.

LAS MÉDULAS (SERIE Nº 2). Oviedo. 1993. Edilesa. 100 Páginas. ISBN: 84-86013-81-X.

López García, David Gustavo.

PONFERRADA (LEÓN): GUÍA TURÍSTICA. León. 2000. Edilesa. 144 Páginas. ISBN: 84-8012-270-6.

López Villarabid, Víctor.

SARRIA Y EL CAMINO FRANCÉS POR TIERRAS LUCENSES (GUÍAS EVEREST). León. 1984. Everest. 128 Páginas. ISBN: 84-241-4476-7.

López Villarabid, Víctor.

DEL VIEJO AL NUEVO PORTOMARÍN. León. 1985. Everest. 123 Páginas. ISBN: 84-441-4489-4.

López Villarabid, Víctor; Portilla,

Pedro de la. SAMOS Y SU CONCELLO (GUÍAS EVEREST). León. 1990. Everest. 128 Páginas. ISBN: 84-241-9888-3.

Lorenzo Antón, Rafael.

TINEO EN LA SENDA COMPOSTELANA. Oviedo. 1993. Azucel. 143 Páginas. ISBN: 84-86546-43-5.

Macía Vázquez, Luis.

SUCEDIO EN SARRIÁ. Lugo. 1994. Diputación de Lugo. 219 Páginas. ISBN: 84-8192-014-2.

Martinena Ruiz, Juan José.

LA PAMPLONA DE LOS BURGOS Y SU EVOLUCIÓN URBANA. SIGLOS XII-XVI. Pamplona. 1975. Diputación Foral de Navarra. 351 Páginas. ISBN: 84-235-0250-3.

Martínez y Sanz, Manuel.

HISTORIA DEL TEMPLO CATEDRAL DE BURGOS ESCRITA CON ARREGLO A DOCUMENTOS DE SU ARCHIVO. Burgos. 1997. Fundación para el Apoyo de la Cultura. 357 Páginas. ISBN: 84-7009-532-3.

Mateo Gómez, Isabel.

LA SILLERIA DEL CORO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. Burgos. 1997. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 232 Páginas. ISBN: 84-7009-536-6.

Mayán Fernández, Francisco.

HISTORIA DE MONDOÑEDO. DESDE SUS ORÍGENES HASTA 1833, EN QUE DEJO DE SER CAPITAL DE PROVINCIA. Lugo. 1994. Diputación de Lugo. 237 Páginas. ISBN: 84-8192-009-6.

Miranda García, Fermín; Ramírez Vaquero, Eloísa.

VISITA RONCESVALLES. León. 1995. Everest. 108 Páginas. ISBN: 84-241-3810-4.

Miranda García, Fermín; Ramírez Vaquero, Eloísa.

PAMPLONA (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1996. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3661-6.

Molina Piñedo, Fray Ramón.

LEYRE (COLECCIÓN PANORAMA Nº 3). Pamplona. 1988. Reedición. Gobierno de Navarra. 61 Páginas. ISBN: 84-235-0703-3.

Moral, Jesús; Pastrana Giménez,

Luis. CACABELOS EN EL CENTRO DEL BIERZO. León. 1994. Ayuntamiento de Cacabelos. 50 Páginas.

Muntión Hernáez, Carlos.

GUÍA DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. Logroño. 1991. Reediciones. Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). 143 Páginas. ISBN: 84-87209-49-1.

Mz. de Marigorta, José (Canónico

Fabriquero). NUEVA CATEDRAL DE VITORIA. Vitoria. 1969. Junta de Obras de la Nueva Catedral de Vitoria. 46 Páginas.

Omaechevarría, Ignacio.

SANTA CLARA EN CARRIÓN DE LOS CONDES (COLECCIÓN ESPÍRITU Y VIDA Nº 10). Zamora. 1986. Ediciones Monte Casino. 23 Páginas.

Omeñaca Sanz, Jesús María.

LA CATEDRAL DE PAMPLONA. LA SEO DE UN REINO (COLECCIÓN MONOGRAFÍAS Nº 46). León. 2000. Edilesa. 64 Páginas. ISBN: 84-8012-297-8.

Orcajo, Pedro.

HISTORIA DE LA CATEDRAL DE BURGOS DIVIDIDA EN DOS PARTES: 1ª SU ORIGEN Y TRASLACIONES, Suntuosidad y Grandeza del Edificio, con la Descripción de las Capillas y el Claustro; 2ª Obispos y Arzobispos que ha tenido desde el Apóstol Santiago hasta el Año 1849. Burgos. 1997. Fundación para el Apoyo de la Cultura. 243 Páginas. ISBN: 84-7009-533-1.

Otero, Javier.

PAMPLONA-IRUÑA. Pamplona. 1990. Ayuntamiento de Pamplona. 203 Páginas. ISBN: 84-505-9833-8.

Pacho Reyero, Félix.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN TIERRAS DE LEÓN. CALZADILLA DE LOS HERMANILLOS (FOLLETO DESPLEGABLE). León. Diputación de León. 10 Páginas.

Padín Panizo, Ángel.

CRUNIA PUERTO DE PEREGRINACIONES. Coruña. 1993. Asociación Amigos Museo Arqueológico de Coruña. 113 Páginas. ISBN: 84-604-5862-8.

Palacio Sánchez-Izquierdo, María

Luisa. SAN ZOIL DE CARRIÓN SIGLOS XI-XIV. Palencia. 1990. Diputación Provincial de Palencia. 448 Páginas. ISBN: 84-86844-42-8.

Pascual Fernández, Jesús María.

ORIGEN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO. HISTORIA ANTIGUA DEL MUNICIPIO LOGROÑÉS. Logroño. 1991. Editorial Ochoa. 125 Páginas. ISBN: 84-604-0951-1.

Pastrana Giménez, Luis.
JORNADAS MEDIEVALES. MANSILLA DE LAS MULAS MEDIEVAL. PRIMER RECORRIDO POÉTICO LITERARIO. León. 1664. Ayuntamiento de Mansilla de las Mulas. 14 Páginas.

Peral Villafruela, Santiago.
LOS HOSPITALES DE CARRIÓN Y LOS CONDES DE CASTAÑEDA EN LA EDAD MEDIA (COLECCIÓN APUNTES DE HISTORIA Nº 1). Palencia. 1998. Ediciones Cálam. 101 Páginas. ISBN: 84-95018-03-9.

Pereira Álvarez, Amelia
NÁJERA. ASPECTOS DE GEOGRAFIA HUMANA. Logroño. 1988. Ayuntamiento de Nájera. 154 Páginas. ISBN: 84-505-7867-1.

Pérez Celada, Julio A.
DOCUMENTACION DEL MONASTERIO DE SAN ZOILO DE CARRIÓN (1047-1300) (COLECCIÓN FUENTES MEDIEVALES CASTELLANO-LEONESAS Nº 100). Salamanca. 1986. Ediciones J.M. Garrido Garrido. 265 Páginas. ISBN: 84-86371-09-0.

Pérez Celada, Julio A.
DOCUMENTACION DEL MONASTERIO DE SAN ZOILO DE CARRION (1301-1400) (COLECCIÓN FUENTES DOCUMENTALES CASTELLANO-LEONESAS Nº 101). Salamanca. 1987. Ediciones J.M. Garrido Garrido. 284 Páginas. ISBN: 84-86371-14-7.

Pérez Sánchez, Alfonso E.
LA PINTURA ITALIANA Y ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII DE LA CATEDRAL DE BURGOS (COLECCIÓN Nº 4). Burgos. 1996. Asociación de Amigos de la Catedral de Burgos. 132 Páginas. ISBN: 84-7009-486-6.

Portilla, Pedro de la.
EL MONASTERIO DE SAMOS (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1984. Reedición. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-441-4890-3.

Portilla, Pedro de la.
SAN JULIÁN DE SAMOS. MONASTERIO BENEDICTINO (COLECCIÓN Nº 15). Oviedo. 1993. Edileisa. 32 Páginas. ISBN: 84-8012-050-9.

Prieto Sarro, Marta.
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA). GUÍA TURÍSTICA. León. 1999. Edileisa. 120 Páginas. ISBN: 84-8012-251-X.

Puente López, Juan Luis.
LEÓN. GUÍA TURÍSTICA. León. 2000. Edileisa. 192 Páginas. ISBN: 84-8012-252-8.

Puente López, Ricardo.
LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LEÓN. León. 1989. Editorial Albanega. 123 Páginas. ISBN: 84-404-4501-6.

Puente López, Ricardo.
EL MONASTERIO CISTERCIENSE DE SANTA MARIA DE GRADEFES. León. 1991. Editorial Albanega. 24 Páginas. ISBN: 84-440-9703-2.

Puente López, Ricardo.
LOS MONASTERIOS DE SANTIAGO DE PEÑALBA Y SAN PEDRO DE MONTES. León. 1992. Editorial Albanega. 32 Páginas. ISBN: 84-604-3145-2.

Puente López, Ricardo.
MUSEO DE LEÓN: ARTE Y PAISAJE. León. 1993. Editorial Albanega. 197 Páginas. ISBN: 84-604-6146-7.

Puente López, Ricardo.
LA CIUDAD DE LEÓN: GUÍA MONUMENTAL. León. 1997. Editorial Albanega. 32 páginas. ISBN: 84-920782-5-1.

Puente López, Ricardo.
LA IGLESIA MOZÁRABE DE SAN MIGUEL DE ESCALADA. León. 1997. Editorial Albanega. 32 Páginas. ISBN: 84-920782-1-9.

Puente López, Ricardo.
LA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARTA DE TERA. León. 1998. Editorial Albanega. 32 Páginas. ISBN: 84-920782-8-6.

Puente López, Ricardo.
SAN ZOILO DE CARRIÓN DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO. León. 1998. Editorial Albanega. 31 Páginas. ISBN: 84-920782-7-8.

Puente López, Ricardo.
SANTA MARÍA DE VILLASIRGA. EL TEMPLO GÓTICO DE VILLALCÁZAR DE SIRGA. León. 2001. Editorial Albanega. 48 Páginas. ISBN: 84-930314-5-3.

Puyol y Alonso, Julio
LA ABADIA DE SAN PEDRO DE MONTES (COLECCIÓN BREVARIOS DE LA CALLE DEL PEZ). Salamanca. 1995. Diputación de León. 91 Páginas. ISBN: 84-89470-09-X.

Ramírez de Helguera, Martín.
EL LIBRO DE CARRIÓN DE LOS CONDES (CON SU HISTORIA) (EDICIÓN FACSIMIL). Palencia. 1993. Reedición. Sin Definir. 241 Páginas.

Ramírez de Helguera, Martín.
EL REAL MONASTERIO DE SAN ZOIL DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE CARRIÓN DE LOS CONDES ANTE LA HISTORIA Y EL ARTE (EDICIÓN FACSIMIL). Palencia. 1995. Reedición. Diputación Provincial de Palencia. 109 Páginas.

Ramírez Martínez, José Manuel.
HISTORIA DE LA VILLA DE NAVARRETE (COLECCIÓN TEMAS Y AUTORES RIOJANOS). Logroño. 1990. Ayuntamiento de Navarrete. 121 Páginas. ISBN: 84-85375-32-7.

Ramírez Martínez, José Manuel.
GUÍA HISTORICO-ARTISTICA: NAJERA. Logroño. 1991. Anavia Divulgación S.L. 123 Páginas. ISBN: 84-604-0367-X.

Reuelta González, Manuel.
NOTICIAS HISTORICAS DE LA ERMITA DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO DE

POBLACIÓN DE CAMPOS (SEPARATA DEL Nº 34 DE PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN TELLO TÉLLEZ. Palencia. 1974. Institución Tello Téllez de Meneses. 29 Páginas.

Rivera Blanco, Javier.
EL PALACIO EPISCOPAL DE GAUDI Y EL MUSEO DE LOS CAMINOS DE ASTORGA. Valladolid. 1984. Museo de los Caminos. 139 Páginas. ISBN: 84-398-2944-2.

Robles, Cipriano.
RESEÑA HISTORICA DE MANSILLA DE LAS MULAS. APUNTES GENEALÓGICOS DE LOS SEÑORES QUE TUVIERON EN HONOR O GOBIERNO A ESTA VILLA. León. 1992. Sin Definir. 95 Páginas. ISBN: 84-604-3815-5.



Rodríguez Carrión, Eusebio.
RIONEGRO DEL PUENTE EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Zamora. 1994. Reedición. Sin Definir. 104 páginas. ISBN: 84-605-0344-5.

Rodríguez de Lena, Pero.
EL PASO HONROSO DE SUERO DE QUIÑONES. Madrid. 1977. Fundación Universitaria Española. 440 Páginas. ISBN: 84-7392-010-4.

Royo Abril, Rafael.
REAL CONVENTO Y MUSEO DE SANTA CLARA CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA). Palencia. 1990. Comunidad de Madres Clarisas de Carrión. 32 Páginas.

Rubio Gago, Manuel E; Valderas Alonso, Alejandro.
TROBAJO DEL CAMINO FRANCES. LA RUTA JACOBEO POR TROBAJO DEL CAMINO (LEÓN). León. 1993. Ayuntamiento San Andrés de Rabanedo. 77 Páginas. ISBN: 84-606-1319-4.

Rueda Estrada, Alberto.
NAJERA, CORTE DE REYES (FOLLETO). Logroño. 1996. Gobierno de La Rioja. 20 Páginas.

Ruiz Garrastacho, Ángel.

CASTROJERIZ. CAMINO DE SANTIAGO. Valladolid. 1992. Adeco-Camino. 111 Páginas. ISBN: 84-606-0883-2.

Sá Bravo, Hipólito de.

EL MONASTERIO DE SAN MARTIN PINARIO (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1988. Everest. 63 Páginas. ISBN: 84-241-4932-7.

Sáenz Terreros, María Victoria.

EL HOSPITAL DE PEREGRINOS Y LA COFRADIA DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA DESDE SU FUNDACION HASTA LA CRISIS DEL ANTIGUO REGIMEN (COLECCIÓN BIBLIOTECA DE TEMAS RIOJANOS). Logroño. 1986. Instituto Estudios Riojanos. 133 Páginas. ISBN: 84-00-06402-X.

Sanmartín Sobrino, José.

A ESTRADA EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Vigo. 1993. Concello de A Estrada. 21 Páginas.

Sierra, Mann.

SANTANDER (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1996. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3658-6.

Simón Nieto, Francisco.

ESTUDIO SOBRE LOS ENTERRAMIENTOS REALES DE VILLALCÁZAR DE SIRGA (PALENCIA) (MEMORIA DEL INFANTE D. FELIPE, 5º HIJO DE FERNANDO III EL SANTO). León. 1997. Reedición. Colegio Oficial de Médicos de Palencia. 40 Páginas.

Urrea Fernández, Jesús.

LA CATEDRAL DE BURGOS (COLECCIÓN IBÉRICA). León. 1998. Reedición. Everest. 95 Páginas. ISBN: 84-241-3777-9.

Valdivielso Ausín, Braulio.

SAN JUAN DE ORTEGA HITO VIVO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Madrid. 1985. Santuario de San Juan de Ortega. 271 Páginas. ISBN: 84-398-4816-1.

Valdivielso Ausín, Braulio.

BURGOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Burgos. 1992. Ediciones Aldecoa S.L. 327 Páginas. ISBN: 84-7009-372-X.

Varela Villamor, Jesús.

IGLESIA DE SAN JUAN. PUERTOMARÍN. PROYECTO DE TRASLADO Y RESTAURACIÓN. Lugo. 1960. Diputación Lugo. 45 Pág.

PARA CONOCER LOS LUGARES DE LA RUTA

Son numerosísimos los libros que tratan sobre aspectos diversos de la historia y el arte de las ciudades que el camino atraviesa. Con cada una de sus historias y presencias se ha ido haciendo la historia colectiva de la Ruta Jacobea. En este capítulo nos sumergimos en los lugares que desde siempre han constituido una pieza fundamental en este itinerario.

Sáenz y Andrés, Felicitó.

LA BEATA DOÑA URRACA LÓPEZ DE HARO Y RUIZ DE CASTRO, Y SU SEPULCRO EN CAÑAS. Cañas. 1960. Sin Definir.. 77 Páginas.

Sagredo García, José.

GUÍA DE LOS MONUMENTOS MUNICIPALES DE BURGOS. Burgos. 1998. Reedición. Ayuntamiento de Burgos. 79 páginas. ISBN: 84-87867-08-0.

Salcedo Tapia, Modesto.

NOTICIAS Y DOCUMENTOS DE ITERO DE LA VEGA (SEPARATA DEL Nº 63 PUBLICACIONES DE LA INSTITUCION TELLO TELLEZ DE MENESES). Palencia. 1992. Inst. Tello Téllez de Meneses. 612 Páginas.

Sánchez Fuertes, Cayetano.

VILLADANGOS DEL PÁRAMO. UN PUEBLO EN EL CAMINO DE SANTIAGO". León. 1989. Sin Definir. 144 páginas. ISBN: 84-505-8970-3.

Sánchez Ruiz, Miguel.

LA CATEDRAL DE ASTORGA. GUÍA ARTISTICO-ESPIRITUAL PARA EL PEREGRINO. León. 1999. Edilesa. 127 Páginas. ISBN: 84-8012-265-X.

Somoza Medina, José.

OURENSE (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1998. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3559-8.

Toyos de Castro, Ana Belén de los.

CUADERNOS OVETENSES. EL CAMINO DE SANTIAGO. IV. Oviedo. 1994. La Voz de Asturias. 320 Páginas.

Trapero Pardo, J.

SANTUARIO DE LOS REMEDIOS. MONDOÑEDO (EDICIÓN FACSIMIL). Lugo. 1991. Reedición. Diputación de Lugo. 152 Páginas.

Ubieto Arteta, Agustín.

NOTAS SOBRE EL PATRIMONIO CALCEATENSE. SIGLOS XII-XIII (COLECCIÓN BIBLIOTECA DE TEMAS RIOJANOS). Pamplona. 1978. Instituto Estudios Riojanos. 93 Páginas. ISBN: 84-85242-21-1.

Urquiza Ruiz, Teodoro.

LAS IGLESIAS DE BELORADO (BURGOS): BREVE GUÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA. Burgos. 1997. Caja de Ahorros del Círculo Católico. 116 Páginas. ISBN: 84-7009-520-X.

Vázquez Lacasa, Generoso.

DATOS HISTÓRICOS SOBRE LA MUY NOBLE VILLA DE ANDORRA. Zaragoza. 1926. Reedición. Sin Definir. 144 Páginas

Vila-Botanes, Suso.

TUI E VALENÇA NOS SECULOS XI A XV. OS ACONTECEMENTOS HISTORICOS, SOCIAIS, ARTISTICOS E ECONOMICOS. Vigo. 2001. Asociación Amigos da Catedral de Tui. 333 Páginas.

Viñayo González, Antonio.

PINTURA ROMÁNICA. PANTEÓN REAL DE SAN ISIDORO-LEÓN. León. 1979. Reedición. Isidoriana Editorial. 119 Páginas. ISBN: 84-241-4007-9.

Viñayo González, Antonio

SAN ISIDORO DE LEON. ARTE E HISTORIA. PERIODO ROMÁNICO. PANTEÓN: PINTURA MURAL (VOL. 7 TEXTO Y DIAGNOSTIVAS). León. 1979. Isidoriana Editorial. 19 Páginas. ISBN: 84-7497-001-6.

Viñayo González, Antonio.

EL CALENDARIO ROMÁNICO DE SAN ISIDORO (COLECCIÓN LEÓN POR DENTRO. SERIE IMÁGENES / PAISAJES. Nº 2). Madrid. 1992. Caja España. 63 Páginas. ISBN: 84-86238-34-X.



Viñayo González, Antonio.

SAN ISIDORO: EXPRESIONES MUSICALES (COLECCIÓN Nº 6). León. 1992. Edile-sa. 32 Páginas. ISBN: 84-86013-89-5.

Viñayo González, Antonio.

SAN ISIDORO DE LEÓN: PINTURA ROMÁNICA DEL PANTEÓN DE REYES (COLECCIÓN Nº 10). León. 1993. Edile-sa. 45 Páginas. ISBN: 84-8012-030-4.

Viñayo González, Antonio.

SAN ISIDORO DE LEÓN. PANTEÓN DE REYES: ALBORES ROMÁNICOS (ARQUITECTURA, ESCULTURA, PINTURA). León. 1995. Reedición. Edile-sa. 93 Páginas. ISBN: 84-8012-111-4.

VV.AA.

A TRAVÉS DEL CAMINO DE SANTIAGO. GRAÑÓN. UN RETABLO PARA EL FUTURO. Logroño. 1993. Gobierno de La Rioja. 47 Páginas. ISBN: 84-606-1139-6.

VV.AA.

ARZÚA. Arzúa (Coruña). 1994. Sin Definir. 46 Páginas.

VV.AA.

BOLETÍN DO CENTRO DE ESTUDIOS MELIDENSES Nº 7. Coruña. 1982. Centro de Estudios Melidenses. 222 Páginas.

VV.AA.

BOLETÍN DO CENTRO DE ESTUDIOS MELIDENSES Nº 8. Coruña. 1982. Centro de Estudios Melidenses. 368 Páginas.

VV.AA.

CASA DEL CORDÓN. PALACIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA. SEDE SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Burgos. 1987. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 81 Páginas.

VV.AA.

EL EDIFICIO GAUDÍ DE LEÓN: CASA BOTINES. León. 2000. Reedición. Caja España. 177 Páginas. ISBN: 84-87739-86-5.

VV.AA.

EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE ASTORGA. HISTORIA Y RESTAURACIÓN. Salamanca. 2001. Fundación del Patrimonio Histórico de C. y León. 294 Páginas. ISBN: 84-931163-5-1.

VV.AA.

EL TESORO DE SAN ISIDORO DE LEÓN. León. 1996. Diputación de León. 43 Páginas.

VV.AA.

ENTRETEJEDORES: ROBES. León. 1999. Caja España. 87 Páginas

VV.AA.

ESTELLA (LOS ARCOS, VIANA, URBASA). Pamplona. 1988. Gobierno de Navarra. 28 Páginas.

VV.AA.

EVOCACIONES EN NÁJERA. CLAUSTRO DE LOS CABALLEROS DE SANTA MARÍA LA REAL. Logroño. 1990. Ayuntamiento de Nájera. 12 Páginas.

VV.AA.

FISTERRA. GUÍA TURÍSTICA. Coruña. 1993. Concello de Fisterra. 18 Páginas.

VV.AA.

GUÍA DE LAS PARROQUIAS ANTIGUAS DE LOGROÑO. Logroño. 1992. Ayuntamiento de Logroño. 121 Páginas. ISBN: 84-8537549-1.

VV.AA.

LAS PINTURAS SOBRE TABLA DE LOS SIGLOS XV Y XVI DE LA CATEDRAL DE BURGOS. Burgos. 1994. Cabildo Metropolitano de Burgos. 238 Páginas. ISBN: 84-606-2095-6.

VV.AA.

LEÓN (COLECCIÓN RECUERDA). León. 1998. Everest. 64 Páginas. ISBN: 84-241-3913-5.

VV.AA.

MANSILLA DE LAS MULAS. VILLA DEL CAMINO DE SANTIAGO. León. 1993. Ayuntamiento de Mansilla de las Mulas. 14 Páginas.

VV.AA.

OVIEDO ENTRAÑABLE (CARPETA CON FOTOGRAFÍAS NOCTURNAS DE LA CIUDAD). Oviedo. 1993. Ayuntamiento de Oviedo. 50 Páginas.

VV.AA.

PAMPLONA. Pamplona. 1989. Gobierno de Navarra. 40 Páginas.

VV.AA.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL. HITO HISTÓRICO DEL CAMINO DE SANTIAGO POR SAN SEBASTIÁN. San Sebastián. 1999. Mundo Nuevo. 12 Páginas.

VV.AA.

PORTOMARÍN. Lugo. 1988. Sin Definir. 22 Páginas.

VV.AA.

PORTOMARÍN (LUGO). Lugo. 1994. Xunta de Galicia. 20 Páginas.

VV.AA.

PORTOMARÍN. RIBEIRA SACRA LUCENSE. Lugo. 1998. Sin Definir. 20 Páginas.

VV.AA.

SANGÜESA (LEYRE, JAVIER, RONCAL, SALAZAR). Pamplona. 1987. Gobierno de Navarra. 28 Páginas.

VV.AA.

SANTA MARÍA DE MIRAFLORES POR UN MONJE CARTUJO (COLECCIÓN BIBLIOTECA ARTISTICA BURGALESA). Navarra. 1989. Reedición. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 87 Páginas. ISBN: 84-87152-02-3.

VV.AA.

SANTA MARÍA LA BLANCA. VILLALCÁZAR DE SIRGA (PALENCIA). Palencia. 1992. Sin Definir. 28 Páginas.

VV.AA.

SANTA MARÍA LA REAL DE NAJERA. GUÍA DEL VISITANTE. Logroño. 1976. PP. Franciscanos de Nájera. 30 Páginas.

VV.AA.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (FOLLETO). Logroño. Gobierno de La Rioja. 14 Páginas.

Yebra de Ares, Antonio.

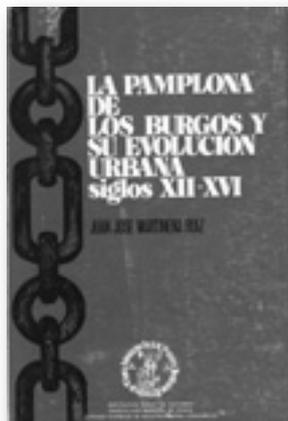
GUÍA TURÍSTICA DE MEIRA (LUGO). Lugo. 1994. Diputación de Lugo. 96 páginas. ISBN: 84-8192-016-9.

Yzquierdo Perrín, Ramón.

DE ARTE ET ARCHITECTURA: SAN MARTIN DE MONDOÑEDO (DISCURSO DE INGRESO EN LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO). Lugo. 1994. Diputación de Lugo. 72 Páginas. ISBN: 84-86824-48-6.

Reseñas bibliográficas

MARTINENA RUIZ, JUAN JOSÉ. "La Pamplona de los Burgos y su evolución urbana. Siglos XII-XVI". Pamplona. 1975. Diputación Foral de Navarra. 351 Páginas. ISBN: 84-235-0250-3.



El presente trabajo es la Memoria de licenciatura en Historia, leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra en enero de 1974. Para este estudio se han consultado el Archivo de la Catedral, el Diocesano y el Municipal de Pamplona; el Archivo General de Navarra y el Parroquial de Cernín, entre otros. Con las consultas de estas y otras fuentes documentales se ha valorado la evolución urbana de la Pamplona bajomedieval. Este trabajo analiza toda la ciudad, no sólo alguno de sus burgos, tratando de ser una visión de conjunto del fenómeno urbano. En el texto final el autor ha dado prioridad al dato documental sobre el bibliográfico, tratando de asegurar explicaciones seguras, huyendo en lo posible de las hipótesis.

El texto se desarrolla en VI apartados. El I es la introducción en el tema propuesto. El II analiza la evolución general del casco urbano. El III, es el de mayor desarrollo y se subdivide en subapartados que analizan: calles y barrios, edificios religiosos, hospitales, palacios y edificios notables, construcciones defensivas, el burgo de San Miguel, la judería y la Canonjía. El IV apartado va dedicado al análisis del burgo de San Cernín. El V a la Población de San Nicolás y el VI a los recintos intermedios. Este interesante trabajo,

además cuenta con un rico y variado apoyo planimétrico y fotográfico que nos acerca al urbanismo de la Pamplona medieval.

ENRIQUE G. PÉREZ.

RODRÍGUEZ DE LENA, PERO. El passo honroso de Suero de Quiñones. Madrid 1977. Fundación Universitaria Española. 440 páginas. ISBN: 84-7392-010-4.

En el Camino de Santiago son muchas la leyendas que nos aproximan a la historia o a relatos fantásticos que tienen el mas variado fundamento y las más dispares argumentaciones. Las hay relacionadas con el apóstol, con los peregrinos, con los edificios y sus constructores o mecenas, con los lugares y su toponimia y raro es el pueblo jacobeo que no tenga alguna historia fantástica que contar. veces la leyenda se hace historia o la propia historia se disfraza de leyenda, llegando a desdibujar su primitiva realidad.

De entre las historias jacobeanas más conocidas se encuentra la que aborda este libro de Pero Rodríguez de Lena en torno a la figura de Don Suero de Quiñones y a su célebre hazaña de cerrar el camino que conducía a Santiago y en el Año Santo de 1434 darse los hechos que hoy mismo se sigue contando por parte de peregrinos y turistas y a los que este libro se acerca con una minuciosidad digna de ser tenida bien en cuenta.

No estamos ante un librito de contar la historia novelada o la novela histórica sin más ni más. El trabajo de Rodríguez de Lena es



todo un estudio que se inicia contándonos con amplia documentación y bibliografía lo que fueron los "pasos de armas" y destacando aquellos principales que se dieron durante el siglo XV en Castilla, en Aragón y en Europa y de esta manera situar históricamente el hecho de lo que se ha dado en llamar el "Paso Honroso de Suero de Quiñones" narrándonos e investigando sobre el autor, el protagonista, los manuscritos y ediciones que sobre el hecho han existido, así como una amplia y cuidada bibliografía sobre este hecho singular.

Este es casi un libro de caballería cuya lectura se nos presenta como una aventura para ir conociendo no solamente los hechos, sino también las costumbres de un siglo en el que estos hechos caballerescos debieron ser cosa frecuente y sobre todo el relatarlos con la minuciosidad con la que se recoge en este libro en el que a través de más de 350 páginas va desgranando más de ciento cincuenta capítulos por los que conocemos toda clase de hechos y vicisitudes que se dieron en este espacio históricos que hoy constituyen el solar leonés de Hospital y Puente Órbigo.

Un libro éste aconsejable para aquellos amantes de las historias de caballería y para los que quieran saber más, mucho más, sobre este Passo Honroso que se dio, como señala C. Martínez Barbeito en una publicación del año 1.940 "en tiempo a medias cortesano y heroico en que la sociedad española del siglo XV consiguió hacer brillar unos ritos de amor y caballería que se enlazaban en los torneos y en la agitada existencia de cortes y castillos en una sociedad señorial que se veía amenazada ya por la burguesía y las instituciones municipales".

LAB FERRER

ABAD LEÓN, FELIPE. "Azofra, historia viva de un pueblo riojano". Logroño. 1981. Editorial Ochoa. 573 Páginas. ISBN: 84-7359-132-1.

La presente publicación trata de recoger el pasado más inmediato y aún cercano de los últimos



años del siglo XX de la villa de Azofra. Además, se recogen diversas noticias de otros momentos históricos, aunque sin una continuidad temática pero sí cronológica.

Tras una breve Introducción el libro se articula en dos partes básicamente con la misma extensión. Las primeras 243 páginas son un repaso del vecindario de la población, analizando a cada uno de los habitantes de la localidad y acompañando con un reportaje gráfico lo escrito.

En la segunda parte, se da un breve repaso a la geografía, habitantes y datos histórico-artísticos de Azofra, con un sentido cronológico. La mitad de esta segunda parte está dedicada a siglos anteriores; la otra mitad está configurada como una "crónica local del siglo XX", que se cierra con un apartado dedicado a reportajes de prensa y personajes ilustres de la localidad riojana de Azofra.

El resultado final es una publicación extensa, que puede servir de punto de partida para quien desee hacer un estudio más amplio y técnico del municipio.

KIKE GÓMEZ.

LABEAGA MENDIOLA, JUAN CRUZ. "Viana Monumental y Artística". Pamplona. 1984. Comunidad Foral de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Institución Príncipe de Viana y Ayuntamiento de Viana. 494 Páginas. ISBN: 84-235-0659-2.

Esta publicación es el fruto del trabajo de la tesis doctoral de Juan Cruz Labeaga, que fue leído en la Universidad de Navarra en 1981.

Este historiador del Arte, hace un interesantísimo repaso e inventario de los principales monumentos civiles, religiosos y urbanísticos de Viana. Con un sentido cronológico cada uno de los apartados ha sido analizado arrancando desde la época medieval, pasando por el renacimiento, el barroco y el neoclasicismo.

En algunos apartados, además de las grandes obras hay unos interesantes subgrupos que analizan las artes decorativas, las fiestas, la música, las danzas o los diseños.

Esta monografía del Arte que atesora Viana, es también una parte de la Historia de la población. La obra se articula en V capítulos o apartados, con un sentido tanto ambicioso ya que por un lado trata de abarcar el arte y el urbanismo civil; y por otro el arte religioso en sus diferentes versiones.

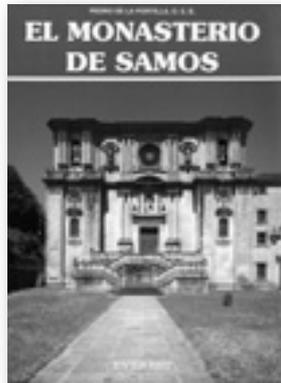
El capítulo I se dedica al urbanismo y al arte civil; el nacimiento de la villa en el siglo XIII y su desarrollo hasta el siglo XIX son desgranados a lo largo del mismo. Los capítulos II y III están dedicados a las parroquias y su patrimonio artístico de diferentes épocas. El capítulo IV va dedicado al Convento de San Francisco o San Juan del Ramo, quedando el capítulo V reservado a dar noticia de 27 ermitas locales.

La publicación se acompaña de un buen cuerpo de dibujos, planos, fotografías a color y en blanco y negro, y un rico apéndice documental, que hacen de esta obra un punto de partida inevitable para quien desee realizar algún estudio sobre el arte y el urbanismo de Viana.

ENRIQUE GÓMEZ PÉREZ.



PORTILLA, PEDRO DE LA. *El Monasterio de Samos. León 1984. Reedición. Everest (Colección Ibérica). 64 Páginas. ISBN: 84-441-4890-3.*



El autor de este trabajo fue un hombre que tuvo una destacada presencia en este importante monasterio gallego y una cercanía notable al Camino de Santiago desde las más dispares ocupaciones pues fue escritor y cronista prolífico, hospitalero generoso y prior entusiasta. Recientemente fallecido, esta breve reseña de uno de sus trabajos es un sencillo homenaje a los que, como él, han dedicado gran parte de su vida a enseñarnos historia, arte, hospitalidad y sentido de la fe.

En este libro aborda el arte y la historia de este lugar donde la oración y trabajo es camino y como señala el propio autor es una descripción de un lugar que es remanso de paz donde el hombre pueda recobrar la conciencia de sí mismo y por ello abrieron las puertas de su hospedería monástica y el albergue de peregrinos e invitan a la participación de la oración comunitaria.

Todo ello tiene por marco un monasterio cuya vida se remota al siglo VI y que en esta publicación van desfilando por capítulos que abordan desde los orígenes del monasterio a los tiempos actuales, con todas sus vicisitudes y momentos difíciles como la disolución de la comunidad en el año 1.836 y el retorno en 1.880 de los monjes benedictinos.

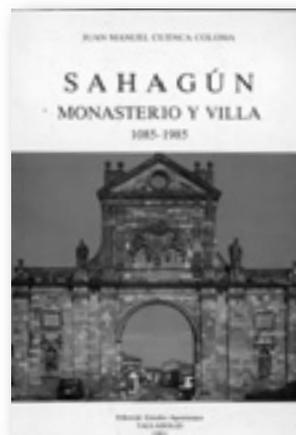
Durante este dilatadísimo espacio se han ido sobreponiendo vidas, rezos, historias y estilos artísticos hasta dar con un cenobio que hace detenerse a peregrinos y turistas que recorren la Ruta Jacobea y a otros muchos que de forma premeditada llegan a este lugar donde esta publicación les

va a permitir recorrer el lugar con detenimiento para saber del conjunto de monasterio y de cada uno de sus rincones. Especial atención dedica el libro a los dos claustros: el gótico y el que se construyó en los tiempos del célebre Padre Feijóo, así como la iglesia del siglo XVIII, la sacristía de los siglos XVIII al XIX, la antigua cocina del XVII, el refectorio del XVIII o los restos de la antigua iglesia románica.

Un conjunto esplendoroso que aunque su historia y restos artísticos se remontan a tiempos bien remotos hoy podemos ver principalmente estilos entre el gótico, renacentista y barroco, todo ello en el marco geográfico del pueblo de Samos que se asienta en un angosto y recoleto valle, al resguardo de los montes de San Mamed, Manjar y Carvallal, que junto al apacible río Oribio que cruza el pequeño poblado, convierte el lugar de un espacio singular para ver y admirar y conocer a través de este libro del hoy tristemente fallecido Padre Pedro.

BALUÁN DE CARRIÓN

CUENCA COLOMA, JUAN MANUEL. "Sahagún monasterio y villa 1085-1985". *Valladolid. 1985. Estudio Agustiniانو. 488 Páginas. ISBN: 84-85985-12-5.*



De entre los pueblos que el Camino de Santiago cruza Sahagún es sitio de importancia, que le viene dado por dos espacios históricos que han convivido juntos, aunque no siempre en paz. El título del libro lo dice claramente al separar monasterio y villa. Nueve siglos de historia para este enclave emblemático de la ruta jacobea cuyo estudio y publicación debemos agradecer a su autor Juan

Manuel Cuenca Coloma, que durante muchos años trabajó en la localización y acopio de fuentes documentales para con motivo, precisamente del centenario de su fundación por Alfonso VI, ver la luz este libro de historia en el que se recoge todo cuánto de interés hay documentado sobre la este municipio.

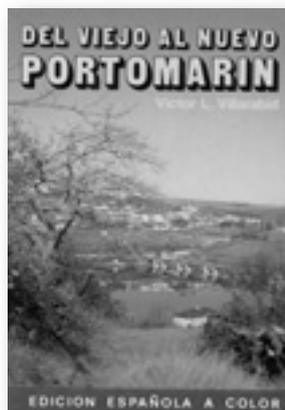
Utiliza el autor la forma más clásica de relatarnos su historia: va desgranando cronológicamente los hechos de los que existe documentación histórica y, con frecuencia, copia de forma literal los hechos y documentos a los que sitúa en su tiempo y con su autor, lo que convierte al libro no sólo en una historia que hoy cuenta, sino también en una guía inmejorable para ser utilizada por aquellos otros autores que en el futuro quieran trabajar sobre el mismo tema. Es así como también nos ofrece una amplia relación de autores y fuentes consultadas que van desde algunos archivos importantes hasta la nómina de más de 150 autores, una buena perspectiva del trabajo de documentación realizado por este padre agustino.

Antes de lo que pudiéramos llamar su carta fundacional por el rey Alfonso VI en el año 1085, ya tenemos noticias de la zona con relación a San Facundo y San Primitivo como patronos que van a dar nombre a la Abadía y a la villa, relatando en un primer capítulo los hechos y vicisitudes de destrucciones y reedificaciones que tienen nombres propios como son: Alfonso I el Católico, Alfonso III, Alfonso IV, el conde Fernán González y Fernando I, hasta llegar a la insigne figura de Alfonso VI, que es el benefactor principal de Sahagún y quien propició su mayor época de gloria y esplendor a través de la Orden Cluniacense, que procedente de Francia vino a reformar los más célebres monasterios de los reinos hispanos y tuvo en el éste de Sahagún su casa central.

El libro va contándonos a través de sus 25 capítulos todo cuanto aconteció en el orden artístico e histórico, sin olvidarse de hacer referencia a fiestas populares, hijos ilustres y acontecimientos sociales.

BALUÁN DE CARRIÓN.

LÓPEZ VILLARABID, VÍCTOR.
Del viejo al nuevo Portomarín.
León 1985 Everest. 123 Páginas.
ISBN: 84-441-4489-4.



Dentro de la popular colección de guías que la editorial Everest viene publicando desde hace ya muchos años, ésta es una breve pero interesante aproximación histórica, artística y descriptiva a uno de los pueblos emblemáticos del Camino de Santiago. Portomarín tiene dos espacios en el tiempo bien diferentes: el que corresponde a su viejo enclave atravesado por el río Miño y el que se sitúa en un altozano a donde fue reconstruido al trasladar su población y los más destacados monumentos al anegar el valle donde estaba instalado para convertirlo en pantano.

De todo ello nos habla el autor, ilustrando incluso algunas de sus páginas con fotografías en blanco y negro de los monumentos en su situación antigua del viejo pueblo y contrastándolos con las nuevas fotos, ya el color, en su nueva situación, espléndida por cierto sobre una atalaya natural desde la que se domina el pantano y sus entornos como lugar privilegiado donde se fueron colocando algunos de sus viejos monumentos. Destacan de entre todos ellos su voluminosa iglesia de San Nicolás, un templo-fortaleza al que la guía dedica mercedamente un buen número de páginas, donde no faltan tampoco referencias a los monumentos "trasladados" de la iglesia de San Pedro, el palacio de Berbetoros, el Palacio del General Paredes y el actual ayuntamiento.

Este libro-guía nos introduce con brevedad y sencillez en algunas viejas tradiciones como la "procesión de encuentro" o más cercanas en el tiempo pero que se han consolidado a través de

muchos años como los domingos folklóricos de Portomarín que llevan ya treinta y cinco años de existencia. No olvida uno de sus productos más representativos y conocidos como el aguardiente.

En resumen una breve guía para saber un poco más de este viejo lugar jacobeo, heredero del Pons Minee del que nos habla el "Codex Calixtinus" y que en algunos de sus edificios, principalmente en su iglesia parroquial tiene recuerdos de la Orden de los Caballeros de Santiago, a los que luego sustituyen los Caballeros de Malta y Jerusalén.

ÁNGEL LUIS BARREDA

IRIBARREN, JOSÉ MARÍA.
"Pamplona y los viajeros de otros siglos". Pamplona. 1986.
Gobierno de Navarra. 241 Páginas.
ISBN: 84-235-0699-1.



En el año 1957 se publicó este libro que es un magnífico compendio de lo que de Pamplona han dicho y, sobre todo, han escrito una nómina importante de autores que van desde el muy clásico y viajero Estrabón (años 60/50 antes de Cristo) a Pascual Millán (finales del siglo XIX). Son referencias breves pero que nos llevan a considerar a Pamplona como ciudad muy visitada y no exenta de encantos como para merecer la atención, descripción y, a veces, detenido detalle de un total de sesenta autores que han sido aglutinados en este texto que la Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra tuvo el acierto de reproducir en sencillo pero útil facsímil en el año 1986.

Los libros de memoria y los de viajes son siempre lectura grata. Para los amantes de la literatura jacobea lo son más aún, porque nos permiten no sólo conocer lugares y sendas que otros hicie-

ron, sino también, porque lo que en ellos se cuenta son retazos de la historia de los tiempos que nos ayudan a conocer o, a veces, intuir como era el lugar objeto de la visita que se ha ido transformando en sus aspectos físicos y monumental; y también, a veces, dejaron constancia de ello en los aspectos de las gentes y sus costumbres.

Ya en el prólogo de este libro se aclara que no siempre estos relatos de viajeros, a veces hechos con premura de tiempo cuando no de precipitación, corresponden a la realidad que los lugareños consideran, pues sus descripciones se hacen de forma sabrosa y atractiva incluso, cuando mienten o fantasean. Se aconseja por ello al lector saber separar la paja del grano y, la hipérbole de la realidad. De todas formas, hay que pensar que ellos "nos vieron así" y debe ser para nosotros una lección, pues nos enseñan a vernos.

Viajeros tan sagaces y observadores como: Teófilo Gautier, Próspero Mérimée, Víctor Hugo, Alejandro Dumas, Carlos Dembowski y Edgar Quinet, entre otros, se incluyen en el libro. Por el texto desfilan literatos, cronistas y escritores de mérito, tales como: Emilio Bégin, Cénac Moncaut, Louis Lande, etc.; y españoles famosos como: Cañete, Nombela, Mañé y Flaquer, Madrazo, Pío Baroja, Castro y Serrano, Pascual Millán... La ciudad fue visitada por personajes de universal renombre como: Muntzer, Góngora, Antonio Brunel, Daniel Defoe, el duque de Saint Simon, Casanova, Street y Berrearen.

Esta publicación es, en resumen, un acercamiento a las historias, lugares y acontecimientos que sobre Pamplona se han escrito a través de los siglos; una buena forma de azuzar la memoria de esta ciudad navarra a través de los ojos dispares y diferentes en un espacio de tiempo de más de mil años. Un buen ejercicio para recuperar la memoria histórica.

ÁNGEL LUIS BARREDA.

VALDIVIELSO AUSÍN, BRAULIO.
"Burgos en el Camino de Santiago". Ediciones Aldecoa S. L. Burgos. 1992. 327 Páginas.
ISBN: 84-7009-372-X.

A finales de 1992 año se presentó, en el marco de la celebra-



ción de la VI Semana Cultural Jacobea de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos, este nuevo libro de Braulio Valdivielso que es autor también de otra monografía sobre el monasterio de San Juan de Ortega.

El libro trata sobre la ciudad de Burgos en su relación con el Camino de Santiago. El autor va estudiando pormenorizadamente los distintos barrios por donde pasa el Camino de Santiago en la ciudad burgalesa atendiendo a los datos históricos sobre su urbanismo, su demografía, actividades mercantiles o sociales, monumentos, etc.

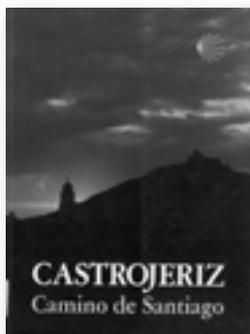
En todos los barrios resalta el autor la influencia mayor o menor que la peregrinación jacobea ha tenido en su configuración urbanística, en las actividades comerciales y en su población. En todos los casos se hace acopio de una gran cantidad de datos con buenas notas bibliográficas a pie de página.

Este libro resultará muy útil para los estudiosos de la historia de Burgos y para los interesados en la historia general del Camino de Santiago. Su profundidad y especialización en la ciudad de Burgos hacen que esta obra no sea el típico libro de consumo jacobeo que tanto proliferó aquel año y espantará, es decir producirá "espanto", a los consumidores habituales de literatura jacobea de usar y tirar en cualquier estantería.

JOSÉ I. DÍAZ.

RUIZ GARRASTACHO, ÁNGEL.
"Castrojeriz. Camino de Santiago". Adeco-Camina. Valladolid. 1992. 111 Páginas.
ISBN: 84-606-0883-2.

Hay que felicitar, de entrada, al Ayuntamiento de Castrojeriz por la edición de este libro que bien puede ser un punto de refe-



rencia para otros muchos ayuntamientos del Camino de Santiago. A muchas personas que recorren el Camino de Santiago les gustaría poder adquirir un libro como este en otras muchas localidades jacobeanas.

El libro ofrece a los lectores un completo recorrido por la historia y la actualidad de Castrojeriz. El texto se debe a la pluma de Ruiz Garrastacho, conocido estudioso de los temas jacobeanos en Burgos, fallecido recientemente, y recoge los datos más característicos de la historia de la villa y la explicación pormenorizada de todos los monumentos artísticos de Castrojeriz. Es una pena que no se incluyan notas y referencias bibliográficas de los datos y documentos estudiados que serían de gran ayuda para los interesados en ahondar en la historia.

Hay que destacar también las buenas fotografías de Santiago Alonso Cuevas. Son fotos de gran calidad que aportan al libro buena parte de su valor.

Este libro puede servir muy bien de guía del viajero que visite Castrojeriz y representará, sin duda, un recuerdo entrañable para todos sus visitantes. Su tamaño (28X21) no lo hace práctico para los peregrinos a pie, pero seguro que será muy útil para conocer la historia y el arte de esta importante localidad del Camino.

JOSÉ I. DÍAZ.

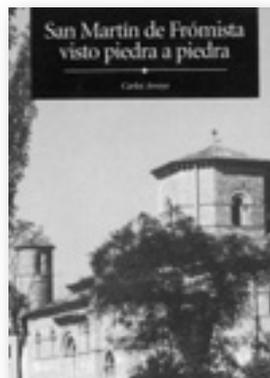
ARROYO PUERTAS, CARLOS. "San Martín de Frómista visto piedra a piedra". Valladolid. 1994. Edición patrocinada por Quesos Boffard. 111 Páginas. ISBN: 84-604-9479-0.

Entre los monumentos más característicos que jalonan el Camino de Santiago se encuentra el románico templo de San Martín de Frómista, en la provincia de Palencia. Se ha dicho de él que es la perfección romanizada, la piedra cincelada y colocada para

estudio de eruditos, ejemplo de estudio, y asombro de todos. Todo ello es cierto, aún a pesar de que una reconstrucción salvaje de principios del siglo XX modificara para siempre algunas de sus partes estructurales y diese al traste con no pocos de sus mejores elementos decorativos, eso sí, reconstruyendo algunos de sus capiteles y teniendo la ocurrencia de marcar, discretamente, los sustituidos.

Pese a todo ello, San Martín de Frómista es uno de los templos más fotografiados y visitados de la Ruta Jacobea. Su aproximación a través de los libros ha sido unas veces puntual; otras con detenimiento, y siempre con interés. Este libro tiene la ventaja de estar escrito por Carlos Arroyo Puertas, que como dice su prologuista, Jesús Herrero Marcos, es un autor que: "Aquí expone su visión de este monumento con la experiencia de quien ha vivido prácticamente en él, ya que ha sido uno de los guías durante los últimos años. En la soledad y umbría de las horas muertas, los personajes pétreos que adornan la iglesia, seguramente han hablado y especulado con él de muchas cosas, unas conocidas y otras desconocidas para nosotros. Y también le han transmitido, con certeza, un gran amor hacia este monumento que se deja traslucir entre líneas".

El libro nos introduce en la historia de la iglesia de San Martín. A destacar en este capítulo la reproducción de un fantástico grabado de Francisco J. Parcerisa hecho en el año 1861 y por el que podemos ver una visión de su conjunto antes de su restauración. A través de los distintos apartados hacemos un viaje apasionante sobre la historia del arte que desgranamos con: una perspectiva del exterior e interior del templo; el estudio iconográfico de



los capiteles; el programa iconográfico del pecado y la redención, y un espacio dedicado a las marcas de cantero, tan interesantes en todo estudio del románico que se precie. Termina esta publicación recordando brevemente una historia eucarística que tuvo lugar en esta villa de Frómista, que recibe también el apelativo de la "Villa del Milagro" por uno que sucedió en el año 1453, y que relaciona a un vecino de la villa con un prestatario judío y con un caso de excomunión.

LAB. FERRER.

GONZÁLEZ GALLEGO, ISIDORO. "Mansilla de las Mulas. Origen y desarrollo de una villa leonesa bajo medieval". León. 1996. Universidad de Valladolid. 599 Páginas. ISBN: 84-7762-646-4.



La presente publicación es fruto del trabajo de tesis doctoral presentado en la Universidad de Valladolid por su autor en 1987. Magnífico libro que se ocupa de uno de los periodos de mayor interés de la villa de Mansilla de las Mulas. El estudio de la vida de este núcleo poblacional se articula en tres partes: la primera parte nos sitúa geográficamente tanto en el momento actual como en el pasado. Se relata el origen de Mansilla, su situación anterior a la Carta Puebla de 1181 y los primeros años de vida de la villa. La segunda parte está centrada por el análisis de los siglos bajo medievales, abarcando el siglo XIII, XIV, XV y alargándose el estudio hasta los años iniciales del siglo XVI. Esta parte está realizada de forma abierta y con amplias perspectivas, sin afán totalizador, sino todo lo contrario, siendo un sugerente capítulo justamente subtítulo <<Noticias y Documentos>> de variado interés y temática. La tercera parte está formada por un gran fondo docu-

mental que muestra el corpus documental constituido por el <<Fondo Bravo>> en el Archivo Histórico Diocesano de León.

E. G. P.

GÓMEZ PÉREZ, ENRIQUE; PERAL VILLAFRUELA, SANTIAGO. "Carrión, la Ciudad de los Condes (Colección de Guías Nº 1)". Palencia. 1997. Ediciones Cálamo. 94 Páginas. ISBN: 84-921734-9-1.



Es esta una publicación, que pese a estar integrada en una Colección de Guías sobre localidades señeras de la provincia de Palencia, es un título a reseñar al ofrecer una amplia aproximación a la historia, el arte, la cultura y las gentes del pasado y el presente de esta localidad terracampina, hito fundamental del Camino de Santiago a su paso por la provincia castellana y centro geográfico del trazado francés a Compostela. Por su formato, más de libro que de guía, y contenido, más allá de la rápida descripción histórico-artística al uso de las guías, merece una mención.

El libro se estructura en seis capítulos, cinco de ellos centrados en exclusiva en la localidad, y un sexto dedicado a las rutas culturales por su alfoz. Recoge una breve pero acertada introducción en la que se esboza lo que a continuación se detallará. En su primer capítulo aparecen unos apuntes históricos que nos permiten viajar desde el pretérito asentamiento romano de Lacóbriga para continuar por Santa María de Carrión, y Carrión de los Condes, denominaciones con las que la ciudad ha contado en el devenir de su historia. Los autores, licenciado uno en Historia del Arte y el otro, en Historia Medieval, hacen una esbozada aproximación a la cronología histórica de la ciudad profundizando con más detalle en su época más

esplendorosa marcada por la influencia de familias nobles, entre otras, los Banu Gómez y los Condes de Castañeda, quienes contribuyeron al desarrollo de la ciudad en sus más diversas vertientes: histórica, artística, económica y cultural.

El segundo capítulo lo dedican a los carrionenses que contribuyeron a definir su pasado y presente. Los personajes que dejaron huella por su influencia y relevancia histórica, religiosa y cultural: los Condes de Carrión, el judío de Carrión Rabí Don Sem Tob, el Primer Marqués de Santillana, la familia de los Velasco, y la Madre Luisa de la Ascensión, entre otros. El arzobispo Don Pedro Cantero, el senador Carlos Olleros, el historiador Ramón Carande o el ex ministro y economista Enrique Fuentes Quintana, figuran en la nómina de los contemporáneos.

La ruta por los edificios civiles y religiosos ocupan los capítulos tercero y cuarto, respectivamente. En el itinerario por sus inmuebles civiles se aprecia la relevancia de sus antiguos moradores y en los religiosos, la impronta de los mejores estilos arquitectónicos.

Su estrecha vinculación con el itinerario que recorriera Ayméric Picaut en el siglo XII se refleja en la inclusión de un mapa con la ruta jacobea a su paso por la provincia y un plano callejero con el itinerario de los peregrinos, en los reversos de la portada y contraportada. La descripción de la larga lista de hospitales -hasta la docena en la Edad Media- sufragados por particulares, cofradías, parroquias y monasterios, y que poblaban su geografía urbana para atender pobres y peregrinos, es otro dato que nos recuerda el estrecho lazo con la senda de peregrinación.

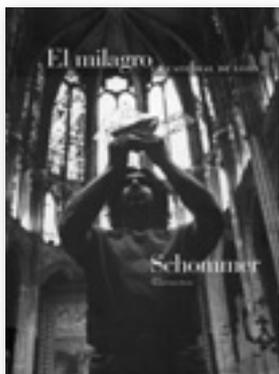
Las ferias y fiestas locales del capítulo quinto dan una idea de modernidad sin que el enclave palentino pierda sus ancestrales tradiciones: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, romerías y variadas ferias y fiestas aderezadas con la gastronomía típica.

Las vistas panorámicas con contrastes de estaciones y luces; las imágenes de detalle y las reproducciones de fotografías antiguas, por su cuidada y acertada elección, son muy de agradecer.

Nos encontramos ante un texto muy recomendable. Felicitemos por ello a sus autores y a la Editorial palentina Cálamo que lo han hecho posible, al tiempo que emplazamos a los mismos a ofrecernos una reedición al estar agotada la tirada desde el pasado 2000.

CARMEN ARRIBAS CASTRILLO.

GÓMEZ RASCÓN, MÁXIMO; SCHOMMER, ALBERTO. "Milagro. La Catedral de León". Barcelona. 1998. Caja España. 120 Páginas. ISBN: 84-7782-577-7.



Una visión gráfica muy interesante que nos plantea el fotógrafo Schommer y que nos recuerda la vieja idea de que "la Catedral de León no es un monumento más", tal como señala Máximo Gómez Rascón en los textos.

La mirada es el eje articulador del reportaje gráfico. Curiosamente, en toda la obra ninguno de los personajes retratados nos miran, y cuando alguno lo hace, eso ocurre a través de unos cristales. Elegante guiño que nos recuerda la vieja idea de que "el ojo con el que tú miras, no es el ojo que te ve".

Por otro lado, la ausencia de color (la fotografía es en blanco y negro) nos hace ver la Catedral de León desde otra perspectiva, ya que al abstraernos de los colores y simplificarlos en el blanco y negro, vemos las líneas maestras del edificio y su luz en el más amplio y neutro sentido de la palabra. Esa luz, es la presencia de Dios que envuelve los vitrales, el marco arquitectónico y a quienes lo visitan.

Los juegos de luces y sombras, su reflejo, las siluetas difuminadas, las sombras en el suelo, son un simbólico recuerdo de nuestra fugaz existencia y de lo inmaterial de la luz y su divinidad.

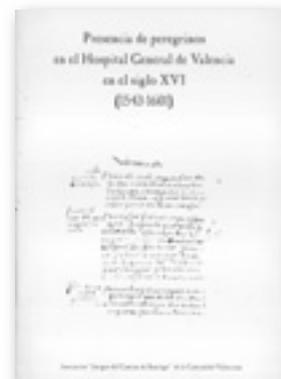
ENRIQUE GÓMEZ.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M^a ÁNGELES; MOZAS, JAVIER; PELEGI, GIANPIERO; SÁNCHEZ RIBES, AMPARO. Presencia de peregrinos en el Hospital General de Valencia en el siglo XVI (1543-1601). Valencia. 2002. Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana. 266 Páginas. ISBN: 84-607-5693-9.

El VI Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas (Logroño, del 31 de Octubre al 3 de Noviembre de 2002) se ha confirmado como el marco idóneo para la presentación de este nuevo texto que recoge la presencia de peregrinos en el Hospital General de Valencia en el siglo XVI, concretamente entre los años 1543 y 1601. Este amplio trabajo de investigación histórica auspiciado por la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana; y cuyas primeras pinceladas vieron la luz en formato de "comunicación" en el IV Congreso Internacional celebrado en el año 1996 en la ciudad de Carrión de los Condes (Palencia), constituye un nuevo y magnífico ejemplo de la labor y el compromiso que desde hace quince años viene desempeñando de forma callada, pero efectiva, este colectivo jacobeo en relación con la conservación de la memoria histórica y la revitalización del Camino de Santiago en tierras valencianas.

El libro, prologado por Milagros Cárcel Ortí, de la Universidad de Valencia, y patrocinado por la Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago y la Generalitat Valenciana, nos relata en el exordio de M^a Luz López, miembro del Centro Superior de Investigaciones Científicas, el funcionamiento del Hospital y la asistencia prestada a los enfermos a lo largo del siglo XVI. La evolución y vicisitudes a lo largo de la historia del sistema asistencial valenciano son otro de los temas que acertadamente aborda el texto y que nos permite hacer una composición de lugar.

En el apartado dedicado a material y metodología de los investigadores en el buceo por las fuentes documentales del Hospital General de Valencia -de gran utilidad para centrar el profuso estudio desarrollado- se detallan los libros investigados a lo largo de los 53 años en los que se centra el trabajo. En total, de los



76.000 asientos recogidos en los 48 libros analizados, de los 572 de los que consta el registro, se han volcado 309 atribuidos a peregrinos. Estas anotaciones confirman la presencia de peregrinos en la segunda mitad del siglo XVI en la ciudad de Valencia, objetivo primero de la investigación.

Pero la labor de los integrantes de la Asociación de la Comunidad Valenciana va más allá. La sala a la que se les deriva nos permite conocer la aficción que tienen: la mayoría aquejados de fiebres y del mal de siment (enfermedad venérea también conocida como morbo gállico o mal francés); muy pocos son los heridos. El registro de entrada y salida, si es que no fallecieron, nos permite situarles en el tiempo. El nombre y apellidos; profesión y oficio; sexo; procedencia geográfica; filiación, etc., junto con la riqueza de los datos en la descripción de la indumentaria y los bienes que portan consigo, nos ayudan a identificarles como peregrinos. En definitiva, la profusión y el detalle de las anotaciones es tal, que podemos esbozar el perfil del peregrino o romero y dibujarlo mentalmente.

Acertadísimo el glosario de las páginas finales como refuerzo de la traducción de los asientos transcritos al incluirse el significado de algunas voces desconocidas, y por ello de difícil comprensión por lo inusuales en la actualidad; y recogerse las distintas formas de anotar una misma voz según lo entendiese el escribano de turno.

Tras el excelente resultado de la presente investigación, después de tanto esfuerzo y cariño depositados en estas 266 páginas, aplaudimos y esperamos ansiosos, tal y como anuncian los autores, ver materializado en un nuevo trabajo las notas y los resultados obtenidos de la investigación en otras fuentes documentales que ya tienen localizadas.

MAMEN.

NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

VIII JUSTAS POÉTICAS DEL CAMINO DE SANTIAGO.

El ferrolano Lázaro Domínguez Gallego con "Reflexiones de un Peregrino" se alzó con el primer premio de la octava edición de las justas celebradas en la iglesia de Santa María la Blanca de Villalcázar de Sirga en la tarde-noche del pasado sábado 27 de julio. El segundo premio fue para el granadino Antonio Rodríguez Alarcón, con el poema "Diario sentimental del peregrino", mientras que el tercer y cuarto premios fueron a manos del leonés Máximo Cayón Diéguez y la alavesa Rosa Plazaola Romarategui con "El Camino" y "Finisterrae", respectivamente. Al certamen, subvencionado por la Xunta de Galicia a través de la Xerencia del Camino, llegaron cerca de un centenar de trabajos procedentes de la práctica totalidad de las regiones por las que discurre el trazado jacobeo, destacando las de Madrid, Andalucía, Valencia y Cataluña. Chile y Estados Unidos fueron los lugares de remisión de los escritos internacionales.

Durante la velada y posterior entrega de galardones el dúo "Trecho Pindio" amenizó el acto con una actuación musical en la que los instrumentos tradicionales y del medioevo fueron los protagonistas.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "IGLESIA DE SANTIAGO DE CARRIÓN. UN MUSEO EN EL CORAZÓN DEL CAMINO".

Nuevamente, las instalaciones de nuestro Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago sirvieron de marco para la presentación de un nuevo título de la colección "Caminarte" de Cálamo: "Iglesia de Santiago de Carrión. Un museo en el corazón del Camino". Esta nueva publicación cumple un doble objetivo. Por un lado, es una guía de apoyo para recorrer las salas y disfrutar plenamente de las piezas que integran la colección, y por otro, se confie-



re como un completo inventario de las piezas consignando sus características, su procedencia, etc., cuestiones clave, en definitiva, para que las generaciones pasadas, presentes y futuras conozcamos la riqueza patrimonial y artística de la parroquia.

La elección de los autores no ha podido ser más idónea. Su empeño para dar un nuevo contenido cultural al templo -desde su recuperación para fines no litúrgicos- y

la vinculación de este edificio de estilo románico con el Camino se ha estrechado aún más por cuanto sus autores: Enrique Gómez Pérez y José Mariscal Arranz, coinciden en ser integrantes de la Asociación del Camino de Santiago de Palencia.

En el acto de presentación, enmarcado en las actividades culturales desarrolladas por el colectivo jacobeo con motivo de las fiestas de Santiago Apóstol, la sala se quedó pequeña para acoger a los asistentes quienes una vez finalizada la disertación y firma de ejemplares de los autores, participaron en un vino español en animada conversación.

TARDES DE CAFÉ EN LA BIBLIOTECA.

Entre las actividades previstas por el Centro de Estudios para la próxima primavera destacamos la celebración, en las tardes de los sábados de los meses de marzo y abril, de unas charlas-coloquio sobre temas jacobeos y medios audiovisuales. El programa incluye la proyección de vídeos de los distintos caminos que conducen a Compostela y que servirán de base para un posterior coloquio en el que intervendrán escritores que han abordado la temática de la Ruta Jacobea en las diversas regiones y comarcas del Camino.

El Centro dispone de una amplia colección de vídeos. Estos documentos audiovisuales tuvieron como pionero un clásico del Camino Francés realizado por la Asociación de Estella en el año 1971 basado en diapositivas y discos. Sobre esa base, y manteniendo el audio del trabajo previo, se transformó en vídeo en el año 1989. A partir de entonces, han menudeado este tipo de documentos de temática jacobea.



Esta es una publicación que se distribuye gratuitamente a cuantos interesados en el Camino de Santiago lo soliciten. Un servicio en torno a la Biblioteca Jacobea que en la presente edición se hace posible merced al patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Diputación de Palencia sin cuya colaboración no hubiese sido posible que este número cinco llegase a sus manos.