



BOLETIN INFORMATIVO ASOCIACION AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO - VIA DE LA PLATA DE SEVILLA

NÚMERO 1 - MAYO 2009

EDITORIAL

Se cumplen ahora siete años desde que llegué a la presidencia de la Asociación. Mucho tiempo y muchos proyectos conseguidos, pero siempre en mi mente estaba el de poner en marcha un medio de difusión propio que comunique todo aquello que sirva para difundir nuestras actividades, proyectos, inquietudes y otros textos referidos al Camino de Santiago por la Vía de la Plata y otros Caminos, así como cualquier otra actividad contemplada en nuestros estatutos, y no solo a nuestros socios sino a todo el mundo Jacobeo.

Y ha sido en este nuevo periodo para el que hemos sido reelegidos, con cambios importantes en el equipo que venía trabajando conmigo en anteriores mandatos, en el que hemos conseguido poner en marcha este proyecto, que a pesar de haberlo intentado en otras ocasiones no había tenido el respaldo necesario del equipo que me acompañaba en la Junta y no había nadie que tomara el proyecto para sacarlo adelante.

Debo agradecer al actual secretario Cayetano Martínez, el valor, la ilusión y el trabajo que ha desarrollado para poner en circulación este Boletín que ya es una realidad, pues el número CERO ya fue publicado abriendo paso a este número UNO y esperamos que tengan la continuidad suficiente y que sean muchas ediciones las que lleguen a vuestro poder.

El Boletín está de momento limitado a circular solo por medios informáticos, no estamos preparados para sacarlo en papel por los costos que esto conlleva.

Consideramos que por este medio tiene un alto nivel de difusión y llegará a muchos socios y simpatizantes de los Caminos a Santiago. Si algún día se viera la necesidad que debe salir en papel y se encuentran los medios económicos necesarios habrá que intentarlo.

Pero el Boletín también necesita de tí, necesita además de que lo leas que le aportes algo, bien sea noticias, tus inquietudes o historia. Como bien dice el diccionario de la Real Academia Española, se trata de una publicación destinada a tratar de asuntos científicos, artísticos, históricos o literarios: eso esperamos de tí socio – lector que también aportes algunos de estos asuntos referido a los Caminos a Santiago.

Y una cosa más. También necesita un nombre, un nombre que le identifique. Entre quien lo edita y los asuntos que trata, ya han llegado algunos, pero esperamos mas aportaciones que nos ayude a denominarlo como le corresponde.

Solo desearle muchos años de vida: que nos supere con creces, que consiga entretenernos y que adquiramos más conocimientos de este mundillo jacobeo en el que nos movemos.

Juan Ramos Plaza

Presidente de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla

EN LA VIA DE LA PLATA

SANTA MARTA DE TERA SERÁ SEDE INTERNACIONAL PARA ENCUENTROS INTERCULTURALES DE LA RUTA JACOBEO

Más de trescientos peregrinos inician la andadura del equinoccio 2009, organizada por la asociación Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata

Santa Marta de Tera se convertirá en sede internacional de los encuentros interculturales del Camino de Santiago a partir del próximo año, según adelantó ayer Alfonso Ramos de Castro, de la asociación Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata de Zamora.

El encuentro intercultural con carácter internacional contará con la presencia de representantes de universidades católicas, musulmanas y judías, del mismo tenor al realizado en la iglesia zamorana de San Cipriano. La andadura, como prefiere mejor denominar Ramos de Castro, dispondrá de mesas redondas en las que el contenido referente consistirá en el Patrimonio y, sobre todo, el que «los caminos sirvan para el abrazo y encuentro entre culturas como enriquecimiento», precisa Ramos de Castro. La elección de Santa Marta de Tera se debe a la necesidad de que el templo ubicado en el camino Sanabrés, anterior al francés, ha de constituirse en cabecera. A ello se suma el pequeño museo que en este sentido anunció el prelado astorgano a finales de diciembre con motivo de la entrega de las obras por parte de la Fundación del Patrimonio de Castilla y León- tendrá cabida en el recién remodelado palacio de los Obispos, anejo al templo, y que en estos momentos se encuentra en fase de acondicionamiento en su interior promovido por la diócesis. El colectivo de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata de Zamora, junto a la Fundación Ramos de Castro para Estudio y Promoción del Hombre, organizó ayer una andadura peregrina con motivo del fenómeno de la luz equinoccial que durante estos tres días pasados se ha podido contemplar en el templo románico de Santa Marta. Varios grupos de personas se han apostado durante estos tres días ante los escasos minutos (entre las 09.05 horas y las 09.08 del horario oficial) en que el haz de luz penetra sobre el óculo abocinado que corona el testero de la capilla absidal iluminando el capitel figurativo de remate sobre la columna izquierda del arco triunfal del ábside. En la mañana de ayer, fueron una veintena de personas de distintas procedencias las que contemplaron el fenómeno de la luz equinoccial, entre ellas se encontraba el director de la Representación en España de la Comisión Europea, el zamorano José Luis González Vallvé, así como un grupo de integrantes de la asociación zamorana "El Camino de la Plata de Cigüeñal". Pero fueron los numerosos peregrinos, llegados en su mayor parte de tierras leonesas, del Reino de León «que son los más apego a la tradición» como apuntaba ayer Ramos de Castro, los que iniciaban la andadura desde Santa Croya hasta Santa Marta donde portando una docena de pendones y pendonetas se aprestaron al mediodía a asistir a la misa en el templo. Al encuentro romero se sumaron los llegados de las localidades cercanas como anfitriones del evento. Pendones y pendonetas que fueron transportados para la ocasión hasta Santa Marta en un camión, e integrantes de las asociaciones

leonesas de Calzada de la Valdería, Castroalbón, Jiménez de Jamuz, Santa Elena de Jamuz, Huerga de Garaballes, Villanueva de Jamuz, Palacios de la Valdería, Villalís de la Valduerna, Miñambres de la Valduerna y otras más ocuparon el ágora central de Santa Marta realizando sus portadores un baile de pendones en comunión con los romeros llegados de las localidades próximas y de Zamora capital portando en muchos casos, el característico bastón peregrino, calabaza y la concha. El acusado cromatismo de las telas de estas grandes enseñas romeras se confundía entre el gentío en la fiesta peregrina. Los redobles tradicionales de varias agrupaciones musicales como la de la Escuela de Folclore de Los Valles sucedían a la misa castellana en la que participaba activamente el coro de la asociación cultural musical "La Turiela" de Faramontanos de Tábara. Desde Santa Marta, los peregrinos continuaron su andadura por la ruta hasta el área recreativa de "La Barca" de Camarzana para degustar una comida de confraternización. No sin antes el realizar un recuerdo al Monasterio de San Miguel de Camarzana, el balbuceo del castellano y a Magius y los Beatos, para proseguir el camino en dirección a Pumarejo. Fin de la andadura con la visita homenaje a la iglesia construida por el arquitecto Miguel Fisac. Un café peregrino daba paso a una puja solidaria ante el crucero por el Encuentro de las culturas. La jornada peregrina servía de encuentro, en eso consistía, en resaltar el hecho de que todos los caminos han de servir para el encuentro.

FUENTE: La Opinión de Zamora

ALBERGUE DE GUILLENA

A todos los Peregrinos que hacen o quieren recorrer el Camino de Santiago por la Vía de la Plata

El albergue de Guillena, inaugurado el pasado día 25 de Julio tiene unas instalaciones de 1º calidad, en cuanto a camas, servicios y atenciones, contando además con AIRE ACONDICIONADO FRIO CALOR. Lo que os comunicamos, agradeciendo que en los lugares que encontréis noticias de este albergue que indiquen lo contrario los hagáis rectificar. Esas noticias corresponden a las condiciones que reunía antes del verano del 2008.

AUTOR: Juan Ramos

MURAL SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO EN SEVILLA

Reunión con los patrocinadores y artista para concretar ideas y formas del Mural que sobre el Camino de Santiago se dibujará junto al Monumento existente en la Plaza de los Hermanos Cruz Solis en el Km. 1000, en la ciudad de Sevilla

El 24 de Marzo tuvimos el primer contacto para concretar ideas sobre el proyecto con los patrocinadores y el artista en la sede de Emasesa Cultural. Se nos explicó el proyecto y tras su análisis planteamos algunas modificaciones, facilitándole al artista algunos dibujos. Pronto recibiremos el diseño del proyecto para que demos su visto bueno.

Autor: Juan Ramos

VERIFICACION SEÑALIZACION SIERRA NORTE DE SEVILLA

Acompañados por técnicos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla el 1 de Abril revisamos la señalización del Camino de Santiago.

Se revisó la señalización ante la petición que teníamos de propietarios de las fincas colindantes, incorporando dos nuevos Hitos Jacobeos y variando la situación de otros dos. Con esta modificación se da por terminado la señalización del Camino de Santiago en todo el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, desde la entrada a la finca Las Navas el Berrocal hasta el término de la Comunidad Andaluza en el arroyo de la Víbora, algo más de 30 kms.

Autor: Juan Ramos

SEÑALIZACIÓN CASCO URBANO DE EL REAL DE LA JARA

Acompañados por el Sr. Alcalde de El Real de la Jara, también el 1 de Abril procedimos a localizar los puntos donde se colocaran los azulejos que señalarán el Camino de Santiago por el casco urbano del pueblo de El Real de la Jara. Además y ante manifestaciones recogidas por peregrinos le solicitamos dotara de algún sistema de calor al Albergue por las bajas temperaturas de algunos días de invierno.

En estos días se está en ello y están mejorando las instalaciones de la planta baja que tenía algunas humedades.

Autor: Juan Ramos

ANULACION SALIDA DE LOS DIAS 18 Y 19 DE ABRIL

Tubo que ser suspendida la salida de los días 18 y 19 de Abril al no encontrar alojamientos suficientes para pernoctar.

No ha sido posible encontrar alojamientos suficientes, a pesar de haber incluso viajado a la zona de realización de las etapas de peregrinación señaladas, por lo que se decidió suspender la salida.

Autor: Juan Ramos

CONVENTO DE SAN FRANCISCO, EN ORENSE

El alcalde anuncia que se reanudan las obras en San Francisco

La Justicia permite seguir con los trabajos de urgencia ante el riesgo de ruina



El claustro de San Francisco presenta riesgo de ruina

Las obras de urgencia ante el riesgo de ruina que sufría el claustro de San Francisco podrán reanudarse después de que la Justicia dictara una providencia que permite continuar con los trabajos. La resolución judicial llega después del recurso de la empresa adjudicataria, que mantiene un conflicto judicial con el Ministerio de Cultura, y que hace que la intervención esté paralizada desde hace más de dos años.

Al recibir la notificación oficial de la providencia judicial, ante la que la unión

temporal de empresas Hispánica y ABS de Construcciones no presentó alegaciones, el alcalde de Ourense, Francisco Rodríguez, se mostró ayer confiado en que los trabajos de emergencia podrán reanudarse: «O complexo de San Francisco sufriu un montón de vicisitudes, xa que é unha historia longa e froito das diferenzas entre a empresa adxudicatária e a propia administración que ninguén desexaba. Con esta providencia a empresa poderá reanudar as obras de emerxencia para evitar o deterioro da parte histórica do claustro».

Las obras de urgencia, que estaban siendo realizadas por la empresa ourensana Copasa, fueron paralizadas por el Juzgado Central número cuatro de lo Contencioso, que ahora ha vuelto a dar permiso para retomar la intervención. En todo caso, los trabajos se ven limitados al mantenimiento del recinto histórico que sufría riesgo de ruina, ya que la conclusión de las obras para la construcción del archivo histórico y la biblioteca provincial todavía siguen paralizadas. En este sentido, el alcalde de Ourense indicó: «Trataremos de que se abra a posibilidade continuar coas obras das infraestructuras pendentes no claustro de San Francisco, aínda que a anterior adxudicatária ten a posibilidade de seguir preiteando».

Historia de una paralización

El conflicto que llevó a la paralización de la actuación de la biblioteca provincial y el archivo histórico de San Francisco comenzó en diciembre del 2004. En ese momento, el Gobierno detectó supuestos incumplimientos por parte de la adjudicataria y autorizó la suspensión temporal parcial de las obras y la redacción de un proyecto modificado. A raíz de ahí comenzaron los problemas y, en abril del 2006, la UTE suspendió el contrato y sustituyó la dirección de obra por un equipo del Ministerio de Cultura, ante lo que la constructora denunció la demora en el pago de las certificaciones y suspende la actuación. En junio del 2007, el Juzgado Central número 4 de lo Contencioso inició un procedimiento al recurrir la empresa en desacuerdo con la liquidación de los trabajos realizados.

Ante esta situación de espera y el estado de abandono que sufre el claustro de San Francisco, en febrero del 2009 se reanudaron las obras por riesgo de ruina del recinto con una nueva adjudicación realizada a la empresa Copasa que, sin embargo, fueron paralizadas por la Justicia hasta que se conoció que daba permiso para reanudarlas.

LA POLÉMICA CON EL PRINCIPADO POR EL TRAZADO HASTA MÉRIDA LLEGA A LOS PERIÓDICOS Y LOS BLOGS

«Está calando en Asturias la idea de la falsificación de la vía», dice el alcalde

Acusa a los dirigentes de Gijón de «echar abajo» todos los acuerdos sobre la calzada

«Por primera vez está calando en Asturias la idea de la falsificación de la Vía de la Plata», señalaba el presidente de la Asociación de Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata, y alcalde de Astorga, Juan José Alonso Perandones. Después de que los principales periódicos asturianos han dedicado espacio y fotografías a Astorga, al regidor, y a su gestión en favor de lo que éste define como la calzada histórica, el asunto continúa vivo en las ediciones impresas y digitales, y en los blogs de algunos de estos periódicos.

Cabe recordar que la polémica surgió a raíz de unas declaraciones de la consejera de Cultura del Principado de Asturias, Mercedes Álvarez, que señaló en León que Gijón era el principio de la Vía de la Plata, afirmación que fue contestada por Perandones en la prensa asturiana y leonesa. El alcalde afirmó que Álvarez «mentía», lo que motivó que la prensa del principado dirigiera su atención hacia Astorga y sus reivindicaciones respecto a esta calzada.

Perandones es un participante habitual de los blogs de la prensa asturiana, e intercambia puntos de vista sobre los orígenes y evolución histórica de la Vía de la Plata con otros comunicantes, algunos de los cuales vierten en sus intervenciones auténticas lecciones de historia. Entrevistas a Perandones, columnas de opinión sobre esta polémica, y las respuestas que a las tesis del alcalde oponen la consejera de Cultura del Principado y la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández, son algunas de las consecuencias de esta confrontación en los medios de comunicación.

«Fondos públicos»

«Creo que irán a partir de ahora comprendiendo los responsables de esta

falsificación (las ciudades de la red de cooperación, a las que ahora quiere unirse La Bañeza) el daño que han hecho a la Vía de la Plata, pues no sólo han usurpado su nombre, sino empleado fondos públicos en su falsificación, lo que ha impedido el desarrollo turístico, el cuidado y promoción de los pueblos de la Vía de la Plata», dijo Perandones. «Los asturianos tienen abierta en el museo de Oviedo la exposición del Ministerio de Cultura La Vía de la Plata. Una calzada y mil caminos, que les explica qué otros trayectos van asociados a la vía, pero no pueden denominarse así», explicaba. «Todos los acuerdos alcanzados, en el Congreso de los diputados o en la dirección general de Turismo del Gobierno central, para lograr un acercamiento entre ambas posturas, han sido echados abajo por los dirigentes de Gijón» - "también socialistas-" «con su presión política», indicó. También apuntó que uno de esos acuerdos incluso contemplaba la apertura en Astorga, como cabecera, de una oficina que supervisaría la difusión turística de la Vía de la Plata. «Pero no ha habido manera, porque Gijón no quiere que se reconozca Astorga como cabecera y que los demás caminos se denominen de otra forma», añadió ayer Perandones.

FUENTE: Maitc Almansa

MILIARIOS ROMANOS DE LA VÍA DE LA PLATA

Los * miliarios romanos de la vía de la * plata
Autores: Carmen Puerta Torres
Directores de la Tesis: Luis García Iglesias
Lectura: En la Universidad Complutense de Madrid (España) en 1995
Enlace * (texto completo): [\[www.ucm.es\]](http://www.ucm.es)

Resumen:

La catalogación de los miliarios de la vía de la plata, el estudio de su morfología, el análisis topográfico y espacial de los hallazgos, la cronología y la edición crítica de sus textos, permiten establecer una serie de conclusiones referidas a la historia romana de la vía, desarrollando de este modo uno de los campos de investigación iniciados por el prof. J.M. Roldan. A partir de ello, es posible determinar las localizaciones originales de la casi totalidad de las piezas documentadas y la cronología de gran parte de ellas dentro de unos intervalos suficientemente precisos. Al mismo tiempo, puede calcularse el número hipotético original de miliarios dentro de un intervalo probable y determinar la técnica y mecanismo de elaboración de las piezas y de la señalización viaria. Estos datos, a su vez, constituyen la base para

plantear la aportación de los miliarios al conocimiento histórico de la vía de la plata y, en general, del sistema viario romano del centro y oeste peninsulares. A partir de una primera integración, que puede situarse hacia 12 a.c., las intervenciones viarias documentadas por los miliarios se sitúan en fechas muy concretas y ocasionales, con un ritmo en general dilatado. Se documentan probablemente tan solo cuatro, o en todo caso cinco, intervenciones globales acompañadas de erección de miliarios, y otras de alcance mas local entre ellas, y quizá un cambio en el sistema situable en el siglo III. La atención a la vía parece ser constante, si bien hay largos intervalos sin testimonios de la misma.

EL PORTAVOZ SOCIALISTA ASEGURA QUE RAMOS DE CASTRO PROMOCIONA LA VÍA «HASTA BENAVENTE»

Denuncian el uso de la Vía de la Plata para fomentar el Camino Sanabrés

El PSOE acusa al vicepresidente de los pueblos en defensa de la calzada de desviar turistas



Un indicador para el paso de peregrinos, en la calle de la Vía de la Plata de La Bañeza

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de La Bañeza acusa al vicepresidente de la Asociación de Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata, Alfonso Ramos de Castro, de servirse de este itinerario «para la promoción del Camino Sanabrés a Santiago», según indicó el porta voz del grupo socialista, Tomás Gallego.

En vísperas de que el Pleno de la corporación bañezana decida la inclusión del

municipio en la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata, en La Bañeza se considera que la postura de Ramos de Castro «será tan grave, por no decir más, que lo que se supone que estamos haciendo nosotros», señaló Gallego, ante la posibilidad de que la decisión de los grupos suponga la expulsión de La Bañeza de Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata.

El detonante

La polémica salta por la noticia que publicaba el rotativo zamorano La Opinión de Zamora, según la cual Santa Marta de Tera se convertirá en sede internacional de encuentros interculturales del Camino de Santiago. El anuncio lo hacía el diario citado Alfonso Ramos de Castro, de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata de Zamora.

«Con su ingreso en la red, el Ayuntamiento de La Bañeza no está sacando gente de la Vía de la Plata. Otra cosa sería que propusiéramos que quienes recorren la Vía fueran de La Bañeza a Hospital de Órbigo», señala Gallego, que asegura que el vicepresidente de Pueblos de la Vía de la Plata sí resta con esta actuación peregrinos a La Bañeza y Astorga. «Promociona la Vía de la Plata hasta Benavente y la empalma con el Camino Sanabrés e incluso ignora a la Ruta Jacobea que sale de Tábara», explica Gallego sobre la iniciativa.

El portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento y secretario general de la agrupación local del PSOE recordó que la intención de La Bañeza de ingresar en la red de ciudades supuso «añadir un punto a los estatutos de la Asociación de Amigos en Defensa de la Vía de la Plata por la que se expulsará a quienes ingresen en entidades contrarias a la conservación de la calzada, cuando justo antes ya existía un artículo que señala la posibilidad de expulsar a quienes realicen actuaciones contrarias al fin de la asociación, que convierte la modificación en nuevo punto en innecesario y demuestra que se trata de una reacción ante la postura de La Bañeza».

La aclaración: «La Bañeza no está expulsada»

Tomás Gallego quiso aclarar que El Ayuntamiento de La Bañeza aún pertenece a Pueblos en Defensa de la Vía de la plata. «Pese a lo que escriben algunos columnistas, la Junta de Castilla y León debe ratificar la reforma de los estatutos

aprobada en la última asamblea y, concluido este trámite, se debe proponer a la asamblea la expulsión».

FUENTE: A. Domingo.

LA CIUDAD ASTURIANA ALBERGA LA SEDE DE GESTIÓN DE LA RED PESE A NO ESTAR EN EL TRAZADO HISTÓRICO

Catedráticos de tres universidades excluyen a Gijón de la Vía de la Plata

Los docentes rechazan que otros caminos «secundarios» merezcan tal denominación

Tres catedráticos de las Universidades de León, Oviedo y Salamanca defendieron, en declaraciones a Diario de León, que la Vía de la Plata, como calzada romana, sólo unía Mérida y Astorga. Narciso Santos Yanguas, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo, que se manifestaba en parecidos términos en El comercio digital asturiano, indicó: «La Vía de la Plata es Astorga-Mérida, y punto». Preciso que entre la ciudad extremeña y Sevilla «hay una calzada que puede ser similar, pero no está claro que suceda lo mismo en dirección a Asturias».

Santos Yanguas indicó que los miliarios reflejaban la distancia en millas romanas entre dos puntos, y que «en Asturias no se han encontrado miliarios». El catedrático admitió que «los romanos tenían otros caminos de penetración en Asturias, pero no tienen entidad suficiente para que puedan ser considerados Vía de la Plata», por lo que los denominó «prolongaciones». «No es justo usar ese nombre y denominar Vía de la Plata a calzadas que no son tales. Ahora parece que la Vía de la Plata llega a todos los sitios», dijo.

El catedrático de Historia Antigua de la Universidad de León, Manuel Abilio Rabanal, consideró que «es un despropósito tratar de tergiversar lo que es la historia». Dijo que «no es de recibo utilizar la expresión Ruta Vía de la Plata, porque es un contrasentido: ruta es un galicismo que nada tiene que ver con este tema», dijo. «Partiendo de época romana, Mérida-Benavente-Astorga es la Vía de la Plata, históricamente no tiene discusión», dijo. Admitió que «existen añadidos de peregrinación a Galicia por Sanabria, o a Oviedo desde León», e indicó que «el

enlace Benavente-León, el de León-Asturias o el de Astorga-León por el Camino de Santiago no se pueden llevar a época romana». «No es de recibo llevar esos enlaces por distintos caminos inventados de ayer a hoy», añadió.

«Tergiversar la historia»

Abilio Rabanal, aludiendo a la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata, apuntó que «el Ministerio de Industria, que patrocina esa pretendida Ruta Vía de la Plata por la N-630 Gijón-Sevilla, está enfrentado con el Ministerio de Cultura, que ha definido la Vía de la Plata como Astorga-Mérida, y ha reconocido otros (caminos) añadidos». «Todo gira en función de cuatro subvenciones mal contadas, que están bien para la promoción de los pueblos, pero no pueden ser excusa para tergiversar la historia», dijo, al tiempo que añadió: «Lo primero es la historia, lo demás son caminos comerciales y económicos».

Mientras, el catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca Valentín Cabero indicó que la Vía de la Plata «es un camino señalado por miliarios, civitas, mansios ... que se sigue muy bien, con ramales secundarios, entre Astorga y Mérida». De la actual capital maragata «salían otros itinerarios a Lugo, Braga, León y Gijón, pero en ningún caso la Vía de la Plata era un camino directo a Gijón, sino que éste era secundario». La calzada entre Astorga y Gijón, localidad ésta última que cuenta con una oficina técnica de gestión de la red de Ciudades en la Ruta de la Plata, «es posterior a la que unía Astorga y Mérida, porque hubo una conquista progresiva del territorio según avanzaba la romanización». Cabero estimó que sería admisible denominar el tramo de la calzada entre Mérida y Sevilla como Vía de la Plata «aunque éste era un camino secundario y la verdadera Vía de la Plata unía Astorga y Mérida».

Reacciones: El PAL respalda al alcalde

El portavoz del grupo municipal del PAL-UL, Pablo González Peyuca, manifestó su apoyo al alcalde de Astorga, Juan José Alonso Perandones, «en su lucha desigual en la defensa del trazado histórico» de la Vía de la Plata. El edil, no obstante, consideró que «quizás la defensa de la vía se podría haber hecho de otras formas más eficaces, sumando apoyos y no restándolos», pese a lo cual manifestó su deseo de «cerrar filas» con el regidor en este asunto. Además, González pidió a Perandones que convoque a los portavoces municipales para tratar esta cuestión,

con el fin de que éstos no tengan que enterarse de ella «por los medios de comunicación».

FUENTE: El Diario de León

DESDE EL CORRAL DE LA PARRA

Voy a intentar, desde mis humildes conocimientos literatos poder llevar a los lectores una columna que refleje la situación por la que pasa la Asociación. El nombre que lo encabezará lo he escogido porque nuestra sede se encuentra en un maravilloso patio lleno de naranjos y de silencios, en el barrio sevillano de Triana donde existe una placa que dice que en ese lugar se encontraba el antiguo Corral de la Parra, y como es desde ahí donde intentaré contaros las cosas que pasan por esta Asociación, he querido que ese nombre lo identifique.

Llegan malos tiempos. Como resultado de la situación económica actual al camino también le llegan las reducciones de gastos; las subvenciones que las Administraciones venían concediendo se están recortando y algunas han sido denegadas en su totalidad. Gracias a ellas hasta ahora hemos podido hacer actividades que por su coste no podremos realizarlas en el futuro; nuestra Asociación con solo las aportaciones de los socios no tiene suficiente para cubrir los gastos mensuales que necesitan las instalaciones y actividades. Es gracias a la venta de las Guías editadas y otros productos por Internet como podemos salir adelante, y también contando siempre con la dedicación de un número de socios y simpatizantes que dedican su tiempo a atender en la sede a los peregrinos cuatro días a la semana, y que gracias a sus adquisiciones y donativos nos ayudan a poder mantenerla.

Este año además tendremos un gran problema. Ya se nos ha comunicado que no habrá contratación, por parte de la Federación, del empleado de verano que nos permitía atender a los peregrinos durante los tres meses de verano por las mañanas, y que las Credenciales que nos enviaba gratuitamente la Federación a partir de ahora, si las solicitamos, van a tener un costo, ya que las subvenciones que cubrían estos gastos han sido denegadas. Salvo que encontremos voluntarios que quieran cubrir esta vacante la oficina no podrá abrir sus puertas, y esto sí es un asunto lamentable pues son muy numerosos los peregrinos andaluces que acuden por la mañana los meses de verano a retirar sus Credenciales para irse al camino,

permitiéndonos además cerrar algunas tardes en ese período por las vacaciones de nuestros voluntarios de tarde. Creo que es hora de demostrar porque se está en la asociación: **TAMBIEN SE HACE HOSPITALIDAD ATENDIENDO A LOS PEREGRINOS EN LA SEDE.** También con esta actividad se devuelve al camino algo de lo que el te dio cuando lo recorriste en dirección a Santiago.

Pero también hay alegrías. Acabamos de presentar las Actas del Congreso de Orense, ya las tenéis en nuestras oficinas a vuestra disposición y dos de los proyectos que tenemos para este año se van aclarando: uno de ellos el mural junto al monumento al camino en el km. 1000 está ya aprobado, y el otro el paso de peregrinos en el arroyo de los Molinos va por buen camino.

En resumen, quiero que quede claro mi entusiasmo porque esté circulando el Boletín y también mi inquietud por la marcha de nuestra Asociación y la necesidad de voluntarios que necesitamos para poder atender a los peregrinos que nos llegan de todas las partes del mundo. Queríamos conseguir que el camino fuera conocido y recorrido cada día por más peregrinos; eso lo hemos logrado, ahora debemos responder a ese compromiso dándoles la atención que necesitan. Si no es así habrá que cuestionarse hasta donde queremos llegar.

Lamento que este primer comunicado sea más negativo que positivo. Es la situación del momento que le ha tocado salir, pero estoy seguro que en el futuro los positivos serán mayores que los negativos, porque así es la historia de esta Asociación.

Juan Ramos Plaza

OTROS CAMINOS

COLEGIATA DE SANTA MARÍA DE ARBÁS DEL
PUERTO, EN EL CAMINO DEL SALVADOR

Arbás

del

Puerto

Finalizan la restauración de la cubierta de la colegiata de Santa María

La Junta compromete apoyo económico para restaurar el pórtico
Álvarez Courel garantiza que el próximo año se ejecutarán las obras de la segunda fase



La colegiata de Santa María completamente nevada después de unos de los temporales de los últimos días

El jefe del Servicio Territorial de Cultura, Jesús Álvarez Courel, acompañado del alcalde de Villamanín, Oscar Gutiérrez, y el delegado episcopal de Patrimonio, Máximo Gómez Rascón, además de los arquitectos del proyecto de la restauración de la colegiata de Arbas, estamparon la firma de las obras de rehabilitación que han sucedido en el templo.

Durante el encuentro, Jesús Álvarez Courel recibió las obras de la colegiata, que en este caso se han llevado a cabo las obras de la cubierta del tejado, el alerón que bordea el templo, así como las tareas dentro de las paredes que se desvían del tejado, que han quedado totalmente sufragadas, señaló Jesús Álvarez. En este sentido, el jefe de Cultura indicó que las obras llevadas a cabo en el templo que han supuesto una inversión de más de 184.000 euros, que servirán para que los vecinos y visitantes a la colegiata, «se encuentren con una mejora en la calidad del servicio para que puedan visitar el templo», una colegiata que abrirá sus puertas todos los días de diario a partir de mayo y hasta septiembre.

La estructura de la colegiata de Arbas del Puerto permanecía con escasas revisiones desde que el arquitecto en el año 1968 hizo una restauración a fondo,

para salvar al edificio de la ruina y donde posteriormente el tiempo fue deteriorando la estructura sin que nadie lo remediara. Son muchos los vecinos del municipio de Villamanín, los que se acercan cada fin de semana hasta el templo más emblemático de su patrimonio cultural, para orar ante el altar mayor de la colegiata. De hecho, el alcalde, Oscar Gutiérrez Álvarez, aseguró ayer que «primordialmente la colegiata se va a abrir todos los días a partir del mes de mayo, porque consideramos que también la visita al monumento de Arbas, va a servir para relanzar nuestro turismo, sobre todo de cara hacia el Principado».

Segunda fase

Con las obras ejecutadas en la actualidad, el templo de Santa María de Arbas, queda totalmente protegido contra viento y marea en cuanto a las precipitaciones se refiere. Así concluyó ayer Jesús Álvarez Courel, quien aseveró que «la colegiata de Arbas del municipio de Villamanín tendrá la subvención correspondiente para la una segunda fase el próximo año, que conllevará una nueva puerta de acceso a la colegiata, así como el restaurar los arcos históricos del interior del templo para que los visitantes aprecien el alto valor del arte en Arbas».

FUENTE: El Diario de León

ALOJAMIENTO ECONÓMICO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Para un público joven

El primer hotel 'de bajo coste' ofrece literas por 12 euros en pleno centro

Sus promotores vieron un mercado desatendido en los peregrinos y los clientes de las compañías 'low cost'

Sigue el modelo del albergue juvenil, muy extendido en toda Europa e inexistente aquí



Alberto Rodríguez Boo, en una de las habitaciones del nuevo albergue O fogar de Teodomiro

O fogar de Teodomiro se inaugura con el objetivo de convertirse en el alojamiento de referencia para el turismo low cost de la capital gallega. Dos amigos, Daniel García Montes y Alberto Rodríguez Boo, compostelanos emigrados por cuestiones laborales, optaron por este modelo de alojamiento a la hora de definir un proyecto empresarial que les permitiese volver a su tierra.

Se inspiraron en su propia experiencia, "a raíz de viajes por Europa", donde el modelo del Youth Hostel está muy extendido. Por contra, en Compostela los alojamientos alternativos a los hoteles convencionales eran sólo "hoteles con encanto, que resultan bastante caros, o pensiones, que no ofrecen los mismos servicios", explica Alberto Rodríguez. Ingeniero industrial, hace medio año optó por dejar su trabajo para centrarse en exclusiva en este proyecto. Su socio, psicólogo, sigue trabajando en Barcelona, aunque con la ilusión de regresar a Compostela.

En plena crisis, con el Año Santo a las puertas, los peregrinos y clientes de vuelos de bajo coste serán el mercado potencial de O fogar de Teodomiro. Allí podrán encontrar una cama por sólo doce euros en pleno corazón de Compostela, en la Algalia de Arriba. La ubicación es ideal para "gente joven que busca un alojamiento céntrico, que le permita disfrutar de la ciudad durante un par de días".

Ofertará hasta veinticuatro plazas, en habitaciones que van desde dos literas -para cuatro personas- hasta cuatro, con una ocupación potencial de ocho clientes. Aunque por el momento las reservas sólo se pueden realizar en la propia página web del albergue, www.pousadateodomiro.com, en un futuro sus responsables prevén incluirla en páginas web especializadas en este tipo de alojamientos, de uso muy extendido entre los mochileros de todo el mundo. Alberto Rodríguez explica que es

un trámite que aún no tienen cerrado, pero que formarán parte de todas las redes "que no nos condicionen el precio".

Por doce euros, los clientes tendrán acceso al lavadero, un área común con acceso a internet, la cocina, los aseos y una taquilla personal. También podrán alquilar sábanas y toallas -aunque existe la opción de llevar ropa de cama propia- y el albergue contará con máquinas de refrescos y comida.

En el local contiguo, los mismos promotores del albergue regentan una cafetería, donde hoy celebrarán, a partir de las ocho de la tarde, la inauguración del nuevo alojamiento.

LAS CLAVES

Entre el local con encanto y la pensión

Hasta ahora las alternativas de alojamiento en la zona vieja de Santiago se limitaban a los hoteles con encanto, en imparable expansión, pero pensados para otro tipo de público con más poder adquisitivo, y las pensiones convencionales.

Habitaciones mixtas si el usuario lo quiere

Las habitaciones del albergue, que podrán reservarse enteras o por camas, podrán ser mixtas si el cliente lo precisa. Las habrá de cuatro, seis y ocho camas, hasta un total de veinticuatro plazas.

La solución a una carencia inexplicable

La iniciativa de Alberto Rodríguez y Daniel García responde a una inexplicable carencia en la meta del Camino: alojamientos dedicados a población joven, que no quiere pagar un hotel pero no renuncia a viajar.

Pensado para que disfruten la ciudad

Los clientes tendrán a su disposición un juego de llaves que les permitirá entrar y salir a su antojo. El objetivo es permitirles disfrutar de la ciudad y también de la vida nocturna de la zona vieja.

Enlace:

[\[pousadateodomiro.com\]](http://pousadateodomiro.com)

DESCUBIERTAS LAPIDAS ROMANAS EN LOS TRABAJOS DE RESTAURACION DE LAS MURALLAS DE LEON

Un láser obtendrá imágenes en 3D de las lápidas antes de su extracción

Un hospital de campaña velará por la integridad de las estelas para su traslado a Pallarés



La mayoría de las estelas pueden contemplarse fácilmente al estar en el exterior del lienzo

El Ayuntamiento pondrá en marcha un verdadero hospital de campaña junto a la muralla con el fin de evitar que las lápidas romanas puedan correr algún riesgo durante su extracción. El arquitecto encargado de la rehabilitación de este tramo del lienzo, Melquiades Ranilla, ha subrayado que durante varios meses el equipo que dirige ha realizado una serie de estudios para asegurar que la separación de las estelas se realizará sin sorpresas. El arquitecto subraya que el problema principal al que se enfrentan en este proyecto es que las lápidas funerarias están amalgamadas a la muralla, casi como si fueran ladrillos, lo que dificulta mucho su extracción. «En la mayoría de los casos que conocemos, las estelas se liberan después de un derrumbe,

pero en este hay que sacarlas de la fábrica, lo que puede generar muchos problemas», explica.

Por esta razón, se habilitará un operativo totalmente novedoso que estudiará las condiciones físicas de cada lápida, monitorizará el proceso de extracción de manera individualizada y pondrá en marcha «in situ» un sistema de primeros auxilios que asegure la integridad de las piezas. Además, Melquiades Ranilla añade que cada una de las lápidas sufrirá un proceso de limpieza, consolidación y embalaje con el fin de que lleguen al Museo de León en las mejores condiciones posibles.

Documentación por láser

Por otro lado, este centro contará con un equipo multidisciplinar que realizará la documentación de cada una de las lápidas, mediante una interpretación filológica y un estudio historiográfico de las mismas. En este sentido, hay que precisar que podría darse el caso de que se extraigan estelas funerarias de familias que ya se han documentado por lápidas previamente encontradas. Asimismo, y con el fin de obtener una imagen precisa del lapidario, un scanner obtendrá una foto en tres dimensiones de cada una de las estelas. El procedimiento, uno de los más novedosos de cuantos se han realizado en España, se servirá de un láser que radiografiará cada medio milímetro de las lápidas. Melquiades Ranilla explica que uno de los objetivos de esta iniciativa es conservar toda la información de los protagonistas de estas piezas. «De esta manera, y en el caso de que durante la restauración se borrara algún nombre, esos datos no se perderían», añade. Además, el láser aportará información acerca del material en que están construidas y las patologías que sufren.

La extracción de las lápidas comenzará probablemente en los próximos días, toda vez que el Ayuntamiento ya ha recibido el dictamen de la Comisión de Patrimonio de la Junta. En cualquier caso, los técnicos consideran que el proceso de separación de estas piezas no se prolongará más allá de los tres meses.

Una vez se extraigan, las lápidas se llevarán al Museo de León, donde serán restauradas. No obstante, para llevar a cabo esta labor de recuperación se deberá contratar a varios especialistas por cuanto que Pallarés tan sólo dispone de un profesional a cargo de este departamento, con lo que no puede asumir en solitario la rehabilitación de todas estas lápidas.

Las estelas, con «epitafios» esculpídos, se encuentran en el paño exterior de la muralla, en el llamado cubo de las Clarisas, pero no eran visibles por la espesa capa de mugre que las recubría y por hallarse a unos cuatro metros de altura desde el nivel del suelo. Se trata de grandes bloques de piedra de materiales tan diversos como mármoles de distintas tonalidades, granito y caliza.

FUENTE: El Diario de León

HALLAZGO HISTÓRICO .. LAS CATAS ARQUEOLÓGICAS AL DESCUBIERTO

EL PRIMER ARQUITECTO DE COMPOSTELA

El recinto defensivo, de gran complejidad técnica, estaba provisto de varios torreones y circundado por un foso de cerca de ocho metros de profundidad. La zanja se cegó posteriormente y sobre ella se levantaron las casas, cimentadas con vigas de madera que se hundían en el agua.



El antiguo foso que rodeaba el núcleo primitivo de Compostela en el siglo X

La excavación del fragmento de la antigua muralla y foso de la ciudad no ha hecho más que empezar, y a la vista de los primeros hallazgos que han revelado las catas arqueológicas, el yacimiento promete muchas y buenas sorpresas.

Este recinto defensivo, levantado en el siglo X para frenar la amenaza de los invasores normandos, fue un auténtico trabajo de especialista, hasta el punto de que la documentación medieval recoge que el obispo, Sisnando II, se lo encargó a un "arquitecto", pues así se lo denomina en la documentación medieval.

El alcalde compostelano, Sánchez Bugallo, acompañado del gerente del Consorcio, Xosé Manuel Villanueva; el director de la Oficina Técnica de este organismo, Ángel Panero, y el director del Museo de las Peregrinaciones, Bieito Pérez Outerriño, realizaron una visita a las excavaciones del sótano del Banco de España, en Platerías.

Un recorrido guiado por el catedrático de Historia Medieval Fernando López Alsina, y la arqueóloga municipal, Dolores Gil Agra, que fueron los encargados de exponer las características de los hallazgos realizados hasta el momento en el subsuelo.

Lo que ha salido a la luz ha sido el foso que rodeaba las entre dos y media y tres hectáreas que ocupaba el núcleo primitivo de Compostela en el siglo X, y la plataforma sobre la que se asentaba la muralla. A continuación, también se encontraron los cimientos de las casas que ocupaban el solar de Platerías antes de la construcción del edificio del Banco de España.

Las obras de esta sede, en la década de 1940, sobre todo las que se realizaron en el sótano para colocar la cámara acorazada, afectaron tanto a esta explanada como al foso. De hecho, también se han realizado catas bajo esta propia cámara.

A pesar de todas estas modificaciones, todavía es posible apreciar las grandes dimensiones de esta zanja, que podría rondar los ocho metros de profundidad, y que se inundaba en unas pocas horas cuando saltaba la alarma por alguna invasión.

Otro hallazgo curioso son los cimientos de las viviendas que se construyeron posteriormente sobre la muralla y parte del foso, en las que se utilizaron pilares de madera para dar consistencia a estos rellenos.

Todavía es pronto para calcular cuántos más vestigios podrán aparecer en el subsuelo, señalaron López Alsina y Dolores Gil. De momento se está excavando el relleno del foso, aunque no se descarta que ya fuese vaciado en su momento y luego rellenado cuando se hicieron los últimos rellenos. Hasta el momento lo que se han encontrado son fragmentos de tejas del siglo XVIII.

A través de lo encontrado y de las descripciones que se encuentran en la documentación y en obras como el *Cronicon Iriense*, del siglo XI, se puede hacer

una aproximación a lo que era este sistema defensivo, integrado, de fuera hacia dentro, por un foso, que alcanzaba los ocho metros de profundidad, una explanada de unos cuatro o cinco metros y, a continuación, el muro, provisto de torreones.

El perímetro de este recinto también es conocido en parte gracias a las catas arqueológicas realizadas en varias zonas del casco histórico. En concreto, en el subsuelo del número 29 de la Acibechería se han encontrado restos del muro y de un torreón. Asimismo, en el 26 de O Preguntoiro también ha aparecido otro fragmento de muralla.

De esta forma, según explicó López Alsina, se supone que lo que fue la ronda interior de este muro defensivo es en la actualidad la rúa de A Conga, continuaría por debajo del claustro de la Catedral, seguiría por debajo de la Basílica en dirección norte, para girar por debajo del arco de Palacio, subiría por Acibechería, y se cerraría por la rúa de San Paio de Antealtares.

Todo apunta, además, a que a la altura de Platerías podría existir una puerta de la muralla, coincidiendo con el principio de la Rúa do Vilar.

FUENTE: El Correo Gallego

PROYECTO DE LIMITACIÓN DE AFORO EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Plan de choque

La Catedral de Santiago proyecta limitar su aforo a sólo mil personas

Un estudio, elaborado por la USC y la Complutense, advierte que la basílica triplica su capacidad real en los momentos de mayor afluencia. Fija un tope que garantizaría dos metros cuadrados por visitante. Propone reordenar el culto y cobrar entrada para los circuitos culturales.



El estudio propone restringir el acceso a la basílica para que el turista disponga del espacio suficiente para disfrutar de la visita

Con una superficie utilizable de dos mil metros cuadrados, la capacidad de acogida de la Catedral ronda como máximo las mil personas. Es decir, para que las visitas resulten cualitativamente provechosas, la concentración simultánea de turistas nunca debería superar este tope. En determinados momentos, sin embargo, el recinto registra aglomeraciones que triplican su aforo real. El cálculo se desprende del informe que la Xunta ha encargado a un equipo constituido por representantes de la Universidad de Santiago (USC) y la Complutense. "No se trata de restringir el acceso, sino de redistribuir mejor los visitantes a lo largo de las distintas horas del día", puntualiza en declaraciones a este diario Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, co-director de la investigación y catedrático de Geografía Humana en la institución educativa madrileña.

Su tarea se ha centrado en medir la capacidad de acogida de la basílica y, a partir de ahí, buscar alternativas para frenar la saturación. El equipo estima que el volumen de visitas por curso (no jubilar) se sitúa en torno a los 2,5 millones. Cifra que, según Troitiño, plantea "un conflicto entre la función religiosa y la función cultural". Después de haber realizado más de dos mil encuestas (a partes iguales entre residentes y turistas) y efectuar conteos en diferentes meses, los investigadores concluyen que las masificaciones se registran tan sólo en un cinco por ciento de los 365 días del año. No obstante, en cada Xacobeo el problema "se agrava mucho más". Y ahí es precisamente donde quiere incidir el documento, en redistribuir el turismo, ordenar los espacios y erradicar los excesos.

Según el informe, en las jornadas de mayor concurrencia 23.000 personas acceden al templo. Y la visita, en general, se concentra en un horario crítico (entre las 11 y las

14 horas). Cuando se alcanzan cotas tan elevadas, el espacio disponible por visitante no llega ni a un metro cuadrado. "Es mucho más denso que en una manifestación", advierte el profesor Troitiño. Si el tope del aforo se limita a mil personas (de forma simultánea), quedaría garantizada una superficie de al menos dos metros cuadrados por turista. Por ende, los días de máxima afluencia (estipulando ocho horas de apertura), el templo no computaría más de 16.000 entradas.

Redistribución de espacio

Establecer un sistema de reserva previa para grupos, restringir las visitas mientras se celebra misa en el altar mayor o reducir la liturgia en las horas de máxima afluencia son algunas de las soluciones que aporta el estudio. Además de reordenar el ceremonial, el informe plantea una redistribución del espacio físico que contribuiría a paliar el conflicto entre los usos religioso y cultural. Se delimitarían entonces dos zonas: una de culto (de acceso gratuito) y otra turística (de pago). A este respecto, el equipo propone diseñar un circuito cultural que incorpore el Pórtico de la Gloria, el pazo de Xelmírez y todos los espacios museísticos. La tarifa no sería demasiado alta y se destinaría a sufragar los gastos de mantenimiento.

Concluida la fase analítica, faltan escasos flecos para cerrar la investigación y remitir el informe a la Dirección Xeral de Turismo. La última palabra corresponderá, en todo caso, al Cabildo y a la Fundación de la Catedral. Es muy probable, no obstante, que parte del plan se ponga en marcha en el Xacobeo 2010.

RÉCORD EN OCUPACIÓN HOTELERA

El caso de la Alhambra, un éxito

No es la primera vez que el equipo de Miguel Ángel Troitiño propone soluciones polémicas. Al principio, casi nadie supo encajar las restricciones de acceso a la Alhambra. "Nosotros demostramos que limitando el número de visitantes, la distribución a lo largo del año era mucho mejor. Y eso ha propiciado que Granada sea una de las ciudades con una de las tasas de ocupación hotelera medias más alta", explica el profesor. Catedrático de Geografía Humana desde 1991 y responsable de este departamento en la Universidad Complutense, su nombre aparece en estudios turísticos de ciudades como Cuenca, Salamanca, Toledo, Ávila o Aranjuez.

Con un hatillo de prestigiosos premios en su currículum y miembro del comité español de Icomos, Miguel Ángel Troitiño insiste en que "hay medidas (en alusión a la Alhambra) que al final dan resultados". "No tienen por qué ser prohibiciones radicales, sino propuestas razonables".

LAS

CLAVES

Motivación más cultural que religiosa

Según el informe, el perfil del visitante es muy heterogéneo: mayoritariamente nacional (casi siempre gallegos) y un tercio de origen extranjero. La duración media del recorrido no supera los 30 minutos. Y más que religiosa, la motivación que apuntan los encuestados es de tipo cultural.

Escepticismo general con el pago

Los encuestados se han mostrado bastante escépticos con la posibilidad de pagar entrada para visitar la Catedral. Reconocen, sin embargo, que existe "conflicto" entre los usos religioso y turístico-cultural. El estudio ha detectado que el horario crítico se sitúa entre las 11 y las 14 horas.

LAS

FRASES

Miguel A. Troitiño

"La Catedral no es un monumento en peligro. Pero como está desbordada, la calidad de la visita se deteriora"

"Hay una serie de rituales tradicionales, como el de O Santo dos Croques, que están vinculados a usos más bien lúdicos que religiosos. Y tendrían que desaparecer"

FUENTE: El Diario de León

IAGO SEARA TRABAJA EN UN PROYECTO PARA EL PRESBITERIO DE LA CATEDRAL

La iniciativa es del Cabildo y está pendiente del informe técnico de la Dirección

Lo más visible de la renovación será la sustitución de la tarima de madera por piedra y un nuevo altar



La tarima de madera será sustituida por otra definitiva de una piedra pendiente de determinar

El altar mayor de la Catedral está en el punto de mira del Cabildo. Existe un proyecto destinado a mejorar la estética del presbiterio con la sustitución de la actual tarima de madera por otra de carácter más definitivo que será de piedra, así como un altar, lo que en la terminología litúrgica se denomina Ambón, más acorde con la magnificencia de un templo que acoge a masas de peregrinos y de turistas cada año, y sobre todo cuando es Año Santo.

La propuesta de intervención es un proyecto del arquitecto compostelano Iago Seara y en estos momentos está pendiente del informe técnico de la Dirección Xeral de Patrimonio de la Consellería de Cultura. Fuentes de este departamento confirmaron que se trata «dun proxecto moi completo para cambiar o altar e a tarima e darlle máis presenza a esta parte do conxunto catedralicio, pero hai partes da proposta que admiten variantes como a do tipo de pavimento que se baralla para substituir a tarima». Para analizar las posibles alternativas, que al parecer afectan al tipo de piedra que se utilizaría para sustituir a la tarima de madera, se reunieron con los técnicos de patrimonio los representantes del cabildo y el arquitecto. El informe técnico parece, según esto, un trámite que no tardará en resolverse y que después tendrá que pasar por el Concello de Santiago para las correspondientes licencias y permisos.

La tarima de madera que eleva el altar de la capilla mayor hasta los límites justos que

favorecen que el culto se celebre a la altura de los fieles fue colocada en el año 93, y se trata de sustituirla por un material más perenne y de acuerdo con la grandiosidad de la Catedral. Lo mismo sucede con el altar, que se prevé que sea de mármol o de alabastro, material del que está construido el parteluz del Pórtico. El baldaquino barroco, que es como el gran retablo de la capilla mayor de la basílica compostelana, fue restaurado hace unos años y luce aún brillante. Se piensa en restituir las lámparas que en su día portaban en sus manos los grandes ángeles, y que iluminaban el presbiterio y aún parte de la girola.

El proyecto de intervención de Iago Seara, que considerando su experiencia como autor del plan director de la Catedral de Tui sin duda llevó a cabo un completo estudio histórico y de los procesos de transformación que experimentó el presbiterio, apenas afecta a los elementos del altar, porque, más allá de los aspectos tangibles, incide en el simbolismo de este templo.

La restauración del Pórtico de la Gloria y las pinturas de la capilla mayor completan las intervenciones

Todo indica que los andamios estarán colocados en el Pórtico de la Gloria durante el año santo del 2010. Y sin duda también los que están pendientes de instalarse bajo la bóveda de la capilla mayor para restaurar las pinturas. Pero merecerá la pena por la envergadura de esta operación de conservación preventiva y restauración que financia con tres millones de euros la Fundación Barrié de la Maza.

La intervención proyectada y en estudio para el altar no parece que requiera mucho tiempo, pero tampoco está claro si es una previsión inmediata, porque el Cabildo no ha querido hablar de este tema, «que no está cerrado».

Las previsiones iniciales sobre el tiempo necesario para finalizar los estudios previos y las obras de restauración tanto en el Pórtico como en las pinturas de la capilla mayor se estimaron siempre en tres años, que en principio se fijaban al final del 2010.

Las intervenciones que se van a llevar a cabo en el Pórtico serán a nivel escultórico y de la policromía que aún existe. La monitorización y los análisis darán paso a la limpieza y la restauración.

En los arcos y en las bóvedas bajo la cúpula los trabajos afectarán a las pinturas murales. Las dos fases de esta parte del denominado Proyecto Catedral de Santiago se preveía que estuvieran acabadas a finales de este año. En cualquier caso, el andamio que se empezará a colocar dentro de unas semanas no interferirá en las celebraciones litúrgicas al estar suspendido.

FUENTE: La Voz de Galicia

PUENTE EN VAOSILVEIRO (CAMINO DE FISTERRA A MUXÍA)

Camino a Fisterra y Muxía

La burocracia impide crear el ansiado puente de Vaosilveiro

El proyecto lleva dos años en Costas, según denunció el BNG en el Congreso



Hace varios años se instalaron unos pasos de piedra, pero con las crecidas del río quedan anegados

Desde hace años, peregrinos, la Asociación de Amigos do Camiño, y los propios Concellos de Cee y Muxía vienen peleando con insistencia por la construcción de un puente sobre el río Castro, en Vaosilveiro (Lires), pero siempre se han topado con trabas burocráticas.

La última esperanza de ver convertida en realidad su demanda está desde hace dos años en la Dirección Xeral de Costas, según denunció el portavoz del BNG en el

Congreso, Francisco Jorquera. Allí fue remitido el proyecto diseñado por la oficina técnica de Xestión do Plan Xacobeo "pero aínda se está á espera dunha resposta", afirmó el diputado nacionalista.

Por ello, presentó una iniciativa para que el Ministerio de Medio Ambiente agilice la aprobación de un proyecto que cuenta con presupuesto en Galicia, o que aclare si "está disposto a dar o seu visto bo a esta obra".

La construcción del puente evitaría que los cientos de peregrinos que cada año recorren la prolongación del Camino de Santiago entre Fisterra y Muxía tengan que dar un rodeo de más de cinco kilómetros para poder salvar el río Castro. Además, asegura Francisco Jorquera, "son muchas las familias de la zona que viven del turismo y este puente les beneficiaría".

Pasos de piedra

Cabe señalar que, hace ya más de cinco años, se colocaron unos pasos de piedra para que los peregrinos pudiesen cruzar el río Castro, pero dicha medida sólo es válida en épocas en que el cauce fluvial es bajo, ya que con las crecidas del mismo los pasos quedan anegados y el agua impide que cumplan su función.

UN MILLÓN DE EUROS PARA REHABILITACIÓN DEL CAMINO FRANCÉS Y DE FISTERRA

Los caminos Francés y de Fisterra recibirán la inversión de un millón de euros para su rehabilitación y señalización

El Ayuntamiento afrontará hasta final de año la rehabilitación y señalización de los tramos municipales del Camino Francés y el de Fisterra, para que estén listos para la cita jacobea del 2010. Ambos proyectos, junto con el de integración paisajística del trazado principal en el entorno de la carretera N-634, están ahora mismo en proceso de valoración de las ofertas presentadas al concurso para su adjudicación. En total sumarán una inversión de un millón de euros, dentro del Fondo Estatal de Inversión Local.

La ejecución de estas mejoras depende de la concejalía de Turismo, cuyo responsable, el nacionalista Xosé Manuel Iglesias, considera «fundamental» atender las necesidades de rehabilitación «dun dos valores esenciais da cidade» y que hace de Compostela un punto de referencia turística nacional e internacional. De la recuperación y dinamización de la ruta en los últimos años dio cuenta el edil a través de la progresión de caminantes que la han recorrido desde 1987. Entonces llegaron 2.900 peregrinos, y en el 2008 fueron 125.000. Para el 2010, Iglesias no se atreve a hacer previsiones, pero apunta que sería bueno «que crecese», aunque tampoco tanto que no permita prestar una atención adecuada. «Non se trata de que vexan frustradas as expectativas que tiñan cando iniciaron esas peregrinacións».

Con los tramos urbanos debidamente señalizados ya el año pasado, el concejal pone el acento ahora en la necesidad de mejorar el resto de ambas rutas en el término municipal. En el Camino Francés se afrontará, con una inversión de 277.000 euros, la señalización del tramo y de sus elementos patrimoniales, además de las actuaciones necesarias para garantizar la continuidad del trazado y la seguridad de los peregrinos, eliminando barreras arquitectónicas y la ocupación de la vía por parte de automóviles en algunos puntos. Igualmente, se recuperará el trazado en el núcleo urbano, actualmente perdido en parte por la ocupación de la vía pública por construcciones auxiliares, según recoge el proyecto.

En el de Fisterra, que costará 362.000 euros, se señalará y rehabilitará el camino, así como el puente histórico del Sarela y su entorno y se desmontará una solera de hormigón sobrepuesta a la calzada medieval original, entre otras intervenciones. El tercer proyecto, de 360.000 euros, desarrollará acciones de mejora para integrar paisajísticamente el Camino Francés en su entorno de la N-364.

FUENTE: La Voz de Galicia

FROM JACOBSLAND (con licencia del Freire)

LAGRANDEZA DEL CAMINO

Reproduzco el mensaje que nos ha llegado desde Polonia. Desde luego que colocaremos su información en lugar preferente de nuestro albergue. Emociona ver como, tan lejos de nosotros, mucha gente quiere tanto al Camino y lucha por él.

Ruego a los compañeros de otras asociaciones que lean esto que procuren ayudarles en la medida de sus posibilidades.

Gracias y un abrazo,

J.A. de la Riera, AGACS.

----- Original Message -----
From: Dominika Cieślak
To: info@amigosdelcamino.com>info@amigosdelcamino.com
Sent: Tuesday, March 03, 2009 10:21 AM
Subject: Camino Polaco

Señores:

Me llamo Dominika Złakowska-Cieślak y trabajo por Ayuntamiento de Torun. Torun es una ciudad Polaca situada a las orillas del río Vístula en el norte de Polonia.

Hace un tiempo el Consejo de Europa ha promulgado un documento en el que apela a los gobiernos nacionales, regionales y ONG's para que reconstruyesen y preservasen los múltiples caminos de Santiago. La petición del Consejo no quedó sin respuesta. Hoy en día, además de los caminos españoles, distintos países cuidan de sus "propios" caminos (Camino Portugués, El Camino Francés o el Alemán - la llamada Jakobswege).

No todos saben que en la Edad Media la Ruta Jacobea pasaba por nuestra ciudad (empezaba antiguamente en Letonia, o quizás incluso en Estonia, y pasaba por Polonia, Alemania y Francia hacia el oeste, hasta Santiago de Compostela). Pero también en Polonia se han iniciado trabajos cuyo fin es la identificación y la restauración de las antiguas rutas de romería. El centro de interés es el Camino Polaco, que empieza en Ogrodniki, en la frontera con Lituania, conduce por Olsztyn, Torun, Gniezno y Poznan hasta Slubice, en la frontera polaco- alemana. El Camino Polaco va a unirse en la red de las rutas europeas para formar parte del gran recorrido del Camino Europeo. La impulsora de la reconstrucción del Camino Polaco ha sido la Asociación para la Salvación del Patrimonio Cultural Europeo en Polonia, una organización no gubernamental registrada en Torun, en enero de

2005. En primavera de 2007 la Internacional Agencia de Búsqueda (MAP), registrada en Torun en 1994, asumió la responsabilidad de trazar y señalar la ruta. Hasta ahora ha sido delimitado el camino desde Ogdzniki hasta Gniezno (la demilitación fue financiada por los ayuntamientos de las ciudades que son situadas en el Camino). En el camino no sólo se puede encontrar la señalización sino también los albergues para los peregrinos.

Como Torun es situada casi en el centro de este Camino Polaco y en nuestra ciudad vive muchos amigos de Camino de Santiago, el Ayuntamiento de Torun se siente responsable de informar a los peregrinos de todo el mundo que en Polonia existe el Camino también y que estamos preparados a recibir los peregrinos que quisieran andar por Camino Polaco. Por esto tenemos una pregunta:

¿Sería posible colocar en los albergues asociados en sus Asociación una carpeta con la guía de Camino Polaco?, ¿por ejemplo en forma de un volante o el cartel o ambos? (podríamos mandar el proyecto para aceptar). Cómo poca gente sabe que existe el Camino en nuestra país, colocación de las quías en los albuerges en España es el mayor modo de informar a los peregrinos sobre nuestro camino nacional.

En espera de sus noticias, un saludo,

Dominika * Zlakowska-Cieslak
Direcciones de correo electrónico:
d.zlakowska.cieslak@googlemail.com

TU CAMINO

FOTO: CRISTINA DEL ROCIO PEREZ TELLO



Río Tambre (Camino de Fisterra-Muxia) Octubre 2007.

POESIAS PEREGRINAS

Polvo, barro, sol y lluvia
es camino de Santiago.
Millares de peregrinos
y mas de un millar de años.

Peregrino ¿Quién te llama?
¿Que fuerza oculta te atrae?
Ni el campo de las estrellas
ni las grandes catedrales.

No es la bravura navarra,
ni el vino de los riojanos
ni los mariscos gallegos
ni los campos castellanos.

Peregrino ¿Quién te llama?
¿Que fuerza oculta te atrae?
Ni las gentes del Camino
ni las costumbres rurales.

No es la historia y la cultura,
ni el gallo de la Calzada
ni el palacio de Gaudí,
ni el castillo de Ponferrada.

Todo lo veo al pasar,
y es un gozo verlo todo,
mas la voz que a mí me llama
la siento mucho más hondo.

La fuerza que a mí me empuja
la fuerza que a mí me atrae,
no sé explicarla ni yo
¡Solo el de arriba lo sabe!

ANONIMO: ESCRITO SOBRE UN TAPIAL A LA ENTRADA DE NAJERA

RELATOS

CUENTOS PEREGRINOS PARA NO INICIADOS.

Agradecimiento adelantado y progresivo a razón de cuantos aguante su lectura. Por aquellos que viven el camino.

Preliminar.:

Cuentan que cuentan de un peregrino, que al término de su jornada relataba sus vivencias en un diario; acto seguido arrancaba sus folios lanzándoles al viento. Otro romero que observaba tal comportamiento al cabo de unos días le preguntó:

- ¿Por que te desprendes así de tus memorias?
A lo que respondió el primero:
- Por que pesan.

RONCESVALLES.

Jornada.

No fué en Roncesvalles.
La llamada.

Ocurrió en los albores del Siglo XXI. Allá en "La Corte" de Carrión de los Condes; delante mía, un guiso de ternera estofada. Aclaro que "La Corte" de Carrión de los Condes es un restaurante de la localidad al que siempre rendiré pleitesía, al menos mientras el menú del peregrino aguante.

Habia participado en las fustas y fiestas populares de la época, en la especialidad de concurso de pintura rápida. A razones del resultado no me hubiera clasificado ni como participante.

Abatido por mi ineptitud pictórica y baboso por cuanto a peregrino olía, de nuevo apareció la Luz, la llamada, Santiago, o como quieran llamarlo. No puedo describir su cara, ni tan siquiera afirmar que esto no sea alucinación mía. Resignado a su suerte conmigo, serio como una patata, y en tonos de recriminación, perdón y pacto (cosas mías y de Santiago), me dijo: -!!! Me va ser difícil hacer de ti buen peregrino;... ale,... tira,tira para Roncesvalles,.. a ver si al menos aprendes a pintar!!!. Y ello ando. !Que remedio!

LARRASOANA.

II

Jornada.

Albañiles en el camino.
Quien manda en el camino.

La cabezonería es inherente a la condición de peregrino, en mi caso la cualidad la doy en exceso. De otros años recordaba pueblos, calles con casonas navarras de ventanales repletos de geranios. He llegado ciego a pintar un balcón a Larrasoana.

Más que nada por comodidad, en dos brochazos...geranios listos. Pues la primera en la frente; su calle recordada ¡ní estaba!. Todo obras de principio a final. Vamos, que ni las zanjas del Metro en los madriles. Con las obras las ventanas cerradas y los geranios han los han debido transplantar al camino Aragonés.

No ví idea en los albañiles de parar las obras y mí técnica pictórica no da para asumir en lienzos alquitranes y cementos. Así que ,casi por obligación me veo en lo alto el puente La Rabia . Para rabia el sol de justicia (igual divina) que me ha quemado de las orejas a los pies pasando por las entrañas. Reflexiono y concluyo que se me había olvidado de nuevo, que en el Camino mandan:

1º El Camino.
2º los albañiles sí estan obras;
Y 3º ... incluso puede que Dios a nada se le de oportunidad.

AUTOR: ANGEL PEDROCHE HUELAMO

AGENDA DE LA ASOCIACION - MAYO 2009

14ª etapa: Aldea del Cano - Cáceres (23 km.)

Hora y fecha de inicio 9 Mayo 2009 Sábado (Evento de todo el día)

Hora y fecha de fin 9 Mayo 2009 Sábado

Localización Parada de taxis de la estación Plaza de Armas (Sevilla) a las 07:00

Contacto Carmen Fernández Vadillo: 635 487 395 Descripción

Hora de vuelta:

En cada salida se determinará la hora de vuelta durante el viaje de ida en el autobús, en función de las circunstancias del día. La hora fijada en los horarios se observará rigurosamente.



Inscripciones:

En la sede de la Asociación, de lunes a jueves de la semana anterior a la salida y

hasta el jueves de la propia semana, en horas de información (de 19:00 a 21:00 en horario de verano y de 18:00 a 20 :00 en horario de invierno), previo pago de la salida.

La Asociación no podrá reembolsar el importe a aquellas personas que a última hora no asistan y dejen su plaza sin cubrir

Precio:

Dado que cada salida tiene diferente precio se irán comunicando cuando se tengan las ofertas de los autobuses.

Plazas:

El número máximo de plazas será de 55, siendo preciso cubrir al menos 35 plazas, para que la salida se lleve a cabo. Si no se alcanzara esta cantidad de personas, se avisará a los inscritos y se devolverá el dinero de la reserva.

Actividades:

Se intentará en los pueblos de destino, así como en los puntos interesantes de cada etapa realizar visitas o actividades lúdico-culturales. La Asociación no se hará responsable de aquellas personas que – desoyendo las indicaciones de los monitores – opten por realizar el Camino en solitario o por su cuenta y riesgo

Credenciales:

Todos los que estén interesados en obtener la credencial, para sellarla en los puntos de paso, puede hacerlo en la sede de la Asociación.

Seguros:

En el precio de la inscripción va incluido el seguro de cada persona.

Salidas de dos días:

En las salidas que enlazamos dos etapas, durmiendo por tanto una noche fuera, trataremos de hacerlo en los Albergues de peregrinos existentes en los lugares de pernocta y si alguien quisiera hacerlo en Hostal o similar se le puede facilitar información sobre alojamientos.

Conmemoración de la batalla de Clavijo

Hora y fecha de inicio 23 Mayo 2009 Sábado (Evento de todo el día)

Hora y fecha de fin 23 Mayo 2009 Sábado

Descripción

En esta singular fecha se conmemora la Batalla de Clavijo, en la que cuentan, que Santiago bajó desde los cielos en su caballo blanco, para favorecer a las tropas cristianas, de modo que éstas vencieran a los musulmanes.

Tradicionalmente, en este día, las organizaciones relacionadas con el apóstol Santiago, ofrecían un 'voto' dentro de una misa oficiada a tal efecto.

Cuenta la leyenda, que en virtud de aquella victoria, los Caballeros de la Orden de Santiago, celebraban todos los años el 'Voto de Santiago'; una pequeña plegaria que el caballero más cualificado hacía en la eucaristía. Hoy en día, aun se realiza dicho voto. En Santiago de Compostela, lo hace un representante de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, sin perjuicio de que en otras localidades tenga lugar por otras corporaciones.

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Via de la Plata de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Cristina del Rocío Pérez Tello

TEXTOS

La Opinión de Zamora, Juan Ramos, La Voz de Galicia, Maite Almansa, A. Domingo, El Diario de León, El Correo Gallego, Angel Pedroche Huelano

CORREO DE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo ésta responsabilidad exclusiva de sus autores.