



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO-VIA DE LA PLATA DE SEVILLA-

www.viaplata.org

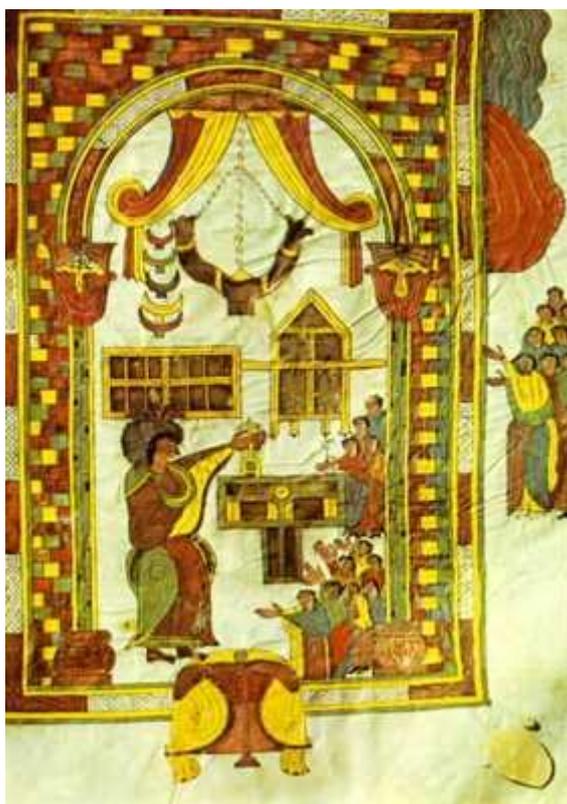
CALLE SAN JACINTO Nº 25-PORTAL 6-LOCAL 4-41010-SEVILLA-TLF. Y FAX 954.33.52.74- viaplata@viaplata.org

NÚMERO 17-SEPTIEMBRE 2010



- MEMORIAS DE D. GAIFEROS: SANTIAGO MATAMOROS Y "SU JUNGLA FLORAL"
- JUBILEO EN SEVILLA
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: EL VEREDICTO
- NUEVO LIBRO: EL JUEGO TEMPLARIO DE LA OCA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Foto Portada: Señalización jacobea en el Casco Antiguo de Cáceres (José Ignacio Martínez)



U

na de cal y otra de arena: en esos derroteros se mueve la “política jacobea”. Mientras en estas tierras nuestras de la Vía de la Plata, la Junta de Andalucía y la Diputación de Sevilla se implican cada vez más y mejor (cuando lo hacen bien, también hay que decirlo)

en las antípodas de este país, en el Camino Aragonés que atraviesa el Pirineo, se decide por parte de las Instituciones Públicas, garantes de la protección de un bien declarado Patrimonio de la Humanidad (ahí es nada), sumergir otros casi cinco Km de Camino en el recrecimiento de un pantano que ya sepultó innumerables kilómetros de senda jacobea, en lugar de optar por soluciones más modernas que optimicen el consumo del líquido elemento y, de paso, respeten el medio cultural y ambiental: pero se opta por matar moscas a cañonazos, total, que los peregrinos tiren por otro lado. ¿Se ha manifestado el Consejo jacobeo al respecto?

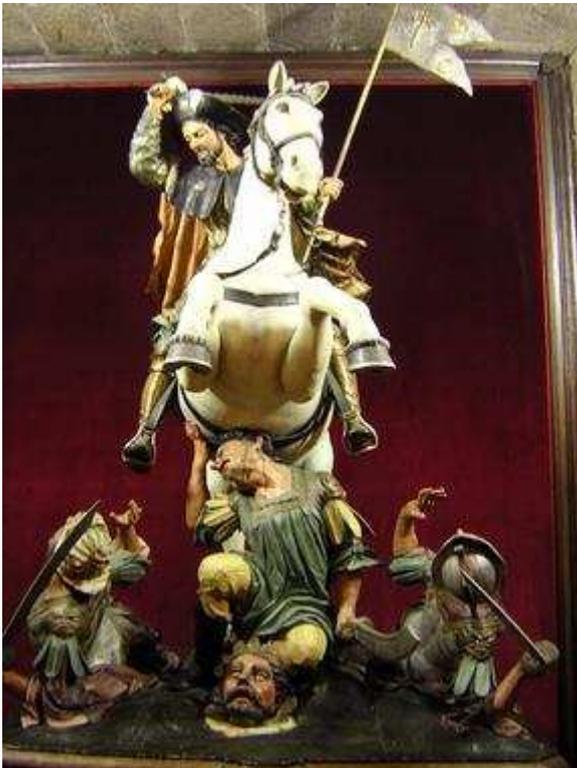
“Los peregrinos no nos metemos en eso”, “yo hago el Camino por donde se pueda, que lo importante es tener albergues cada 5 km, y que me den la Compostela (ya salió aquella)” estas frases las escuchamos a menudo, demasiado a menudo. Más de mil peregrinos han llegado diariamente durante este verano a Santiago: sí de verdad hiciéramos gala de ese calificativo, ¡qué gran fuerza para hacer frente a tanto nuevo bárbaro que ataca sin piedad ni respeto la tierra que pisamos! Sin embargo, como en tantos aspectos de la vida actual, seguimos en la indolencia, miramos para otro lado y no pasamos de hacer crítica en la barra de un bar.

Cualquier día, no sabemos si lejano o no, de seguir así, volveremos a transitar carreteras, como en los años 60, porque habremos perdido lo que tanto esfuerzo costó. El Camino nos da más de lo que esperamos, y todo lo que hagamos por él es poco. No nos paremos al llegar a Santiago o al Finisterre, sigamos avanzando, colocando cada uno dentro de sus posibilidades esas piedras, esos hitos que marcan el paso de peregrinos, en el día a día, siendo activos y defendiendo lo que amamos. No hay otro Camino.



MEMORIAS DE DON GAIFEROS

SANTIAGO MATAMOROS Y "SU JUNGLA FLORAL"



Santiago Matamoros en sus dos versiones

La Chronica Visegothorum pone en boca de Pelayo, refugiado en Covadonga, una arrogante afirmación profética como respuesta a la política colaboracionista con los musulmanes que propugnaba el traidor arzobispo de Sevilla: *Per istum modicum montilicum, quem conspicias, ita Spanie salus et Gotorum gentis exercitus reparatus* (Por medio de este pequeño monte que contemplas será restaurada la salud de España y el ejército del pueblo godo)

Crónica Albendense *Christiani de nocturne bella iniunt et quotidie confligunt dum predestinatio usque diuina dehinc eos expelli crudeliter jubeat. Amen* (Los cristianos día y noche les hacen la guerra y los combaten cada día, hasta que la predestinación divina decreta la expulsión total de todos ellos. Amén)

Claudio Sánchez-Albornoz "Ramiro no peleó en Clavijo". Se guerreó, sí, en los cerros que hoy reciben aún tal nombre, pero en los días de Ordoño I y no contra el emir de Al-Andalus, sino contra el moro Muza-Tercer rey de España-, como orgulloso se hacía llamar por los suyos". "Ni peleó Ramiro I en Clavijo, ni redimió el también legendario Tributo de las Cien Doncellas, tan fingido como la mágica jornada en que se hizo al Apóstol pelear en un caballo blanco contra los sarracenos"

Lo importante no es si existió presencia sobrenatural en Covadonga, si los restos que se encuentran en Compostela son los del Apóstol, ni si Santiago prestó ayuda a los cristianos en Clavijo. Lo esencial, es la dimensión espiritual del Camino, y la desesperada resistencia de aquellos cristianos ante un enemigo muy superior y dispuesto al exterminio. El Camino de Santiago mantuvo a España unida a Europa, y la FE en El Hijo del Trueno, les hizo fuertes.

Y se preguntarán Vds. ¿A cuento de que viene todo esto? Muy sencillo, siempre pensé que "lo políticamente correcto" y el "sentido común" son a toda vista incompatibles. Es más, me atrevería a afirmar que lo primero, se encuentra a "años luz" de lo que la mayoría entendemos por "correcto" simplemente. Desde comienzos del año 2005, creo recordar, y coincidiendo con la tristemente famosa "alianza de civilizaciones" la imagen de Santiago Matamoros, en la catedral de Compostela, aparece rodeada por una gran jungla de flores de plástico, que ocultan a los ojos de los visitantes, los sarracenos que yacen a los pies de su caballo. Tengo mis dudas sobre si la idea es "políticamente correcta"; pero ¿es "éticamente correcto" renegar de nuestras milenarias tradiciones, por el mero hecho de que un grupo de intransigentes fundamentalistas se arroguen el derecho de decidir, desde una

posición totalmente subjetiva, sobre lo concerniente a nuestra historia? ¿Acaso no son ellos los que vienen voluntariamente a nuestro país? ¿Le obligamos a entrar en la catedral de Santiago, por poner un ejemplo, ya que hay infinidad de casos parecidos? Debido a su condición, me imagino que aquellos que visitan estos lugares, lo harán por motivos exclusivamente turísticos o artísticos, ¿por qué entonces incidir en las connotaciones que desde el punto de vista religioso pudieran tener? ¿Se imaginan al "David" de Miguel Ángel con un ramo de flores en la entrepierna?...donde *estuvieres haz lo que vieres, amigo Sancho*. La primavera pasada, en el albergue de Puente la Reina, coincidí con dos "peregrinas" musulmanas, las cuales no dejaron de pasar desapercibidas, no ya por su indumentaria, si no porque sistemáticamente (debía de ser para que no hubiera duda sobre su origen) preguntaban si disponían de habitaciones solo para mujeres, ¿cuál sería la idea que estas personas tenían sobre el Camino?;.....pero creo que es mejor dejar este tema, la experiencia me dice que "no es bueno dar ideas". De momento la Xunta tiene previsto crear para el 2010 una Compostela "paralela" para aquellos que hagan el Camino por motivos no religiosos (si no recuerdo mal, a nadie se le ha negado la Compostela por el hecho de marcar la casilla "otros motivos", o algo parecido) ¿Se imaginan a ciudadanos europeos, con su mochila, máquina de fotos o vídeo, peregrinando a la Meca por motivos turísticos. Se imaginan a cualquier congregación católica intentando construir una iglesia en Marrakech?...mejor,...no se lo imaginen. Si las autoridades religiosas no son capaces de defender, ni siquiera en el interior de una catedral, todo aquello en lo que creen y que al mismo tiempo representa su tradición milenaria, malamente se podrán sorprender de la falta de credibilidad de sus feligreses, de las personas que opten por no bautizar a sus hijos o prescindan del matrimonio católico. ¿Pensarán las "autoridades eclesiásticas" que también será necesario "arrancar" de la Divina Comedia, las páginas donde se sitúa a Mahoma en el infierno?

FUENTE: [HTTP://VIVENCIASDELCAMINO.BLOGSPOT.COM/](http://vivenciasdelcamino.blogspot.com/)

AL SUR DE COMPOSTELA

DI A DEL TURISMO EN CASTILLA Y LEÓN



Se ha celebrado en Belorado los días 16 y 17 de Julio el día del Turismo de la Comunidad de Castilla y León.



Con este motivo fuimos invitados a participar en una mesa redonda de los Caminos a Santiago que confluyen en el Camino Francés, la organización de este evento estuvo a cargo de FECITCAL y patrocinado por la Junta de Castilla y León, participamos las Asociaciones de Burgos, Miranda de Ebro, Madrid, Valencia y Sevilla . Se celebró también una mesa redonda del Camino de Santiago y su

PIAGO *

proyección en el mundo, participando las Asociaciones de Francia, Alemania, Italia y Brasil, representadas por sus presidentes.

Las actividades programadas fueron contempladas por numeroso público, desde el Presidente de la Junta y todos los responsables de Turismo de la Comunidad. Agradecemos las atenciones recibidas y la invitación a estos actos.

AUTOR: JUAN RAMOS

UNA CALZADA Y UN PUENTE ROMANOS DE LA VÍA DE LA PLATA EN EXTREMADURA SE RECUPERAN Y DOCUMENTAN PARA HACERLOS VISITABLES

Una calzada y un puente romanos de la Vía de la Plata a su paso por Extremadura se recuperarán mediante trabajos arqueológicos para su posterior musealización, documentación y puesta en valor a fin de hacer visitables ambos espacios patrimoniales para los peregrinos y el público en general.



Una calzada y un puente romanos de la Vía de la Plata a su paso por Extremadura se recuperarán mediante trabajos arqueológicos para su posterior musealización, documentación y puesta en valor a fin de hacer visitables ambos espacios patrimoniales para los peregrinos y el público en general.

En particular, se llevará a cabo la excavación, limpieza, consolidación y adecuación de la calzada en la que se encuentra el miliario VI, situado en el término municipal de Mérida, y de los restos de un puente romano sobre el río Aljucén, ubicado unos kilómetros más al norte, en el término municipal de Mirandilla (Badajoz).

Se trata de una intervención enmarcada en el Proyecto Vía de la Plata II en Extremadura, que tiene el objetivo de abordar una serie de actuaciones encaminadas, en este caso, a conseguir la recuperación de la calzada en diferentes puntos de su trazado.

Así, en lo que se refiere a esta actuación concreta, la directora general de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, Esperanza Díaz, durante una visita con los medios al lugar en el que se encuentran dichos restos, ha explicado que, en primer lugar, se recuperará la zona en la que se encuentra el miliario VI, donde se pueden ver los perfiles de la calzada romana.

Ha añadido que el objetivo de esta intervención es la consolidación, investigación y puesta en valor de este tramo que, según ha señalado, es "muy visitable", porque está "muy cerca" de la casa de campo de Mérida. Por ello, se instalará también una plataforma elevada para que los coches "no deterioren" la calzada, a fin de conservarla y protegerla.

La otra actuación se refiere a los restos de un puente romano que se unen a la calzada romana en otro de sus tramos. De esta forma, la directora general ha apuntado que se realizará un estudio sobre "cómo se unen" dichos espacios, se restaurará parte de la calzada y se pondrán en valor los restos que quedan del puente.

En concreto, la arquitecta del proyecto Ana Montalvo ha indicado que se trata sobre todo de sillares que podrían haber servido como cantera para posteriores construcciones.

Díaz ha añadido que, "como colofón" a estas intervenciones, se mejorará toda la cartelería y la señalítica de esta zona de la Vía de la Plata que incluye también una parte del término municipal de El Carrascalejo (Badajoz).

Esta intervención contará con una inversión de 217.000 euros y será elaborada por la empresa Resgal, adjudicataria de la obra, que ha empezado el 5 de julio, y cuya finalización está prevista para el 5 de noviembre.

La directora general ha agregado que el próximo martes se presentará también una intervención que se va a desarrollar en un tramo de la calzada romana en Cáparra (Cáceres), una intervención que se enmarca también en el Proyecto Vía de la Plata II en Extremadura.

FUENTE: 20MINUTOS

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA CONTRATACION DE LA OBRA DE UN ALBERGUE EN SAN GIL, PLASENCIA

El Diario Oficial de Extremadura (DOE) ha publicado la resolución de 1 de julio de 2010 de la Secretaría General de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se convoca, mediante procedimiento abierto, la contratación de la obra para la rehabilitación de una nave tabacalera para su uso como albergue de la Vía de la Plata en San Gil, Plasencia (Cáceres).

El presupuesto base de licitación asciende a 335.689 euros, de los que el 60 por ciento proceden de fondos de la comunidad autónoma y el 40 por ciento restante a fondos europeos incluidos en el Proyecto Vía de la Plata - Extremadura II, y el plazo de ejecución es de cinco meses.

La obtención de documentación e información debe realizarse en la Oficina de Gestión Alba Plata, calle Almendralejo 47, de Mérida, y la fecha límite para la presentación de las ofertas o solicitudes de participación era el 12 de agosto de 2010 a las 14:00 horas.

Para más información, consultar el DOE con fecha 14 de julio de 2010 o en la web www.doe.juntaex.es, informa el Gobierno regional en nota de prensa.

FUENTE: EUROPA PRESS

CAMPAÑA PARA LA RECUPERACION DEL CASTILLO DE LAS TORRES DE MONESTERIO

Enclavado en plena dehesa extremeña, el Castillo de las Torres es la primera edificación de este tipo en la antigua vía de la plata y el camino de Santiago

a su paso.

Cúriga-Ecologistas en Acción de Monesterio, inicia una campaña informativa que quiere poder de manifiesto el estado ruinoso y la dejadez que sufre el primer monumento con interés histórico del Camino de Santiago a su entrada desde



Andalucía. Enclavado en plena dehesa extremeña, el Castillo de las Torres es la primera edificación de este tipo en la antigua vía de la plata y el camino de Santiago a su paso por Extremadura.

El objetivo de esta campaña es informar y concienciar a los ciudadanos sobre la necesidad de conservar, recuperar para el patrimonio público y poner en valor este castillo como puerta de entrada en el camino sur de Santiago en Extremadura. Para ello se ha editado un tríptico que se está repartiendo por la localidad de Monesterio, y se ha colgado la información en la Web de ecologistas en acción y en facebook, se van a enviar cartas a diferentes responsables políticos tanto locales como regionales informándoles sobre estas reivindicaciones, y se hará una campaña de información a través de los medios de comunicación.

Cúriga-Ecologistas en Acción de Monesterio demanda principalmente dos tipos de actuaciones para el Castillo de las Torres:

- 1.- Su plena implicación en la consolidación- rehabilitación de la edificación existente en la actualidad, evitando así la ruina total del edificio y su pérdida

definitiva. Así como su recuperación al patrimonio público de este monumento cultural como única garantía de su conservación.

2.- La creación de un área interpretativa, recreativa y de descanso en las inmediaciones del castillo, pues dado su enclave, junto al arroyo de la Vibora, en plena dehesa extremeña y junto a la antigua vía de la plata (actual Camino de Santiago), sería un enclave único para el disfrute de todos los peregrinos y demás personas amantes de la naturaleza y el senderismo.

El Castillo de las Torres en Monesterio ha sido el gran olvidado del proyecto Alba Plata, ya que aunque en el resto de Castillos del sur de Badajoz se han hecho actuaciones de consolidación-rehabilitación, no ha sido así en este caso. Y eso a pesar de ser el primero en la Vía de la Plata. Por eso desde esta asociación demandan de la Consejería de Cultura su actuación en coordinación con el ayuntamiento de Monesterio.

FUENTE: REGIONDIGITAL

FUENTERROBLE DE SALVATIERRA ACOGIO CONCIERTO PROMOCION VIA DE LA PLATA

El iglesia de Santa María la Blanca, en la localidad salmantina de Fuenterroble de Salvatierra, acogió el sábado 24 de Julio un concierto de homenaje a Vía de la Plata, con un espectáculo de luz y sonido.

El concierto se enmarca en el ciclo Estrellas de Plata y corrió a cargo del tenor Juan Carlos Gago quien ofreció un recital inspirado en la milenaria Ruta, ha informado la Diputación.

Además, el programa incluyó poemas dedicados a la noche y las estrellas y otros temas relacionados con la Vía y e camino de Santiago.

Al estreno absoluto de seis temas se unieron otros títulos como Estrellas de Dios; Noche en los Picos; Tumbado sobre la hierba; Exilio; Sobre la noche; Me preguntaras; Soledades; Vasija de Barro; Eres Tu; Muñequita Linda o Santa Lucía.

El ciclo Estrellas de Plata es una de las actividades organizadas desde el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca para conmemorar este año Xacobeo 2010.

Junto a Fuenterroble, Valverde de Valdelacasa y la Cueva Salamanca, otros municipios de la Vía de la Plata acogerán estos conciertos, que se celebrarán hasta el 28 de agosto, en el pórtico de las iglesias de los municipios.

FUENTE: ABC

EXTREMADURA OFRECE 25 ALBERGUES A LOS PEREGRINOS DE LA VÍA DE LA PLATA



Extremadura oferta durante este año un total de 529 plazas a los peregrinos de la Vía de la Plata repartidas en 25 albergues, lo que supone un nueve por ciento más que en 2009, según ha indicado este viernes Eroski Consumer, que ha actualizado su guía del Camino de Santiago.

De los 25 albergues, 19 son de titularidad pública (76%), nueve de ellos de gestión privada; cinco son privados (20%) y uno es de la Congregación Religiosa de los Esclavos de María y de los Pobres. Además, de las 529 plazas, 405 son públicas (76%), 97 privadas (18%) y las restantes 27, que pueden oscilar dependiendo de la demanda, están disponibles en el albergue de los Esclavos de María de Alcuéscar.

Cabe apuntar, según ha señalado Eroski en nota prensa, en estos datos no se ha contabilizado el albergue de Monesterio (Badajoz), "pendiente de inaugurar cuando se redactó la información".

Ha resaltado también que este año los albergues turísticos de Alba Plata de Villafranca de los Barros (albergue La Almazara) y de Torremejía "han reabierto sus puertas"

Por otro lado, ha indicado que los albergues municipales de Valdesalor, Galisteo y Carcaboso aún se encuentran en obras, aunque los Ayuntamientos de Valdesalor y Carcaboso disponen de sitios provisionales para acoger a los peregrinos, así lo ha podido comprobar Eroski Consumer en la actualización de su guía práctica, disponible en Internet (www.consumer.es).

PRECIO MEDIO POR ALOJAMIENTO

El precio medio por alojarse en litera en un albergue de la Vía de la Plata en Extremadura es de nueve euros, lo que supone 1,6 euros más que la media de todo el recorrido. Al respecto, Eroski ha añadido que las instalaciones de los albergues turísticos de Alba Plata "son de una calidad muy superior a la media".

En cuanto al equipamiento de los albergues, ha señalado que once de los extremeños tienen un lavadero manual (44%), trece disponen de lavadora (52%) y seis de estos también secadora, una media por encima de los datos globales de toda la Vía de la Plata, que refleja que un 38% cuenta con lavadora y sólo un 17% de secadora

En los albergues que carecen de estos equipamientos el peregrino acostumbra a lavar la ropa en algún fregadero o en los baños, ha apuntado. Al contrario que en el Camino Francés, que el precio por usar de manera conjunta la lavadora y la secadora oscila entre los cinco y seis euros, en la Vía de la Plata "o no se cobra o no hay un precio estipulado".

Asimismo, nueve albergues, un privado y ocho públicos de gestión privada, están equipados con taquillas individuales o armarios destinados a guardar la mochila y los objetos personales (36%). Sólo cuatro albergues tienen una máquina de agua y refrescos y los mismos tienen también una de café (16%).

Por otra parte, Eroski Consumer ha indicado que el 48 por ciento de los albergues de Extremadura habilita una cocina para uso del peregrino y siete albergues sirven comidas o cenas comunitarias en un establecimiento de la propiedad o en las mismas instalaciones (28%).

"Tan sólo tres" de los 25 albergues tienen teléfono público en sus instalaciones (12%) y el 32 por ciento ofrece acceso a Internet en sus instalaciones (a través de Wi-Fi, con ordenadores privados o con equipos que funcionan mediante el pago con moneda). "Aunque el porcentaje es escaso, supera en un 7 por ciento a la media de albergues del trayecto completo", ha agregado.

"Dado que la Vía de la Plata es un itinerario de gran éxito entre los peregrinos en bici, el 92 por ciento de los alojamientos permiten guardar las bicicletas en el interior del albergue o en un espacio cerrado habilitado para tal fin"

SERVICIOS EN LA LOCALIDAD

Eroski Consumer ha apuntado también que la Vía de la Plata visita 25 poblaciones extremeñas, once pacenses y catorce en la provincia de Cáceres. De estas 25 localidades, 21 ofertan al menos un albergue (84%).

Además, hay un albergue emplazado a orillas del embalse de Alcántara, en el término cacereño de Garrovillas de Alconétar y a escasos metros del itinerario oficial. La distancia intermedia entre localidades con albergue en Extremadura es de 13,6 kilómetros, unas 3,4 horas de marcha a pie.

Cinco localidades, que suman el 24 por ciento de los albergues, ofrecen todos los servicios al peregrino, incluida una o más tiendas de bicicletas para reparar averías o comprar repuestos. Otras once poblaciones ofrecen todos los servicios salvo un taller especializado en bicicletas (44%).

Cinco pueblos con albergue carecen de cajero automático y dos de ellos tampoco tienen una farmacia. En todas las localidades o lugares con albergue hay, al menos, un bar o restaurante.

Finalmente, Eroski Consumer ha destacado que la Vía de la Plata ha sido el tercer itinerario más demandado por los peregrinos entre enero y mayo de este Año Santo 2010, aunque es un trazado que "sufre un descenso de caminantes en los meses estivales debido a las altas temperaturas" que se registran en el sur de España.

FUENTE: EUROPAPRESS

NUEVO ENLACE JACOBEO EN LA WEB DE RUTA VIA DE LA PLATA

l itinerario que conocemos actualmente como Ruta Vía de la Plata surgió como vía de comunicación en época romana. Con el tiempo ha continuado con esta función para convertirse además en la actualidad, en un importante itinerario turístico cultural que une Sevilla con Gijón.

Muchos siglos después de la presencia romana, ya en tiempos medievales, y con el inicio del fenómeno de la peregrinación jacobea, la antigua calzada romana comenzó a ser también frecuentada por aquellos viajeros que iban a Santiago, abandonando

esta ruta por varios puntos para conectar con el camino francés y otros caminos jacobeos.

Desde hace unos meses, la web de Ruta Vía de la Plata, atendiendo a la celebración del Año Santo Jacobeo, cuenta con un nuevo enlace destinado a turistas y peregrinos que buscan llegar a Santiago de Compostela utilizando la Ruta Vía de la Plata.

En este enlace 'De la Ruta al Camino de Santiago' el viajero encontrará un mapa con las conexiones desde la Ruta Vía de la Plata a otros caminos de Santiago, una relación de albergues situados en los municipios que forman parte de la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata y una relación de Asociaciones de Amigos del Camino en la ruta.

FUENTE: EXPRESO

LA VÍA DE LA PLATA, EL CAMINO MÁS DURO PARA LOS PEREGRINOS

Es la otra ruta que pocos eligen, obsesionados por el Camino Francés. Pero su belleza y espiritualidad supera a todas las demás.

La Vía de la Plata es una de las opciones elegidas por miles de peregrinos que quieren llegar a Santiago de Compostela: cuentan que es más dura, más pura y también más solitaria. La dureza de una senda que arranca en Sevilla, atraviesa el norte de Andalucía, toda Extremadura, Salamanca, Zamora y León desde el sur en dirección norte es de todos conocida. Tanto como para que un experimentado caminante como Juan Carlos López Pinto, responsable de Televisión de Castilla y León en Salamanca, asegure que es mejor ir "en otoño o invierno". Mejor el frío y el viento cortante que ese sol estepario sin compasión ni misericordia que cae de plano en verano.

Pero es año santo compostelano y aumenta el número de atrevidos que lo hacen sin pensarlo. Fue en el año 813, en el corazón de Galicia, cuando, según la leyenda, el ermitaño Pelayo descubre la tumba de Santiago el Mayor, el Hijo del Trueno, que según la tradición había evangelizado el norte de la Península. La leyenda cuenta que, tras haber sido decapitado en Palestina, sus discípulos colocaron su cuerpo en una barca de piedra y que por sí misma llegó a las costas gallegas y tocó fondo en

Padrón. Desde entonces, peregrinos procedentes de todo el mundo se acercan a Santiago de Compostela para visitar la tumba del mártir.

Una de las rutas escogidas por los aspirantes a conseguir el Jubileo es la Vía de la Plata.

Una vía milenaria, que se remonta a la época romana y que servía de unión entre Mérida y Astorga, punto de encuentro con el Camino Francés. Después de atravesar la estepa extremeña, la calzada romana entra en tierras castellanas y leonesas por Puerto de Béjar (Salamanca), atraviesa la provincia de sur a norte hasta llegar a Zamora. Indicaciones romanas se encuentran a lo largo de todo el camino, puentes y miliarios marcan esta vía histórica aún desconocida por el público y en la que queda mucho por hacer.

La senda está bien señalizada, y algunos peregrinos veteranos como López Pinto casi echa de menos la situación anterior, cuando era la intuición la que guiaba y no las flechas metálicas. “La gente que hace la Vía de la Plata ya ha hecho el Francés, son veteranos que demandan más tranquilidad y sosiego, quieren interiorizar más el camino”, asegura alguien que, además, consiguió convencer a su padre, convertido ya en otro enganchado al Camino de Santiago.

Entre Baños de Montemayor, entrada a Castilla y León por Salamanca, y Astorga, enlace con el Camino Francés, hay 23 paradas reconocidas, tesoros del patrimonio como Salamanca, Zamora, Moreruela, La Vizana o Astorga, pero también muchos rincones que sólo esperan a nuevos caminantes o veteranos que quieran ver de nuevo lo que esconden.

FUENTE: TRIBUNANET

LA DIOCESIS DE ZAMORA ORGANIZÓ UNA EXCURSION POR EL CAMINO PORTUGUES ENTRE TRABAZOS Y QUINTANILHA

El Obispado de Zamora organizó el pasado 24 de Julio una excursión a través del Camino Portugués de la Vía de la Plata, entre la localidad zamorana de Trabazos y la lusa de Quintanilha, dentro del programa 'Peregrinos por un día', que promueve el recorrido de las diferentes rutas jacobeanas que atraviesan la Diócesis.

La ruta comenzó a las 9.30 horas en Trabazos, desde donde partieron tras una breve meditación en la ermita de la Virgen de la Soledad para dirigirse a la localidad portuguesa con una parada previa en el templo de San Martín del Pedroso (Zamora).

Una vez en Quintanilha, se celebró una misa tras la que los participantes bajaron al entorno del río Manzanás, donde la asociación hispano-lusa de amigos del río preparó una comida en el área recreativa situada entre los dos países.

Esta variante del Camino de Santiago atraviesa las comarcas zamoranas de Alba y Aliste para después internarse en Portugal y retornar a España cerca de Verín (Orense).

El programa 'Peregrinos por un día' ha recorrido cada mes desde el pasado enero distintas rutas jacobinas del territorio diocesano.

FUENTE: EUROPA PRESS

JUBILEO EN SEVILLA

Un año más, que este año adquiere una especial relevancia por coincidir con Año Santo Compostelano, la Hermandad del Amor celebró su culto a Santiago Apóstol compartiéndolo con los numerosos peregrinos y fieles que se acercaron durante los días 24 y 25 de Julio por la Iglesia Colegial del Salvador. *



Es por ello que la corporación para celebrar el tradicional rito del “abrazo al Apóstol”, facilitó el acceso al altar de Culto por una rampa que se situó en la parte posterior del mismo.

La Hermandad tiene concedida, por Bula de Clemente VIII dada en Roma en 1601, las mismas gracias y la indulgencia plenaria que se consigue tras la peregrinación a la Iglesia de Santiago de Compostela en el Año Santo Jubilar. Por todo esto la Archicofradía del Amor invitó, de forma especial, a tan solemne celebración a todas las Instituciones de Sevilla relacionadas con el Santo Apóstol, entre otras, representación del Arma de Caballería, Unidad de Caballería de Cuerpo Nacional de Policía, Orden de Santiago, Lar gallego y, como es ya tradicional, a nuestra Asociación de Amigos del Camino de Santiago “Vía de la Plata”, así como a las Hermandades y entidades con las que tiene vinculación especial, contando entre otras con la asistencia de nuestra querida Hermandad de la Redención, en cuyo templo celebramos anualmente la festividad de la Traslatio.

La talla del Apóstol Santiago, Titular de la Hermandad, es de autor anónimo del s. XVII y procesiona en el paso de Misterio de la Sagrada Entrada en Jerusalén cada Domingo de Ramos. En 1601, fecha en que se concedió el Jubileo, la

Hermandad del Cristo del Amor, aún sin fusionarse con la de la Sagrada Entrada en Jerusalén, estaba radicada en la Iglesia de Santiago.

Los requisitos para obtener la Indulgencia Plenaria del Jubileo (que significa perdón, indulto o remisión), idénticos a los del Jubileo Compostelano, son fundamentalmente dos: primero visitar el Altar del Santo Apóstol y rezar unas oraciones (Credo o Padrenuestro) por las intenciones del Santo Padre, y segundo, recibir los Sacramentos de la Penitencia (pueden ser 15 días antes o después) y de la Comunión el mismo día de la Función o en la víspera de la festividad.

La asistencia a estos actos fue masiva, a pesar del calor extremo de estos días, formándose incluso colas para acceder al altar donde se encontraba la imagen del Apóstol. A la finalización de los cultos fuimos invitados a un ágape en el Patio de los Naranjos, servido por los propios hermanos haciendo gala de una entrañable hospitalidad, donde nos mezclamos, hasta bien entrada la noche, cofrades, peregrinos, y representantes civiles y militares en animada conversación.

AUTOR: CAYETANO MARTINEZ

PEREGRINOS JACOBEO ANTE LA VIRGEN DE LOS REYES

En la vigilia del 25 de Julio, festividad de Santiago, un numeroso grupo de peregrinos provenientes de Alcalá de Guadaíra emprendieron el Camino desde su localidad, por el Camino de Cádiz, para llegar a Sevilla por la mañana.



Dirigidos por los sacerdotes de la Parroquia de San Agustín de Alcalá de Guadaíra, más de treinta peregrinos llegaron en las primeras horas del día hasta la Catedral, siendo recibidos por un grupo de miembros de nuestra Asociación que allí nos congregamos.

Tras oficiar misa ante la Virgen de los Reyes, los peregrinos se dirigieron a la Iglesia Colegial del Salvador para abrazar al Santo y conseguir la Indulgencia Plenaria del Jubileo.

Este grupo, organizado entre otros por nuestros socios José Soto y Luis Gutiérrez, realizarán próximamente el Camino entre Orense y Santiago.

AUTOR: CAYETANO MARTINEZ

SANTIAGO APOSTOL VOLVIO A RECORDER EN PROCESION CASTILLEJA DE LA CUESTA

Ha sido este año la principal novedad del día de Santiago en cuanto a las procesiones que ese día se suceden por el Aljarafe sevillano, la procesión sobre un paso de Santiago Apóstol de Castilleja de la Cuesta.



El patrón de España y de Castilleja desde 1370 volvía a recorrer las calles de su pueblo en gloriosa procesión. Un Año Santo en el que la popular Hermandad de la Soledad ha querido recuperar esta procesión, las últimas veces cuando el 25 de julio ha caído en domingo, por lo tanto Año Xacobeo, era la Virgen de la Soledad la que vestida de pastora salía en procesión en la madrugada del domingo.

El día comenzó bien temprano, justo a las doce de la noche el repique de las campanas de la torre de Santiago y los cohetes anunciaban el comienzo del festivo día.

En ese momento también hizo su entrada en el pueblo en alegre pasacalles la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de los Remedios'.

A las cuatro de la madrugada dio comienzo el Santo Rosario de la Aurora presidido por el Simpecado de Nuestra Señora de la Soledad, que volvió a congregarse en sus filas a un nutrido grupo de hermanas ataviadas con el traje típico de la tierra.

Ya por la tarde tuvo lugar la Solemne Función en honor del Santo, tras la cual dio comienzo la salida procesional. Nada más salir fue inaugurado en la fachada del templo un nuevo retablo cerámico realizado por la pintora ceramista Rosario Suárez.

La imagen de Santiago posesionó en el paso de Gloria de la Soledad, en el que sale el Domingo de Resurrección, los faldones de la carreta del Simpecado de la tradicional Vuelta hacían de canastilla y los candelabros de guardabrisas de la

carreta del Rocío de Gines lo iluminaban, quedando nuevamente comprobado el nivel del equipo de priestía de esta Hermandad.

FUENTE: ARTE.SACRO

BENDECIDO UN RETABLO A SANTIAGO APOSTOL EN CASTILLEJA DE LA CUESTA

En la tarde noche del domingo 25 de julio, fue inaugurado un nuevo retablo cerámico dedicado a Santiago Apóstol, titular de la Hermandad de la Soledad de Castilleja de la Cuesta -Sevilla- y patrón de la villa.



Al terminar la solemne función en su honor sobre las 21:30, la imagen fue colocada frente al lugar donde se encontraba el retablo aun sin descubrir. Está situado en la fachada principal de la Parroquia de Santiago. Mide 1,40 x 2,20 m., siendo el retablo cerámico de mayores dimensiones existente en la localidad. Realizado por la ceramista Rosario Ordóñez Escudero con la denominada técnica árabe (base opaca árabe). Ha sido donado por Manuel Porrúa Casas.

El azulejo representa a la talla conservada en el interior de la parroquia, patrón de la localidad. En la orla se presenta la cruz de Santiago en el remate, y en las dos esquinas inferiores, dos ángeles sostienen el escudo de la localidad y el de la Hermandad. Abajo en el centro, se lee: "Santiago Apóstol, patrón de Castilleja desde 1370". A ambos lados la obra queda iluminada por dos faroles de hierro negro, rematados por la cruz de Santiago en rojo.

FUENTE: ARTE.SACRO

LA VOZ DE GAGO FUNDE PALABRA Y MÚSICA EN LOS 17 CONCIERTOS DE "ESTRELLAS DE PLATA"



El tenor santanderino, que grabará un nuevo disco con poemas de autores cántabros, actuó el pasado nueve de Agosto en el monasterio de

Moreruela dentro de un calendario de recitales hasta final del verano.

Un espacio sonoro singular, el que conforman los restos del primer Monasterio de la Orden del Cister en la península, en Zamora, se convirtió en el nuevo escenario nacional para la voz del tenor santanderino Juan Carlos Gago. 'Nostalgia', un programa que mezcla música, luz y sonido, organizado por el Ayuntamiento de Granja de Moreruela es la nueva estación musical



en un verano de intensa actividad para el cantante. Gago, en un apretado calendario, alterna hasta septiembre sus recitales líricos con su vínculo interpretativo con la poesía y su reinterpretación personal de otras músicas y voces.

Participante en este Festival de la Junta de Castilla y León, ha sido invitado al Primer Ciclo de Conciertos con Encanto.

El pasado mes de julio comenzó además el periplo de 'Estrellas de Plata' en Valdelacasa-Salamanca, en un itinerario que combina los espacios íntimos, los conciertos nocturnos, a veces al aire libre, y la parafernalia de sonido, efectos y luces en cada recital.

Ya el pasado verano Juan Carlos Gago participó en la edición de 'Juglares por la vía de la plata', a través de tres actuaciones dentro de una programación que incluía cerca de treinta conciertos de diversos artistas por las localidades que integran la ruta de la Vía a su paso por Castilla León. El éxito del tenor santanderino le valió el nombramiento de 'Juglar de la Vía de la Plata' como peregrino distinguido, y la organización le confió este verano el recorrido íntegro con 17 conciertos englobados en su proyecto 'Estrellas de Plata', recorrido por la palabra fundida en la música y

en la voz. Una apuesta del tenor hacía la poesía, musicando poemas de autores que abarcan distintas generaciones y estilos, pero todos de gran profundidad y calidad para llevar su palabra a ciudades y pueblos insertados en la vía de la plata, camino importante para entender parte de la cultura popular española.

Julio Maruri; Alejandro Gago; José Emilio Pelayo; Guillermo Balbona y Alberto Alonso son los autores elegidos, en un arco generacional del primero al último separado por setenta años.

'Estrellas de Plata' representa para Gago su apuesta «más intimista, donde su música se pone al servicio del poema y la voz de la palabra». En los últimos años ha publicado dos discos con composiciones suyas sobre poetas: 'Bajo la misma voz' y 'Música y Poesía', sobre su padre Alejandro Gago y José Hierro. Y ha cantado, o grabado en algunos casos, composiciones sobre la palabra de Manuel Arce; Carlos Salomón; Carlos Murciano; Julio Sanz Saiz; Francisco Morais; Carmen Stella y los ya mencionados poetas que le acompañan en la gira de Castilla y León. Los pórticos de las iglesias siempre han sido lugar de recogida de peregrinos. Juglares por la vía de la Plata se celebra bajo concepción y dirección de Luis Martín Hernández, y organización del Patronato Provincial de turismo de Salamanca.

La incorporación de canciones nuevas sobre poemas durante la gira es una de las apuestas firmes de esta aventura poética-lírica-musical. 'Estrellas de Plata' concluirá a finales de mes, pero ya tiene vocación de continuidad en próximos proyectos como continuar la Vía de la Plata por Extremadura y la citada grabación de un disco con los temas en directo de la gira.

La actividad musical de Gago, que tiene en proyecto varias grabaciones discográficas, pasa por diversos conciertos líricos como el de esta jornada en Zamora, la citada ruta y ultimar los detalles del CD con canciones del músico santanderino Juan Carlos Calderón. La actual gira castellana tendrá como rúbrica la grabación de los nuevos temas sobre los poemas de autores cántabros.

EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE ZAMORA RECIBE 2000 VISITANTES EN NUEVE MESES



l hospedaje municipal, que abre de 12 a 22 horas, cuenta con una media diaria de 25 pernoctaciones.

Desde la nueva gestión del albergue de peregrinos 'Ciudad de Zamora' por el Ayuntamiento de la capital, 2.074 peregrinos han pernoctado en sus instalaciones.



El albergue de la capital de carácter gratuito, abrió sus puertas en enero de 2008. Se encuentra situado en pleno casco histórico, en la Cuesta de San Cipriano, y tiene capacidad para 36 plazas.

El ayuntamiento de Zamora asumió la gestión del albergue en noviembre de 2009, fecha desde la que se han llevado a cabo una serie de mejoras tanto en los servicios como en las infraestructuras. Entre ellas, se ofrecen a los peregrinos pequeños electrodomésticos, como lavadora y cafetera, al que se suma un servicio de desayuno gratuito. Además, los visitantes pueden dejar constancia de sus experiencias en el paso por nuestra ciudad en un libro de registro.

El Ayuntamiento y Turismo de Zamora trabajan activamente con la Federación Nacional de Hospitaleros para coordinar al personal voluntario que actualmente trabaja en el albergue, garantizando así, la continuidad y la estabilidad de los servicios a los visitantes y el propio suministro de peregrinos.

Como novedad, Turismo de Zamora ofrece al peregrino material informativo en español e inglés, donde se incluyen planos de situación de albergues y refugios en la Vía de la Plata y Camino Mozárabe o información turística y asistencia sanitaria dando así, una mejor atención a estos visitantes.

Según datos facilitados por Turismo de Zamora, desde el pasado mes de noviembre, 910 peregrinos en su camino hacia Compostela, han pasado por esta oficina municipal solicitando información de la ciudad optando algunos, por alojarse en diferentes establecimientos hosteleros de la capital. Caminantes procedentes en

su mayoría de Francia, Alemania e Inglaterra o Andalucía, Madrid, País Vasco y Cataluña en el ámbito nacional.

FUENTE: EL NORTE DE CASTILLA

TESTIGOS HOY (CSTV) "VIA DE LA PLATA"

Con motivo de la celebración del Año Jacobeo, Canal Sur recopila los testimonios de varios peregrinos que nos comentan sus experiencias al hacer el Camino de Santiago por la Vía de la Plata, que une Andalucía con la capital gallega.



Desde hace más de once siglos, los peregrinos cuentan con una vía más para realizar el Camino de Santiago. Se trata de la vía de la plata, o vía mozárabe, que aprovecha la antigua calzada romana que unía Mérida con Astorga para trazar una ruta jacobea de 983 kilómetros, entre las catedrales de Sevilla y Santiago. Hoy contamos con los testimonios de tres plateros, como se denominan a los peregrinos que atraviesan España por esta vía, que nos comentan los pormenores de una

peregrinación más solitaria y dura que la que se desarrolla habitualmente por los caminos del norte.

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=5uj7DwHOyqc>

FUENTE: <http://blogs.canalsur.es/testigoshoy/>

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de 10:00 h. a 14:00 h., de lunes a viernes, y de 19:00 h. a 21:00h., de lunes a jueves, en nuestra sede de la calle San Jacinto, 25. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la santa misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslatio, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

EL VEREDICTO

Después de haber vivido "decentemente" en la tierra, mi vida llegó a su fin. Lo primero que recuerdo es que estaba sentado sobre una banca, en la sala de espera de lo que imaginaba era una Sala de Jurados.

La puerta se abrió y se me ordeno entrar y sentarme en la banca de los acusados. Cuando mire a mí alrededor vi al "Fiscal", quien tenía una apariencia de villano y me miraba fijamente, era la persona más demoníaca que había visto en mi vida.

Me senté, mire hacia la izquierda y allí estaba mi abogado, un caballero con una mirada bondadosa cuya apariencia me era familiar. La puerta de la esquina se abrió y apareció el Juez, vestido con una túnica impresionante. Su presencia demandaba admiración y respeto. Yo no podía quitar mis ojos de Él, se sentó y dijo "Comencemos".

El Fiscal se levanto y dijo " Mi nombre es Satanás y estoy aquí para demostrar porque este individuo debe ir al Infierno". Comenzó a hablar de las mentiras que yo había dicho, de cosas que había robado en el pasado cuando engañaba a otras personas. Satanás hablo de otras horribles cosas y perversiones cometidas por mí persona, y entre mas hablaba más me hundía en mi silla de acusado. Me sentía tan avergonzado que no podía mirar a nadie, ni siquiera a mi Abogado, mientras Satanás continuaba la lista de pecados que inclusive yo ya había totalmente olvidado. Estaba tan molesto con Satanás por todas las cosas que estaba diciendo de mí, e igualmente molesto con mi abogado, quien estaba sentado en silencio sin ofrecer ningún argumento de defensa a mi favor.

Yo sabía que era culpable de las cosas que me acusaban, pero también había hecho algunas cosas buenas en mi vida, no podrían esas cosas buenas por lo menos equilibrar lo malo que había hecho?

Satanás término con furia su acusación y dijo "Este individuo debe ir al Infierno, es culpable de todos los pecados y actos que he acusado, y no hay ninguna persona que pueda probar lo contrario.

Cuando llego su turno, mi Abogado se levanto y solicito acercarse al Juez, quien se lo permitió, haciéndole señas para que se acercara, pese a las fuertes protestas de Satanás. Cuando se levanto y empezó a caminar lo pude ver en todo su esplendor y majestad. Hasta entonces me di cuenta por qué me había parecido tan familiar, era Jesús quien me representaba. Se paro frente al Juez, suavemente le dijo "Hola Papa", y se volvió para dirigirse al Jurado:

"Satanás esta en lo correcto al decir que este hombre ha pecado, no voy a negar esas acusaciones.

"Reconozco que el castigo para el pecado es muerte y este hombre merece ser castigado". Respiró Jesús fuertemente, se volteo hacia su Padre y con los brazos

extendidos proclamo: "Sin embargo, Yo di mi vida en la cruz para que esta persona pudiera tener vida eterna, y él me ha aceptado como su Salvador, por lo tanto es mío".

Mi Salvador continuo diciendo "Su nombre está escrito en el libro de la vida y nadie me lo puede quitar. Satanás todavía no comprende que este hombre no merece justicia, sino misericordia."

Cuando Jesús se iba a sentar, hizo una pausa, miro a su Padre y suavemente dijo "No se necesita hacer nada mas, lo he hecho todo".

El Juez levanto su poderosa mano y golpeando la mesa fuertemente las siguientes palabras salieron de sus labios: "Este hombre es libre, el castigo para él ha sido pagado en su totalidad,.. caso concluído".

Cuando mi Salvador me conducía fuera de la Corte, pude oír a Satanás protestando enfurecido: "No me rendiré jamás, ganare el próximo juicio".

Cuando Jesús me daba instrucciones hacia donde me debía dirigir, le pregunte "Has perdido algún caso?" Cristo sonrió amorosamente y dijo: "Todo aquel que ha recurrido a mí para que lo represente, ha obtenido el mismo veredicto que el tuyo.... Pagado en su totalidad".

FUENTE:ULTREIA.INFO

* ELECO DE LOS CAMINOS *

LA VIA FRANCIGENA PROTAGONISTA DEL DIA EUROPEO DEL TURISMO



El 27 de septiembre en Bruselas, el Excmo. Antonio Tajani, Vicepresidente de la Comisión Europea, inaugurará una exposición en el Consejo de 29 de las rutas culturales de Europa y la Vía Francígena.

La exposición fotográfica está organizada por la Comisión en colaboración con el Consejo de Europa, el Instituto Europeo Rutas Culturales y la Asociación Europea de la Vía Francígena.

La ruta Vía Francígena fue elegido como tema central, ya que representa la unidad y la ciudadanía, con su carácter transnacional y los valores que promueve: una vía de peregrinación a través de la ruta tomada por Sigerico, el arzobispo de Canterbury, quien viajó desde Inglaterra a Roma en 990 a encontrarse con el Papa Juan XV para recibir la investidura del palio.

El Consejo de Europa ha reconocido este trazado como un modelo atractivo para una nueva forma de turismo sostenible y de calidad, por su capacidad de mostrar, a través de una especie de viaje que respeta las tradiciones locales, que el patrimonio de los países europeos es en realidad una herencia cultural común.

La exposición forma parte del Día Europeo del Turismo, dedicado a "El papel del patrimonio cultural en la política turística europea renovada".

El vínculo

http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/itemlongdetail.cfm?item_id=4326&pa_id=136 (=en) el que se puede ver el programa del día y unirse a la conferencia. Se requiere inscripción.

FUENTE: CAMINOS DE EUROPA

APERTURA DEL ALBERGUE "JAIME GARCIA RODRIGUEZ"

Desde el lunes 12 de julio está en funcionamiento el albergue del final del Camino "Jaime García Rodríguez".

Este albergue está gestionado por la "Fundación Ad Sanctum Iacobum Peregrinatio"

La dirección es:

Camino Francés

Rúa Moscú

Complejo Parroquial de Fontiñas

HORARIO: Apertura: 11:30h // Cierre: 24:00h // Salida: 9:00h

El precio es de 6 Euros

Dispone de 176 plazas

Telf de contacto: 981 587 324

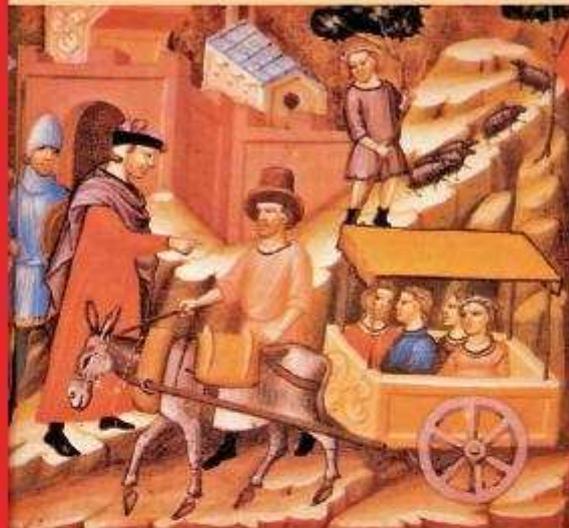
FUENTE: OFICINA DE ACOGIDA A PEREGRINOS

NUEVO LIBRO: EL JUEGO TEMPLARIO DE LA OCA EN EL CAMINO DE SANTIAGO



El autor, Fernando Lalanda, realiza el Camino de Santiago por primera vez con 19 años, allá por 1976, en el Año Santo de la Transición, desde ese momento queda hechizado por esta última gran aventura de occidente.





El Juego Templario de la Oca en el Camino de Santiago

FERNANDO LALANDA

 Vision Libros

Implicado con el Camino, pertenece a la Archicofradía del Apóstol Santiago y es miembro de la Asociación Gallega de Amigos do Camiño de Santiago, así como fundador de la Asociación San Guillermo de Arnotegui dedicada a la remisión de penas a través de la peregrinación forzada.

Gran conocedor a pie del Camino de Santiago, con una visión anterior a la actual, - y por lo tanto distinta-, está comprometido con el proyecto personal de recuperar la historia de las peregrinaciones en la edad media que supone para éstas el siglo XX.

Entendiendo que tras el humo esotérico o dogmático se esconde una realidad mucho más fantástica, busca, en la lógica y en el profundo conocimiento del tema, nuevas rutas teóricas que conduzcan a la verdad que encierran los viejos mitos y leyendas del Camino de Santiago.

SINOPSIS

Tras su maquillaje esotérico la escondida realidad –nunca imaginada–, supera a la inconexa ficción. Basándose en el mito de que el Juego de la Oca representa el Camino de Santiago, la obra desarrolla la teoría de que el tablero del juego no era otra cosa que un mapa sinóptico de la ruta a seguir. Ofrecido por los Caballeros Orden del Temple a los peregrinos que depositaban bajo su custodia el dinero necesario para realizar su viaje, –pero de forma acomodada–, hasta Santiago de Compostela.

Puntualmente los caballeros templarios ofrecían servicios de escolta y transporte a modo de un subproducto de la ferviente actividad productiva de sus encomiendas, una labor encaminada a facilitar fondos con los que mantener la guerra en Tierra Santa. A la vez descubrimos otras rutas de transporte paralelas al Camino de Santiago; calzadas de carreteros y vías fluviales de comunicación entre sus posesiones, y que suponían la salida discreta al mar de sus productos o la entrada de personas.

Etapa por etapa se identifican todas las casillas que en el siglo XIII fueron punto de referencia en el efervescente entonces Camino de Santiago, realizándose con ello, una bonita y singular guía descriptiva. Un retablo en el que se huye de toda explicación convencional y repetitiva de los lugares e hitos jacobeos, buscando una original y nueva lectura, con pizcas de leyenda y de esa magia que de forma espontánea desprende el Camino y que le hace parecer que nada es casual. A la vez que se descripta todas las claves y pormenores que han perdurado a lo largo del tiempo como extrañas reglas de juego.

El trabajo, en la misma línea peculiar, se completa con una iniciación a la historia de Santiago Apóstol, del Temple, las aves que le dan el nombre, además de la formación y evolución del Camino en sí, o faltando un rastreo por todos los antecedentes del juego a lo largo del tiempo y de la mitología clásica.

En su conjunto el libro es una apasionante lectura, –diferente de la actual–, que invita a recorrer de nuevo el Camino de Santiago descubriéndolo con otros ojos, de iniciado.

Pedidos en: ocadesantiago@gmail.com

GIAN LORENZO BUONAFEDE VANTI. CARTAS DESDE EL FIN DEL MUNDO

Buonafede Vanti, humanista franciscano y profesor de Teología en Bolonia, hizo su peregrinación por el Camino de Santiago, concluyéndola en Muxía en el año santo de 1717.

El profesor italiano Paolo Caucci presentó el pasado 31-julio 2010, en el establecimiento de turismo rural muxián Casa de Trillo, el libro "Gian Lorenzo Buonafede Vanti. Cartas desde el fin del mundo" escrito por su hijo Jacopo, docente en la universidad de Florencia. Al acto acudió, entre otras autoridades, la secretaria xeral para o Turismo, Carmen Pardo.

La obra cuenta los relatos recogidos por Buonafede Vanti, humanista franciscano y profesor de Teología en Bolonia, en su peregrinación por el Camino de Santiago que concluyó en Muxía en el año santo de 1717. El texto refleja las historias que vivió Vanti a lo largo del camino o sus visitas a lugares como el monasterio de Ozón. También recupera la opinión del franciscano sobre los vecinos de la localidad, de los que destaca la dedicación al mar o la actividad del encaje de bolillos.

Paolo Caucci, que imparte clases de Historia de Cultura Hispánica en la universidad de Perugia, es uno de los mayores estudiosos de la ruta jacobea a nivel mundial. El maestro preside actualmente el Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago y el Centro Italiano Studi Compostelani.

RELATOS

¿QUIEN ERA SANTIAGO EL MAYOR: ¿SU HISTORIA EN LA TRADICION DE ESPAÑA

Los peregrinos llegan desde cualquier punto de Europa y el mundo, hasta España, para caminar hacia Santiago de Compostela, buscando una sola cosa: llegar hasta el sitio donde reposan los restos de Santiago, el patrón

de España a quien se atribuye la evangelización de Hispania, en la historia del catolicismo.

Pero es interesante saber quién fue éste Santiago, llamado El Mayor. Los documentos históricos hablan de Santiago como el hijo de Salomé y de Zebedeo y hermano del evangelista Juan, y como él pescador del lago Tiberiades. Santiago es uno de los primeros apóstoles de Jesús.

Y la historia se puede encontrar a cada paso, durante el recorrido hacia Santiago de Compostela. En la Biblia, en los Hechos de los Apóstoles (12, 2) se cuenta que Santiago El Mayor fue decapitado en Jerusalén por orden del rey Herodes Agripa hacia el año 44 d.c.

El Mayor

Pero el apodo de "El Mayor", con el se que ha calificado a Santiago, surgió para distinguirlo de su tocayo el apóstol Santiago hijo de Alfeo y apodado "El Menor", porque se incorpora después a los seguidores de Jesús. En la historia, muchas veces se ha confundido a "Santiago El Menor", con un tercer Santiago, hermano de Jesús, que no forma parte de los doce apóstoles. Hasta el día de hoy, la tradición que lleva a miles de peregrinos hasta su tumba, muestra el poder milagroso del apóstol evangelizador, el cual se dejó ver cuando fue condenado a muerte.

Muchos de los peregrinos que llegan hasta la hermosa catedral de Santiago de Compostela, en el corazón de este hermoso pueblo al noroeste de España, llegan para arrodillarse ante los restos del apóstol, en su pequeña capilla dentro de la catedral, y orando en silencio y con gran respeto, presentan su saludo, piden por sus necesidades, cumplen promesas, o piden favores en nombre propio o de sus familiares, y dan gracias porque se trata de esto también, para estar cerca del apóstol milagroso de España.

Hasta el día de hoy, no se ha podido esclarecer la razón exacta por la cual Santiago El Mayor fue decapitado. La historia dice que el martirio del primer apóstol se llevó a cabo por órdenes de Herodes Agripa, que persiguió a la iglesia naciente y por la misma razón puso en prisión a Pedro, intentando satisfacer a sus súbditos influyentes, adeptos del judaísmo tradicional.

También se ha estudiado que fue posible que Santiago, el Hijo del Trueno, se haya declarado culpable de palabras o actos sediciosos, puesto que en aquella época, la decapitación era practicada como una muerte a la que se sometían sólo quienes cometían delitos políticos. En su "Historia Eclesiástica", Eusebio de Cesarea (265-340) cuenta cómo Santiago, de camino hacia el suplicio y ante los ojos del denunciante Josías, cura milagrosamente a un paralítico.

Josías, dice la historia, convencido por el milagro, se convierte y sufre el martirio junto al apóstol. Pero en algunas de las escrituras se guarda silencio con relación al apóstol, como es el caso de los Hechos de los Apóstoles y algunas Epístolas, que describen detalladamente la misión de Pedro y los viajes de Pablo, los dos pilares de la "iglesia romana", pero en los cuales se guarda total silencio con respecto a Santiago.

Es sólo hasta comienzos del siglo V, cuando Jerónimo, en su "Comentario sobre Isaías", atribuye la evangelización de Iliria e Hispania, a los pescadores del lago Tiberiades.

Evangelizador de Hispania

Y es imposible realizar el "Camino de Santiago" sin conocer la historia. Se dice en los anales que fue a finales del siglo IV, en una frase del "Tratado sobre la Santísima Trinidad" de Dídimo de Alejandría (313- 419) que se atribuye la evangelización de Hispania a un apóstol que no puede ser Pablo.

En el siglo V, Jerónimo (345-419), discípulo de Dídimo, recupera la idea de su maestro y en su "Comentario sobre Isaías", afirma que los pescadores del Lago Tiberiades fueron enviados a predicar el Evangelio por el "océano (...) hasta Iliria y en Hispania". Estos pescadores evocados por Jerónimo, no fueron otros que los dos hijos de Zebedeo: Santiago y Juan.

Y al lado de la historia, también han surgido por años las historias que dan vida a una figura mitológica en torno a Santiago, el que también hace milagros. Esta es una copia textual tomada del libro "Los Caminos de Santiago", titulada "Santiago y Hermógenes":

"Estando el apóstol Santiago, predicando el Evangelio en Judea, los fariseos y el sacerdote Abiatar deciden apartarlo de la fe recurriendo al mago Hermógenes,

quien responde sin demora a su petición enviando a uno de sus jóvenes acólitos, Fileto, a ver al “Hijo del Trueno”. Sin embargo, cuando Fileto regresa a su maestro, lo hace convertido a la fe en Jesucristo, por lo que Hermógenes monta en cólera, y lo paraliza por arte de magia.

Avisado del infortunio de su nuevo discípulo, Santiago se apresura a liberarlo utilizando su sudario. Hermógenes, preso de rabia, convoca a un ejército de demonios para que hagan prisioneros a Fileto y a Santiago. ¡En Vano! El todopoderoso Espíritu Santo protege al apóstol y es Hermógenes, amarrado por sus propios demonios, quien comparece ante Santiago. Convencido de la superioridad de su adversario, el antiguo mago no tarda en renegar de sus oscuras prácticas. Con el bastión que le ha ofrecido el apóstol para protegerlo de las fuerzas demoníacas, Simón sale corriendo en busca de sus libros de magia para quemarlos. Como el auto de fe desprende un hedor espantoso, al final los libros acaban arrojados al fondo del mar”.

La historia de Hermógenes aparece por primera vez a finales del siglo VI en la compilación del Pseudo Abdías. Parece estar inspirada en el episodio relatado en los Hechos de los Apóstoles en el que Pedro se enfrenta a Simón el Mago”. (Tomado de “Los Caminos de Santiago”, obra realizada con la asesoría del Centro de Estudios Camino de Santiago de Sahagún, publicada por MSM).

AUTORA: ROCÍO RÍOS

EDITA *

Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla

COORDINACIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

José Ignacio Martínez

TEXTOS

Juan Ramos, Luis E. Blanco, 20 Minutos, Europa Press, Región Digital, ABC, Expreso, Tribuna.net, Cayetano Martínez, Artesacro, El Diario Montañés, El Norte de Castilla, Ultreia.info, Caminos de Europa, Oficina de Acogida al Peregrino, Asoc. S. Guillermo de Arnotegui, Franciscanos de Santiago, Rocío Ríos.

CORREO DE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.

