



CAMINO DE SANTIAGO
DEL EBRO
EN NAVARRA



TUDELA (NAVARRA)

CAMINO DE SANTIAGO DEL EBRO



- Camino del Baztán
- Camino Francés
- Camino del Ebro

EDITA:

M.I. Ayuntamiento de Tudela (Navarra)
Departamento de Turismo.



COLABORACIONES:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago en
Navarra (Agrupación de la Ribera)
Esteban Orta Rubio
Eduardo Serrano Villalba

Diseño: Imagenunica SL

Imprenta:

Fotografías: Blanca Aldanondo Otamendi

Ayuntamiento de Tudela

Gobierno de Navarra



El Camino Jacobeo del Ebro es uno de los Caminos históricos a Santiago de Compostela. Recogía los itinerarios de aquellos peregrinos procedentes del Mediterráneo que seguían el gran río Ebro como referente para acercarse al Camino Francés.

Nace en Tortosa y sube junto al Ebro pasando por Gandesa, Caspe, Zaragoza, Cortes, Ribaforada, Tudela, Castejon, Alfaro y Calahorra hasta unirse en Logroño con el camino que desciende de Roncesvalles.

Atraviesa Navarra durante unos 40 kms. hasta que sale a tierras riojanas entre Castejón y Alfaro.

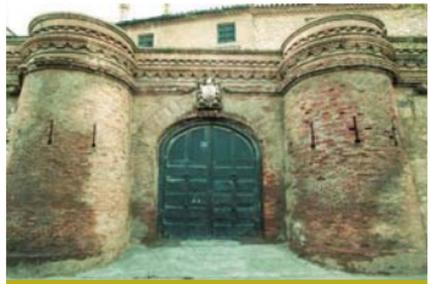
El puente sobre el río Huecha marca el inicio de la ruta jacobea del Ebro en Navarra, justo en la muga con tierras aragonesas y a la entrada de **CORTES**.

Cortes

Se cruza la población de Cortes, por las calles Azucarera, San

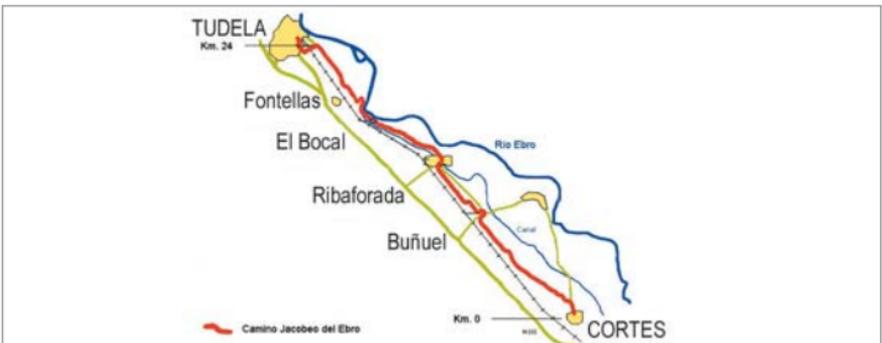
Miguel, San Juan, Plaza de la Iglesia aquí nos encontramos con los dos edificios más emblemáticos de Cortes:

El Castillo: las primeras noticias que tenemos de su existencia datan del siglo XII, sin embargo su imagen está ligada a la del rey navarro Carlos III, que se hospedó



Castillo de Cortes

en él a menudo con motivo de sus cacerías. En el siglo XVI se reformó el castillo, consiguiendo un carácter de palacio señorial con el actual recinto amurallado de macizos torreones semicirculares flanqueando la entrada. En el siglo XIX hubo más reformas, como el escudo barroco de la familia Jaureguizar que se colocó en la



Mapa de Cortes a Tudela



portada principal. El actual Parque Público antes era la huerta del castillo. Hoy se ha convertido en un parque de gran valor naturalístico, con patos de diferentes especies, ocas y cisnes en el estanque.

La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, que comenzó a construirse en la segunda mitad del siglo XVI, cierra este conjunto monumental.

Hay que destacar, también, que Cortes cuenta con uno de los más destacados poblados de la Edad de Hierro en España, en el sitio del Cerro de la Cruz, excavado entre 1947 y 1955.

Una vez que atravesamos las Calles Alta, Tudela, y Carmen Bellido llegamos a la carretera de Buñuel, que después de pasar las últimas casas se toma el primer camino a la izquierda, el tramo siguiente del camino discurre paralelo a la vía del tren y se puede disfrutar de unas vistas impresionantes del Moncayo al margen izquierdo y de las Bardenas Reales a mano derecha.

Ribaforada

Después de caminar unos 10 kilómetros en compañía de terrenos de uso agrícola o ganadera y la vía del ferrocarril, se llega a **RIBA-FORADA**, población ligada al desarrollo de la agricultura de regadío, la primera calle que atra-

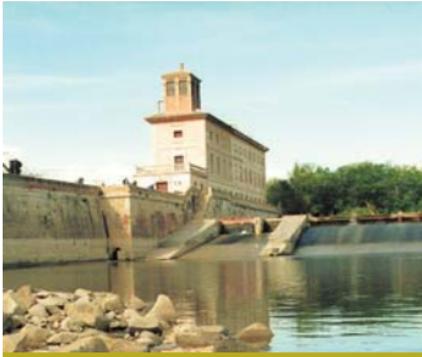
vesamos es Sancho VII el Fuerte, hasta encontrar un cruce de calles con paso elevado; giramos a la derecha, aquí encontraremos abundantes servicios, cruzamos Ribaforada por la Avda del Carmen y la calle Caballeros Templarios, que recuerda a la Orden de Caballeros Templarios a la que se atribuye la fundación del pueblo.

El Bocal

Al salir del pueblo cruzamos el **CANAL IMPERIAL**. En 1528, reinando el Emperador Carlos V, se proyecta una acequia de riego del Ebro. Se decide el emplazamiento de la presa en El Bocal, siguiendo el proyecto de Gil de Morlanes. En los dos siglos siguientes aparecen problemas de conservación y gestión de la acequia, así como nuevos intentos de prolongación del Canal. En el siglo XVIII toma un nuevo impulso de la mano de don Ramón de Pignatelli, designado por el Consejo de Castilla para desarrollar el proyecto de construir un



Palacio de Carlos V. El Bocal



Canal Imperial

canal de comunicación del mar Cantábrico con el Mediterráneo. Pignatelli fallecerá habiendo llevado el canal hasta pasada Zaragoza, pero sin alcanzar su gran sueño de prolongarlo hasta el mar.

Continuando el camino durante unos 5 kilómetros más, llegamos a **EL BOCAL**, lugar de nacimiento del Canal Imperial que bien merece una visita por su tranquilidad y la belleza del paisaje. En este paraje se contempla la Presa Vieja y el llamado Palacio de Carlos V, edificio de rasgos mudéjares. Los jardines que rodean el edificio son del siglo pasado, y cabe destacar un roble centenario que ha sido declarado Monumento Natural. Una carretera conduce al otro extremo del meandro del río donde está la llamada Casa de las Compuertas y la presa nueva, construida en 1790. El paso por la Casa de Compuertas está cerrado, por lo que tendremos que volver sobre nuestros pasos.

Tudela

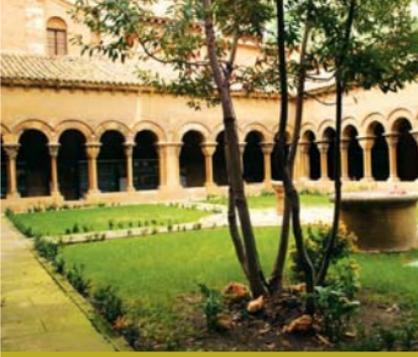
Pasaremos sobre el Canal Imperial por un puente, seguiremos por una carreterilla entre la vía y el canal hasta el puente que cruza la vía (no cruzar) giramos a su derecha a unos pocos metros pasaremos por la puerta de entrada de



Palacio Marqués de San Adrián. Tudela

la finca El Carrizal, bordeamos esta gran finca y nos acercamos a la vía del tren. Así llegamos a **TUDELA**, ciudad a la que entramos pasando la vía del tren a través de un puente, para que él tráfico salve las vías, este puente lo tenemos que cruzar, (Camino de San Marcial), la primera calle que nos encontramos al pasar el puente de la vía, (C/ Sancho Abarca) giramos a la Dcha. al llegar a la Plaza de Toros volvemos a girar a la Dcha (C/ Carlos III en Noble) y andando unos 30 metros podemos ver el Albergue mirando a la Izda. (C/ Camino Caritat), es el antiguo Matadero.

El Camino Jacobeo a su paso por Tudela está marcado por unas



Claustro de la Catedral de Tudela

conchas (Vieiras) de bronce que indican primero como llegar hasta la Catedral y segundo como salir de la ciudad en dirección Castejón. Así pues, las conchas de bronce, símbolo de la peregrinación jacobea, nos indican en primer término la ubicación del Albergue Municipal de Tudela, que es albergue juvenil y también de peregrinos. Este albergue funciona bajo reserva de 24 horas. Reserva en el teléfono: 948 40 27 79

Por la Avda. de Zaragoza llegamos al Casco Histórico de la ciudad, entramado de calles estrechas, retorcidas, con adarves, escaleras, ... Esta estructura medieval se disfruta paseándola, y de este modo descubrimos rincones que nos cuentan que ya estuvo habi-

tada en época musulmana, que también hubo un barrio judío muy poblado en la Edad Media, en convivencia con la cultura cristiana de la que tenemos bellos ejemplos en distintos edificios religiosos.

En la C/Verjas, desviándonos un poco a la Dcha de lo que nos indican las vieiras empieza llamándonos la atención el Palacio Marqués de San Adrián, edificio renacentista. El alero fue tallado en madera por Esteban de Obray, y es reseñable la minuciosidad y el detalle de las figuras y decoraciones representadas en él. Al interior, podemos contemplar el patio de una vivienda señorial del siglo XVI, con unas pinturas en grisalla de temas mitológicos, de la misma época.

En la plaza de San Jaime, haciendo esquina con la calle Verjas y la calle Roso aparece ante nosotros el Palacio Decanal, edificio que se empezó a construir en el siglo XV y que en la actualidad alberga las instalaciones del Museo de Tudela. A través de sus salas podemos



Mapa de Tudela a Castejón



disfrutar de la escultura románica de los capiteles del claustro de la catedral, donde podemos encontrar en un capitel de la galería este peregrinos de Emaus con sombrero, capa, zurrón, y cayado, otro capitel representa a Santiago en la barca de piedra con sus discípulos, M^a Luisa Melero ha puesto de manifiesto la similitud de los



Sello para la Credencial del Peregrino

Capiteles del claustro y los de la Seo de Zaragoza, aventurando que pudo deberse a la importante vía de peregrinación que unía ambas ciudades. También podemos encontrar en el Claustro, restos arqueológicos de la antigua mezquita musulmana, de la capilla mudéjar de San Dionís que contiene elementos judíos, de interesantes lienzos con obras de pintores tan famosos como Vicente Berdusán y el Bosco, de piezas de orfebrería, retablos, esculturas, ...

Cuando salimos de este museo, nos espera la "Puerta del Juicio" de la Catedral Tudelana. Causan sorpresa sus dimensiones en relación a las calles estrechas que la

rodean. A nadie dejan indiferente las escenas esculpidas en capiteles y arquivoltas. Y es que, así, de repente, nos encontramos ante una rica y variada escenificación del Juicio Final con los Justos y los Condenados, realmente curiosa porque además de estar viendo en piedra la representación de pasajes bíblicos, también nos muestra cómo era la sociedad medieval tudelana y sus costumbres.

Después de pasar un rato hechizados por las escenas esculpidas en la Puerta del Juicio vamos tomando conciencia de otros edificios que se encuentran también ahí mismo. Es el caso del "Punto de Encuentro de Tudela", donde podemos recabar toda la información que necesitamos para nuestro viaje. Por supuesto, es el lugar indicado para sellar la Credencial del Peregrino. Además de facilitar informaciones turísticas, tiene en la planta baja una sala de exposiciones temporales que da a conocer diferentes aspectos representativos de la zona, y también posee una bodega que se usa como sala de audiovisuales, en la que se proyecta un video que muestra lo más interesante de Tudela.

Proseguimos en la misma calle, encontrándonos con otros dos edificios singulares: el Ayuntamiento y el Museo Muñoz Sola de Arte Moderno.

Es en este punto cuando las conchas nos indican girar a nuestra derecha, con el objetivo



claro de continuar bordeando el edificio de la catedral, hasta la calle Portal. Sin duda, merece la pena contemplar también otras dos portadas con decoraciones románicas, la torre barroca, la techumbre pintada del lado Sur,... La calle Portal nos lleva directamente hasta la iglesia de la Magdalena, donde podemos contemplar interesantes esculturas románicas tanto en las portadas como en la esbelta torre. Y ya vemos el puente sobre el río Ebro, imagen central de su escudo.

Desde el Puente del Ebro (sin cruzarlo) iniciamos el camino, entrando por la puerta de la Mejana y continuando por el camino de la izquierda, recorreremos la huerta de Tudela, con sus



Puerta de la Mejana. Tudela

alcachofas, espárragos, cogollos, etc, dejando la carretera del Camino del Cristo a la izquierda.

Seguir el camino hasta llegar a la Escuela Taller saliendo por la otra puerta de la mejana a la carretera, seguir a la derecha sin coger ningún desvío hasta llegar a una fabrica de productos químicos (Roth Industrias Plásticas), girar a la derecha por un camino que esta bali-



Sotos del Ebro. Tudela

zado para bicicletas, seguir las balizas nos sacaran finalmente a esta misma carretera, habremos dado un rodeo de 2,5 Km por unos parajes muy pintorescos y de gran valor ecológico **LOS SOTOS DEL EBRO.**

Al llegar al viejo apeadero de Arguedas Muskaria, a la derecha seguir el camino principal que esta balizado para bicis hasta la entrada de Castejon.

Llegando a Castejon subir el puente que con un giro a la izquierda. nos conduce al núcleo urbano, tomamos la primera calle a la derecha. C/ Navas de Tolosa, la seguimos hasta que nos veamos obligados a girar a la derecha por la C/ Merindades.

Tomamos la calle Ruiz de Alda, todo derecho pasamos por la Fonda y girando a la izquierda nos coloca en la carretera que cruzando una rotonda nos llevara a Alfaro.

Recomendable la visita al Museo del Ferrocarril, antes de abandonar Castejón.

A pocos metros de pasar la rotonda llega la muga de Navarra, con la de La Rioja.

Tan solo a cuatro kilómetros llegamos a las calles de Alfaro.

BUEN VIAJE Y BUEN CAMINO!



DATOS HISTÓRICOS

No existen muchas noticias documentadas del paso de peregrinos por la Ribera pero D. Esteban Orte ha encontrado algunas:

En abril de 1431 la reina doña Blanca de Navarra firma un documento por el que ordena al tesorero que pague seis florines a Johan Aranint, de Flandes, quien con otros colegas había llegado a Tudela en romería a Santiago, en concepto de compensación "por los perjuicios que les hicieron cogiéndolos presos y quitándoles los dineros". (1)

Así, tenemos noticia de que el noble tudelano Diego de Ostiz, fallecido en Nápoles a finales del siglo XVI, dejaba la mitad de sus bienes para un hospitalillo de huérfanos en su ciudad natal y la otra mitad para comprar trigo "que en año de carestía se distribuya a los pobres de la dicha ciudad de Tudela, pasajeros pobres y también a peregrinos". (2)

Pero quizá la noticia más completa que encuentro entre mis fichas sea la que aporta el notario tudelano Pedro de Agramónt al que le dio por escribir una amplia y curiosa Historia de Navarra en el primer tercio del siglo XVII. Pues bien, Agramónt, al tratar de la historia de la catedral de Tudela aporta un dato que reafirma la importancia que seguía teniendo la peregrinación a Santiago a través del Camino del Ebro. Afirmar que en el momento en que escribe (1632), los miembros del cabildo de la catedral "dan de comer cada día en el claustro de la misma iglesia a veinte pobres; el día de ayuno a las once y los días de carne a las diez. Y para asentarlos a la mesa nombra el Cabildo cada año don canónigos. Y habiendo pobres peregrinos (los) han de preferir a los demás; y a falta de peregrinos, los pobres pasajeros y faltando estos asientan a los mendicantes y necesitados de la ciudad". (3)

1.-Lo recoge el recordado Florencio Idoate, que fue miembro de la Peña Pregón y director del Archivo General de Navarra, en el Catálogo del Archivo General de Navarra. Sección de Comptos, Tomo XL, documento 262.

2.-Archivo Municipal de Tudela. Libro 2. Negocios con las Comunidades Eclesiásticas, nº 18.

3.-Página 1358. La obra ha sido editada por Editorial Mintzona en 1996.



DONDE ALOJARSE

H**** A.C Ciudad de Tudela
C/ Misericordia, s/n Tudela
Tel. 948 40 24 40
ctudela@ac-hoteles.com
www.ac-hoteles.com

H*** Hotel Santa María
Camino San Marcial, 14 Tudela
Tel. 948 82 12 00
consultas@hotelsantamaria.net
www.hotelsantamaria.net

H*** Hotel Tudela Bardenas
Avda Zaragoza, 56 Tudela
Tel. 948 41 08 02
hotel@tudelabardenas.com
www.tudelabardenas.com

H*** Hotel Delta
Avda Zaragoza, 19 Tudela
Tel. 948 82 14 00
nhdelta@nh-hoteles.es
www.nh-hoteles.es

Albergue de Juventud y
Peregrinos
Camino Caritat, 17 Tudela
Tel. 948 40 27 79

Hs*** Hostal Morase
Pº de Invierno, 2 Tudela
Tel. 948 82 17 00

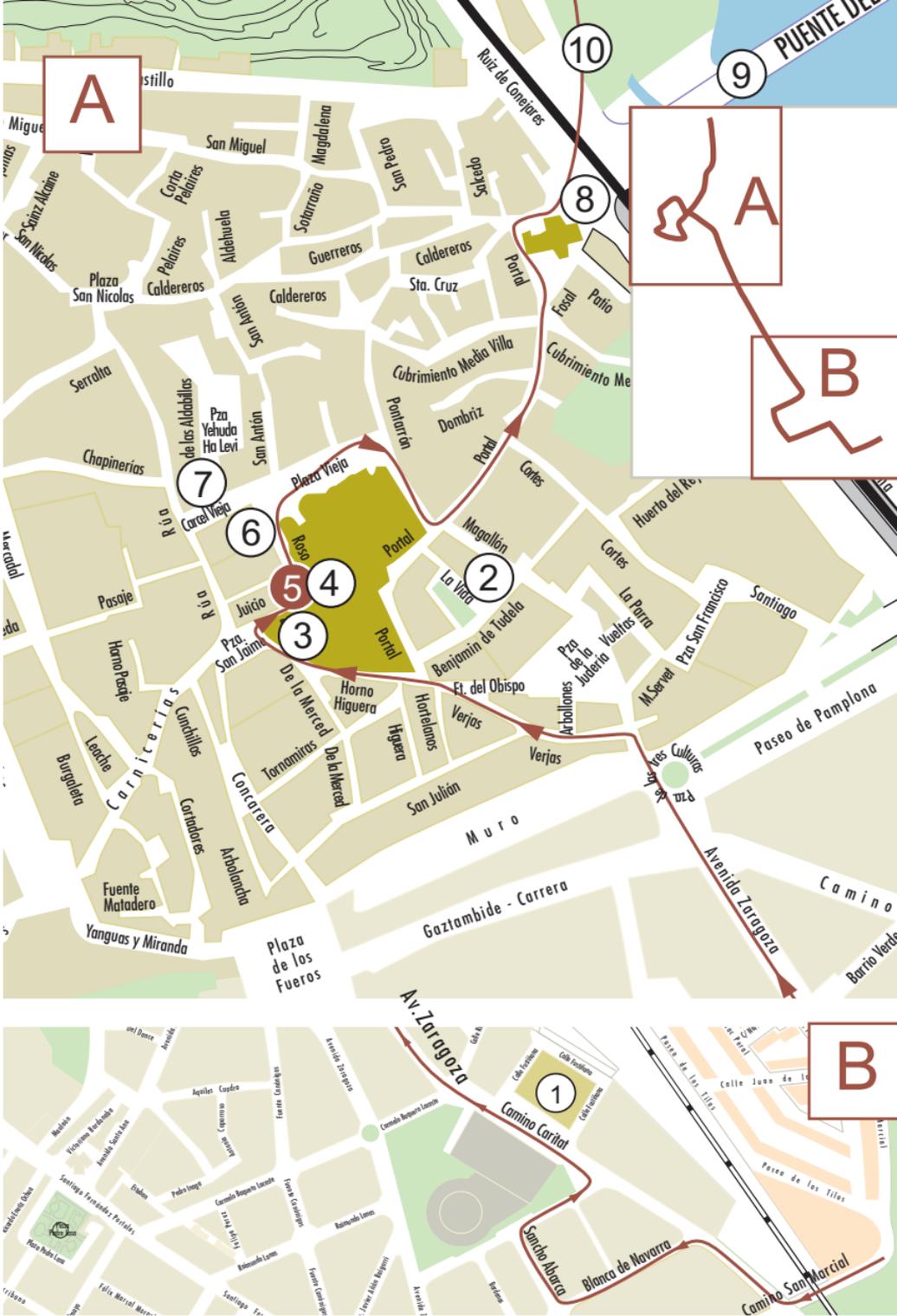
Hs** Hostal Torre Monreal
Cuesta Loreto, 8 Tudela
Tel. 948 40 26 82
info@torremonreal.com
www.torremonreal.com

Hs* Hostal Remigio
Gaztambide, 4 Tudela
Tel. 948 82 08 50
www.hostalremigio.com

Hs* Hostal Nueva Parrilla
Carlos III, 6 Tudela
Tel. 948 82 24 00

Hs Hostal Pichorradicas
Cortadores, 11 Tudela
Tel. 948 82 10 21
info@pichorradicas.es
www.pichorradicas.es

Casa Huéspedes La Estrella
Carnicerías, 13 Tudela
Tel. 948 82 15 18



Recorrido Jacobeo por Tudela

1. Albergue de Juventud y Peregrinos
2. Palacio del Marqués de San Adrián
3. Palacio Decanal: Museo de Tudela
4. Puerta del Juicio
5. Punto de Encuentro de Tudela
6. Ayuntamiento de Tudela
7. Museo de Arte Contemporáneo Muñoz Sola
8. Iglesia de la Magdalena
9. Puente del Ebro
10. Puerta de la Mejana



PUNTO DE ENCUENTRO

OFICINA DE TURISMO DE TUDELA

Calle del Juicio nº 4
Teléfono/Fax 948 84 80 58
correo-e: puntodeencuentro@tudela.com
Abierto de lunes a domingo



M.I. Ayuntamiento
de Tudela



Turismo

