

*Quien va a
Santiago y no
va al Salvador
visita al criado
y deja al Señor.*

NÚMERO 53 · JUNIO 2019



Bajando a la playa de Tregandín con Noja al fondo



ASOCIACION ASTUR-LEONESA DE
AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO



A SANTIAGO

Dep. Legal AS-995/93

NÚMERO 53

Responsable Editorial: Lourdes Campillo Meras

Sede Social: Leopoldo Alas, 20
Teléfono 985 22 85 25
33008 OVIEDO
www.caminosantiagoastur.com
info@caminosantiagoastur.com

Albergue de Peregrinos: Leopoldo Alas, 20
33008 OVIEDO

Colaboradores: José Luis Galán González
M^a Josefa Sanz Fuentes
Vicente José González García
M^a Luisa López Llano
Hanna Stefaniak
Juan López López
Hilaria Martínez (Layi)
Laureano Víctor García Díez
Ángel Chamorro Suárez
Pablo Sánchez Fernández
Enrique Andrés Cortés
Martín Salvador Zabala

Fotografías: Hanna Stefaniak
José Luis Galán González
Laureano Víctor García Díez
Martín Salvador Zabala
M^a Luisa López Llano
Julio Calviño Mouriño
Ángel Chamorro Suárez

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN

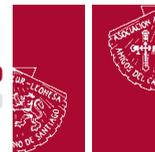
Presidente: José Luis Galán González
Secretario: Enrique Andrés Cortés
Vicesecretario: José Luis Gutiérrez de Terán
Tesorero: Pablo Sánchez Fernández

Relaciones Sociales: Magdalena Sáenz Murillo
Caminos: Antonio Vázquez González
Cultura y Boletín: Lourdes Campillo Meras

S U M A R I O

- Portada
Camino del Norte. A la salida de Deba.
- Actividades de nuestra Asociación 3
- El Convento de Santa Clara en Oviedo 9
- La Academia en el Camino..... 11
- El Camino desde sus orígenes..... 17
- El lenguaje de las campanas..... 20
- Album fotográfico..... 22
- San Andrés de Teixido: El paso por la Puerta de la Eternidad 28
- Artículos de Juan López 30
- Siempre nos quedará Santiago 31
- El Crucigrama de Jacob..... 32
- El Peregrino Sebastián Machado Riveiro..... 33
- Necrológicas de Don Celestino Castañón González y Vicente José González García 34
- Rincón Poético..... 35
- Crónicas viajeras 36
- El Camino de Santiago en otras latitudes..... 45
- Informe del Albergue de Pajares..... 45
- Estadísticas del Albergue de San Martín de Pola de Lena..... 46
- Contraportada
*Ante la Iglesia de Santa María de Lezama
Imagen del Apóstol en la Catedral de Bilbao
A la salida de Oruña de Piélagos*

S U M A R I O



ACTIVIDADES DE NUESTRA ASOCIACIÓN

Lourdes Campillo Meras

Un nuevo paréntesis veraniego nos aleja temporalmente de nuestros Caminos, hasta que retomemos nuestra actividad en el mes de septiembre, con la acostumbrada Perdonanza que nos traerá a nuestra Catedral de El Salvador, desde Mieres del Camino.

El Camino de la Costa o Camino del Norte, nos ha unido en los últimos meses con vivencias compartidas y con experiencias nuevas, con amistades entrañables que han enriquecido nuestra carga Jacobea, siempre gratificante.

A pesar del gran número de participantes, con la dificultad que esto entraña, debemos felicitarnos todos por la buena sintonía que se respira y por el compañerismo que se refleja en el respeto hacia el cumplimiento estricto de los horarios y normas de funcionamiento de nuestra Asociación.

En los meses estivales tendremos ocasión de reunirnos, alejados del Camino, ya que con motivo de la recepción al peregrino del año, en nuestro Albergue de El Salvador, celebramos una emotiva fiesta en la tarde del 24 de julio, víspera de la festividad de Santiago y el día 25, día del Apóstol, como cada año, podremos vernos en torno a la imagen del Santo, para hacer la ofrenda floral en la calle Muñoz Degraín y en la Misa que se celebrará a las 19:30 h. en la Parroquia de San Lázaro del Camino y que tantos años ofició Don Celestino Castañón, su Párroco y Presidente Honorario de nuestra Asociación, desgraciadamente fallecido recientemente. Él nos acompañará desde su Pórtico de la Gloria particular.

Una fecha más constituye un buen motivo para reunirnos, el 6 de agosto, fiesta de El Salvador, la Misa en la Catedral nos invita a contemplar la imagen “enramada”, como cada año manda la tradición.

Nuestro Albergue, principal finalidad de nuestra Asociación, continúa funcionando y mejorando en la medida de lo posible principalmente bajo la supervisión de Pablo, nuestro tesorero y es para todos un motivo de satisfacción.

Desde estas líneas deseo que todos paséis un feliz verano y que volvamos en septiembre al reencuentro de nuestro Camino, con salud y alegría para compartir nuevas experiencias Jacobeas. Hasta entonces buen verano peregrinos.

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD

Celebración de la comida de Navidad. Como cada primer semestre del año, comenzamos la relación de actividades, en este Boletín situándonos en la Navidad de 2018, ya que como sabéis, por motivos de imposi-

bilidad de impresión para esa fecha, no hay tiempo material para incluir este evento en el anterior de diciembre.

En esta ocasión, el 22 de diciembre, el marco de celebración fue el Hotel NH Principado y resultó muy bien en todos los aspectos, el gastronómico y por supuesto la compañía, de la que



COMIDA DE NAVIDAD 2018.



podimos disfrutar con la calma y la tranquilidad de las que no siempre disponemos en el Camino.

El sorteo que nuestro compañero Pablo organiza para deleite de todos, fue causa de otro momento agradable y simpático.

Como cada año Loli Álvarez Noval cedió desinteresadamente una obra suya y esto confiere especial interés a la entrega de los premios que por supuesto se realiza con todo rigor, como no podía ser menos.

Belén de la Asociación. En la mañana del domingo día 23, al día siguiente a la celebración de la comida de Navidad, como cada año, dirigimos nuestros pasos hasta la Capilla del Carmen en Llampaxuga. A las 9 tuvo lugar la cita en la plaza del Teatro Campoamor y desde allí partieron un pequeño grupo al que se iban sumando otros peregrinos.

En Llampaxuga se cantaron los acostumbrados villancicos, gracias a los expertos del grupo, con bastante entonación y sobre todo con buenísima intención.

El tiempo resultó favorable y así en torno a la capilla pudimos degustar los “bollos preñaos” y los dulces típicos de la Navidad, regados con un poquito de buen vino y mejor sidra asturiana. Terminada la reunión, nos

despedimos con los buenos deseos de continuar el nuevo año con nuestros Caminos.

NUESTROS CAMINOS

El Camino de Santiago de la Costa iniciado en Irún en octubre del año pasado, continuó durante este primer semestre siendo nuestra única actividad Jacobea. A partir del mes de enero y en salidas de fin de semana, recorrimos en diez etapas la distancia que recorre el Camino entre Lezama y Santillana.

En la etapa que discurre entre Islares y Laredo “...el Camino pasa bajo la autovía, antes de llegar a la iglesia de Santa Cecilia de Tarrueza, situada en el fondo del valle. Inmediatamente después de pasar la iglesia, el Camino hace un giro a la derecha y comienza a subir de nuevo.

Muy poco después de comenzar el ascenso, en un muro situado a la izquierda, una sencilla placa recuerda el lugar donde nuestro compañero Rodrigo Grossi cayó, el día 18 de mayo de 2008.”

Con estas palabras informaba nuestro Presidente, en la hoja de ruta correspondiente al recorrido coincidente con el lugar en el que Rodrigo dejaba su vida, casi once años antes. En esta ocasión, tuvimos la oportunidad de rezar en su recuerdo, ante la placa que testifica el suceso y comprobar con gran satisfacción el buen estado en que se encuentra ese pequeño rincón del Camino instalado en su homenaje y que los habitantes del lugar se ocupan de conservar.

Durante todo el Camino, desde las proximidades de

Irún, en el Santuario de Guadalupe, lugar de comienzo de nuestra peregrinación, una maravillosa naturaleza nos acompañó por playas, acantilados y bosques que fuimos recorriendo disfrutando también de los descubrimientos artísticos de magníficas iglesias, como la Basílica de Begoña y la Catedral de Santiago en Bilbao y también de humildes capillas como es San Pantaleón en la salida de Noja y del espléndido románico de la vetusta iglesia de Santa María de Bareyo, cuyo Párroco Ernesto Bustio allí estaba para enseñarnos muy orgulloso su belleza.

Mención especial merece Ernesto regidor, junto a un grupo de voluntarios, del albergue denominado “La Cabaña del Abuelo Peuto” y al que llegamos al final de la décimo tercera etapa. Es difícil explicar con fidelidad la generosa acogida que allí tuvimos y el ambiente peregrino que se respiraba. Felicitamos a Ernesto, artífice de esta ingente labor de atención a los peregrinos y esperamos que su dedicación perdure en el tiempo.

ASAMBLEA GENERAL 2019

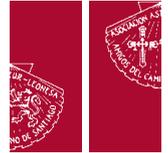
En el Aula del Seminario Metropolitano de Oviedo, en uno de cuyos anexos nuestra Asociación gestiona el Albergue de peregrinos de El Salvador, se celebró la Asamblea General Ordinaria anual de la Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago el día 28 de marzo del presente año.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, el Tesorero informó sobre el estado de cuentas, cuyo detalle había estado a disposición de los socios desde el día 21 al 27 de marzo en las dependencias de nuestro Albergue. El Presidente igualmente informó sobre las actividades realizadas durante el último año.

En el apartado de ruegos y preguntas tan solo se acordó que en las salidas de la Asociación se hiciese siempre una parada, en el viaje de ida, suficiente para tomar un refrigerio y



COLOCACIÓN DEL BELÉN EN LLAMPAXUGA



ASAMBLEA GENERAL 2019

otra más breve en el viaje de vuelta cuando la distancia a recorrer supera-se los 200 Km.

Igualmente el Presidente habló sobre la necesidad de realizar alguna actividad de tipo cultural, relacionada con el mundo jacobeo, para dar uso provechoso a los recursos económicos que en la actualidad posee la Asociación, estando todos los presentes de acuerdo en ello.

REUNIONES

En Orense, entre los días 8 al 10 de marzo tuvo lugar la celebración de la **XXXII Asamblea de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago**, a la cual asistieron miembros de nuestra Asociación.

Tras la asistencia a un concierto de bienvenida en la Iglesia de Santa Eufemia, la Asamblea quedó inaugurada, en el Centro Cultural Marcos Varcárcel de la ciudad, por D. José Manuel Baltar, Presidente de la Excm. Deputación de Orense.

El sábado día 9 se realizó una intensa jornada de trabajo en la que lo más destacable, aparte de la relación de actividades sobre las que informó nuestro actual Presidente, Luis Gutiérrez Perrino, el responsable de nuestra web, el responsable de relaciones externas, el tema de hospitaleros, el director de la revista Peregrino y la teso-

rería, fue la inclusión en la Federación de dos nuevas Asociaciones, Associació de Amics del Camí de Sant Jaume de Terrassa y la Asociación Jacobea Irún-Bidasoa "JACOBI".

Asimismo se determinó por votación que la asociación encargada de organizar la próxima Asamblea sería Miranda de Ebro.

En la tarde de ese mismo día se celebró la **Asamblea Extraordinaria**, para la elección de presidente de la Federación y el de Director de la Revista. Tan sólo había un candidato para cada cargo que se presentaban para ser reelegidos como así resultó por votación.



La nueva Junta Directiva quedó conformada del siguiente modo:

Presidente: Luis Gutiérrez Perrino. León
Vicepresidente: Juan Gerrero Gil. Málaga
Secretario: Juan Ramos Plaza. Sevilla
Tesorero: Miguel Ángel Jiménez. Soria
Director Peregrino: José A. Ortiz. Madrid
Coordinadora Hospitaleros: Ana I. Barreda. Palencia
Vocales Camino Francés: Javier Camaño (Estella), Juan Carlos Pérez (Astorga), José Buzzi (León)
Vocal Camino del Norte: Javier Corchera
Vocal Camino del Ebro: José M^a Vilades (Zaragoza)
Vocal V. de la Plata: José Antonio Quintas (Orense)
Vocal Galicia y Asturias: Laureano García (Astur- Galaica)
Vocal Centro: Jorge Martínez-Cava (Madrid)
Vocal Este: Lita Fernández:Valencia)
Vocal Sur: Isidro Rodríguez (Córdoba)

Tras la cena, en la que participaron asambleístas y acompañantes y la jornada cultural de la mañana del domingo terminaron los actos de la Asamblea de este año, debiendo ser felicitados los responsables de la misma por el buen funcionamiento y



coordinación de todos los pormenores de la celebración.

El día 27 de marzo se celebró la Mesa del Camino de Santiago en Fonsagrada y a ella asistieron miembros de nuestra Asociación.

La sesión se inició a las 11:15 h de la mañana y fue presidida por las siguientes autoridades:

- Doña Otilia Requejo, Directora General de Patrimonio del Principado de Asturias

- Don Rafael Sánchez Bargola, Gerente de la S.A. de Gestión del Plan Xacobeo

- Don Pablo León Gasalla, Técnico de la Dirección Gral. De Patrimonio del Principado de Asturias y representantes de los Ayuntamientos por los que pasa el Camino, así como las Asociaciones del Camino.

- También asistió como invitada Doña Grial Ibáñez, Secretaria de la Comisión Ejecutiva del Consejo Jacobeo y Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deportes.

A lo largo de la sesión se acordaron los siguientes puntos:

Potenciar todas las rutas del Camino, dar apoyo a las Asociaciones del Camino, convocar ayudas para tratar de fomentar el Jacobeo de 2021, conseguir ayudas a los Albergues municipales, establecimiento de una unificación de criterios en la limpieza del Camino y mantenimiento de la idea de que el Camino de Santiago sea un proyecto vivo, priorizando siempre las necesidades de los peregrinos.

Para lograr más efectividad en la consecución de estas propuestas, Doña Grial Ibáñez, propone la creación de una Asociación del Camino Primitivo integrada por los Ayuntamientos, en la que tendrían voz las Asociaciones y en la que cada Ayun-



CAMINO PRIMITIVO CON PEREGRINOS LEONESSES. SALIDA DE LA CATEDRAL

tamiento aportaría a esta Asociación, proporcionalmente en función a su importancia.

El día 6 de abril en el Centro Cultural Valley de Piedras Blancas (Castro Urdiales) se celebró la **Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Asociaciones de Amigos del Camino del Norte** a la que habían sido convocadas todas las Asociaciones integradas en dicha Asociación. A ella asistieron miembros de nuestra Asociación.

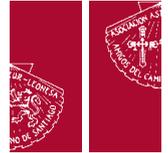
OTRAS ACTIVIDADES

El día 20 de enero un importante grupo de peregrinos leoneses llegaron a la Catedral de Oviedo para iniciar el recorrido del Camino Primitivo en ese punto.

Después de recibir la bendición ante la imagen de El Salvador, iniciaron su andadura y algunos miembros de nuestra Asociación tuvimos el gusto de acompañarles en esta primera etapa hasta Grado.



CAMINO PRIMITIVO. ACOMPAÑANDO A PEREGRINOS LEONESSES



Aunque el tiempo no acompañó demasiado, la belleza del Camino y el entusiasmo no fallaron y el final llegó sin contratiempos. Allí nos despedimos deseándoles un feliz Camino Primitivo, el primero de los Caminos.

El día 24 de abril un grupo de alumnos del Colegio de La Fresneda, acompañados por su profesora María Milans, hicieron el recorrido del Camino del Salvador, desde la Iglesia de Santiago de La Manjoya hasta la Catedral de Oviedo.

A su paso por el Albergue de peregrinos de El Salvador, tuvieron la oportunidad de hacer una visita a sus instalaciones, que amablemente les mostró Pablo, miembro de la directiva de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago.

Es ésta una iniciativa que agradecemos a María Milans, pues cada año realiza esta actividad que da a conocer a sus alumnos el Camino de Santiago y sus infraestructuras.

Dentro del Programa “Oviedo Trascendente” organizado por la Delegación Episcopal de Enseñanza del Arzobispado de Oviedo, cuyo objetivo fue dar a conocer diversos lugares de la ciudad, importantes por su riqueza artística y solidaria, el Albergue de El Salvador fue objeto de la visita de ocho colegios de Oviedo y provincia que en la mañana del día 7 de mayo fueron atendidos por distintos miembros de la directiva de la Asociación desde las 10 hasta las 13:30 h.

En el tiempo asignado a cada grupo se informó a los alumnos sobre el concepto de peregrinación y los distintos objetivos de los peregrinos. Las características de nuestra Asociación y su finalidad, los Caminos de Santiago existentes y la importancia de Oviedo en el Camino como inicio, paso y final de Camino.

Por último se les mostró el Albergue y su funcionamiento.



AUTORIDADES EN EL IV DÍA DE LOS CAMINOS DEL NORTE EN GÜEMES



CELEBRACIÓN DEL IV DÍA DE LOS CAMINOS DEL NORTE

En Güemes, Cantabria, los días 8 y 9 del presente mes de junio tuvieron lugar la conmemoración del cuarto aniversario de la Declaración, por parte de la UNESCO, de la inscripción del Camino Primitivo, el Camino de la Costa, así como el enlace entre ambos, en la Lista del Patrimonio Mundial.

El encuentro de Asociaciones comenzó el sábado, en las dependencias

IV DÍA DE LOS CAMINOS DEL NORTE

del Albergue de Güemes, en concreto en la “Sala de los Caminos”, con la presentación de las Jornadas y en ella tomaron parte D. Ernesto Bustio, Presidente de la Asociación El Cagigal de Güemes y excelente anfitrión de las mismas, D. Isaías Calvo de La Uz, Director de Administración y Relaciones con las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, dentro de la Gestión del Plan Xacobeo, D. José de La Hoz, Alcalde de Bareyo Doña Amaia Goikoetxea, Técnico del Gobierno Vasco, D. Francisco Fernán-



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE BAREYO

dez Mañanes, Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria, D. Juan de Cáceres, representante del Obispado de Santander, D. Laureano García, Presidente de la Agrupación de Asociaciones de Amigos del Camino del Norte y D. Luis Perrino, Presidente de la Federación española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

En sus intervenciones todos coinciden en la enorme importancia del Camino de Santiago en el aspecto

cultural, social y económico, pero igualmente se insiste en destacar los valores de solidaridad, hospitalidad y en hacer resaltar el aspecto espiritual del Camino.

Después de la comida en el Albergue, el siguiente encuentro tuvo lugar en la Ermita de San Julián, en el Barrio de El Cagigal, donde tuvimos la ocasión de contemplar una exposición de dibujos y escritos que los propios peregrinos dejaron a su paso por Güemes. Unos niños de la Parroquia pusieron el

colofón a la jornada con un entrañable recital de canciones.

El domingo se clausuraron las jornadas con la visita guiada a la magnífica Iglesia románica de Santa María de Bareyo, la Misa celebrada por D. Ernesto, el Concierto que ofreció el Coro "Tierra Verde" de Santander y la comida en el Albergue.

Unas espléndidas Jornadas que con el Lema "Abriendo Caminos" dignificó la conmemoración del IV Día de los Caminos del Norte.

VARIACIONES DEL CENSO SOCIAL DICIEMBRE 2018 MAYO 2019-05-17

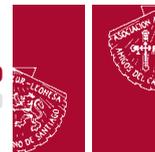
Nº ALTAS:

762 Ignacio Martínez Santos
763 Concepción Fdez. Rodríguez
806 Benigno Varilla Costa
807 Ana Berta Martínez Álvarez
808 M^a Felisa García Fernández
809 Justina Satos Santos
810 Rosalina Rodríguez Pérez
811 Jesús Urdiales Álvarez

812 M^a Carmen Crespo Pinilla
813 José Ramón Alonso Fernández
814 Natividad Fernández Alonso

Nº BAJAS

049 Isabel García Pérez
128 Centro Loyola
492 M^a Teresa Gurruchaga Iglesias
520 M^a Teresa Iglesias Suárez
594 Encarnación Bautista Montero
753 Delfina Díaz Méndez
754 Joaquín Frin Konchack
799 Gonzalo Gayo Berdasco
789 Victoria Eugenia Flores Heras



EL CONVENTO DE SANTA CLARA EN OVIEDO

José Luis Galán

Generalmente los conventos y monasterios franciscanos fueron estableciéndose a extramuros de núcleos urbanos de cierta importancia, donde los hijos de Francisco de Asís podía dedicarse a vivir practicando las normas de austeridad y pobreza que su fundador prescribía en la Regla de la Orden.

En la Edad Media contaban los hermanos del Santo de Asís, con tres establecimientos masculinos en Asturias: Oviedo, Avilés y Tineo, villa esta última, donde su sencillo modo de vivir, arraigó muy pronto, llegando a ser toda la zona feudo de los franciscanos, seguramente a influencia de la ruta de peregrinación a Compostela.

Sobre la influencia de los franciscanos en la comarca, el jesuita Luis Alfonso de Carvalho, escribe a finales del siglo XVII, en su "Antigüedades y Cosas Memorables del Principado de Asturias" que "En los últimos años de este Rey (Alfonso XI 1312-1350) ya estaba fundado el Convento de San Francisco de Tineo, pues se hallan en él sepulturas del año 1348, sin que haya memoria de su principio. Fue este Monasterio de grandísimo servicio a Nuestro Señor en aquella tierra, por la doctrina y exemplo de los Religiosos que allí vivían, que algunas veces avía en esta casa más de doze maestros, y predicadores, que empleándose en este santo exercicio hazían admirable fruto".

En cuanto a la rama femenina de la Orden, fundada por Santa Clara de Asís, la presencia en Asturias fue más escasa, pues hasta finales del siglo XVII, cuando se funda en Villaviciosa el Convento de la Purísima Concepción, únicamente existía el de Santa Clara de Oviedo.

Las monjas clarisas habían llegado a la capital asturiana, a finales del siglo XIII y levantado su monasterio a las

afueras del pequeño núcleo urbano, donde una "Cruz de Término" señalaba el camino que los peregrinos debían de tomar en dirección a Santiago de Compostela al poco tiempo de haber abandonado el recinto amurallado por la puerta de Socastiello.

Se asentaban en el lugar bajo los auspicios y contando con los privilegios otorgados a la comunidad por el monarca Sancho IV de Castilla (1285 - 1295).

El Monarca había determinado que el convento disfrutara de inmunidad para que quienes se acogieran a él no fueran apesados por la justicia, pudieran enterrar difuntos en su iglesia y las monjas dispusieran libremente de sus heredades al profesar en el convento.

Parece que el rigor de la regla prescrita por Santa Clara de Asís, que solo permitía a la comunidad disponer de una huerta aledaña al convento, pero prohibía la propiedad de otros bienes, fue puntualmente observada durante los primeros tiempos, sin embargo, ya a finales del siglo XIV, se conocen algunas pequeñas mandas testamentarias a favor del monasterio, tendencia que aumenta durante el siglo XV, con dotaciones procedentes de autoridades públicas, eclesiásticas o particulares.

Entre estas últimas es de notar la protagonizada por Alonso de Quintanilla, el ilustre asturiano de Paderni, que fue Contador Mayor de los Reyes Católicos y Alcaide del castillo de La Mota.

Quintanilla situó en el convento la tumba de sus padres y realizó generosas donaciones, que permitieron cercar el convento y restaurar su iglesia románica.

Acudiendo de nuevo al testimonio del P. Carvalho, nos enteramos de que



Santa Clara de Oviedo "Es al presente (año 1695) uno de los conventos más insignes de la Provincia, de más de setenta Monjas, de gran religión y observancia y en él ha habido algunas Monjas que se tienen por Santas, y de quienes se cuentan algunas cosas milagrosas, que no refiero por no tener suficiente probabilidad".

A finales del siglo XVIII, la comunidad contaba con 26 religiosas, número que entra en clara disminución a lo largo del siglo siguiente, época en la que los terrenos que ocupaba el convento empiezan a ser muy apetecidos, hasta el punto de que las abundantes presiones obligan a las monjas a trasladarse, en el año 1837, al convento de San Francisco de Avilés, que permanecía deshabitado desde la Ley de Exclaustración de 1836.

Allí permanecieron hasta que una Real Orden del año 1845, les restituyó su convento, pero en el intervalo la huerta había sido vendida y cedida al ayuntamiento que la utilizó como feria de ganado y mercado, por lo que se determinó a que, a su regreso, las clarisas dispusieran únicamente de la parte del edificio necesaria para su clausura y desahogo.

En constante discusión contra los intereses económicos que suscitaban los apetecidos solares, que ya empezaban a ser un lugar muy bien situado en la ciudad que iba creciendo, estuvo la comunidad hasta la definitiva exclaustración, que se produjo en el año 1868.



Nueve de las diez monjas que a la sazón vivían en el convento, se trasladaron al de Villaviciosa, la otra, que por ser muy anciana no podía afrontar el viaje, encontró refugio entre sus hermanas del monasterio benedictino de San Pelayo.

El edificio conventual tuvo una gran reforma y ampliación en el siglo XVIII, de este momento datan los elementos que se pueden ver en la actualidad. La barroca fachada de la portería, que según los expertos contiene modelos semejantes a la de la vicaría de San Pelayo, ambas se deben, según afirma Fermín Canella al maestro mayor de la catedral de Burgos Fray Pedro Martínez, se inició en el año 1703, y el claustro, que era el de mayores dimensiones de Asturias, fue construido entre 1750 y 1755.

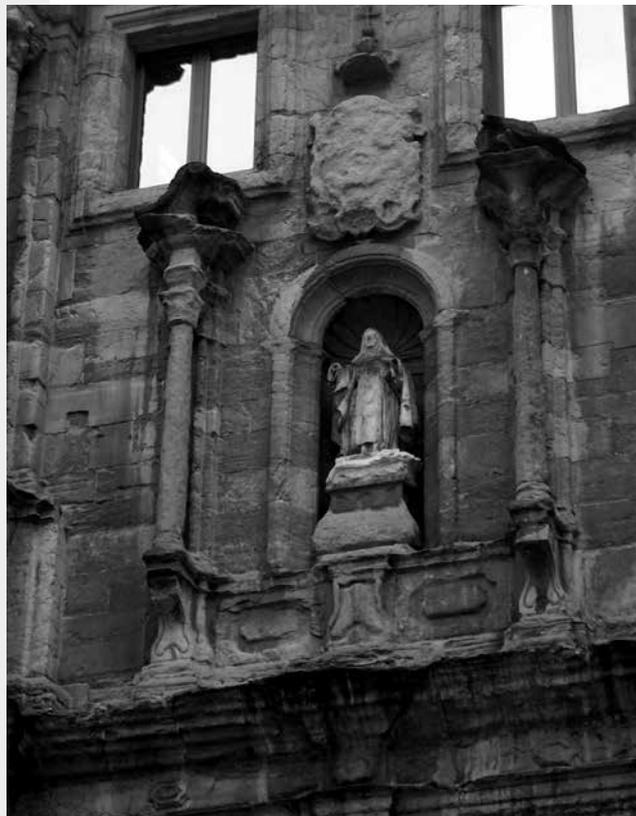
Canella en el “Libro de Oviedo” (año 1887) afirma que se levantó también “el campanario, de robusta y cuadrada torre recientemente derribada” y que las obras se llevaron a cabo “bajo las prelaturas de las abadesas D^a Rosa Jacinta Argüelles, D^a Angela Caballero y D^a María Clara de Llanes y Avilés”.

Después de la desamortización de 1868 y del desalojo definitivo de la comunidad, los terrenos del convento fueron rápidamente parcelados y vendidos y el viejo edificio transformado para servir de cuartel de la guarnición ciudadana, siguiendo un proyecto que el arquitecto municipal Juan Miguel de la Guardia cifraba en una cuantía de más de 17 millones de pesetas y que nunca llegó a concluirse en su totalidad.

El vetusto caserón fue escenario de algunos relevantes acontecimientos de los convulsos años 1934 y 1936. Allí negoció Belarmino Tomás, ante el general López Ochoa, la rendición de los mineros sublevados en el fracasado intento revolucionario del mes de oc-

tubre y en él fraguó Gerardo Caballero su adhesión al levantamiento contra la República el 19 de julio de 1936.

Ya a mediados de los años 50 del pasado siglo, con el edificio abandonado y en estado de semi ruina surgieron algunos intentos de restaurarlo para convertirlo en edificio universitario donde instalar la Facultad de Químicas que no llegaron a fructificar, en contra de quienes, despreciando absolutamente el patrimonio histórico, eran partidarios de su derribo total



Mientras tanto el amplio patio del claustro se utilizaba como cancha de baloncesto, un novedoso deporte que en aquellos momentos comenzaban a practicar los jóvenes ovetenses y que algunos, que ahora ya son menos jóvenes todavía recordarán.

El intento de derribo, fue frontalmente rechazado por un grupo de ilustrados asturianos que capitaneados por D. Juan Uría Ríu, se reunían en cultural tertulia en “Casa Noriega”,

acreditado restaurante situado en los bajos del palacio de Valdecarzana, entre los que entre otros se encontraban personalidades tan ilustres como Antón Rubín, Joaquín Manzanares, Juan Ignacio Ruiz de la Peña o Emilio Marcos Vallauré.

En el mes de septiembre de 1962, todos ellos firmaron un manifiesto lo que motivó que, según escribe Javier Neira en un artículo publicado en La Nueva España en el año 2010 “los tertulianos fueron definitivamente motejados como «clarisos». No podían ser tachados de opositores al régimen. No eran, ni mucho menos, agitadores políticos, pero habían puesto el dedo en la llaga que, en las dictaduras, es la simple y pura disidencia sobre el asunto que sea. Encima mostraban un interés por el patrimonio cultural asturiano muy por encima de las torpes autoridades, así que su gesto era de rebelión”

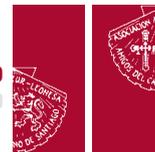
Finaliza Neira su escrito afirmando que: “Ya sólo viven dos «clarisos»: Marcos Vallauré y Ruiz de la Peña. Su gesto es historia de Asturias.” Desgraciadamente esto ya no es verdad, porque el profesor Ruiz de la Peña, ya ha acompañado al resto de los “clarisos” privándonos de su saber y amor por Asturias y Oviedo.

Libros y documentos consultados:
“Antigüedades y Cosas Memorables del Principado de Asturias” Luis Alfonso de Carvallo.

“El Libro de Oviedo” Fermín Canella
“Historia del Convento de Santa Clara de Oviedo” Miguel Dongil y Sánchez

“La rebelión de los Clarisos” art. Diario L.N.E. Javier Neira

“Diccionario Enciclopédico del Principado de Asturias”



LA ACADEMIA EN EL CAMINO

M^a Josefa Sanz Fuentes

Lección de apertura de Curso 2019 de la Academia Xacobeá celebrada en Santiago en el Salón Noble de Fonseca el día 20 de febrero de 2019

Excelentísimo señor conselleiro de Cultura y Turismo da Xunta de Galicia Magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Santiago de Compostela, excelentísimo señor D. Marcelino Oreja Aguirre, autoridades, señor presidente de la Academia Xacobeá, miembros de la misma, señoras y señores.

Hoy tomo la palabra en este hermoso recinto, lleno de ecos de historia y de vida universitaria, por mandato de la Junta de la Academia Xacobeá. Por ellos he sido elegida para pronunciar esta lección y a ellos les debo agradecer la confianza que en mí han depositado.

Como profesora universitaria me resulta un tanto familiar el hablar en lugares como el que hoy nos acoge, pero como miembro de la Academia Xacobeá he de reconocer que recae en mí persona un plus de responsabilidad, al tener que exponer ante ustedes mis ideas, mis vivencias sobre y en el Camino, ideas que compartimos dentro de nuestra corporación.

Como bien saben, mis palabras van a versar sobre la Academia en el Camino, y con esas dos ideas, Academia y Camino, voy a procurar tejer una red que nos permita percatarnos de los innumerables hilos que el camino nos presta para elaborarla y de la utilidad, cuando no necesidad, de que haya alguien que impida que los hilos se enreden entre sí y no permitan que la red sea efectiva. Esta deberá ser nuestra labor como Academia

Y ya partiendo de las dos palabras base, Academia y Camino, voy a iniciar el tejido de esa trama.

Si pronunciamos la palabra Academia y pensamos en sus orígenes, rápidamente nuestra mente se dirige a la Grecia clásica, y de la mano de Platón nos trasladamos al bosque sagrado que rodeaba la tumba de Academos, héroe legendario de la mitología griega, bosque de olivos que estaba dedicado a Palas Atenea, la diosa de la sabiduría dentro del Panteón griego. Ese lugar fue el elegido por Platón como ubicación para su escuela filosófica, allá por el año 387 antes de Cristo, escuela conocida con ese nombre, Academia, en honor al ya citado Academos. A pesar de los avatares sufridos a lo largo de los tiempos, de su destrucción durante la primera guerra con Mitrídates, la Academia platónica extendió su actividad hasta el año 529 de nuestra era, en que fue disuelta por el emperador Justiniano.

En ella tuvieron acogida los más diversos modos del saber, de profundizar en el conocimiento del mundo que rodeaba a la humanidad. Filosofía y matemáticas iban de la mano, acompañadas también por medicina, retórica y astronomía. De su especial atención a las matemáticas aplicadas daba razón la inscripción presente en el frontispicio de su puerta de entrada: No entre nadie que no sepa geometría. Hay quien reconoce en la academia platónica los primeros pasos de lo que luego serían nuestras universidades.

Muchos fueron los discípulos que a lo largo de los siglos se formaron en ella. A todos nos viene a la memoria en primer y destacado lugar el nombre de Aristóteles y visualizamos la magnífica pintura mural que Rafael Sanzio de Urbino realizó en el Vaticano, representación que gira en torno a dos figuras centrales, el maestro Platón y el discípulo Aristóteles, rodeados por otros discípulos y de las figuras alegóricas de las ciencias que en la Academia se enseñaban. Son los inicios de

la institución. Pero ya en época más tardía y refiriéndonos a la Historia de la Iglesia no podemos obviar el referirnos a otros dos académicos, ambos originarios de Capadocia, en Asia Menor, que vivieron a lo largo del siglo IV después de Cristo y que destacaron en su labor hasta tal punto que han merecido ser reconocidos como padres de la Iglesia oriental. Hablo de Basilio de Cesarea, San Basilio Magno, obispo de su lugar natal, mediador entre la iglesia romana y la griega en momentos en que las percepciones sobre cuestiones fundamentales como la divinidad de Cristo hombre y el reconocimiento de la Santísima Trinidad llevó a graves confrontaciones. El fue quien creó una gran institución ante las puertas de la ciudad sede de su dignidad episcopal, Cesarea, un edificio que fue utilizado como casa para los pobres, hospital y hospicio el “Basiliades”, germen de la hospitalidad eclesiástica.

Y San Gregorio Nacianceno, nacido en Nacianzo (Capadocia) y que llegó a ocupar la primacía de la iglesia cristiana de oriente como arzobispo de Constantinopla.

Y ya en este breve recorrido a mí, al menos se me han venido a la memoria dos temas que relacionan Academia y camino, porque si la Academia se ubicó en un bosque sagrado, en el entorno del sepulcro de un héroe legendario, el origen del culto jacobeo está otro, el bosque de Libredón, donde se encontró la tumba del Apóstol, y si San Gregorio Magno fundó un hospital, el Basiliades, ¿cuántos obispos fundaron a lo largo del Camino hospitales para acoger y albergar a los pobres peregrinos y atenderlos en sus necesidades y enfermedades?

Así nuestra Academia Xacobeá, siguiendo los pasos de la Academia de Platón, pretende ser una sociedad científica abierta a todos los saberes,



tal y como se exige en la definición que de academia propone el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, y mantener la condición de haber sido establecida con autoridad pública, tal y como reza en el académico diccionario.

Pasamos a continuación al segundo ítem: el Camino.

Tomando como punto de partida las distintas acepciones que para esta palabra presenta el diccionario de la Real Academia, hemos de reconocer que la primera: *Tierra hollada por donde se transita habitualmente*, hoy, en el siglo XXI, ya queda un tanto desfasada. La mayor parte de lo que hasta no hace mucho se reconocían como caminos, hoy son pistas asfaltadas o cubiertas de zahorra y quienes transitan habitualmente por las mismas son coches, tractores y otros vehículos. Sí es cierto que el peregrino debe pisarlas, aunque se siente más cómodo y más feliz cuando aún puede pisar viejos caminos carreteros enlosados, viejas sendas que si han sido hollados habitualmente por los pies de innumerables personas en los siglos pretéritos.

Otras dos acepciones nos van a proporcionar más juego. La primera de ellas define camino como *Jornada de un lugar a otro; la segunda, como Dirección que ha de seguirse para llegar a algún lugar*. Ambas entran de lleno en lo que hoy concebimos como Caminos Jacobeos.

Así y todo nuestra denominación **Camino de Santiago** tiene más sentido si la entendemos como Camino hacia Santiago. No es que el camino sea propiedad exclusiva del lugar hacia donde se dirige, pero sí es cierto que los caminos eran denominados por el lugar principal escogido como destino o del que procedían; así en nuestros documentos medievales encontramos citado el Camino que va a Santiago e a otras partes, o el Camino que ven d'Ovedo en Melide. El fin da así nombre a los numerosos itinerarios que conducen desde la puerta de

casa de cada peregrino hasta el sepulcro del Apóstol.

Pero en honor a la verdad hemos de reconocer que no son caminos nuevos, hechos a propósito para ir hacia la tumba del Apóstol, sino que el flujo peregrinatorio hacia Compostela utiliza vías previas ya conocidas: desde la capital del reino de Asturias, la vía romana que conduce de Lucus Asturum (Lugo de Llanera, junto a Oviedo) a Lucus Augusti (Lugo) y de esta a Iria Flavia, vías por otra parte que utilizan trazados previos a la romanización de nuestras tierras.

Al fin y al cabo hay quien peregrina hacia la tumba del Apóstol teniendo en su mente el recuerdo de que Cristo envió a su discípulos a lo largo y ancho del mundo entonces conocido en las famosas misiones apostólicas, continuadas y que, según la tradición, precisamente a Santiago le encomendó venir a la Galaecia Hispana. Tres versiones hay sobre esta peregrinatio: la que hace a Santiago llegar a Hispania en barco, bordeando la costa atlántica y desembarcando por primera vez en el Padrón al que años más tarde volvería su cuerpo trasladado desde Jaffa por dos de sus discípulos; la que lo hace desembarcar en Cartago Nova y atravesar toda Hispania en diagonal, y la que lo lleva hasta Tarraco, desde donde inicia el camino hacia occidente, camino que abandona en Cesar Augusta reclamado por la Virgen que desea retorne a su tierra de origen para acompañarla, junto a los demás discípulos de su Hijo en su tránsito a la vida eterna.

Vía que se construye para transitar, es otra de las acepciones académicas.

Los caminos hacia su sepulcro son muchos y muy diversos. Grandes vías *cabdales* y otras vías afluentes a estas *cabdales*, al igual que ocurre con las cuencas fluviales.

Esta multiplicidad ha alimentado y en muchos casos avivado la polémica

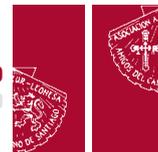
de las primacías: por ejemplo, camino primitivo y camino francés. El primero vigente desde el s. IX/X. El segundo lo supera en flujo de peregrinos a partir de finales del s. XI, tras la pacificación de la cuenca del Duero tras la reconquista de Toledo por Alfonso VI. Pero, la realidad es que otros muchos caminos conducen a Santiago, ya que al sepulcro del Apóstol concurren gentes de toda la península ibérica, y, como decía el Rey Sabio, de Luengas y extrañas tierras. Aunque hemos de reconocer que la protección oficial deba dirigirse de momento a aquellos históricamente más concurridos o con un significado más especial. Siempre ver la historia en toda su proyección.

Y ya, uniendo los dos términos: el camino es en sí mismo una academia, un lugar de aprendizaje y de desarrollo de nuevas ideas.

Como tal, ofrece múltiples aspectos. Se abre ante nosotros como un amplio abanico de posibilidades, más allá del esencial de COMUNICAR. Sí, comunicar físicamente una serie de localidades hasta llegar al punto final: Compostela pero también servir de ámbito de comunicación para toda una serie de vivencias a quienes lo caminan y a quienes viven en su entorno.

Cada caminante, a partir de su propio pensamiento, interpreta las distintas comunicaciones que le ofrece el camino: Pensamiento a veces dirigido por guías, lecturas y consejos de otros peregrinos, pero sobre todo pensamiento libre, abierto, individual, lo que supone una implicación personal a lo largo de su realización.

Pero, por otra parte, el camino se convierte, por su pluralidad de informaciones, en un objeto de estudio ideal para una academia, que, como lo es él mismo, debe estar abierta a todas sus realidades, al estudio e interpretación de todas sus aportaciones. Si bien es cierto que estamos quizás excesivamente acostumbrados a la abundancia de las Academias "restric-



tivas”, dirigidas al estudio de un único tema: Lengua, Historia, Medicina, Jurisprudencia ... el Camino, que es vida, necesita ser abordado por una academia interdisciplinar, que busque la interacción entre los distintos saberes y aspectos, que sirva para unir y no para confrontar.

Porque en el camino, y en este caso me van a permitir ustedes que me calce mis botas y salga a él, a disfrutar de su riqueza, nos ofrece:

Y empiezo por lo más clásico: una historia, jalonada por numerosos monumentos de gran valor cultural. Esto es lo que se nos inculcó a lo largo de mucho tiempo, hasta tal punto que Camino de peregrinación y arte románico eran una misma cosa y si no había arte románico en abundancia, no había camino.

Pero lo que nos ofrece esencialmente el camino es vida, o mejor dicho, unos modos de vida que, al igual que han marcado épocas y que nos

enseñan cuáles son nuestros orígenes nos hacen pensar:

-pensar en por qué estoy caminando hacia Compostela.

-pensar en quienes han precedido nuestros pasos, en quienes nos acompañan.

-pensar en por qué en nuestro entorno se desarrolla un panorama vital determinado que nos retrotrae muchos siglos: y no es hablar de la realidad geológica que ha condicionado la geografía que nos acompaña, sino cosas más asequibles a la vista del caminante común: pisamos caminos que crearon y acondicionaron nuestros predecesores, jlonados por tumbas prehistóricas (mámoas), megalitos. Lugares habitacionales: castros. Obras de ingeniería romanas: minas (los Montefurados: Camino primitivo Montefurado en Allande, camino de Invierno en Galicia, Montefurado en Quiroga), calzadas, puentes, núcleos poblacionales que evolucionaron del castro a la villa, de la villa a la aldea, de la aldea, ya en casos menos frecuentes, a la civitas.

Pero por ello tampoco debemos refugiarnos exclusivamente en estos mundos antiguos ni podemos obviar modificaciones más recientes:

Tal es el caso de cómo en el s. XVIII muchas Obras pías pasan a albergar escuelas: hospitales, monasterios y cabillos parroquiales que pasaron a acoger la enseñanza de las primeras letras. Y en un camino de ida y vuelta, tras un amplio bucle, escuelas que se construyeron durante la reforma educacional de la primera república, o con fondos enviados por los indianos emigrados allende los mares y que quisieron devolver a sus tierras de origen parte de su éxito promoviendo la cultura, edificios pertenecientes a monasterios desamortizados en el s. XIX y, más recientemente escuelas del plan 1957 que se construyeron en tantos de nuestras aldeas para acoger a los niños que en aquellos momentos en ellas abundaban, actualmente han sido convertidas en albergues de peregrinos.





Es más. Esos polígonos industriales, que en la opinión del peregrino común o del peregrino buscador del camino medieval no son más que lugares horribles, que encontramos a la entrada o a la salida de ciertas poblaciones del camino, tan solo nos están diciendo que si esas villas o ciudades tuvieron excepcional importancia poblacional en los siglos más potentes de la peregrinación, y en sus arrabales se instalaron los talleres de oficios: tintoreros, pellejeros, alfareros, concheiros ... y otros, eso mismo es lo que ocurre ahora, aunque su estética chirríe y hiera nuestras miradas. Pero a su modo también acogen al peregrino: agua y personas a quien recurrir en busca de ayuda (ahora ya menos, por los móviles, pero hace tan solo 25 años ... era otra cosa: Polígono a la salida de Villatuerta hacia Estella, el agua que me proporcionó el vigilante de una de esas naves.

Una nueva acepción de camino en el diccionario de la Academia es la de *Modo de comportamiento moral*.

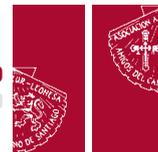
Nuestras vidas son caminos, caminos para nosotros cabdales, como cabdales eran algunos de los ríos a que las compara Jorge Manrique en sus coplas a la muerte de su padre. Y siempre, a quienes hacemos ese camino, se nos supone sujetos a una moral (mos moris, costumbre) natural, a saber distinguir entre el bien y el mal, algo a lo que ha dedicado su estudio desde hace muchos siglos una rama de la filosofía: la ética.

Costumbres, creencias, valores y normas de una persona o de un grupo social, que funcionan como una guía para obrar y que nos hacen ver o vivir lo correcto y lo incorrecto.

El camino es un lugar muy especial para poder conocer cuáles son los puntos coincidentes de la moral humana y cuáles sus divergencias. No, no me voy a referir a las normas que regulan algunos aspectos de nuestros caminos: normativas de albergues etc., sino lo que se puede apreciar a lo largo de su recorrido, bien se vaya

solo o en grupo: solidaridad, ayuda, conversación, intercambio de ideas, intercambios culturales. Nada nuevo invento, todo ello es conocido desde hace tiempo. Y por qué no, también la parte negativa, los peregrinos gallofos: vagabundos sin un fin determinado, turigrinos. Y, ya en casos más graves los ladrones, los estafadores, los abusadores, y por desgracia, los homicidas. El camino no deja de estar sujeto a las mismas circunstancias vitales que se producen fuera de él.

Y algo que no se puede ni debe obviar: la sujeción del camino y de los caminantes a unas leyes civiles que no pueden ni deben eludir: ordenanzas locales, autonómicas, nacionales y europeas. Sí, hay y hubo unos derechos antiguos: la paz del camino; un control de los caminantes: la santa hermandad. Pero volvamos a hoy día y todos estamos obligados a conocer esas leyes que nos garantizan nuestro camino. E igualmente ser respetuosos con otras autoridades, fundamentalmente las religiosas, ya que el camino en su origen está plenamente



te ligado a la religión, y aunque ahora se haya abierto a todos los que por él quieran discurrir, estamos obligados moralmente a respetar creencias y tradiciones que para algunos nada significan pero que para otros sí.

Cuando se reconoció por la Unesco el Camino Francés, y hace menos tiempo los Caminos del Norte, se nos reconoció como Itinerario Cultural Europeo. Y así ahora pretendo lanzar una mirada general y rápida a la **Cultura en torno al camino**.

En el momento en el que un fenómeno como el de la peregrinación se hace tan potente y convoca a tantas personas de tantos países, de tan variadas ideologías, se convierte asimismo en motor de creación de las más diversas manifestaciones culturales.

Poco tiempo voy a dedicar a lo que es el **estudio histórico** de las peregrinaciones, quizás por ser el más conocido por todos. El hito más importante, y yo creo que todos lo reconocemos como tal y nunca lo debemos olvidar, fue la publicación por D. José María Lacarra de Miguel, D. Juan Uría Ríu y D. Luis Vázquez de Parga en 1948, de lo que ha sido el manual básico para todos los que nos acercamos al mundo jacobeo, su obra "Las peregrinaciones a Santiago de Compostela", que, a pesar de no haber obtenido el premio convocado por el Instituto de España en 1943 y que se falló en 1945 a favor de la obra de D. Luciano Huidobro y Serna "Las peregrinaciones Jacobeas", ésta acabó publicándose dos años más tarde, y también hemos de reconocer, que si recurriéramos a una votación abierta entre los estudiosos del fenómeno jacobeo, tras el paso de los años, la ganadora ha sido la obra de Lacarra, Uría y Vázquez de Parga, esos tres volúmenes a los que coloquialmente muchos llamamos la Biblia del Camino. Tras ambas obras, otros estudios monográficos, publicaciones de Congresos y hasta la existencia de una revista científica, *Compostellanum*, han

llevado a la historiografía jacobea a un enorme crecimiento en cantidad y calidad.

Por otra parte, desde sus inicios la **creación literaria** ha ido reflejando en sus páginas sucesos ocurridos a lo largo del camino, sucesos reales recreados literariamente o temas creados directamente por sus autores. Cabe citar, cómo no, el Codex Calixtinus como texto extraordinario, con el relato del viaje del cuerpo del Apóstol desde Jaffa hasta Santiago y sus peripecias hasta encontrar el descanso en su tumba definitiva y el relato del Pseudo Turpín del sueño de Carlomagno, o su homólogo relato de la llegada a Oviedo desde Jerusalén de las reliquias, su viaje, su depósito en el Monsacro y su bajada a Oviedo, con textos y narraciones de milagros muy similares a la *translatio* del Apóstol. Narraciones de milagros ocurridos en el camino nos llegan desde la Edad Media, en muchos casos como literatura popular: pliegos y letrillas de ciego: La representación del milagro de Santo Domingo de la Calzada, el tan repetido a lo largo de toda Europa del "colgado descolgado" en una xilografía alemana del finales del s. XV así nos lo hace ver, no es más que el traslado al ámbito popular de las ricas Biblias moralizadas, origen de nuestros cómics. Romances, otros poemas, cuentos, novelas, obras de teatro hacen referencia directa o indirectamente al movimiento peregrinatorio y al culto jacobeo a lo largo de los siglos. Y no podemos ni debemos olvidar la literatura odepórica, los relatos hechos por los propios peregrinos, y ahí nos quedan los relatos de los Münzer, Fontana, Médici, Laffi y otros tantos.

A partir del nacimiento del fenómeno Xacobeo, allá por los años 90 del pasado siglo, la creación literaria ha vuelto a renacer con fuerza y ahí están y se puede comprobar en cualquier catálogo de librería, nuevas novelas, nuevos poemas, nuevos relatos de viaje. Y, en un tono si se quiere inferior pero enormemente enriquecedor, la multiplicidad

de revistas creadas a la sombra de las Asociaciones de Amigos del Camino, en donde se reflejan las más variadas cuestiones relacionadas con la peregrinación: textos históricos, descripciones de caminos, piezas literarias, fotografías, dibujos y, sobre todo, la vida actual del camino. Otra cosa es el mundo de las Guías del camino, de valor muy fluctuante, muy técnicas unas, más literarias otras, y, por lo general, mucho más personales que comunitarias.

Cabe destacar también el mundo de la **prensa**, tanto escrita como de difusión a través de la palabra y de la imagen. Más allá de las noticias puntuales sobre acontecimientos concretos sucedidos a lo largo de los caminos, nos encontramos frecuentemente con colaboraciones de mayor calado en prensa diaria y en revistas de todo tipo, participación en programas de radio y televisión, etc. Todos ellos son hoy vía de difusión fundamental del fenómeno jacobeo.

Otro tanto se podría decir de la **creación musical**. Tan solo con acercarnos a las bibliotecas de las capillas musicales de catedrales, colegiatas y monasterios nos haría percatarnos de la riqueza que el culto al Apóstol aportó a la composición de música sacra. Pero al lado de ella sabemos que floreció otra música, música culta y, sobre todo, música popular. Conocemos hasta algunas de las canciones que cantaban peregrinos extranjeros, sobre todo las más difundidas fueron las de los peregrinos franceses. Pero junto a ellas en España se ponía música a letras de romances, y aquí, estando en Santiago, no podemos dejar de citar el romance de don Gaiferos, como en Maragatería tendríamos que cantar el romance de la peregrina.

Y junto a ella, también la danza, danzas populares que se están recuperando, danzas populares que a veces se han dejado mover por los pies de niños vestidos a la vieja usanza, como es la danza peregrina de Llanes en Asturias, que se baila el día de San



Roque, el peregrino francés que desbancó a San Sebastián como protector contra la peste, aquella temida y mortal enfermedad que entraba por nuestros puertos y era llevada involuntariamente por los hombres a lo largo de los caminos.

Hoy el camino sigue siendo lugar de encuentro de músicas populares y de compositores de diversos países que en él se inspiran.

Por lo que respecta a la creación de imágenes -fotografía y cine- el Camino sigue siendo, en el primer caso, fuente de inspiración y objeto de importantes creaciones artísticas. Miles de personas captan imágenes de sus peregrinaciones, algunas de ellas extraordinarias por lo imprevisibles, por lo ocasionales, fotografías que alcanzamos a ver en algunas revistas, en algunas exposiciones locales o de asociaciones; pero no es a ellas a las que me estoy refiriendo principalmente, sino a las hechas por profesionales con el objeto de que constituyan la base de uno de esos hermosos libros que van llegando a nuestras manos, o que formen parte de exposiciones en frecuentemente itinerantes a lo largo de numerosos países.

También ha servido el camino y sigue sirviendo de objeto para la realización de películas, de series de televisión, de documentales. En fin, en un mundo como el nuestro en el que hace muchos años ya la imagen ha tomado la delantera a la palabra, el camino llega hasta nosotros interpretado en imágenes, imágenes que permiten a su vez que nosotros mismos podamos interpretarlo.

Si continuara desgranando una a una todas las disciplinas que se ven concernidas por el mundo jacobeo, nunca podría terminar mi intervención. Pero aquí, en la propia Universidad de Santiago se han celebrado congresos de Filosofía relacionados con el camino y la peregrinación, bajo la tutela de nuestro colega en la Academia el Doctor Marcelino Agís. En esta misma

universidad, hace ya más tiempo, en 1995 la Doctora Pilar Torres de Luna publicó su obra "Los caminos de Santiago y la geografía de Galicia: rutas, paisajes, comarcas". Porque el camino no es una raya en la nada, atraviesa unas comarcas enmarcadas por unos paisajes determinados que han sido sometidos a notorias alteraciones, objeto de estudio de los geógrafos. Lo mismo podríamos referirnos a estudios de derecho, y aquí es de obligada cita la obra de quien fue el primer gran valedor del camino de Santiago, el cura do Cebreiro D. Elías Valiña, el creador de nuestra querida flecha amarilla, que dedicó su tesis doctoral a "El Camino de Santiago: estudio histórico-jurídico". Y también se han venido realizando estudios particulares de botánica, de medicina...

Y ya, como intereses más recientes, nos cabría hablar por una parte de la proyección hacia el pasado, a través de la Antropología y la Etnografía y hacia el futuro, por medio de los estudios económicos y los de aplicación de las nuevas tecnologías tanto al conocimiento del camino como a su difusión. Hoy es más fácil acercarse a un niño a través de un videojuego que incluso a través de películas de dibujos animados, ya que con estas no pueden interactuar y sí lo pueden hacer con los primeros; o descargar en nuestros móviles aplicaciones que nos lleven de la mano por algunas rutas.

Por eso era preciso la presencia de una Academia en el Camino. No muchas academias: ya me he referido con anterioridad a la dificultad de hacerlas confluir en un interés común, ya que cada una de ellas trataría uno de los aspectos que he venido enumerando y que en su haber serían solo una mínima parte de su trabajo, al que tal vez podrían dedicarse de manera excepcional.

Por eso la Academia Xacobeia acoge entre sus miembros a personas especializadas en los distintos saberes, como lo hacía la academia original, personas que pueden pensar juntas

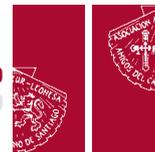
sobre los temas que les conciernen, personas que pueden apoyarse en sus quehaceres puntualmente en otros colegas, sin salirse de su propio ámbito académico, miembros cuyo origen no se remita a una sola localidad o a una sola comunidad autónoma, sino que abarquen todo el ámbito caminero, hispano y extra peninsular.

Por otra parte, desde la Academia Xacobeia nos hemos comprometido a promover la realización de trabajos sobre el ámbito jacobeo desde diferentes ópticas. Ya es conocido el premio de novela, que ha sido recientemente fallado y convocado de nuevo. Existe el compromiso de convocar un premio de poesía, también otro de ensayo. Y cómo no, prestar *auxilium et consilium* a quien nos lo requiera, siempre dentro de nuestras posibilidades.

Quienes formamos a día de hoy parte de la misma pertenecemos a diferentes áreas de estudio; muchos también hemos sido o seguimos siendo peregrinos de a pie, lo que nos permite conocer directamente el ámbito físico de la peregrinación. Lo mismo ocurre con los miembros electos que están a punto de incorporarse.

Es una academia que, cómo no, se apoya en la Universidad, pero también en otros ámbitos; que pretende mantener, y en algunos casos ya lo hace, una relación fluida con quienes a lo largo de estas últimas décadas han dado vida al camino, las Asociaciones de Amigos del Camino dispersas por toda nuestra geografía.

Por eso hoy, en esta lección de apertura, me he permitido la licencia de hacer este rápido repaso sobre todo lo que significa el camino hoy día y sobre lo que todos nosotros pretendemos que siga significando lo que hasta ahora ha sido su esencia: algo antiguo, algo histórico, algo vivo y algo con futuro, y nosotros, desde la Academia, diríamos con un gran futuro siempre que, como nos proponemos, podamos realizar con toda normalidad nuestras actividades.



EL CAMINO DESDE SUS ORÍGENES

El día 22 de abril tras pasaba su particular Pórtico de la Gloria Vicente José González García, historiador y arqueólogo asturiano, archivero en su día de la Catedral de Oviedo y profesor de Historia y Arqueología Asturiana en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Oviedo durante su etapa profesional en activo, como queda reflejado en palabras de nuestro Presidente al recordarle en este mismo Boletín.

Siempre fue estudioso del Camino de Santiago y defensor de la tumba del Apóstol en Compostela.

Este artículo que publicamos, como tantos otros que él nos cedió siempre generosamente, es un homenaje a sus aseveraciones, sobre la presencia de Santiago el Mayor en la Hispania romana y sobre la veracidad de su enterramiento en la misma, siempre fruto de concienzudas investigaciones. Con él queremos solidarizarnos con sus creencias y sabiduría sobre el tema que tanto trasciende, de algún modo, en los que nos sentimos peregrinos del Camino de Santiago.

Lourdes Campillo Meras

Vicente José González García

ponde al celebrado el año 633 c. Es un testimonio de la mayor importancia. Véase Boletín n.º 3, pp. 12-13.

Testimonio de autores extranjeros

Y, aunque no puede ser demostrado apodícticamente todo esto, sin embargo, una serie de pruebas

FUNDAMENTO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO ANTERIOR AL S. IX (REIVINDICACIÓN HISTÓRICA DEL CAMINO)

El Camino de Santiago no empieza, sin más preámbulos, por una simple aparición precedida de unas luces misteriosas. Ni fue un capricho de Alfonso II el Casto, que pudo situar el hecho en Colloto o en Lugones, por lo cercanos. Hubo que tener en cuenta la doctrina existente respecto al Apóstol Santiago ¿Viene a España? ¿Están aquí sus restos, sea en Compostela sea en otra parte? ¿Hay una tradición a favor de cualquier otro país de la Cristiandad? Y aquí es donde entran en juego una serie detallada de noticias que favorecen la predicación y, con ella, el subsiguiente traslado de los restos. O el traslado de sus restos presuponiendo esto la predicación.

Un testimonio muy importante

El abad Cesáreo de Monserrat, partidario de la predicación del Apóstol en España y consagrado Obispo en Santiago hacia el año 962, en carta dirigida al Papa defiende (frente al Metropolitano de la Tarraconense que negaba la legitimidad de su consagración y a otros 4 obispos de la Narbonense) que Santiago predicó en España. Los demás obispos, unos 18, admitían la predicación y todos

ellos, incluidos los que la negaban, admitían que sus restos llegaron a España. "Vino muerto pero no vivo" decían el metropolitano de la Tarraconense y los 4 obispos de la iglesia Narbonense. Para afirmar la predicación alega Cesáreo que consta en el Concilio que corresponde a Éfeso (325) y en el Toledano que corres-





favorece la predicación con el subsecuente traslado y sirve para crear un ambiente propicio que justifica y acepta la atribución del sepulcro a Santiago. Y esta atribución tiene mayor garantía al ser precisamente los autores extranjeros los que en mayor número la refieren y favorecen. De ser solamente españoles podrían éstos ser tachados como poco valiosos por considerarlos parte interesada:

a) Los armenios que tienen tradición de haber recibido la fe de Santiago levantan en Jerusalén una iglesia al Apóstol protomártir sobre el lugar en que, según la tradición, fue martirizado y jamás dijeron (y esto sería lo más fácil y aceptable) que allí estaban sus restos. Sin embargo, fueron de los primeros peregrinos en visitar su tumba en Compostela y crearon allí uno de los primeros hospitales: el de Jerusalén. El voto de ir en peregrinación a Santiago les obligaba siempre hasta su cumplimiento. Sin posibilidad de dispensa pues ésta no entraba dentro de los pecados reservados al Obispo. Son los primeros peregrinos citados por Fulberto de Chartres en el S. X cuando se refiere a la peregrinación. Anterior a Godescalco.

b) El año 57 hay una inscripción dedicada a Nerón en Marquesía (Lusitania) por haber liberado la Provincia de los ladrones y de los que profesaban la nueva “superstición”¹ ¿Es auténtica la inscripción? No conozco razones fundamentadas en contra. Los que niegan, lo hacen porque antes no aparece ninguna referencia a los cristianos, aunque esta argumentación es deficiente. De ser cierta nunca valdrían las primeras razones puesto que

éstas lo son precisamente porque no hay otras.

c) La inscripción de “Athansios martyr”, situada en la cripta compostelana sobre la tumba a la izquierda de la central atribuida a Santiago, así como el

d) Mosaico paleocristiano de la cripta de los S. II-III favorecen la tradicional atribución a Santiago como tiene expuesto Millán González Pardo.

e) La necrópolis romana como la sueva en tomo al sepulcro principal excluyen un enterramiento original posterior del S. IV como el de Prisciliano pues parece que antes de Prisciliano ya había necrópolis romana.

f) San Trineo (“tais iberiais”), San Justino y Tertuliano ofrecen testimonios favorables a una difusión del Cristianismo que no empezaba entonces en España. Esa amplia difusión suponía años de prácticas religiosas cristianas. Otras pruebas².

g) Las persecuciones en España favorecen un cristianismo antiguo.

h) También son partidarios los autores del S. DI (S. Cipriano), los del IV (Dídimo y Concilio de Nicea: 325), los del V (S. Jerónimo y S. Hipólito) y los del VI (S. Anastasio de Antioquía) y el Biclarense. Este dice que “los armenios y los españoles recibieron la fe de Santiago”.

i) S. Isidoro (S. VII): Los dos gráficos de “Etimologías” que resaltan a) Dios Padre, b) Dios Hijo, c) Santa María y d) Santiago en el primero y a) Dios Hijo, b) Santa María y c) San-

tiago en el segundo, son de San Isidoro muy probablemente, resultando segura la preferencia de Santiago sobre los demás Santos. Después de la Virgen. El Concilio de Toledo 633c.: pues, según Cesáreo de Monserrat, trató y afirmó la predicación en España. Esto favorece la aportación de S. Isidoro.

j) S. Adhelmo, S. VII, escribe acerca de los altares: “De Altaribus”. En el de Santiago se dice: “Santiago convirtió primitivamente al cristianismo a los españoles”.

k) Beda el Venerable: En su martirologio (finales del S. VII o principios del S. VIII) escribe “*Los sagrados restos mortales de este bienaventurado fueron trasladados de sitio en España y escondidos en sus últimos límites. A saber: frente al mar Británico*”³.

l) Beato de Liébana (S. VIII): Aunque no fuera segura la atribución a Beato de Liébana, es cierto que el Himno fue dedicado en vida a Muregato rey de Asturias (783-789) y se conservó durante mucho tiempo en Toledo.

Este ambiente presentado por los autores citados, entre otros, hace que la noticia de la aparición en Galicia no extrañe y sea aceptada sin mayores dificultades.

EL REY QUE ABRIÓ LAS PUERTAS A EUROPA

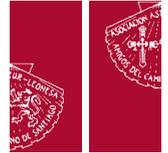
Realidad histórica y arqueológica

La realidad histórica del primitivo Camino de Santiago, a partir de la ciudad de Oviedo que se reproduce

¹ Así era conocida entonces la religión cristiana y este es lenguaje de los biógrafos de Nerón como dejó anotado en III S. O. (1964), p. 36 al tratar sobre este Emperador, su madre, su esposa y su cuñado. El año 58 Pomponia Grecina fue acusada de “superstitio externa” o “superstición externa”. La estudia Flórez en España Sagrada, III, p. 153.

² III Sancta Ovetensis p. 42.

³ A este añade el martirologio de Adón (858c.) “donde son objeto de gran veneración entre las gentes del lugar”. Esto prueba el descubrimiento del sepulcro en fecha anterior a Adón y posterior a Beda. Vide: María de Menaca, *Actas del Congreso de Estudios Xacobeos*, Santiago, 1995, p. 214. Floro (838) también lo añade en esta segunda edición. En la primera, anterior a la aparición del sepulcro, lo había silenciado. Y ello prueba que la aparición no pudo ser el año 813.



LEON

en Compostela, queda sobradamente comprobada por medio de los argumentos documentales y arqueológicos, sin despreciar los tradicionales. Esa misma seguridad histórica excluye, por consecuencia lógica, los errores de ciertos autores que de las investigaciones arqueológicas tanto jacobeanas como ovetenses recibieron un golpe decisivo, echando por tierra sus conclusiones. La arqueología es lo que es y no lo que uno quiere que sea.

Con ella no se juega como se hace con la paleografía aplicada a los documentos y como se trató de hacer recientemente en Oviedo prescindiendo de las elementales normas de aplicación lo que llevó al fracaso más rotundo pues, al no ser bien aplicadas las reglas, se llegó a lo imposible: a un callejón sin salida, en el que se permanece mientras no se modifique la postura. Y, cuando tradición, documento y monumento se ponen de acuerdo, es necesaria la aplicación de la misma trilogía científica para negar-

los. Y no solamente se muestra que es primitivo el Camino Oviedo-Santiago sino que la historia muestra que son primitivos todos los anteriores al Camino Francés que surge a finales del S. XI y principios del S. XII. Por lo tanto, los responsables del Camino deben cooperar en la corrección y apoyar la verdad histórica para no causar más daño del que hasta la fecha se ha causado. Y que fue bien abundante. La cuestión histórica debe resplandecer como corresponde en justicia y la cuestión religiosa no debe ser objeto de sarcasmo, según viene ocurriendo en no pocas ocasiones por desconocimiento de la realidad histórica. Con la cuestión turística los Organismos Civiles pueden actuar como les parezca, aunque sin abusar de los derechos que dejan de aplicar a los pueblos jacobeanos excluidos y necesitados de la protección oficial. Aunque esto ya cae dentro de la política a seguir por el Ministerio correspondiente. La historia, en cambio, y la religión, gozan de otras consideraciones apolíticas.

Épocas del Camino

En esta cuestión viaria hay que distinguir, al menos, tres épocas principales, subdivididas en períodos o etapas: La primera: de formación y desarrollo.

a) Año 829: El Camino original: Oviedo-Santiago. Período de formación.

b) S. IX-XI. Período de expansión y desarrollo. La segunda: Coincide con el nacimiento del Camino del interior o "Via Sancti Jacobi". Empieza, después de 250 años de peregrinación y como punto de fusión de 4 Caminos anteriores en Puente de La Reina. Años más tarde, esta "Vía de Santiago" empieza a ser conocida como Camino Francés por la cantidad de gente llegada de las tierras transpirenaicas.

a) S. XII-XV: Período de apogeo.

b) S. XVI-XX: Período de decadencia.

La tercera época o actual es la del resurgimiento jacobeano a partir de mediados del siglo pasado, habiendo destacado como uno de los principales promotores el Marqués de la Coste Messelière, razón por la cual le rendimos el homenaje. También es el autor de la propuesta de que el Santuario de Covadonga quede incorporado al Camino de Santiago.



BENJAMIN-LÉONOR-LOUIS FROSTIER DE LA COSTE-MESSELIÈRE

EL LENGUAJE DE LAS CAMPANAS

M^a Luisa López Llanos

Las populares campanas de nuestros edificios religiosos y alguno civil, son instrumentos de percusión, generalmente de bronce fundido, construidas para emitir sonidos al golpear su estructura. La ciencia que las estudia se denomina Campanología y su nombre parece provenir de Campania, una región al sur de Italia cuya capital es Nápoles. En la cultura oriental las campanas se conocen desde antiguas civilizaciones y en occidente desde el siglo V vinculadas al cristianismo. Fue en el año 604, cuando el Papa Sabiano oficializó su uso como medio de comunicación eclesiástico y social, para indicar tareas y convocar a los fieles a la oración.



El Oficio de Campanero: constructor y tañedor

En la mayoría de los casos, el campanero era un artesano itinerante que heredaba el oficio de sus padres y abuelos. Para trabajar, se desplazaba con sus aperos a las proximidades de la Iglesia en donde iban a ser instaladas. Allí fabricaba un horno y fundía los metales. El proceso de fundición requería gran conocimiento, ya que la fórmula de aleación -aproximadamente 4 partes de cobre y 1 de estaño- era guardada celosamente, porque influía en la sonoridad del metal. El molde forjaba dos hechuras clásicas de campanas: - Romana, que es de gran tamaño, ampulosa y rectilínea - Esquilonada con perfil más estilizado y sinuoso.

También era costumbre que dejase grabado el nombre del benefactor y el suyo, así como inscripciones, motivos decorativos y la fecha de fabricación. Éste maestro fundidor finalizaba su trabajo dirigiendo la operación de colocarla en la espadaña. Para ello otros operarios como herreros y carpinteros, colaboraban en las maniobras de izado, alineamiento en eje y asentamiento.



¿A qué tocan las Campanas?

Desde los campanarios se marcaban las horas y se transmitían alegrías y penas, en aquellos no tan lejanos tiempos en que no había relojes ni medios de comunicación.



En Semana Santa las campanas enmudecían y eran sustituidas por maderas de madera. Para hacerlas sonar manualmente, el campanero con gran esfuerzo, debía efectuar movimientos

de: balanceo, volteo -que es su giro completo- o repique, tañendo el badojo con una cuerda.

El mundo de los toques es complejo. Existen tratados sobre su ejecución y diferencias entre catedrales y pequeños núcleos rurales.

Estos eran los más generalizados:

Toque de las Horas: Se puede escuchar todavía en algunos oratorios. La versión más extendida consiste en tres golpes de campanas más un grupo final de 9, 12 ó 33, recordando la edad de Jesucristo. Se toca a maitines al alba, ángelus al mediodía y vísperas al anochecer. También se realizan avisos a los cuartos, las medias y las horas. **Toque de Difuntos:** Este clamor notificaba el fallecimiento de algún vecino. Es un tañido lento con dos campanas, una grave y otra aguda. Si el finado era hombre se daban tres toques y dos si la fallecida era una mujer. Mientras el cadáver era conducido al cementerio las campanas tocaban a duelo, durante todo el recorrido. Igualmente se empleaba en la víspera del día de difuntos.

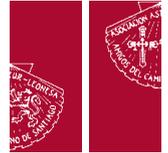
Toque de Animas: Se ejecutaba a la puesta del sol. Es un momento de oración, en especial por las almas del purgatorio. También señalaba el tiempo límite para retirarse a sus casas.

Toque de Rebato: Es un toque general, rápido y desorganizado que avisa de algún peligro grave que exige respuesta inmediata.

Toque de Nublo o Tentenublo, para disipar una tormenta.

Toque de Vecera, para avisar cuando el ganado debía salir o regresar.

Toque para orientar a los caminantes en la noche, niebla o nevadas.



Toque de Repique: Tañido alegre a ritmo vivo, propio de los días festivos.

Toque a Concejo: Se ejecutaba desde la campana del Ayuntamiento para convocar a los vecinos, cuando se precisaba tratar asuntos de importancia ⁽¹⁾

Catedral de Oviedo y su Campana Wamba: La Más Vestusta en Activo



La campana 'Wamba de la Catedral de Oviedo es la más antigua en uso, de las seis europeas, tiene 1,22m. de diámetro, pesa 833kgs y su fecha de fundición grabada es de 1219⁽²⁾.

El campanario de nuestro templo es de máxima importancia no sólo por la antigüedad y conservación de sus campanas sino también por la instalación medieval del siglo XIV que las alberga.

Es excepcional encontrar campanas que continúen repicando con edad superior a 500 años, debido al deterioro que sufre el metal y su estructura de fijación ⁽³⁾

Últimos Campaneros de La Catedral de Oviedo: La Familia Cartón

La Catedral de Oviedo tuvo gran tradición de campaneros y los últimos



fueron la Familia Cartón en el pasado siglo. En la foto José Cartón repicando la Wamba en 1986, con motivo de la mayoría de edad del entonces Príncipe Felipe ⁽⁴⁾.

Situación Actual y Organizaciones que luchan en favor de la Conservación del Toque Manuel de Campanas

Este oficio casi perdido, se ha sustituido por tonalidades emitidas desde electro martillos y ordenadores. Sin embargo, su eco resuena y la sociedad se está movilizando para recuperar la memoria.

Un cada vez más numeroso grupo internacional de organismos, instituciones y particulares, luchan por mantener vivo el Tañido a Mano de Las Campanas y los siguientes son algunos ejemplos en España: - El Ministerio de Cultura declaró el Toque Manual de Campana, como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial ⁽⁵⁾.

Asociación Cultural Hispania Nostra con sede en Madrid. El 21 de abril de 2018, a las 12 horas, 300 iglesias realizaron un simultáneo toque manual de campanas en toda España, promovido por ésta entidad ⁽⁶⁾.

- Francesc Llop i Bayo, antropólogo y campanero experto en conservación, restauración y toques. Realizó numerosas publicaciones y entre ellas destaca su: "Inventario de Campanas de 94 Catedrales Españolas", donde manifiesta la relevancia de la Catedral del Salvador de Oviedo ⁽⁷⁾.

- Escuela de Campaneros de Villavante en la provincia de León. Desde hace tres décadas celebra el primer domingo de agosto, un Encuentro Nacional de Campaneros. Éste año será su XXXIII edición ⁽⁸⁾.

- Noche Blanca Oviedo 2019 (probablemente el próximo 5 de octubre). Está previsto que las campanas de las principales Iglesias de Oviedo, Universidad y Ayuntamiento, repiquen al unísono en la Noche Blanca, para Felicitar a la Wamba en su Ochocientos Cumpleaños ⁽³⁾.

Las Campanas nos Transmiten su Mensaje en un Idioma Universal. Cuando el único reloj que había era el de sol, su sonido invitaba a la oración, proclamaba los avatares de la vida y nos acompañaba hasta la tumba.

¡ Y así fue durante siglos !

Bibliografía

1. La Campana: Patrimonio Sonoro y Lenguaje Tradicional. La Colección Quintana en Urueña. Autores: José Luis Alonso Ponga y Antonio Sánchez del Barrio. Fundación Joaquín Díaz. 1997.

2. Campana Wamba <https://www.europapress.es/sociedad/noticia-campana-wamba-catedral-oviedo-mas-antigua-ubicadas-seos-espanolas-20071125105646.html>.

3. Diario La Nueva España 23 de abril de 2019. El año de la Wamba. D. Agustín Hevia Archivero Mayor de la Catedral de Oviedo.

4. Diario La Nueva España 31 de enero de 1986.

5. BOE, 27 de febrero de 2019.

6. Asociación Cultural Hispania Nostra. <https://www.hispanianostra.org/> La voz de las Campanas <http://www.revilladepomar.net/web/campanas.htm>.

7. <http://www.campaners.com/>.

8. Escuela de Campaneros de Villavante León. www.actiweb.es/escueladecampaneros.



Sorteo en la comida de Navidad



Comida de Navidad



Loli entregando su donación en el Sorteo de Navidad



Inicio de la andadura para colocar el Belén



Claustro de la Catedral de Bilbao



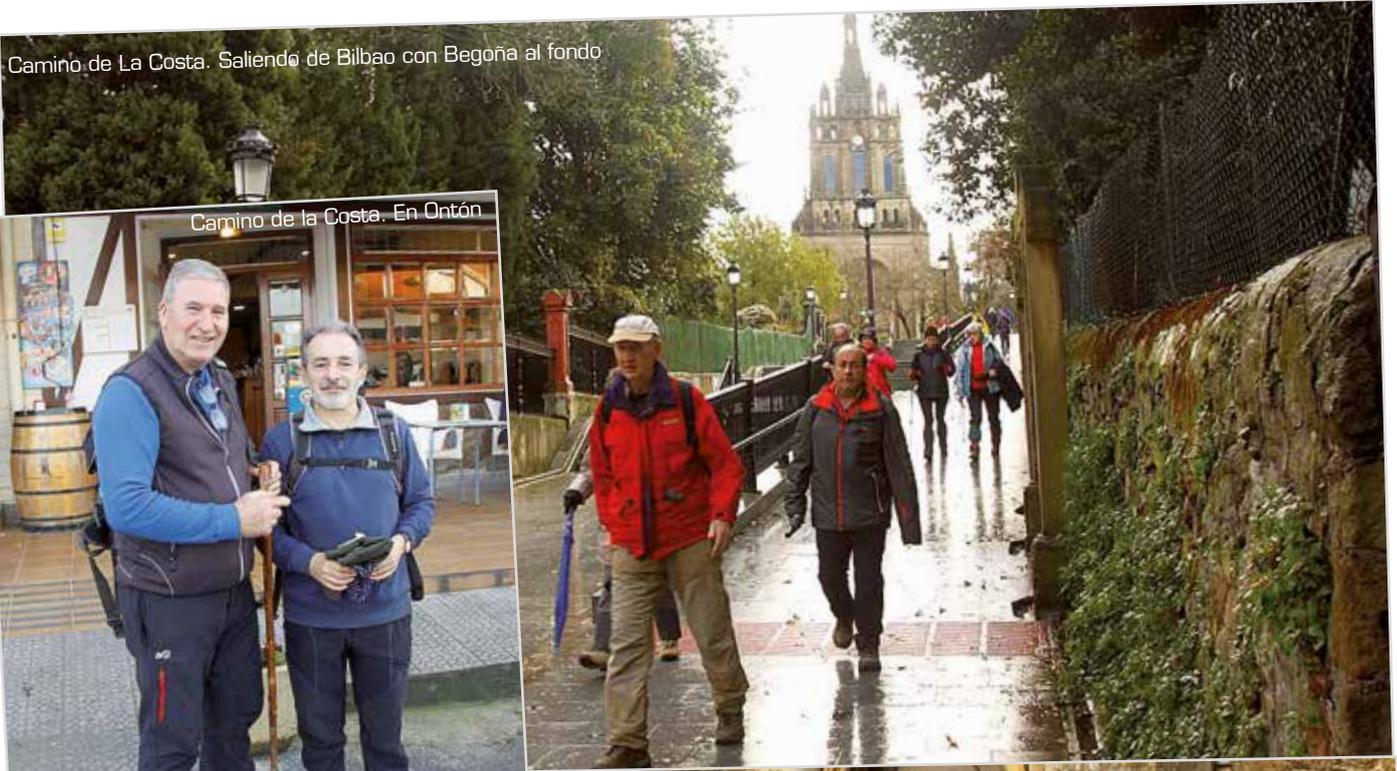
Colocando el Belén en Llampaxuga



Interior de la Catedral de Bilbao



Camino de La Costa. Saliendo de Bilbao con Begoña al fondo



Camino de la Costa. En Ontón



Camino de la Costa. En Ontón



Camino de la Costa. En Playa Arena



Camino de la Costa. En Castrourdiales con Sta. Maria al fondo

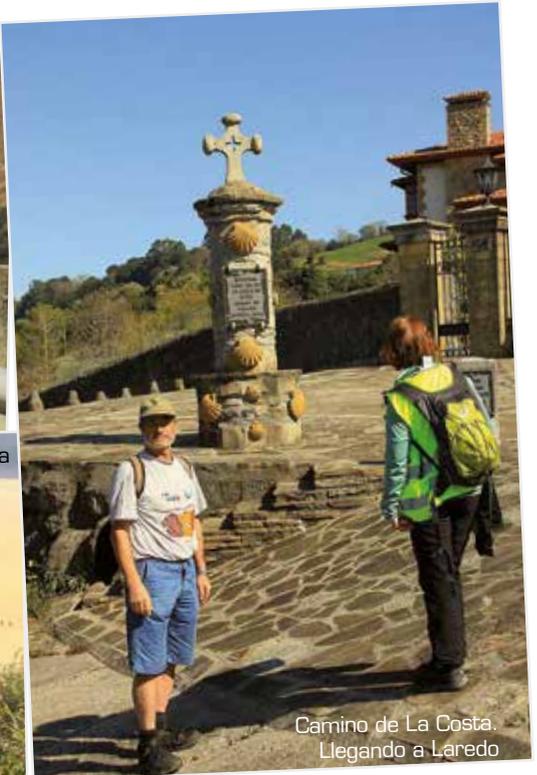


Camino de la Costa. En Castrourdiales





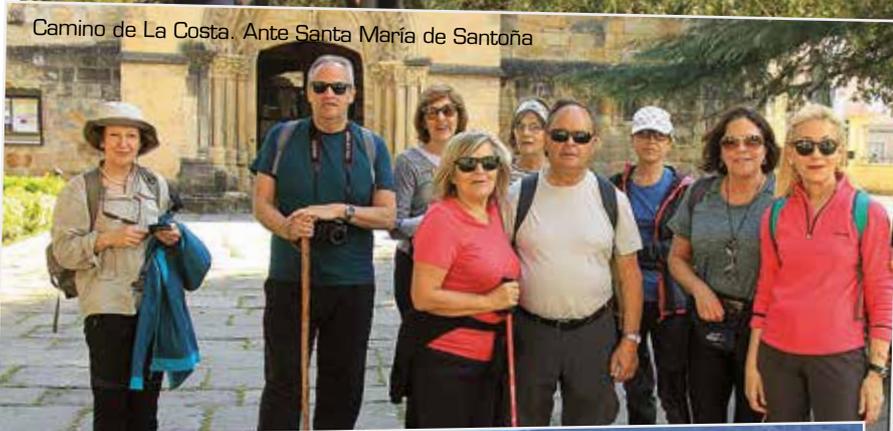
Camino de La Costa, Saliendo de Islares



Camino de La Costa. Llegando a Laredo



Camino de La Costa. Ascenso desde la Playa de Berria



Camino de La Costa. Ante Santa María de Santoña



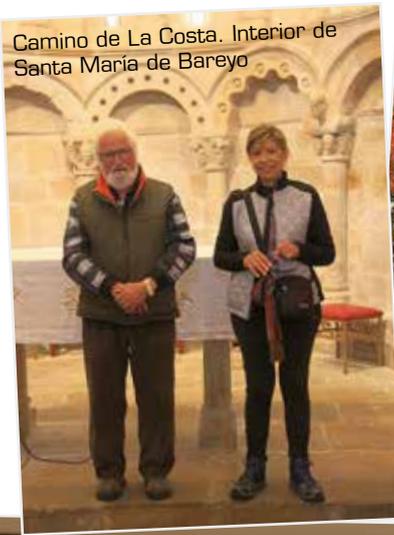
Camino de La Costa. Saliendo de Laredo



Camino de La Costa. En el puntal esperando la lancha



Camino de La Costa. A la salida de Noja



Camino de La Costa. Interior de Santa María de Bareyo



Camino de La Costa. Comida en el Albergue de Güemes



Camino de La Costa. Con Ernesto Bustio



Camino de La Costa. En la Ermita del Albergue de Güemes



Camino de La Costa. En la Iglesia de San Miguel de Meruelo



Camino de La Costa. Junto a la Ermita de San Julián



Camino de La Costa. Reponiendo fuerzas en Noja



Camino de La Costa. En las proximidades de la Ermita de San Julián



Camino de La Costa. En las inmediaciones de Somo



Camino de La Costa. Descanso en Requejada



Junto a la Ermita del Carmen



Camino de La Costa. Llegando a Santander en barco



José Luis y Loli en la Ermita del Carmen

Camino de La Costa. A la espera para embarcar en Somo



A la salida de Santander



SAN ANDRÉS DE TEIXIDO: EL PASO POR LA PUERTA DE LA ETERNIDAD

Hanna Stefaniak

En Galicia desde hace siglos los mitos y leyendas enlazan con la religión católica y coexisten con la realidad, hasta el punto de que resulta imposible separarlos. Así ocurre también en el caso de los mitos y tradiciones relacionados con las ánimas y el santuario de San Andrés de Teixido.

En la religión cristiana son los santos patronos quienes guían a las almas después de la muerte. Así lo indicaban los escritos de hace mil años, que se han encontrado en los monasterios gallegos. En el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela se representa una larga procesión de almas (o ánimas) de difuntos llevadas de la mano por los santos. Cerca de la catedral compostelana se encuentra una iglesia dedicada a las Ánimas. A lo largo del Camino en Galicia, especialmente en su tramo hacia Finisterre, se encuentran piedras cársticas con formas de múltiples cuencos, llamadas “Petos de Ánimas”. Servían para poner comida o monedas en la creencia que ayudarían a las ánimas en su periplo. Entre los más populares guías de las ánimas están San José de Arimatea, San Cristóbal, San Roque, San Pedro y San Andrés. El mes de noviembre, considerado el mes de los difuntos, empieza con el día de Todos los Santos y acaba con el día de San Andrés.

El Camino de Santiago se llama también el Camino de las Estrellas, ya que lo guía la Vía Láctea, a su vez llamada por los gallegos *Camino de San André*, porque la Vía Láctea “acaba” en Teixido (municipio de Cedeira, La Coruña). Aquí, en la Sierra de Capelada, había en el siglo XII un santuario bajo la custodia de los Caballeros de San Juan, de la Orden de Malta, quienes tenían una sede en el cercano Portomarín, en el Camino Jaco-



beo. Posiblemente fueron ellos los que trajeron la reliquia del supuesto “hueso de San Andrés”. El edificio del santuario actual es del siglo XVI.

En la antigüedad se creía que esta zona formaba el mítico “puerto de Jarón”, ya que la más grande de las rocosas islas Gabeiras, situadas frente al acantilado, tiene forma de barco. Actualmente, ésta roca del mar se llama “el barco de San Andrés”.

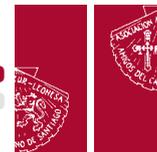
La toponimia de Teixido tiene su origen en la palabra teixo o tejo, uno de los

árboles sagrados de los celtas, junto al roble y al olmo. Así, el teixido significa el tejar.

Según la leyenda, el apóstol Andrés llegó a la costa gallega en un barco convertido luego en piedra, igual que ocurrió con el apóstol Santiago y Nuestra Señora de Muxía.

Leyenda del santuario de San Andrés de Teixido

Hay varias leyendas que cuentan el origen de la roca y del santuario de San



Andrés de Teixido, llamado también San Andrés de Lonxie, es decir “de lejos” o de un país lejano.

Según algunas, la roca pudiera ser un resto de la mítica Atlántida. Otras leyendas cuentan que durante una tormenta el barco en que viajaba San Andrés había chocado contra el acantilado. Milagrosamente su barco se convirtió en una roca y el apóstol salvó la vida, pero se encontró en un lugar solitario y abrupto, donde solo crecían los tejos y reinaban las nieblas.

Deprimido por su situación, San Andrés se quejó amargamente a Dios:

- A Santiago le honrarán las multitudes, mientras que yo me quedo aquí en soledad, en este horrible lugar.

El Todopoderoso escuchó su lamento, se apiadó del apóstol y vino a verle en compañía de San Pedro. Cuando le encontró sufriendo en su soledad y lejanía, quiso consolar su tristeza. Le prometió que hasta el fin del mundo irían llegando en peregrinación todos los mortales, por lo menos una vez en la vida. Quién no realizase la peregrinación en vida, tendría que cumplirla en su siguiente encarnación.

Habría dicho:

- Quédate aquí, Andrés. Quién no llegue a visitarte, no pasará por la Puerta de la Eternidad.

Que corresponde al dicho popular:

“San Andrés de Teixido, adonde va de muerto quién no fue de vivo”

Queda claro que quién no realizó la peregrinación en vida, tendrá que hacerlo después de la muerte. ¿Pero cómo? Al parecer, es posible hacerlo con la ayuda de la familia o de los amigos, quienes servirán de guía.

Antes de iniciar su viaje a Teixido, los familiares del difunto deben presentarse en el cementerio al lado del sepulcro para invitar al alma (ánima) a participar en la peregrinación. Según las creencias gallegas, a Teixido se dirigen también las ánimas en Santa Compañía, así como las almas en su nueva encarnación. Esto último es el motivo por el que los peregrinos que se dirigen a San Andrés de Teixido intentan no dar muerte a ningún ser vivo: lagartija, rana, etc., incluso a los insectos que vuelan en esta dirección.

A los lados del camino o al lado del santuario se va dejando una piedra con

el nombre del difunto, para avalar en el Juicio Final que se ha cumplido con la obligación. Miles de piedras se han acumulado a lo largo de los siglos. Hay alrededor de veinte túmulos de piedras, llamados *milladoiros*. A modo de curiosidad, la formación de túmulos de piedras en los cruces de caminos y en los lugares de culto se remonta a la Edad de Hierro.

Los tradicionales ritos en Teixido

Como en muchos santuarios, los peregrinos que llegan a Teixido cumplen varios ritos: expresan una petición a San Andrés, toman agua de la Fuente de los Tres Caños y echan en ella un trozo de pan. Si este flota, es un presagio de prosperidad y de que se cumpla la petición realizada en el santuario. Actualmente se ruega prescindir de hacer esto último.

A las tradiciones de Teixido pertenece también la compra de unas pequeñas figuras a modo de amuletos, llamados *sanandresiños*. Están hechas de miga de pan y teñidas. La forma de una mano asegurará la amistad, la de pez – el trabajo y un hogar feliz, la de un barco – suerte en el viaje, la figurita del Santo se relaciona con la solicitud de una buena salud y la flor de pensamiento ayudaría en aprendizaje, en los exámenes, así como también protegería de la envidia y malos deseos.

Este lugar (igual que Muxía) es también considerado el santuario de la fertilidad.

En épocas de romería (las principales son el 8 de septiembre y el 30 de noviembre), los peregrinos regresan a sus casas con un ramo de avellano, tejo y de la “hierba de amor” – que así llaman a las clavelinas que crecen en la costa y con juncos de “buen parir”. Pero también regresan con la sensación de haber cumplido con un rito milenario... ¡¡por si las moscas!!”.





SANTIAGO EN EL CAMINO

Juan López López

Advocación: Santiago Peregrino
Enclave: Rúa Camino dos Pilares
Texto: En un mediorelieve, que está situado a la altura de la puerta de entrada al edificio en su lateral derecho, representa la figura del Santo Patrono Santiago, de cuyo bordón cuelga la calabaza y la vieira. La aureola de su santidad sale del cielo y las torres de su casa, la Catedral, le acompañan, así como el distintivo del pasado Año Santo Jacobeo y la inscripción del año 1998.
Camino: Camino Inglés
Tramo: Ferrol-Santiago de Compostela
Etapas: Sigüeiro-Santiago de Compostela
Ordinal: Séptima
Recorridos: 16,5 Km
Posición: Longitud: 42° 53'52,0" N
 Latitud.: 8° 32'02,1" O
Lugar:
Población: Meixónfrio
Ubicación: CamiPío dos Pilares nº 94 **Municipio:** Santiago de Compostela **Provincia:** A Coruña
Cdad. Aut.: Galicia
Climatología: Cubierto y 18° C

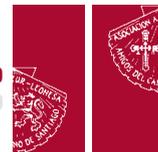


C.D. nº 152 Foto nº 7.870
 Fecha 21/04/2018 Hora 14:41

Advocación: Santiago Peregrino
Iglesia: Santa María la Rearde Deba
Texto: En la perpendicular del reloj que bajo - las campanas cubre la cumbre de este monumento considerado de las mejores obras de la arquitectura religiosa vas-ca y en su fachada principal, algo auste-ra, en una ornacina se encuentra ubica-da esta pequeña tafia en granito de nues tro Santo Apostol.
Camino: Camino de la Costa
Tramo: Irún-Santiago de Compostela
Etapas: Arauz-Deba
Ordinal: Tercera
Recorridos: 22,5 Km
Posición: Longitud: 43° 17'41" N
 Latitud.: 02° 21'12" O
Lugar:
Población: Deba
Ubicación: Plaza de Zaharra
Municipio: Deba
Provincia: Guipúzcoa
Cdad. Aut.: País Vasco
Climatología: fuga suave, viento de 15 Km/h y 15°



C.D. nº 152 Foto nº 8.406
 Fecha 14/10/2018 Hora 15:16



SIEMPRE NOS QUEDARÁ SANTIAGO...

Porque ya no podemos decir lo mismo de París, desde que el 15 de abril, el mundo entero, contemplaba con angustiada impotencia el incendio de Nôtre Dame.

Yo lo vengo llamando el “Día del” (No confundir con el Día D). Mira por cuántas también en estos días del mes de junio, se está celebrando el 75º aniversario del famoso Desembarco de Normandía, que cambió la Hª y el devenir de uno de los conflictos más cruciales de nuestra Hª Contemporánea.

Quede bien claro: El “Día del”, tuvo lugar recientemente el 15 de abril de este año y el Día D, el 6 de junio de 1944.

Y me pregunto:
¿Arde, Nôtre Dame? Pues, arde París (la Historia siempre se repite).

Y una vez más la comprobación de que las torres altas también caen, o se queman (en este caso no cayeron); el monumento lleva en pie más de 800 años y a pesar de que las torres son el símbolo de fortaleza, nada permanece.

Aún me horroriza aquella reciente tarde centrada en el París del Siglo XXI. Recuerdo con angustia ver en directo la aguja central retorcerse y caerse; y henos aquí todos rendidos y entregados a los máximos avances de la tecnología. Tal parece que suceden las catástrofes proporcionales al máxi-



mo grado de invención y progreso o viceversa.

Pues bien, no está en mi ánimo relatar la catástrofe, sino más bien quería incidir como peregrina y naturalista que soy, o al menos así me considero, en los pensamientos que vienen de inmediato a mi mente en relación a esta hermosa catedral.

Que Nôtre Dame es un auténtico libro de la Historia de Francia, lo sabemos; que guarda inconmensurables reliquias de la vida de Jesús atesoradas por San Luis, nos lo han hecho saber; que es escenario de la auto coronación de Napoleón, también, pues la pompa y las circunstancias es lo que más se vende; y etc. etc.

Me quedo con, o mejor dicho, se me antoja, centrarme en un momento de la Hª, no por tan sencillo menos grandioso:

El General De Gaulle, líder de Las Fuerzas Armadas de La Francia, depositando un ramo de flores ante Nuestra Señora, en la Catedral, en acción de gracias como consecuencia de La Liberación de París, un 26 de agosto de 1944. Misa solemne, con “Te Deum” incluido.

Un segundo pensamiento está relacionado con la Literatura, concretamente con la obra por todos conocida “El jorobado de Nôtre Dame” de Víctor Hugo. Copio textual:

“Y la catedral no era sólo su compañera, era el universo; mejor dicho, era la



Hilaria Martínez (Layi)

Naturaleza en sí misma. Él nunca soñó que había otros setos que las vidrieras en continua floración; otra sombra que la del follaje de piedra siempre en ciernes, lleno de pájaros en los matorrales de los capiteles sajones; otras montañas que las colosales torres de la iglesia; u otros océanos que París rugiendo bajo sus pies”.

A mi modo de ver a Víctor Hugo sólo le restó decir que la catedral, era, para Quasimodo “ El Camino de Santiago”.

No quisiera que nadie me malinterprete, es decir, que El Camino, es mucho más que pajaritos, florestas, montañas...

Lo que quiero matizar es que aún en la ficción, no se puede entender una vida sin la comunión con la naturaleza.

Para cada cual El Camino, será lo que se desee: paz interior, libertad, compañerismo, aventura, naturaleza, etc. No me gusta cuando se repite cientos de veces lo de encontrarse a sí mismo. Yo al menos sé bien quién soy.

Es cierto que en esta dinámica, en este proyecto, denominado Camino de Santiago, todos perseguimos un sueño, el sueño de la superación del materialismo que nos atenaza y nos impide sonreír y nos ilusionamos con encontrar una senda o Camino Nuevo que gracias a nuestro esfuerzo y nuestra fe se llena de estrellas y nos ilumina y nos conduce hacia una tumba donde yace un Apóstol: SANTIAGO.

Una vez que el peregrino o caminante se acerca al Obradoiro y a su Catedral, se siente más libre ante este testigo pétreo.

Y uno o una marcha en paz y con fuego en el corazón.



EL CRUCIGRAMA DE JACOB

Laureano Víctor García Díez

La iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real de Obona, en el concejo de Tineo, vivió el sábado 11 de mayo una jornada muy especial y única. Por una tarde se convirtió en sala de proyección y acogió a más de un centenar de personas para visualizar el documental “El Crucigrama de Jacob”.



CARTEL ANUNCIADOR DE LA VELADA

Este documental, que algunos han calificado como “docudrama” por su estructura, que comparte una parte dramatizada con otra académica, es obra de la avilesina Ana López Martín y es la adaptación cinematográfica de la novela homónima que ya había sido publicada hace unos años por la presentadora del programa de la TPA “Grandes”, en el que entrevistaba a personalidades de la vida del Principado. “El Crucigrama de Jacob” fue estrenado en los cines Odeón de Parque Astur en el mes de septiembre de 2018 y posteriormente en el Palacio de la Prensa, en Madrid, antes de realizar el pase previo a las nominaciones para los premios Goya de la cinematografía española, para los que, finalmente, fue nominado en 11 categorías.

La película, rodada en ubicaciones reales del Camino Primitivo asturiano, narra la historia de un peregrino de la Edad Media, inmerso en una lucha interna por sus miedos e inseguridades. Así Saúl y Timor (dos partes de un mismo personaje) recorren el Camino en busca de su verdad y de su realidad. Buscan una salida espiritual y personal a su propia existencia y a su vida mundana. El peregrinar de Saúl, en continua lucha con Timor, guiará el documental por la ruta asturiana del Camino Primitivo, entremezclándose con pasajes históricos del nacimiento del Camino de Santiago. El anuncio a Alfonso II de la aparición de los restos del Apóstol, el viaje del monarca atravesando su reino en pos de aquel lugar mágico, las creencias, las leyendas y las realidades del propio Camino con puntos tan concretos como Puente Gallegos, Peñaflor, Cornellana, Salas, Obona, Allande o Grandas de Salime.

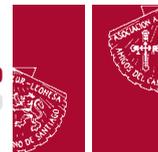
Entremezcladas con la ficción la intervención de diversos expertos o personas vinculadas con la peregrinación como el Deán de la catedral ovetense, Benito Gallego, los historiadores y especialistas Juan Pérez Isla, Mónica

Huerta Barbón, José Santaclara, Laureano García Díez, José Javier Esparza y Álvaro Solano van aportando datos y reseñas de la verdad de las peregrinaciones y del Camino Primitivo que pretenden apoyar la propia historia dramática y potenciar el mensaje mismo de la trascendencia que tuvo la “inventio” del Camino de Santiago. Como parte institucional los alcaldes de Oviedo, Tineo, Allande y Grandas de Salime, junto con el hostelero y peregrino tineoense Benjamín Alba completarían el elenco y el guión salido de la pluma de la escritora avilesina.

La interpretación de la banda sonora del documental y de otra serie de piezas de música de cámara por parte del cuarteto “Four String”, que sonó de forma celestial en la nave central de Santa María la Real de Obona, puso el broche de oro a una jornada que, organizada por el ayuntamiento de Tineo, con la colaboración de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur - Galaico del Interior, caló hondo entre todos los asistentes, quienes conocieron otra visión del Camino Primitivo y del mundo de las peregrinaciones.



EL PÚBLICO LLENÓ LA IGLESIA DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA LA REAL DE OBONA



EL PEREGRINO SEBASTIÁN MACHADO RIBEIRO

Ángel Chamorro Suárez. Hospitalero voluntario y peregrino

El día 20 de agosto de 2018, en Buiza de Gordón, provincia de León, hacía las doce y media de la mañana, en lo que se conoce como Camino del Salvador, fue encontrado sin vida un peregrino. Realizadas las oportunas investigaciones, la guardia civil descubrió que se trataba de Sebastián Machado Ribeiro y aunque no han trascendido las causas de su muerte, según pudimos leer en la prensa en los días siguientes al suceso, “se descarta una muerte violenta y se considera que la muerte se ha producido por causas naturales, tal vez propiciadas por patologías previas que se unieron a la dureza de la ruta”.

No he conocido a Sebastián pero tras mi paso como hospitalero por el Alber-

gue “La Calera” de Salamanca, un compañero me habló de él y de su fallecimiento mientras realizaba el Camino del Salvador.

Posteriormente ha sido una compañera hospitalera del Albergue de las Carbajalas de León quien me ha transmitido la información que transcribo.

Sebastián era un peregrino de origen brasileño, con pasaporte norteamericano. Antes de iniciar el Camino del Salvador, había colaborado como hospitalero voluntario en el Albergue de Las Carbajalas de León y anteriormente había realizado el Camino Francés y el Camino Portugués hasta Santiago de Compostela.

Durante su estancia en el Albergue de las Carbajalas decidió hacer el Ca-

mino del Salvador. Para quienes no lo conozcan, he de decir que el Camino del Salvador enlaza León con Oviedo, cruzando la Cordillera Cantábrica. Se inicia en la catedral de León y finaliza en la catedral de Oviedo, donde está la imagen de Cristo Salvador. Hay una frase popular entre los peregrinos que dice: “quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y no al Señor”. Así Sebastián, en este camino deseaba visitar al Salvador pero falleció en la segunda etapa, entre la Robla y Buiza de Gordón.

Había trabajado como ingeniero y tenía un hijo y una hija que viven en países lejanos. Al no hacerse nadie cargo del cadáver, el Ayuntamiento de La Pola de Gordón, al que pertenece el lugar de fallecimiento, procedió a enterrarle en el cementerio municipal. En el cemento que cubre el nicho del enterramiento podemos ver su esqueleta que lleva su fotografía, una cruz, su concha y su flecha amarilla de peregrino y un dibujo con una dedicatoria de alguien que coincidió con él en su peregrinar.

Quienes le conocieron me dicen que era una persona muy servicial, alegre y colaboradora, que se relacionaba bien con sus compañeros. Me han mostrado fotos en las que se ve la gran envergadura física que poseía y que seguramente estaba en consonancia con su personalidad. Murió caminando hacia el Salvador, seguramente era la muerte que él deseaba. Descanse en paz.

Nuestra Asociación de Amigos del Camino de Santiago “Pulchra Leonina” de León, en colaboración con el Ayuntamiento de La Pola de Gordón, instalará próximamente un monolito con una placa recordatoria de Sebastián en el lugar de su fallecimiento.





EN MEMORIA: CELESTINO CASTAÑÓN GONZÁLEZ, EL “CURA DE SAN LÁZARO DEL CAMINO”

José Luis Galán



Cuando aún era un joven estudiante en el Seminario Metropolitano de Oviedo, ya participó en aquella gran peregrinación a Compostela que llevó a la tumba apostólica a un gran número de jóvenes españoles e hispanoamericanos.

Una peregrinación que ya había sido proyectada unos cuantos años antes, pero que los desgraciados acontecimientos de la guerra civil obligaron a posponer hasta el año 1948.

Su vocación de servicio a la Iglesia, se completaba ya, sin duda, con sus inquietudes jacobeanas.

Me refiero a Don Celestino Castañón González, el “cura de San Lázaro del Camino”, admirable sacerdote que acaba de dejarnos hace muy pocos días, haciendo un enorme vacío entre quienes fueron sus feligreses o compañeros en las tareas de recuperación de las tradicionales peregrinaciones al Salvador de Oviedo y a Santiago de Compostela por los caminos asturianos.

D. Celestino alcanzó el Pórtico de la Gloria, tras un fructífero camino de 92 años, en Astorga, donde residía desde su jubilación, para estar cerca de sus hermanas, monjas en la capital maragata, el pasado día 15 de marzo.

Había nacido en la localidad de Santa Cruz de Mieres, en plena cuenca minera del Caudal, en el seno de una familia de profundas convicciones religiosas, como indica el que dos de sus hermanas estén igualmente consagradas al servicio de la Iglesia y cuente entre sus familiares cercanos con uno de los seminaristas martirizados durante la guerra civil y recientemente beatificados en una solemne ceremonia celebrada en la catedral ovetense.

El solemne funeral celebrado por su eterno descanso en su querida parroquia, el sábado 16 de marzo, con el templo repleto de fieles que no pudieron pasar sin dejar testimonio de su cariño, entre los que había un gran número de miembros de la asociación jacobea, estuvo presidido por el Arzobispo de Oviedo, Fr. Jesús Sanz Montes, acompañado por un gran número de hermanos sacerdotes.

Tras su ordenación sacerdotal en el año 1952, comenzó sus tareas pastorales en la parroquia de Santo Tomás de Avilés, pasando más tarde a encargarse de su parroquia natal, Santa Cruz de Mieres, y de la capellanía de la empresa Hullera Española, antes de que el Arzobispo Tarancón le encomendase, en el año 1968, la ardua labor de construir una comunidad parroquial en el barrio que en aquel momento se denominaba San Lázaro de Otero y que comenzaba a urbanizarse, a las afueras de la capital asturiana.

En esta difícil tarea empleó a lo largo de más de cuarenta años, sus conocimientos, esfuerzos y entusiasmo hasta lograr levantar un precioso templo, sede de la parroquia y aglutinar una comunidad viva y activa. Resultó la comunidad parroquial el germen de innumerables actividades que, impulsadas por D. Celestino, fueron secundadas y desarrolladas por los feligreses.

Fue una de ellas la creación de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago, que nacida hace casi 30 años, permanece en la actualidad activa y pujante, él fue su primer presidente y hasta su fallecimiento presidente honorario.

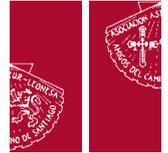
Atrás queda aquel 13 de septiembre de 1990, cuando catorce entusiastas se reunieron en asamblea constituyente; y aquella primera peregrinación desde San Isidoro de León hasta El Salvador de Oviedo, integrada por esforzados peregrinos a pie, en autocar, ciclistas y hasta palomas que, desde la plaza leonesa, sobrevolaron la cordillera rumbo a la capital asturiana, siguiendo por el cielo la ruta que antes habían hecho miles de caminantes que unían así la peregrinación jacobea con la del Salvador y la Cámara Santa.

Se celebraba de esta forma el cambio de nombre de la parroquia, que añadía al de su titular el apelativo “del Camino”, que ya había llevado en tiempos pasados, porque el lugar siempre había sido puerta de entrada a la ciudad de los peregrinos y viajeros que a ella llegaban procedentes de tierras castellano leonesas.

A partir del año 1991, recibió también el encargo de ocuparse de la Delegación Diocesana para la Pastoral del Camino de Santiago, tarea que desempeñó hasta el momento de su jubilación.

Don Celestino deja una profunda huella en los que fueron sus feligreses y entre quienes tuvimos la suerte de colaborar en muchas ocasiones, aunque en una pequeña medida, con sus trabajos y nos orgullecemos de continuar lo que creo que fue una de sus obras muy queridas, como es la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago.

*Publicado en el número 182 de la revista “PEREGRINO” órgano de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago



EN MEMORIA: VICENTE JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA

José Luis Galán

El día 24 del pasado mes de abril, falleció a los 94 años de edad, Vicente José González García, que fuera gran estudioso y defensor del Camino Primitivo y presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago “Alfonso II el Casto”.

Vicente José, erudito historiador, arqueólogo y ex-sacerdote, nacido en el concejo de Quirós, hizo sus estudios en Oviedo, donde ejerció como archivero de la catedral y publicó en los años 80 del pasado siglo el libro “Oviedo Antiguo y Medieval” en el que exponía las conclusiones de su tesis doctoral sobre el posible origen romano, anterior al siglo VIII, de la ciudad.

Conclusiones que fueron muy contestadas en su momento, pero que hallazgos posteriores, parece que la hacen ahora mucho más aceptadas.

Deja Vicente José un gran hueco entre los defensores de la primacía de Oviedo y del monarca astur Alfonso II el Casto, en el desarrollo del fenómeno religioso-cultural del Camino de Santiago.

Con nuestra asociación siempre tuvo muchas deferencias y algunos de sus interesantes artículos, figuran en las hojas de este Boletín.

Por eso desde aquí, queremos dejar este recuerdo y nuestro tributo de admiración por su trabajo.



Fotografía de Juanma Murias L.N.E.

.....

Rincón Poético

CAMINO

Esta poesía anónima la encontraron en las cercanías de Navarrete, en la Rioja Alta.

Polvo, barro, sol y lluvia,
es camino de Santiago.
Millares de peregrinos
y más de un millar de años.

Peregrino, ¿quién te llama?
¿Qué fuerza oculta te atrae?
Ni el campo de las estrellas,
ni de las grandes catedrales.

No es la bravura navarra,
ni el vino de los riojanos,

ni los mariscos gallegos,
ni los campos castellanos.

Peregrino, ¿quién te llama?
¿Qué fuerza oculta te atrae?
Ni las gentes del camino,
ni las costumbres rurales.

No es la historia y la cultura,
ni el gallo de La Calzada,
ni el palacio de Gaudí,
ni el castillo de Ponferrada.

Todo lo veo al pasar
y es un gozo verlo todo,
mas la voz que a mí me llama
la siento mucho más hondo.

La fuerza que a mí me empuja,
la fuerza que a mí me atrae,
no sé explicarla ni yo.
¡Solo el de Arriba lo sabe!



CRÓNICAS VIAJERAS COMPOSTELANAS

CAMINO DE LA COSTA. CAPÍTULO II: DE TARRUEZA AL CIELO **Martín-Salvador Zabala y Morales**



In Memoriam Rodrigo Grossi Fernández (q.e.p.d.)

Aunque yo no le conocí, he oído hablar tanto de él a los veteranos de la Asociación que se me hacía imposible no hacerle un homenaje en esta crónica viajera. Es por eso, que con el máximo respeto y en comunión con aquellos que compartieron camino con él escribo estas líneas como elegía póstuma a un peregrino ejemplar.

El peregrino se ajustó la cincha de la mochila y tomó su bordón tantas veces acariciado. Como en otras veces ató los cordones de sus botas y comprobó el agua de su cantimplora. El peregrino de nuevo iniciaba el camino sin saber que esta vez el camino contenía en sí mismo la meta eterna.

A sus 75 y cansado por el peso de los años no había dejado nunca de acudir a la cita del apóstol. Curtido en mil senderos desterró cualquier atisbo de renuncia. El peregrino emprendió su camino y el Camino le acogió en su seno. Era Mayo y los campos se habían vestido de gala para la ocasión. Pero los

pájaros habían enmudecido, no se oía el trinar primaveral, un denso silencio que sólo era roto por el graznido de los córvidos.

Su apellido era italiano, pero nació en Oviedo y era un carbayón de pura cepa. Nubes grises amenazaron el horizonte y sin embargo no por eso enlenteció su marcha. Queda tan poco para llegar a Laredo... allí en el Puntal tomaría la barca para llegar a Santoña. Pero no sabía que Hermes ya había partido para llevarle a la Laguna Estigia. Pocos son los que consiguen retrasar el viaje del barquero Caronte. Puso la mano en el bolsillo y halló sólo dos monedas, fue como una premonición ¿dispuestas para cada ojo?.

Acudieron a su mente clases de Literatura. Cátedra desde la cual como profesor enseñaba e iniciaba en la lengua de Cervantes. La guadaña silbó en el aire y con un corte seco cayó el heno. Un escalofrío recorrió todo su

cuerpo y divisó a los paisanos en sus labores.

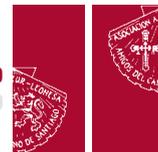
En su mente se agolpaban como si de un reportaje se tratara imágenes de su querido Llanes y del Lugones donde se jubiló. Crujió un roble seco a su paso como si quisiera partirse en dos.

En sus ojos se dibujó el rostro de María Ignacia, su mujer. Graznó la corneja y volando bajo se cruzó por la siniestra. Igual que le sucedió al otro Rodrigo (Díaz de Vivar) en el cantar del Mío Cid, que el mismo explicaba a sus alumnos. Un repelucó erizó todo su cuerpo al comprender el mal agüero, más se entregó a los recuerdos de su amada.

Luego fueron sus cuatro hijos (Rodrigo, Marta, Ignacio y Javier) que uno a uno emergieron de su mente, pero el que más rato estuvo en sus cuitas aparecía en un horizonte de Kenia. Ayudaba y cooperaba con los que te-



A POCO DE INICIAR LA ETAPA EN LAREDO



nían menos medios que nosotros y más sonrisas dispuestas. Este último le llamaba y venía corriendo para encontrarse con su padre. Cuantas veces el padre había recorrido emocionado la calle que el Ayuntamiento de Oviedo le había dedicado, tras aquel desafortunado accidente de tráfico en tierras africanas.

Un trotar de asturcones se oía en la lejanía, más ¿en tierras cántabras?. Quizás el centro hípico cercano... Jarmelgos apocalípticos servían de cabalgadura a la parca que galopaba por los cercados.

Sus pies se habían tornado pesados, muy pesados. Casi no podía levantarlos. Le faltó el aire y tuvo que parar en el atrio de una iglesia cercana, a la izquierda del camino. Estaba en Santa Cecilia de Tarrueza. Allí con el extremo de su bordón dibujó en el suelo una fecha 1993, era el año en que le nombraron presidente de nuestra querida Asociación Astur-Leonesa. Todavía ejercía como tal. Se secó el sudor de la frente y acometió la cuesta que a la derecha de la iglesia comenzaba.

Cada paso que daba era más difícil que el anterior. “Estoy tan cerca de Laredo, el final de la etapa” musitó para sus adentros y sacando fuerzas de las alforjas de la vida las quedó vacías.

Trastabilló varias veces y tuvo que apoyarse en un muro que de piedras erigido se alzaba a su izquierda. Siempre a su siniestra... el corazón latía alocado en su pecho como un caballo desbocado. La vista se le nubló y se desplomó sobre la senda como alcanzado por un rayo. A su lado su fiel amigo José Luís Galán González, nuestro actual Presidente, fue testigo mudo de su tránsito. Era un 18 de Mayo de 2008. Lo demás ya es conocido: nada pudo evitarse, porque todo estaba escrito. Murió con las botas puestas, alcanzó su cielo compostelano y franqueó la puerta en ese día en que Santiago había sustituido a Pedro por asuntos propios.

Al día siguiente se leyó en la prensa local:

“Era un erudito de Clarín y especialmente de Llanes y murió haciendo otra de las cosas que más amaba”.

La Voz de Asturias, 19 de Mayo de 2008.

Hoy en ese muro una placa perpetúa la memoria de ese día y nos recuerda que la Asociación tiene la dicha de tener un embajador en el cielo jacobeo. Nos acercamos en silencio ante su epitafio donde lucía una vela y unas flores depositadas por los peregrinos. Musitamos una oración al que se adelantó en el Camino que todos recorreremos y tiene la misma meta. Rodrigo le habló largo rato a Jacobo de los que en fila vamos caminando hacia el mismo lugar.

Porque Rodrigo Grossi Fernández tomó el atajo que conducía de Tarrueza al Cielo, y allí nos espera para sellarnos la credencial. He dicho.

Y tras esta obligada introducción procedemos a dar un breve discurso sobre las etapas que hemos realizado en este primer semestre del año:

Sábado 26 de Enero 2019
Etapa 7: Lezama a Bilbao
Distancia recorrida: 10,5 km

Después del recorrido por la costa guipuzcoana y el recorrido por los bos-



ANTE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ DE BEZANA



ANTE LA CATEDRAL DE BILBAO
ques y montañas bilbaínos nos acercamos a la ciudad más poblada del país vasco, Bilbao.

En el camino nos encontramos con la Iglesia de San Martín y la Torre de Zamudio, fortificada con almenas y propiedad de los Malpica hasta el siglo XVIII, que hoy alberga la biblioteca municipal. Desde allí oteamos unas hermosas vistas de la iglesia y el caserío,

también nos sellaron la credencial. A la salida de Zamudio nos esperaba el esfuerzo de la subida del monte Avril. Tras superar la cumbre ya nos esperaba Bilbao donde la Basílica de Nuestra Señora de Begoña marcaba el final de la etapa y el destino de las misas en los días que pernoctamos en el hotel de Bilbao. La “Amatxu de Begoña” es patrona de Vizcaya y también la titular de la fiesta mayor de Gijón muy probablemente por el contacto náutico entre Asturias y Bilbao.

De Bilbao un peregrino jacobeo no puede salir sin visitar la Catedral de Santiago, en pleno centro histórico. Es la única en España, junto con la de Compostela, que ostenta el nombre del apóstol. Perderse en las siete calles y curiosear por su laberinto es toda una experiencia. Allí descubrimos la iglesia de San Antón, lugar donde Don Diego López de Haro leyó la carta fundacional de la Villa de Bilbao el 15 de junio de 1.300, es por ello que junto con el puente adjunto figuran en el escudo de la villa. A su lado encontramos el mercado cubierto más grande de Europa, el mercado de la Ribera y en su planta gastronómica el paraíso de los “pintxos” para todo aquel que guste de este invento culinario del país vasco.

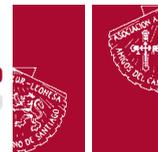
LLEGANDO A BILBAO

Maridados con “txacoli”, la satisfacción está asegurada.

De Bilbao podríamos estar hablando una revista entera, pero si alguno quiere volver por el “botxo” (apelativo cariñoso de sus habitantes, lo llaman el agujero por rodearse de montañas) bilbaíno, no debería perderse el Museo de Bellas Artes (tercera pinacoteca más importante de España después de Madrid y Sevilla).

Domingo 27 de Enero 2019 **Etapas 8: Bilbao a Portugalete** **Distancia recorrida: 13,3 km**

Hoy tenemos una de esas etapas que es necesario hacer, pero que nos dejan un regusto rancio en el recuerdo del camino. El día gris plomizo, con lluvia persistente y abundante. El aire potente imposibilitaba el alivio de los paraguas y para colmo un camino sin refugios y a través de una zona industrial. Si ya el peregrinar se estaba convirtiendo en algo incómodo, coincidimos con una carrera popular que en dirección opuesta a la nuestra teníamos que sortear y evitar para que tuviera buen desarrollo ambos eventos (el suyo y el nuestro). Queréis todavía un añadido peor a la etapa, pues yo os



lo voy a dar: no se le ocurrió al cronista mejor idea que estrenar sus nuevos zapatos de monte que le había pedido a los Reyes Magos. Resultado llegué a Portugalete mojado, herido, y deseando buscar cobijo para descalzarme. Todo sea para ofrecimiento y honor del Santo Patrono.

El final de la etapa nos ofreció una excelente visión del puente “Bizkaia” proeza de la ingeniería del hierro y que fue inaugurado el 28 de Julio de 1893 para unir Getxo con Portugalete sin interrumpir la navegación por la ría de Bilbao. Dadas las inclemencias del tiempo no pudimos acceder al ascensor y pasarela superior. Por ello todos los peregrinos cruzamos en la barquilla.

Sábado 23 de Febrero 2019.
Etapa 9: Portugalete a Ontón
Distancia recorrida: 18,4 km

Como suele pasar en la vida después de la “sangre, sudor y lágrimas” de la última etapa, el Camino nos dio un respiro. Salimos de Portugalete caminando tras las tapias de su cementerio. Seguidamente y a través de un cómodo carril bici nos dirigimos hacia la playa de La Arena, situada entre la Peña Lucero y la desembocadura del río Barbadun. En sus cercanías había bares, restaurantes y sitios donde cantar “Badabadun, badun, badun, badun, badero...”. Tras cruzar la arena de la playa por primera vez en este cami-

no (y no será la última, os lo aseguro) llegamos a la ermita de Nuestra Señora del Socorro, patrona de Pobeña el último pueblo del camino en Vizcaya. Escalamos por una escalera que puso a prueba nuestra forma física y allí tomamos una senda que sigue el trayecto de un viejo ferrocarril minero que llevaba el mineral hasta el cargadero. Un balcón sobre el mar que nos ofreció unas preciosas estampas del Cantábrico.

Unos pasos más y cruzamos a Cantabria donde nos encontramos en la pequeña aldea de Ontón. Allí un coqueto albergue privado nos acogió y nos estampó un sello curioso que reproducía la suela de una bota y la huella del pie enjuto. La dueña me aclaró que hacía referencia al tramo que habíamos andando parte por roca y tierra (bota) y parte por arena (planta del pie).

Domingo 24 de Febrero 2019
Etapa 10: Ontón a Islares
Distancia recorrida 18 km

Muy animados salimos de Ontón al sabernos ya en otra comunidad, Cantabria. Y con hidalguía y buen ánimo el grueso del centenar de peregrinos subimos Saltacaballo con paso firme y decidido.

Bajamos como flechas porque parecía que teníamos prisa en llegar a Castrourdiales. Y no nos faltaba razón, la

coqueta villa marinera merece un alto en el Camino como así fue. La villa se remonta a época romana y en la Edad Media su puerto fue importante centro de comercio, siendo en este período una de las llamadas Cuatro Villas del Mar. Destacan la hermosa iglesia gótica de Santa María y el castillo-faro de Santa Ana.

En dicha iglesia tuve el privilegio de asistir a la Santa Eucaristía. El sol iluminaba con los colores de los vitrales góticos un templo donde abundan los motivos marineros. El ruido de las olas rompiendo en su cercanía se mezcla con el potente trompeteo del órgano. Grandes conchas traídas como óbolos marineros recogían el agua bendita en la entrada de la iglesia. Entre los concelebrantes está como diácono el amigo Luís a quien descubrimos como guardián del albergue en el monasterio de Santo Toribio de Liébana. Que más se puede pedir...

Con pena nos fuimos de Castrourdiales pero era preciso llegar al final de la etapa, Islares. Allí descansamos en el camping de las Arenillas y todavía nos quedó fuerzas para admirar su hermosísima playa con la ballena, figura pétreo



EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CASTROURDIALES



EN LAS PROXIMIDADES DE ONTÓN



CAMINO DE LA COSTA. 10ª ETAPA. ONTÓN - ISLARES

que asemeja al cetáceo, como centinela de costa.

Sábado 23 de Marzo 2019
Etapa I I: Islares a Laredo
Distancia recorrida: 23 km

Salimos de Islares cruzando el pueblo y dejando el camping a la derecha, hasta alcanzar la playa donde desemboca el Río Agüera en la ensenada de Oriñón.

La alegría festiva que os relataba en la jornada de ayer se había vuelto tristeza preocupante en algunos de los peregrinos. Sobre todo los más veteranos. Se percibía en el ambiente que en esta etapa había un duelo, un no sé qué de respeto, admiración y recuerdo para con el ya homenajeado Rodrigo Grossi.

Y así fue, la etapa discurría prácticamente por el arcén de la Nacional 634. Aproximadamente en el kilómetro 165 llegamos al barrio de la Mollaneda y 2 kilómetros más adelante aproximadamente en el kilómetro 167 aparece un camino señalizado a la izquierda. Es un desvío que hicimos pendiente de todos

los detalles, con devoción, con la sensación de que nos conduciría a un sitio especial.

Así fue como el camino nos llevó a la iglesia de Santa Cecilia de Tarrueza, situada al fondo del valle. La última iglesia que divisó nuestro recordado Rodrigo Rossi.

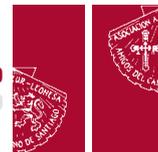
Inmediatamente después de pasar la iglesia el camino hace un giro a la derecha y comienza a subir de nuevo. Ya

recordáis el comienzo del relato, qué más puedo añadir... Os adjunto algunas fotos para aquellos que no pudieron o no supieron llegar al sitio del óbito. Fue 18 de Mayo de 2.008, cuando Rodrigo cogió el atajo que le condujo de Tarrueza al Cielo.

Coronada la cuesta, a la izquierda un centro hípico. Ruidos de trotes y galopes, pero bien distintos a los anteriormente descritos en la introducción de este capítulo. Posteriormente



IGLESIA DE SANTA CECILIA DE TARRUEZA



HOMENAJE DE LA PEREGRINACIÓN 2019

sale del camino a la carretera y empieza a descender por el barrio de la Arenosa hacia la villa de Laredo, final de la etapa.

Domingo 24 de Marzo 2019
Etapa 12: Laredo a Noja
Distancia recorrida: 14,2 km

La etapa de hoy sale de Laredo, uno de los principales puertos comerciales del Cantábrico en el medievo. En esta villa despidió la reina Isabel en el mes de agosto de 1496 a la jovencísima infanta Juana que partía para Flandes para reunirse con Felipe el Hermoso. En 1517 se recibía a Carlos V, aunque debido al estado de la mar finalizó desembarcando en Tazones (Asturias). También en 1556 vino a cruzarse la villa en la vida del emperador puesto que pasó en su último viaje camino del retiro en el monasterio de Yuste.

Nos acompañaba un espléndido día, radiante, soleado y perfecto para caminar. Recorrimos la playa de Salvé de más de cuatro kilómetros y arribamos

al Puntal de Laredo, donde una lancha nos llevó a Santoña. Fuimos marineros de la embarcación "Pedro José" la cual tenía por cierto un hermoso y descriptivo sello. En cierto modo nos recordó la singladura de Pasajes (San Sebastián).

Una vez en Santoña nos dirigimos a la Iglesia Parroquial de Santa María del Puerto. El origen del templo actual es un monasterio fundado según la tradición en tiempo de los reyes godos en el siglo VII, pero será reconstruido en el siglo XI por el abad Paterno, bajo el patrocinio del rey de Navarra, pasando a depender del monasterio benedictino de Nájera (Navarra) en 1156. El templo actual se comenzaría en la primera mitad del siglo XII. Su alzado sigue el modelo monástico borgoñón de tres naves.

Describir este templo sería largo pero es absolutamente necesario describir a la Virgen del Puerto, patrona de Santoña. Se trata de una virgen sedente con Niño, que según la tradición fue lle-

vada por Juan de la Cosa a América en el viaje de su descubrimiento. Imprescindible es también el retablo de San Bartolomé que está en el cruce del evangelio con tablas flamencas pintadas por Pieter Claeissens. Dicho pintor es uno de los más importantes de la segunda mitad del siglo XVI en Brujas.

Como sevillano de nacimiento no me resisto a dejaros de relatar la importancia que tuvieron los marineros laredanos en la reconquista de Sevilla. Al mando del Almirante Bonifaz, en 1248 rompieron el puente barcas que unía Sevilla y Triana. De esta forma acaban con el aprovisionamiento de la ciudad que venía por el Aljarafe. Dichas barcas atadas con gruesas cadenas formaban un puente cuya destrucción fue decisiva en la caída de la Sevilla sitiada por el rey Fernando III el Santo.

Un trozo de dichas cadenas permanece custodiado en la Torre del Oro de Sevilla, dependiente de la Comandancia de Marina de Sevilla y el otro pedazo está en la Iglesia de Santa María de La-



redo. El hecho es de tal importancia histórica que en el escudo de la ciudad figuran las cadenas, la Torre del Oro y una reproducción de la nao que produce la rotura.

Por primera vez en nuestros caminos recorreremos un espacio singular, un Centro Penitenciario. Se trata de El Dueso y tras pasar junto a su puerta principal nos dirigimos a la playa de Berria. Tras salvar la colina del Brusco o rodearla, los dos caminos nos conducen a la playa de Trengandín y la villa de Noja.

Sábado 4 de Mayo de 2019
Etapa 13: Noja a Güemes
Distancia recorrida: 15,4 km

Esta etapa nos aleja de nuevo de nuestra admirada costa. Pero esta etapa permanece de una forma muy especial en el corazón y el diario del que os escribe. Para mí lo mejor de la etapa fueron las buenas vibraciones, las buenas sensaciones que recibimos en la iglesia de Bareyo. Hermosísima iglesia, joya del románico rural cántabro. Su pila bautismal, su catequesis en los capiteles, sus especiales características (está construida sobre un río subterráneo) hacen de ella un lugar absolutamente mágico y especial. Espero que todos la pisarais, puesto que no hacerlo es imperdonable. Para los que no lo pudisteis hacer no dejéis de verla en el perfecto reportaje fotográfico que Antonio Crespo Páramo nos ofrece.

Más adelante pasamos por la ermita de San Julián que ya nos dio un aperitivo de los que nos esperaba en el final de la etapa. Se trataba del albergue más singular que hasta la fecha he conocido en el Camino a Santiago: "La Cabaña del Abuelo Peuto". Que deciros... me faltan las palabras.

Es una antigua casona con más de cien años de historia. Peuto es la forma familiar de Perfecto, este era el nombre y de apellido Crespo de quien la levantó y formó en ella una gran familia de quince hijos.



Iglesia románica de Santa María de Bareyo. Siglo XII.

IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARÍA DE BAREYO

Laura, la menor de sus hijas, casada con Manuel Bustio, fue la que quedó viviendo en la casa hasta el año de 1.946, cuando las difíciles circunstancias obligaron a la familia a emigrar a Cataluña, en busca de mejores medios de vida, donde residió hasta su regreso en los años sesenta.

Uno de los hijos, al cual conocimos: Ernesto Bustio, un cura con grandes inquietudes, había hecho la carrera eclesiástica en el seminario de Solsona (Lérida) y ejerció su ministerio como párroco de Tresviso, Somahoz y un barrio obrero de la periferia de Santander.

En el año 1979, Ernesto emprendió junto a otras tres personas del barrio de San Francisco una apasionante experiencia, que ellos llamaron "Viaje a la Universidad de la Vida", durante la que a bordo de un land rover que pudimos ver, viajaron por África y América para conocer gentes y culturas diferentes.

Tras otras experiencias, en el año 1988, Ernesto adquiere un terreno anexo a la casa y crea una asociación, para desarrollar un proyecto, que no goza de ninguna subvención oficial, y la institución comienza a compaginar su actividad de acogida a peregrinos con cursillos de colegios, encuentros

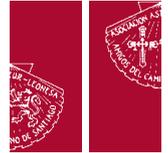
múltiples, convivencias, etc. siempre buscando lazos de solidaridad y conformando un establecimiento modélico en el Camino de Santiago del Norte.

Domingo 5 de Mayo de 2019
Etapa 14: Güemes a Santander
Distancia recorrida: 21,5 km

Tras la experiencia mística de La Cabaña del Abuelo Peuto, nos dirigimos hacia Galizano. En la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción se disponían a preparar la Santa Misa dominical. Posteriormente tomamos la alternativa de la senda costera que nos ofreció unas espectaculares vistas de acantilados y rompientes. Disfrutamos de la playa de las Arnillas y más adelante de la de Langre. Nos sentamos en el mirador desde el que se divisa a la izquierda el Cabo Galizano, que se interna en el mar.

El sendero, siempre bordeando el acantilado, nos lleva entre dunas a la playa de Los Tranquilos y a la de Loredo para alcanzar Somo.

Allí de nuevo singladura en barco, esta vez la lancha de Los Reginas, conocida también como "La Pedreñera" porque en su travesía de la bahía de Santander hace escala en el pueblo de Pedreña.



EN EL ALBERGUE DE GÜEMES CON ERNESTO BUSTIO

Una vez llegados a Santander es obligada la visita a la Catedral de Santa María de la Asunción de Santander y a su Iglesia del Santísimo Cristo.

La iglesia del Santísimo Cristo, es el monumento más antiguo de la ciudad de Santander. Aquí se encuentran los restos de los Santos Mártires: San Emeterio y San Celedonio, patronos de la ciudad.

Está situada en pleno centro de la ciudad de Santander, en la calle Somorrostro, formando parte del Monumento Histórico de la "Catedral de Santander" que está formado por dos iglesias superpuestas.

La Iglesia del Santísimo Cristo es la que se encuentra en la parte inferior del edificio. Está situada en lo alto de un promontorio, ubicación elegida en tiempos remotos por los pobladores de este lugar. Este edificio en un primer momento, a finales del siglo VIII, fue un monasterio dedicado a los Santos Mártires y es aquí donde fueron dados sepultura sus restos reutilizando el horno de unas antiguas termas romanas. Emeterio y Celedonio eran dos hermanos que sufrieron la persecución del emperador romano Diocleciano, en torno al año 298, para posteriormente, ser decapitados y tras su muerte sepultados en este lugar.

A partir del siglo XII se convirtió en Abadía cuyo abad era un hijo del Rey Fernando III "El Santo", llamado Sancho. En esta abadía, además de guardar desde el Siglo VIII los restos de los Santos Mártires, se conservaba un fragmento muy pequeño del "Lignum Crucis" donado por Alfonso VI por lo que cada cierto tiempo se celebraba un año Jubilar.

En el año 1187 cuando el rey castellano Alfonso VIII concede el fuero refundador a la población santanderina este edificio se convierte en Colegiata. Pasaron varios siglos hasta que, en el año 1.754 siendo Rey Fernando VI, el

Papa Benedicto XIV convirtió esta colegiata en Catedral.

Sábado 15 de Junio de 2019
Etapla 15: Santander a Oruña
Distancia recorrida: 19,5 km

La etapa tuvo para mi gusto más asfalto que sendero, pero mereció la pena alcanzar Oruña donde nos esperaba el Puente de Arce mandado a construir por Felipe II y en perfecto estado a pesar de sus más de cinco siglos de servicio sobre el río Pas. Desde allí el autobús nos devolvió a Santander para pernoctar en el Hotel Santemar, ubicado en pleno Sardinero y a la vera del Casino.

Salía de Misa de la Iglesia de San Roque de Santander, cuando dos peregrinas me alertaron de que algo no iba bien y me pidieron que no me fuera muy lejos del hotel. Iba camino de los jardines del Piquío cuando una llamada me confirmaba que un/a peregrino/a se encontraba bien. Después de la exploración y diagnóstico comprobé que el mejor equipo sanitario es la solidaridad del Camino. Dos peregrinas corrieron raudo a una farmacia por el medicamento prescrito y una tercera veló al/la enfermo/a durante toda la noche amaneciendo al día siguiente con ojeras y un cuer-



NAVEGANDO HACIA SANTANDER



po no muy apto para caminar. Afortunadamente todo quedó en un susto y no tuvimos que visitar el Marqués de Valdecilla. Al día siguiente, incluso pudo caminar la mitad de la etapa. No cabe duda que el Apóstol Santiago le tiene cariño, como todos los que le conocemos.

Domingo 16 de Junio de 2019
Etapas 16: Oruña a Santillana del Mar
Distancia recorrida: 20 km

Esta etapa tenía como final la villa de las tres mentiras: Santillana del Mar. Porque... ni es santa, ni es llana, ni tiene mar. Allí disfrutamos de un casco histórico medieval perfectamente conservado. Es de destacar la Colegiata de Santa Juliana que nos

sorprendió por su espléndido estado de conservación, en parte por haber estado encalada lo cual le preservó de la humedad y otros deterioros. Su claustro muestra una de las mejores representaciones de capiteles del románico español.

Un paseo por las calles o su plaza mayor nos hizo descubrir palacios, casonas nobles hoy convertidos en hoteles y Parador Nacional. Muy cerca tenemos Altamira, es sin duda uno de los principales focos de atracción turística de Cantabria.

Cuando finalizo de pergeñar estas líneas recibo un e-mail de mi amigo Julio del Valle Pérez, convocándonos para realizar el Camino del Salvador desde León. Según propone nos rein-

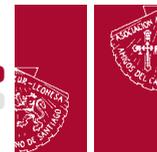
corporaríamos en Mieres a la última etapa, con el resto de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago, de este modo en Septiembre celebraríamos la Perdonanza o Jubileo de la Santa Cruz en la Santa Catedral de Oviedo.

Para ilustración de los posibles peregrinos de este evento les remito a la hemeroteca de la Asociación y concretamente al Número 46 de Diciembre de 2015 de nuestra revista "A Santiago", en ella encontrarán una detallada descripción del camino propuesto y unas excelentes fotos ya históricas. Porque...

"Quien va a Santiago y no al Salvador, honra al criado y deja al Señor".



INICIANDO LA ETAPA EN ORUÑA



EL CAMINO EN OTRAS LATITUDES

Lourdes Campillo

Nuestros compañeros de Camino Isabel y Julio han tenido la fortuna de poder hacer el Camino de Santiago entre Poppenbuttel y St. Jacobikirchhof de Hamburgo de la Vía Báltica o Vía Scandinavica.



INFORME DEL ALBERGUE DE SAN MIGUEL DE PAJARES

Marisa González

INFORME AÑO 2018- 2019

Informe de ocupación del Albergue de Pajares. Por meses están han sido las pernactaciones:

Diciembre 2018	13
Enero	14
Febrero	6
Marzo	35
Abril	159
Mayo	205





ESTADÍSTICAS DEL ALBERGUE DE SAN MARTÍN DE POLA DE LENA

Merce Diez

ESTADÍSTICAS AÑO 2018

El mes de diciembre de 2018 se cerró con un solo peregrino llegado a nuestro albergue.

Desde el día 1 de enero hasta el 15 de junio del año en curso, la relación de peregrinos llegados al albergue San Martín de Pola de Lena sigue la siguiente relación:

HOMBRES	MUJERES	NACIONALES	EXTRANJEROS
355	123	300	178
Total: 478		Total: 478	

Entre los peregrinos nacionales, Cataluña, Comunidad Valenciana y Madrid son el origen mayoritario.

Venidos de fuera de nuestro país con respecto a años anteriores, están aumentando los ciudadanos de Corea del Sur y Oceanía.

Comparativa del año anterior respecto al actual:

MES	2018	2019
Enero	5	13
Febrero	4	8
Marzo	17	30
Abril	57	136
Mayo	157	172
Junio	144	119 (a fecha 15 de junio)

Desde nuestro albergue constatamos que el Camino del Salvador es cada vez más conocido en el mundo entero y que su descubrimiento en los cinco continentes, de debe a las constantes publicaciones que del mismo hacen en las redes sociales e Internet en general, los peregrinos que ya lo han hecho.

Por las opiniones vertidas, hay unanimidad en admirar los espectaculares paisajes e incluso la dificultad del paso por la montaña lejos de ser un inconveniente, les resulta un atractivo añadido.

Se echa en falta que la Administración Pública destine recursos al mantenimiento de este trazado.



OVIEDO



EN EL
CAMINO



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO

 **viedo**
el Camino Primitivo



Ante la Iglesia de Santa María de Lezama



*Imagen del Apóstol
en la Catedral de
Bilbao*



A la salida de Oruña de Piélagos