



Editorial

A 1 norte del Paralelo 120.

Dos paralelos: 38, Corea y 27, Vietnam.

Si nombramos estos paralelos en el Camino de Santiago, no es porque exista en él algo similar, ni siquiera el paralelo del editorial, sino porque las autoridades han proyectado un camino PARALELO a la N. 120 que no se precisa, al contrario de lo que ocurre en Redecilla, Villamayor y Belorado. Las autoridades hacen del Camino propiedad suya (como casi siempre pasa en España con los cargos) e ignoran que es Patrimonio, no de España y menos de ellos, sino de la Humanidad entera. Así, cualquier actividad que influya en ese patrimonio debería ejecutarse teniendo en cuenta tan obvia, tan trascendente, tan sagrada realidad de propiedad.

Hemos cogido este símil ignorando las semejanzas didácticas que de él puedan surgir.

En los paralelos de aquellas tierras orientales se dieron estos factores: influencia militar y propaganda política de potencias mundiales en escenarios extranjeros y, por lo tanto, no de su propiedad. No se usaron armas decisivamente disuasorias -ni el napalm cumplió radicalmente esta función- sino una táctica de agotamiento, de guerra psicológica.

En este caso del PARALELO 120 se dan semejanzas con los factores descritos: maniobras políticas, sospechosamente aviesas o, (pensando bien y como mínimo), vanidad (vulgarmente, "afán de foto") de políticos que se empecinan en comportarse como propietarios de lo que sólo está a su cargo y que es de españoles como de esquimales. Como los señores de la guerra, no se encomiendan ni a Dios ni al diablo y, sin consultar a quienes obviamente entienden más que ellos, perjudican muy seriamente a los municipios al norte de ese paralelo: Agés y Atapuerca, a los que la historia y los peregrinos tanto deben. Como lo demuestran el Codex Calixtinus y la historia, esa línea -S. Juan de Ortega - Agés - Atapuerca- tiene razón y derecho históricos que jamás los políticos pueden negar. Claro, éstos, los políticos de "regalito", aplican la táctica del agotamiento de paciencia de esos pueblos y de nuestra Asociación. Más aún, y a diferencia de aquellas guerras, ésta, la del paralelo 120, sí conocerá un arma disuasoria: los DECRETOS y las "EJECUTORIAS".

A Santiago se le reconocen varias representaciones y diversas funciones acordes a aquellas. Personalmente nos agrada más la de su espada guerrera para decapitar, no a moros, sino a los que prostituyen su Camino Santo.

Portada

Estamos ante la festividad del Apóstol.

Estamos en el trimestre en el que culminan muchas de las peregrinaciones a Compostela que se han ido preparando durante todo el año. Estos son los momentos en que el gozo de rezar en la tumba del Apóstol nos ayuda a preparar nuevos planes, a pensar en repetir la experiencia el nuevo año que será jubilar.

Muchas veces vendrán a nuestro recuerdo aquellos momentos en que la marcha al lado de un peregrino profundo nos haya hecho desear el que la etapa se alargue y que el albergue se aleje.

Esa alegría interior, que da paz a los ánimos, que se transmite a quienes tratamos, se la deseamos a todos. Esa alegría, compatible con las adversidades que da la vida, pero que es consecuencia de una asunción de la propia realidad, esa alegría, en suma, que es consecuencia de conocer la realidad trascendente del propio ser, es la alegría y felicidad que deseamos para todos en estas fechas en que conmemoramos la festividad de nuestro Patrón.

Como solidaridad de nuestra alegría traemos hoy a PORTADA la imagen de Santiago que se venera en la iglesia del mismo nombre en Lisboa.

Hacemos votos porque en Lisboa, punto de partida de muchos que peregrinaron a Compostela, la alegría coyuntural que ahora sienten por su Exposición, evolucione hacia un volver a vivir el espíritu peregrino que lleva a Santiago.

Allí, en Santiago, el próximo año de perdonanza, podremos darnos, una vez más, el abrazo fraterno que nos une a todos como deudores de la Fe que nos trajo el Apóstol.

DARÍO IZQUIERDO



Santiago. Iglesia de Santiago. Lisboa.

BRISAS

*Cuando se muere un león, se apaga un rugido.
Cuando muere un pájaro, se muere una canción.
Cuando muera, no me pongáis flores sin pájaros.*

José Cuende Plaza

Lo que pasó



El 17 de abril, hizo la exposición de su conferencia ("Razón de existencia. Persona y sociedad") José Pablo Arévalo García-Galán.

Se han hecho alegaciones a Organismos competentes sobre el proyecto del paralelo a la N. 120 correspondiente al tramo Santovenia-Castañares.

Se han solicitado hospitaleros voluntarios para el albergue para la 2.ª quincena de Junio. Para el referido período ha respondido con indiscutible espíritu de sacrificio nuestro amigo granadino Francisco Sánchez.

Alfonso Barcala, vocal de la Federación, asistió como tal a la asamblea de la misma **del 1 al 3 de Mayo** en Oviedo.

El día **6 de Mayo** de año en curso, se celebró en el salón de actos de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de la calle S. Pablo la correspondiente Asamblea Gral. anual.

El **10 de Mayo** se hizo el recorrido Castrojeriz-S. Nicolás de Puente Itero del Castillo.

El **14 de Mayo** Alfonso y Jesús Aguirre acompañaron a un grupo de norteamericanos a requerimiento de los mismos a una visita a la Catedral y a S. Nicolás.

El **15 de Mayo** Salvador Domingo Mena nos expresó sentimientos íntimos de experiencia de su "Una peregrinación. Año Santo 1971".



Los días **16 y 17 de Mayo** se realizó un viaje a Jaca, Leyre, S. Caprasio, Sta.ª Cruz de la Serós, S. Juan de la Peña y SOS del Rey Católico.

El **23 de Mayo** personas de la Asociación visitaron el atrayente palacio de Saldañuela.

Se ha trabajado en la confección-corrección de una guía correspondiente al tramo provincia de Burgos y ha sido enviada a la Federación.

El **1 de Junio** reunión de la Junta de la Asociación con autoridades de Agés y Atapuerca sobre los perjuicios de índole varia contra sus pueblos con el proyecto del paralelo N. 120.

Jaime, en representación de la Asociación, ha acudido a la festividad religiosa de la Parroquia de S. Juan de Ortega (Barriada de S. Cristóbal), el día **2 de Junio**.

El **6 de Junio** tuvo lugar la romería de S. Juan de Ortega.



El **12 de Junio** hizo un análisis detallado de "Elementos tradicionales en centros de culto: Profecías, oráculos y peregrinos" Dña. Aurelia Ruiz Sola.

Nuestro Socio Darío Izquierdo ha dado una conferencia a los facultativos de la Residencia Sanitaria Gral. Yagüe.

ADECO CAMINO nos envía carta de agradecimiento a la nuestra de condolencia por el desastre acaecido entre peregrinos musulmanes a la Meca (Arabia Saudí).

Ha estado un grupo de alemanes para brindarnos un proyecto de viaje a Alemania para el Jacobeo 1999.

Lo que pasará

La noche 23-24 de Junio. Noche de San Juan, misa en S. Juan de Ortega a las 20,30 y posterior cena compartida y salto de la hoguera.

El día 6 de Julio. D. Blas Rodríguez, párroco de Fuenterrobles de Salvatierra de Salamanca, presidente de la Asociación de la misma, presentará el libro de los socios María Cuende Plaza y Darío Izquierdo Rubio "La Virgen María en la Ruta Jacobea. Camino Francés".

El 24 de Julio. Inauguración de la nueva Sede, sita en C/. Santander, 13 - 2º cuyo alquiler será costeado con cuotas de los socios.

El 25 de Julio. Se ordena sacerdote y canta su primera misa en la abadía benedictina de Santo Domingo de Silos un gran simpatizante y colaborador de nuestra Asociación Fray Juan Antonio Torres Prieto.

El 25 de Julio. Día de nuestro patrón, misa vespertina en la parroquia de San Gil. A continuación un concierto en la Catedral, para finalizar con una cena de hermandad en el Parral, compartida con los peregrinos.

A fecha por concretar. Visita a Ntra. Sra. de Huerta, con motivo de conmemoración del IX Centenario del Císter.

Los 5-9 de Agosto. 2.º Viaje a la Expo de Portugal.

En Septiembre. Se reanudan las marchas, siendo la primera San Juan de Ortega - Burgos.

El 4 de Octubre. Visita a la Exposición de Felipe II en El Escorial.

Para Noviembre. Exposición bibliográfica en Burgos sobre el Camino de Santiago.

Curso de Verano. Nuestro socio Pablo Arribas Briones, tomará parte como profesor en el curso de verano "Casado Alisal" de Palencia.

HITO

Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Burgos.

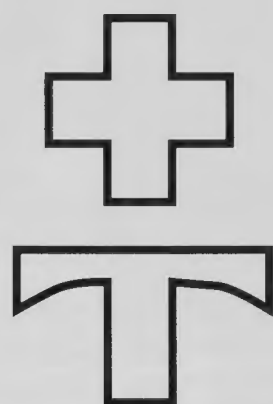
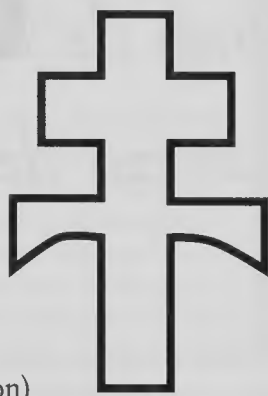
Director:
José Cuende Plaza

Domicilio:
C/. Santander, 13 - 2.º
09004 Burgos

Depósito Legal:
BU-469-96



Torres del Río (Continuación)



En la iglesia de Torres del Río aparece otro símbolo especial; es el de la cruz patriarcal situada encima de la puerta sur del templo. Normalmente, la cruz patriarcal se representa siempre con los brazos superiores más cortos que los brazos inferiores, que son más largos; así aparece en la cruz de Carabaca, y en todas las cruces patriarcales conocidas, incluso en la que hay en la iglesia de Torres de Río presidiendo el altar mayor; pero esta es más moderna.

La cruz patriarcal tiene un significado esotérico (1). Dícese que fue el papa Honorio III quien la realizó por primera vez; Rafael Alarcón así lo describe (2): "Tomó un fragmento de la cruz del Salvador del que formó dos cruces y unidas la una sobre la otra en forma de cruz patriarcal". La cruz patriarcal está compuesta por la unión de una cruz griega con una tau. La Tau indica misterio, permanencia; la cruz patriarcal une el misterio de lo eterno con la vida terrenal que tiene un fin.

Otro aspecto peculiar de la iglesia de Torres del Río está en la linterna que tie-

ne encima de la iglesia. En la iglesia hay una torre cilíndrica por la que se sube al tejado y a la linterna, que es una "maqueta de iglesia", una pequeñísima iglesia en la que se realizaban ceremonias que estaban relacionadas con los neófitos (3). Estas ceremonias eran la culminación del noviciado de los aspirantes que quedaban solos durante cierto tiempo a oscuras (4). La ventana existente estaba cegada. Esta parte alta de la iglesia se ha dicho que era una "linterna de los muertos", pero parece que su finalidad fue la descrita y arquitectónicamente recuerda una linterna califal. Otras partes de la iglesia hacen suponer que intervinieron en la construcción de la iglesia albañiles mozárabes, lo que justifica el estilo califal.

El interior de la iglesia causa una extraña sensación. La escasez de decoración no desmerece en nada la sensación de belleza, de descanso y de tranquilidad (5). En el arranque de cada nervadura está grabado y pintado cada uno de los doce apóstoles, así como un "Me fecit" con el nombre del maestro cantero ilegible. Entre los brazos de la cruz, sobre lucer-

narios de piedra calada, hay labrados pequeños edificios que parecen representar la ciudad celestial. También hay que resaltar la belleza de los capiteles. Más caras con pájaros y serpientes que susurran en sus oídos. Se ha querido interpretar como las fuerzas telúricas del templo "hablando". También existen pájaros con el cuello entrelazado que se interpreta como fraternidad de los compañeros de oficio que, al construir la iglesia, buscaban en común la sabiduría. Centauros disparando flechas, símbolo del maestro iniciador que lanza sus conocimientos, etc, etc.

Hemos recogido una serie de ideas que se han dado sobre el templo; pero lo importante es que, cuando se llega a él por primera vez, y más si se llega cansado por el andar del camino, al entrar se tiene una especial sensación de descanso.

RAMÓN BALLESTEROS

1.- La cruz patriarcal siempre tuvo en el pueblo un significado de talismán que aleja las desgracias. Procede, como se ve en la figura, de la unión de la cruz griega con la Tau. La cruz sirvió de base para múltiples iglesias bizantinas, cuya planta generalmente es de cruz griega, lo que hizo que se utilizara con frecuencia. La tau aparece en múltiples construcciones templarias. Ya en el s. II, la tau, por su forma, fue entre los cristianos signo de redención y aparece en diversas iglesias y santuarios, como en el templo de San Antón de Castrojeriz, en la capilla del templo de Tarragona, etc. Signo que también aparece en otros edificios templarios, como en el castillo de Ponzerrada, donde se representa orlado de una estrella de ocho puntas.

2.- Rafael Alarcón H. "A la sombra de los templarios", ed. Martínez Roca, Barcelona 1986. Estudió el fenómeno de los templarios desde un punto de vista enigmático, pero apoyado en la realidad, como real es que la iglesia estuvo de acuerdo, o incluso propició la cruz patriarcal que se utiliza constantemente.

3.- Los templarios tenían unos ritos muy complejos de iniciación. Fernando Sánchez Dragó los describe minuciosamente: "Gárgoris y Habidís, una historia mágica de España", Hiperión Ediciones, Madrid 1980, libro 2. Este rito inicial terminaba con un período relativamente largo de

aislamiento a oscuras, para lo que se utilizaba un pequeño retículo. Un hecho similar se daba en las normas de ser los armados caballeros que tenían que pasar la noche anterior a la ceremonia. También fue costumbre de la universidad de Salamanca, donde, la noche anterior al conferirse el grado de Doctor, tenía que pasarla en un altar de la catedral.

4.- La linterna de la iglesia de Torres del Río fue utilizada para esta finalidad.

5.- Es una sensación que se da: por lo pronto, la tuvimos, mi esposa y yo, la primera vez que entramos en la iglesia de San Juan de Ortega.



La leyenda del peregrino de la calabaza de oro (II)

Pablo Arribas Briones, con la gentileza y donosura que lo caracteriza, nos ha facilitado este precioso relato que se ha visto galardonado con el premio "Vieiragrino" y que nosotros reproducimos en dos entregas



A noche en el silencio. El peregrino tomó en sus manos la calabaza de oro, y elevando sus ojos a lo alto comenzó a pensar en las gotas de leche que llevaba aprisionadas. A la mente le vino Eva, la sirena mujer de un ángel caído y Pandora. Tres mujeres que tuvieron todos los dones y los perdieron.

Ahora regresaba obnubilado por el encuentro con la sirena y el compromiso adquirido que tanto coincidía con los sueños, ilusiones y querencias de andares infinitos que había escuchado a romeros de todo el mundo. Pero él seguía rumiando demasiado sus dudas y desconfianzas, mientras se alejaba más y más de la conversación con la gente del Camino hasta sentirse menos romero y más falto de destino.

¿Y si abriera la calabaza?, se dijo de repente, pensando sólo en su liberación.

Alguien vio que la sirena del capitel del que arranca la primera archivolta de la puerta de acceso a la iglesia de Talancedo había perdido su belleza: de las manos se le acababan de desprender el espejo y el pez que sostenían, y un rictus amargo, que aún conserva, refleja la desesperanza dantesta, el *"lasciate ogni speranza, voi ch'intrate"* de los que no acertaron a seguir su senda guiados por el pensamiento del poeta: *"e il cammino percorso per ritrovare la verità"*.

Por el pueblo se continuó hablando durante mucho tiempo del romero prodigioso. Cuando se indagaba por lo que había ocurrido, sólo el tonto acertaba a dar una versión: "Nada, que se equivocó de camino y no supo volver a su casa".

Para dar testimonio de esta historia, además del recuerdo vivo en un convento de monjas y los más viejos del pueblo, aún queda en su relicario la calabaza de oro. Ésta, tras su venta, siguió un azaroso viaje por tierras y compradores -descrito de manera inusual en las dos hojas arrancadas del libro inventario-, yendo a parar a manos del muy noble don Juan Fernández de Velasco. Se sabe que anduvo la áurea calabaza, durante aquel tiempo de cambios y trajines, metida en sospechosas liturgias angélico-demoniacas; pero eran tiempos en los que aún calentaban las hogueras de la Inquisición. Al último dueño le comenzó a quemar la reliquia en la mano; la discreta prudencia se impuso a la curio-

sidad y acabó, con cierta premura, siendo obsequiada al muy poderoso Duque de Lerma que la reintegró al lugar de su hallazgo, donándola al convento de las Madres Clarisas.

En el relicario donde se conserva reza: "Contiene gotas de leche de la Santísima Virgen María".

¿Qué pasará cuando un hombre derrame la leche de la esposa del demonio?. Se dejó ganar por la duda. Hubo un momento en que se inclinó por creer que no merecía la pena ir a Roma, como era su propósito, para que el Santo Padre intercediera ante Dios Padre en favor de la sirena; lo que nunca tan siquiera había intentado ningún cristiano. "No creerán lo de la calabaza, aunque se la enseñe, ni menos aún lo de su historia y contenido. Y, sobre todo -pensó- ¿para qué intentar remediar las desgracias de las sirenas, su imposible reconciliación, cuando quedan por enmendar tantas desventuras de los hombres?".

Se recostó contra la vieja olma, y, como aquel que se abandona orinando, dejó abierta la calabaza de oro y la leche se derramó en la tierra, salpicando a las chiribitas que chispeaban en desigual competencia con las estrellas del cielo arracimadas en la Vía Láctea.

Al reemprender la marcha, al salir por las tenadas del monte de Talancedo, por donde no pasa el Camino, los mastines acometieron al peregrino. Los pastores se lo encontraron muerto.

Fue enterrado como romero al día siguiente, de acuerdo con la hermandad del Camino, ejercida desde siempre por los hermanos de la cofradía de Santiago y Santa Catalina, santos siempre juntos, dialogantes, en una misteriosa unión que ni los más estudiosos en horas de ahora han alcanzado a develar: un cuadro de Lorenzo Lotto, en el que se ve a esta pareja mística en sacra conservación, remataba la calle central del altar de Talancedo. Gruesos velones de cera virgen alumbraban el cuerpo destrozado del anónimo peregrino; la calabaza de oro reposaba entre los ornamentos en la sacristía.

Con su venta se pagarían los gastos del entierro.

PABLO ARRIBAS BRIONES



El Camino del Norte *MENA* Burgos

Estaba terminado este trabajo, cuando en el último número de "Peregrino" del pasado año 95 se publicó otro sobre la tierra menesa elaborado por Juan Alberto Macías. A pesar de que el destino del presente era "La Estafeta Jacobea" pensé no enviarlo. Había puntuales datos coincidentes, fotografías idénticas, etc., Pero, después de leer el estudio de Juan Alberto, decidí enviar el mío a Pamplona. Creo que, aun enmarcados en idéntico escenario, el tratamiento es diferente y que lo que sigue puede ayudar a completar la visión de una tierra para muchos desconocida.

Un amigo mío navarro dice que el Camino de Santiago comienza en casa de cada uno. Yo pienso que esta aseveración es cierta y por ello, e imaginariamente, voy a trasladar la mía a Bilbao, para, desde aquí, iniciar el Camino, que, después de atravesar el antiguo Señorío de Vizcaya, me introducirá en Castilla, y ya aquí, en una tierra en la que es mi propósito detenerme una vez más, esta vez con vosotros.

Esta tierra no es otra que Mena, y estoy deliberadamente no empleando la palabra valle ya que Mena es un conjunto de valles; nada menos que cinco: Ayega, Tudela, Cadagua y Ordunte, conocido popularmente como "la Ordunte". Una suma de valles no constituyen un valle, pero sí (por qué no) una tierra. Tal vez este último concepto nos obligue a salir del maravilloso marco del valle de Cadagua, el que tal vez sea el valle emblemático del conjunto.

Es Mena tierra fronteriza, con el encanto intangible que tienen todas las tierras emplazadas en un límite. Su frente mira a Vizcaya, a Alava y a Cantabria, y su profunda esencia tal vez sea una mixtura de esas tierras. No en balde perteneció a Cantabria. Pero también a Vizcaya y como vizcaína era elemento integrante de las Encartaciones, cuya cabeza sigue siendo la vecina Balmaseda. Tenía por ello representantes en las Juntas de Guernica y de Avallaneda.

Es durante el reinado de Enrique III cuando Mena se segrega de Vizcaya y se incorpora al Reinado de Castilla. No obstante, la impronta vizcaína es evidente. La influencia también y la relación del valle con el antiguo Señorío muy estrecha. Tanto ha sido así que en los años 1883 y 1924 el Ayuntamiento del Valle solicitó su agregación a Vizcaya y su segregación de Burgos no falta de afecto y consideración, sino solamente por razones de conveniencia. Piénsese que Mena dista 34 kilómetros de Bilbao y 110 kilómetros de la capital burgalesa. Es por ello, que por las tierras menesas se prolongan las praderas, las masas forestales y las elevaciones orográficas. También se extiende por sus superficie la toponimia vasca hermanada con la latina: Irús, Artieta, Ovilla, Barrasa, junto a la burgalesa Quintana, Medianas, el Vigo, etc.

La entrada en Mena por el llamado Caminno del Norte de Burgos lo haremos desde Balmaseda, a través de Ayega, pequeño valle emplazado al Sur de la capital de las Encartaciones vizcaínas.



Y pronto vamos a sentir la presencia vigilante del monte con más personalidad, (si es que los montes tienen personalidad y no magia) del Valle. Es Castro Grande, Pico Horcado, Lía, Pico del fraile, que de estas maneras es llamado; es el vigilante de la tierra de Mena, espolón que quiere adentrarse en la tierra alavesa de Arceniega con su cuerno pedregoso en incomprendible equilibrio. Os invito a que me acompañéis a su cumbre.

Por Mercadillo, antiguo Ayuntamiento del Valle, Medianas, Ovilla y Cilieza llegaremos hasta su base. Una pedregosa y empinada senda que antiguamente fue camino carretero nos llevará hasta la base del farallón y ahí, escondido, encontraremos un túnel excavado por el hombre que nos permitirá acceder a otro camino, que desde el Valle de Losa busca también la cima. El túnel se llama "de la Complacera" y sirvió para comunicar nuestro valle con el losino permitiendo el Tráfico de personas y géneros entra ambos.

JOSÉ ÁNGEL JIMÉNEZ

La Catedral de Burgos y *El Camino de Santiago*

Estalagmitas gigantes que se elevan al cielo con sus poliédricos pináculos cuajados de cresterías; caladas piedras trabajadas por las manos primorosas de anónimos alarifes, cantan a los cuatro puntos cardinales las glorias de los desconocidos artesanos.

Arquitectos, canteros, escultores, imagineros, rejeros y albañiles rivalizaban en su tarea hasta conseguir completar el templo; a la mayor parte de ellos sólo les iba a proporcionar una gloria anónima, aunque a todos les colmaba de orgullo haber colaborado en la edificación de tan grandiosa maravilla.

Bajo su octagonal crucero y sus amplias naves, el peregrino del Camino Jacobeo se acoge al final de una etapa. Da gracias a Dios por el feliz recorrido y suplica para que sus fuerzas no flaqueen y la

empresa emprendida tenga un final dichoso, alcanzando tras duras horas de caminar su meta compostelana en la que le será permitido poder abrazar al Apóstol venerado y saludar al Maestro Mateo, compositor magistral de esa colosal partitura que es el Pórtico de la Gloria.

Las bóvedas de crucería agrandan el espacio interior invitando a dirigir la vista al cielo y musitar una oración. El estilo gótico induce, más que al recogimiento, a una exaltación del espíritu y trata de señalar el camino que conduce a la meta soñada por el creyente. Como señal indicadora, para evitar extravío, sus agujas nos marcan el rumbo hacia ese cielo que como escudo protector nos cubre y ampara.

Esas dos torres gemelas, como enhiestos y permanentes vigilantes guardan el sueño y los afanes

diarios del pueblo burgalés, que se extiende en su entorno y como mudos testigos afirman la laboriosidad, las preocupaciones y las satisfacciones de sus moradores.

Cuando, desde la lejanía de los caminos que se dirigen a la ciudad, se distingue su perfil maravilloso, elevándose por encima del caserío al amparo del que otrora fuera castillo inexpugnable, no puede uno más que entornar los ojos y pensar en la grandeza de Dios que ha permitido que el hombre haya sido capaz de construir esa joya, erigida casi milagrosamente, si tenemos en cuenta los medios de que disponían en la época de su construcción.

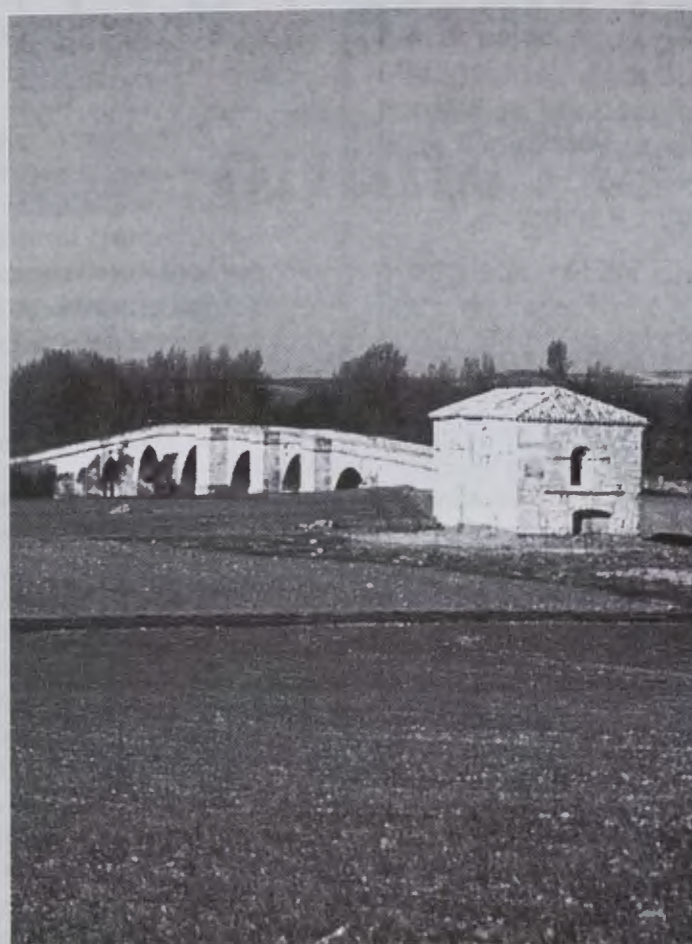
¿Cuántas ilusiones se habrán expresado bajo el peso de esas cúpulas?. ¿Cuántas peticiones solicitando la mejora del espíritu?. A lo largo del Camino Jacobeo la búsqueda de la sabiduría constituía el anhelo del hombre medieval; el conocimiento de las cosas ignoradas a las que llegaría a tener acceso tras recorrer las diversas etapas. El encuentro con semejantes que, aun hablando otras lenguas, tenían algo en común; el afán del conocimiento y el anhelo de llegar a Dios.

JOSÉ MARÍA ÚCAR LUCAS





Interior y exterior del nuevo "Hospital"



San Nicolás

San Nicolás

En la peregrinación que este verano he visto hecha realidad, he tenido una experiencia que me ha hecho sentir el escalofrío de lo sublime, y del que quiero haceros partícipes.

Inmediatamente antes de pasar el Pisuerga por Puente Fitero, legado de Alfonso VI, y uno de los más hermosos del Camino, y que une Burgos y Palencia, hubo un hospital de la Orden del Temple, bajo la advocación de San Nicolás de Bari, santo italiano de mucho predicamento en el Camino, cuya devoción debieron traer peregrinos transalpinos. Pasaron los siglos y la iglesia, protogótica, fue abandonada y sometida a implacable erosión. En medio del campo, utilizada como majada, ya ni para eso servía, pues se quedó sin techumbre. Una ruina.

En Perugia, en el centro de Italia, cerca de Asís, unos peregrinos italianos formaron en 1981 la Confraternità de San Jacopo de esa diócesis, y tiene la triple finalidad de fomentar el culto al

Apóstol, practicar la peregrinación y la asistencia al peregrino en tránsito por Perugia. Así como estudiar y señalar las rutas que, en suelo italiano, conducen a Santiago.

Se les debieron revolver las entrañas al comprobar el estado de la ermita a su santo paisano y se pusieron manos a la obra. Toneladas y toneladas de escombros tuvieron que sacar, reconstruyeron columnas, enlosaron el suelo, pusieron techumbre y convirtieron la iglesia en hospital. Hospital de San Nicolás. Y a esperar a peregrinos.

Al caer la tarde, hermano peregrino, se te congrega con otros peregrinos en el presbiterio, en semicírculo y, según una tradición benedictina, se hace el rito de acogida, con lavatorio de pies por parte del hospitalero (en este caso, hospitalera, Angela o Paola, jóvenes italianas), revestida con una esclavina marrón con los signos jacobeos, mientras reza ante cada uno una oración. Después y, a la luz de las velas, (no hay luz eléctrica), una cena de confraterni-

zación preparada por las hospitaleras. Hoy ensalada, sopa de ajo y patatas a la riojana, hecho por manos italianas y servidas en lujosa vajilla regalo de un restaurante de Madrid.

A la mañana siguiente, nos preparan un desayuno abundante y, antes de partir con todos y cada uno de los peregrinos, la hospitalera, de nuevo con la esclavina, reza contigo un padrenuestro y recita una oración de bendición.

Sirvan esta líneas de gratitud, como burgalés y peregrino, a la Confraternità de San Jacobo que, pisando las huellas de los insignes San Lesmes y San Amaro, como ellos de allende los Pirineos, han fundado en nuestra tierra un hospital, único en el Camino, que ha recuperado en su totalidad el espíritu cristiano de las antiguas peregrinaciones. No creas, peregrino, que esto es folclore. Es tan auténtico como las ampollas que torturan tus pies.

JESÚS IGNACIO GARCÍA REOL



A la vera del Camino

Reflexiones

Tras tres años de andadura por caminos del Camino y cinco de impenitentes charlas, en los albergues, al caer la tarde, uno cree haberse formado algún criterio sobre los lugares de acogida al peregrino, vulgo, albergues, e inevitablemente tiende a clasificarlos en buenos, malos, grandes, pequeños, acogedores, fríos, limpios, sucios; tantas diferenciaciones cuantos calificativos haya.

Imposible sería señalar un albergue como el mejor o el peor de cuantos se extienden entre los Pirineos y Fistera (que los colores están para los gustos). Mas, oídas varias opiniones y cotejadas con mi propia experiencia quiero hacer aquí glosa de dos albergues que podrían estar muy bien en los extremos de lo mejor y lo peor del Camino.

El mejor, (y en esto hay unanimidad en cuantos han tenido la suerte de conocerlo), es el de Sangüesa de Navarra. Peregrino amigo, sería pobre la descripción que pudiera hacer de la acogida que dan allí las hermanas que atienden el albergue. Su dedicación, su atención, su amabilidad enaltecen la labor hospitalaria y te hacen sentirte orgulloso de tu condición de peregrino. Estas monjitas hacen realidad de la forma más natural el lema "Christus venit, hospes venit". En tu peregrinaje haz un alto en Sangüesa: lo agradecerás.

En el extremo opuesto se halla... pero como debe decirse el pecado mas no el pecador no lo ubicaré en el mapa, y Dios te libre, buen peregrino, de caer en él.

Llegamos a media tarde, los pies doloridos y las cinchas de la mochila clavadas en los hombros. Ante el ademán que hicimos de descansar el peso de nuestras espaldas, nos detuvo la voz del cancerbero que acechaba tras una mesa.

Para alojarse aquí es necesaria la credencial.

Ni un "bienvenidos", ni una sonrisa, ni un "buenas tardes"; lo primero es lo primero: la credencial. Como debe ser, que luego se infiltran falsos peregrinos y a ver cómo se les echa a la calle. (Lo de cancerbero no es rebuscado:

peregrinos hay que hablan de un enorme perro que, echado cabe la mesa acompaña, algunos días al amable hospitalero).

En fin, sacamos nuestras credenciales, las entregamos y esperamos a pie firme que las examinasen. Después, sin ningún gesto de aprobación, ni de desaprobación, las guardó en un cajón de la mesa y nos asignó literas. Aunque medio albergue estaba vacío cuando llegamos nosotros, no tuvimos la menor opción a cambiar de cama por mor de la distancia, ubicación o altura. Se nos había asignado un lugar y aquello eran lentejas...

Tras acomodarnos y asearnos, bajamos a recepción e, ingenuo de mí, novato en las lides del camino!, pregunté cuándo podíamos recoger nuestras credenciales. La respuesta clara, concisa y tajante, no nos dejó la menor duda:

¿No querrán que se las dé, sin haber abonado la cuota?.

¿Qué hacer? Como mejor pude y supe, pedí disculpas por mi ignorancia, explicando que aquella era la primera vez ("y la última", pensé para mis adentros) que paraba allí y no conocía la costumbre.

Aquí terminó nuestra amarga experiencia. No así la de un compañero peregrino. Fue el caso que nuestro hombre, a la mañana siguiente, viendo que algunos peregrinos salían de la cocina con humeante desayuno, fuese allá para ver de conseguir uno. No tardó mucho en volver corriendo, chillando y abochornado por su atrevimiento: había tenido la indelicadeza de ignorar que, para tomar el desayuno, tenía que haber pagado la noche anterior 500 ptas., a cambio de un vale que le daría derecho al pingüe tazón de leche y la ración de galletas.

Bien seguro es que este peregrino hizo la jornada bien desayunado, pero no pudo agradecerse lo al poco hospitalario hospitalero.

Dos albergues y los dos en el Camino. El señor Santiago, en tu sirga peregrina, te guíe al primero y libre del segundo.

GREGORIO MARTÍNEZ

En la tumba del Apóstol

Meditación

EL RETRATO DE JOHANN HARMS

Nuestro siglo XX, tan complejo y vertiginoso, va a pasar a la historia de la Humanidad como el siglo de los grandes fundamentales cambios; unos cambios transcendentales producto esencialmente del progreso tecnológico que el ser humano no termina de asimilar a la velocidad con que se producen.

Durante siglos, desde la fabricación del primer utensilio sílex, el hombre ha ido armonizando su ser a la par de descubrimientos e innovaciones tecnológicas; pero, desde finales del siglo XIX y durante todo el XX, la sucesión de todo ese progreso ha sido tan vertiginosa que no ha habido tiempo prácticamente para esa puesta a pundo del ser transcendente interno y propio del ser humano que produzca la lógica respuesta racional a sus propios avances técnicos.

Surge, por tanto, la confusión y la mezcolanza de ideas e ideologías, sin tiempo para la delimitación, separación y eliminación de lo que pueda resultar dañino o, cuando menos, superfluo. Todo vale porque es progreso; lo de antes es arcaico, viejo e inservible al no tener sentido ya. Surge la adoración por todo lo nuevo, lo joven... sin importar nada más. Y las masas son arrastradas de aquí para allá bajo la dirección del que tiene mayor poder económico, para invertir en lo que le interese que sea pasto de esas masas, se llame propaganda financiera, económica o política. Es el triunfo de los poderosos que apoyan a los parlanchines para que convengan a la gran masa sobre lo que les interesa en cada momento.

En este siglo de los colores y las luces deslumbrantes y convicentes que incitan al consumo, en este siglo de los programas políticos basados en los estómagos, se ha producido una cultura extraña, mala,

que es un reflejo fiel y exacto de lo que pasa por las mentes de las grandes masas mediatisadas por la propaganda y el vértigo de los falsos progresos.

Es muy conveniente pasarse una mañana por el museo Guggenheim de Bilbao, para observar, tranquila y sosegadamente, la plasmación de estas meditaciones. Museo, efectivamente, del comportamiento humano sometido a sutiles influencias de hacer ver y creer lo increíble, lo otrora absurdo, lo antaño digno del estupor, por no decir enfado, ante la desvergüenza de querer hacer ver lo inexistente.

Muy cerca del Guggenheim descansaban solitarios los Velázquez, los Goya, los Ribera, los Greco, los Zurbarán y tantos exponentes del gran pensamiento y la cultura humana cuando el hombre tenía capacidad de raciocinio y sabía utilizar su propio sentimiento y su propio intelecto para hacer y admirar, aunque no tuviese para un trozo de pan. Sí, muy cerquita, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao yacían, ajenos a la gran muchedumbre que colapsaba las puertas del Guggenheim, aquellas admirables muestras del arte universal y de la gran cultura humana hasta que la distorsión y el bloqueo mental se hicieron dueños de ella.

Por eso, cuando ante tanta maraña de colorines y de engaños multimillonarios surgió sosegado y tranquilo el retrato de Johann Harms, de Egon Schiele, pensé que me había equivocado de sitio. ¡Por fin respiraba algo de normalidad!

MARIO LOZANO CRESPO



COHERENCIA *por favor*

Cosas Peregrinas

El Diccionario de la Lengua Española es riquísimo en vocablos y, por ende, también en acepciones, lo que, si por una parte viene a demostrar la fecundidad de nuestro idioma, es causa, por otra, de numerosos errores, frustraciones o sorpresas de quienes, por ejemplo, piensan que algarabía sólo es igual a lío, ignorando que, además, es confusión, griterío, jaleo, algazara, galimatías, enredo, trifulca, follón, jolgorio, etc. Eso sin entrar a considerar su traducción a otras jergas como la cheli sin ir más lejos, que está de moda, en la que lío es también ocho, mogollón, follón, tomate, cacao, bollo, cirio, cristo, pitote, polca, etc.

Viene ésto a cuenta de la voz *peregrino* que, como es sabido, se aplica al que anda por tierras extrañas. Por lo que hace a los animales, plantas, costumbres, etc., peregrino es algo que resulta sorprendente por inesperado u original. Cuando decimos concretamente que algo que está pasando es una *cosa peregrina*, estamos aludiendo a una cosa rara, pero también pasajera, exótica, especial, insólita o extraordinaria.

Sirva este preámbulo para dejar constancia en este "Hito" jacobino de algunas cosas peregrinas (raras, insólitas, extrañas) que suceden en nuestro entorno y que sería oportuno remediar cuanto antes. Son éstas:

1. ¿Es posible que Burgos, uno de los principales bastiones del Camino de Santiago, no tenga un albergue de peregrinos en condiciones y que la acogida que se les dispensa en la Ciudad tenga lugar en unos modestos barracones de madera que nos retrotraen a la edad de los bosquimanos?. En relación con los de otras ciudades, nuestras chabolas vienen a ser como la caseta del perro ...

2. ¿Hasta cuándo va a perdurar el deficientísimo estado de los caminos que llevan a San Juan de Ortega y el de las dependencias de este maravilloso y emblemático lugar jacobino cuya reja exterior se pudre a la intemperie por falta de entretenimiento, conservación y pintura, y el interior es un monumento a la desidia y una vergüenza nacional?. ¿Dónde está la Junta, dónde está Europa, dónde la Provincia, dónde la Archidiócesis, dónde el pueblo de Burgos?.

3. ¿Es posible que no se pongan de acuerdo las Comunidades Autónomas por donde pasa el Camino para gestionar de forma conjunta la infraestructura necesaria que haga posible que el próximo jubileo de 1999, último del milenio, sea obra "de todos", y que "todos" aporten ideas, dineros y proyectos para el mayor éxito del mismo?. ¿O sucederá lo de siempre?. Es decir, que Galicia obtendrá fondos y ayudas especiales por morir allí el Camino, ignorando que éste pasa por muchos sitios antes de llegar al Monte del Gozo. Para que se comprenda mejor, es como si invitáramos a unos huéspedes a nuestra casa y para llegar al espléndido salón principal hubieran de atravesar primero pasillos cochambrosos y paupérrimas estancias.

4. ¿No sería conveniente ir avanzando ya en la organización de los actos a celebrar en 1999, que, se supone, habrán de ser numerosos e importantes, tales como conferencias, espectáculos, representaciones teatrales, conciertos, etc., e ir proyectando también la propaganda que ilustre a los viajeros que pasen por Burgos que "por aquí" también discurre el Camino?.

Así de peregrinas son algunas cosas.

AMARO.

Ocurrió en los Montes de Oca

Hace ya un tiempo, en una semana cultural tuvimos la ocasión de deleitarnos con la mejor conferencia que a mi gusto he tenido el placer de escuchar. Su título, "TAUMATURGIA CURATIVA EN EL CAMINO DE SANTIAGO", y el conferenciante D. Xosé Carro Otero, gran comunicador y experto conocedor de este tema. Nos manifestaba que Santiago no era un Santo milagrero y que de los pocos milagros que se le atribuían alguno de ellos sirvió para evitar el sufrimiento a condenados a muerte, pero sin eludir el trágico final.

El Sr. Carro, sabiamente, daba explicaciones científicas a la mayoría de los milagros; así nos indicaba que la curación del Fuego de San Antonio (una especie de gangrena), por parte de los monjes de San Antón de Castrojeriz, se debía más a la no ingestión del cornezuelo del centeno utilizado en la elaboración del pan que a la mediación de algún milagro.

Este conferenciante nos hacía una breve referencia a un milagro ocurrido en las cercanas tierras de los Montes de Oca y, dada la proximidad territorial, decidí recopilar información de este suceso; y resulta que paradójicamente cuenta el Codex Calixtinus que nuestro Santo Patrón realizó dos milagros en el seno de una misma familia; y así relata cómo un ciudadano francés contrajo matrimonio en el Milésimo Centésimo Octavo año de la Encarnación del Señor; de su nombre no se sabe nada ya que el Codex lo solía zanjar con un "VIR QUIDAM" (cierto varón). Se cuenta que la pareja llevaba bastante tiempo casada, y, aunque nuestro francés frecuentaba a su esposa todo lo que sus fuerzas le permitían, no resultaba suficiente para ver principios de redondeces en las formas de su cónyuge; así que, con el paso del tiempo, las esperanzas de procreación se iban perdiendo.



Sigue Pag. 9





MONTES DE OCA

El simple hecho de no dejar a nadie como heredero directo de sus pertenencias, y solamente pensar que toda su hacienda pasaría a manos de sus parientes, y que estos se reirían de él por todo lo que había trabajado, le indujo a dirigir sus pasos a Compostela.

Después de mucho cansancio, frío y hambre tan habituales en estas épocas, llegó a su destino, y una vez postrado ante el Hijo del Zebedeo, pidió al Santo con toda humildad que intercediera para que su mujer quedara milagrosamente en estado de preñez, con lo cual retornó a su casa, no sin pasar las mismas o parecidas vicisitudes que en el camino de ida.

Cuentan que antes de partir hacia Francia, se confesó admitiendo como penitencia la promesa de que una vez llegado a su hogar, pasaría tres días con sus correspondientes noches en absoluto estado de castidad y oración. Parece ser que cumplir el compromiso y convencer a su pareja de lo acertado de la espera resultó más difícil de lo pensado, ya que, después de tanto tiempo transcurrido, sus necesidades amorosas y los placeres propios del matrimonio habían aumentado. Aún así, una vez explicado con todo detalle, ambos para evitar tentaciones decidieron no asearse y ponerse las ropas más ásperas, con el fin de no resultarse atractivos e incluso dormir en habitaciones separadas hasta que sus ansias se refrenaran.

Parece ser que los diablos acudieron a tentarles de forma sobrehumana y que ella, con un carácter libidinoso más desarrollado, acudió al dormitorio del marido; pero él astutamente había tirado la llave de la habitación después de cerrarse por dentro; el localizar la llave a la fogosa señora la llevó más de tres días, tras los cuales lavaron sus cuerpos, se perfumaron, se pusieron sus mejores galas, y allí mismo engendraron un hijo varón, al que una vez nacido pusieron por nombre Jacques, en honor a

Santiago.

Cuando éste tuvo edad suficiente para realizar el Camino de Santiago, y para agradecérselo al Santo, los tres encaminaron sus pasos a Compostela y, llegando a las Tierras de Oca, el joven se sintió repentinamente enfermo y falleció.

Parece que la mujer increpaba al Santo, inmersa en su dolor, reprochándole que tantas penurias, sinsabores y desvelos al final no sirvieran para mantener vivo a su hijo; incluso le amenazaba con enterrarse viva junto a su vástago si Santiago no lo devolvía a la vida, mientras el marido lloraba amargamente en silencio; cuando las primeras paladas de tierra golpeaban el ataúd nuestro joven amigo resucitó. Esto como decía el Sr. Carro, es un caso de curación extrema, ya que no hay curación más curadera que la de resucitar a un muerto.

El Apóstol, más impresionado por el lloro silencioso del varón que por las amenazas de la señora, había atendido sus súplicas, y trabajo le costó convencer al joven que volviera a la vida en compañía de sus padres, según él mismo relató, sobre todo debido a que la paz y el sosiego imperante en la Gloria no era comparable a los sinsabores de la vida terrenal, y que sólo a instancias de la mediación de Santiago diciéndole: *"Me lo piden a mi, y si te devuelvo a la vida, resplandecerán el Poder y la Gloria de Dios, Señor de la vida y*

de la muerte"; y, entendiendo que era Voluntad Divina, lo acató.

La madre no comprendía que su hijo prefiriese morir a vivir con ellos en compañía del amor que le profesaban, aunque la propia muerte le entrañara la Gloria. Aún así, siguieron el Camino que tuvo un final poco acorde a lo esperado en su inicio, ya que el joven, postrado ante el Santo, se ofreció a servir a Dios ingresando en un monasterio, cosa bastante normal habiendo visto desde tan cerca la Gloria Eterna.

Del padre se cuenta que asumió con resignación la dedicación de Jacques al servicio de Dios, en vez de ocuparse de la administración de sus bienes terrenales, mientras que la madre siempre discrepó de este final, y parece ser esta la causa de su estancia en el Purgatorio durante un tiempo después de su muerte.

Afortunadamente el resucitar a los muertos es un milagro que no admite discusión y que tan sólo es factible a intercesión de los Santos.

Retomando las explicaciones a los milagros que nos hacía el Sr. Carro Otero, de cara a la primera parte del milagro, hoy ni tan siquiera los consideraríamos como un Prodigio Divino, una vez que las entidades bancarias han desplazado a San Nicolás en la labor de buscar piso a las jóvenes parejas. Y respecto a la preñez de la francesa, después del publicitario Tauritón, la fecundación "in vitro", las madres de alquiler, la clonación, y como no, la famosa píldora Viagra, lo estamos agotando todo de tal manera, que ya no dejamos lugar ni para los milagros.



Antonio Arribas Carballera



¡Y de repente, La Gloria!

Levábamos unos cuantos días por el camino de Santiago Aragonés. Días de caminos pedregosos y empinados, con un sol que no quería darse por vencido en su ocaso otoñal; de vientos que te empujaban hacia donde no querías ir; de tormentas que te pillan en mitad de la nada, con todos sus elementos.

Era uno de esos días que todo parecía ponerse en contra del camminante: pies doloridos; las piedras se clavaban en las plantas como queriendo ser parte física del peregrino. La espalda no soportaba la mochila e íbamos calculando cómo deshacernos de semejante lastre. El sol daba unos soberanos mordiscos cada vez que lograba asomarse entre unos nubarrones oscuros y pesados que, junto con la sed y el sudor, nos hacía caminar sin fijarnos apenas en el paisaje. Sólo teníamos ojos para no tropezar y rodar por las pendientes.

Y de repente: ¡La Gloria!. No; no es que hubiéramos llegado al pórtico del Santo, ni que hubiéramos perecido y estuviéramos ante San Pedro. ¡No! ¡que va! ... Simplemente habíamos penetrado, casi sin darnos cuenta, en un pequeño sotobosque ... Los árboles y arbustos que lo conformaban tamizaban el

sol. La humedad recogida en su interior nos tonificó de inmediato y mientras los ojos se hacían a la penumbra, nuestros oídos percibieron los trinos de alegres pájaros. Entonces vimos la más sutil y delicada lámpara tejida con miles de brillantes destellos y diminutos arcoiris, pues tal parecía la perfectísima tela de araña cuajada de rocío. Los arbustos de moras y acederas nos ofrecieron sus frutos que aliviaron nuestra reseca garganta y nos dieron fuerza para seguir hasta ... el suelo alfombrado de blando musgo y hojarasca. ¡Cómo lo agradecieron los pies!. Las pequeñas y diversas flores dieron descanso a nuestro espíritu. Nos pareció estar en la Gloria. Pequeñas glorias que el Señor Santiago pone en nuestro camino para así poderlo concluir.

¡DE VERDAD QUE ERA LA GLORIA!

J.J.E.



Lisboa por Santiago

Ahora que está cercana la visita de miembros de nuestra Asociación a Lisboa, bueno será recordar la relación de esta ciudad con el culto a Santiago y las peregrinaciones a la tumba del Apóstol.

Porque la Lisboa "antigua y señorial" une a sus múltiples encantos, fuera de lo coyuntural y pasajero de una exposición, la condición de ser jacobea, prácticamente desde la primera ocasión que tuvo de serlo.

Durante la reconquista de Portugal, al compás del avance de las tropas cristianas, se iban levantando templos en honor de Santiago. Hay un testimonio entrañable de este hecho en la piedra de dedicación de la iglesia de Castelo de Neiva, a unos 14 Km al sur de Viana do Castelo. Esta piedra muestra que fue en la era 900 (año 862),

cuando se erigió la iglesia en honor de Santiago. En la euforia y el gozo del reciente descubrimiento del sepulcro del Apóstol, acontecimiento ocurrido a menos de 50 años, los soldados muestran su agradecimiento dedicando iglesias al Santo.

Esto mismo o cosa parecida ocurre en Lisboa. Fue conquistada por las tropas de Don Afonso Henriques en el año 1147. Una escuadra formada por 164 navíos y cerca de 13.000 hombres entre ingleses y flamencos que, convocados por San Bernardo de Claraval, acudían a la segunda Cruzada, ayudaron a Don Afonso Henriques y, de paso, hicieron su bautismo de lucha contra el infiel. Por cierto, que la escuadra había reca-

lado en Galicia y se había acercado a Santiago.

Para más vinculación jacobea, el grito de guerra de las tropas que conquistaron Lisboa, evidentemente no era el "Santiago y cierra España" sino otro parecido: "Por S. Tiago e aos mouros!".

Para mayor abundamiento, dicen las crónicas que las tropas del rey Afonso combatían "tao fortemente e con tanta devoção, chamando Jesus Cristo e Sant'Yago...".

Tras la reconquista de la ciudad, se concretó la devoción al Apóstol levantando una iglesia que, totalmente reconstruida, todavía existe en el mismo lugar donde se construyó la primitiva.

Pensamos que la fecha de fundación coincide aproximadamente con la de 1147, que fue la de la toma del "Castelo" de S. Jorge y de la ciudad a los moros. Esta creencia se fundamenta en que hay un documento de 1209, es decir, 62 años después de la conquista, donde se dice de la existencia de una iglesia de Santiago. Si se cita, es que ya existía y, si existía, el plazo de 62 años es poco tiempo, es casi la contemporaneidad. En tiempos azarosos, la defensa con las armas de lo conseguido, exigiría toda la atención de los lisboetas, sobre todo porque, acabada la ayuda de los cruzados, deberían hacer frente a las lógicas y fundadas razones que tenían los moros para volver a su entrañable, su añorada, su querida "Ashbouna". En estas circunstancias el plazo de 62 años es una minucia de tiempo.

El hecho es que ahí está la iglesia de Santiago. Está en la Lisboa antigua dentro de la "Cerca Moura" es decir, de la ciudad amurallada por los moros. Su situación es entre el "Castelo" de S. Jorge y la Sé Catedral, marcando con su presencia el comienzo de tantos y tantos itinerarios de peregrinos que partieron a Compostela desde estas tierras.

Por recordar algún peregrino ilustre, mencionamos a los reyes portugueses Sancho II "Capelo" (1233-1248) que

fue a Santiago en 1244, Afonso II (1248-1279) que lo hizo en 1253, la Reina Santa Isabel, esposa de Don Dinis, que repitió en tres ocasiones la peregrinación y Don Manuel I, el Venturoso, que se acercó el año 1502. Incluso el rey Felipe II, (nuestro Felipe III) se acercó a Santiago con un gran aparato de acompañantes.

La iglesia tiene en su fachada, además de las armas de la Orden de Santiago de la Espada, el dato del año 1773 como fecha de la última reparación y en su interior, como es natural, múltiples detalles jacobeos.



Iglesia de Santiago en Lisboa

Así, por ejemplo, hay desde una imagen del Apóstol del siglo XVIII en la zona del altar mayor -que figura en nuestra PORTADA-, hasta una pintura en el techo donde Santiago aparece como excepcional testigo de la Anunciación.

Los peregrinos, después de visitar la Sé Catedral y la iglesia del Patrono, salen de la ciudad antigua por la vieja puerta de Alfola para entrar en la nueva Lisboa y seguir el Camino no sin antes ver en la Rua Santa Marinha, á Graça una curiosa representación de la Sagrada Familia en hábito de peregrino. Las tres figuras del Niño, Santa María y San José lucen la esclavina con vieiras y el cayado o bordón rematado en la calabaza.

Desde Lisboa se sigue ya por las ruas y los caminhos, hasta Santiago, donde es necesario acudir si es cierto la cantiga portuguesa que dice:

"S. Tiago de Galiza
È un cavaleiro forte
Quem lá ñao for em vida
Há de lá ir depois da morte".

Darío Izquierdo



El próximo día 6 de Julio, a las 20,30 horas y en la sala Polisión del Teatro Principal de Burgos tendrá lugar la presentación del libro *La Virgen María en las Rutas Jacobeanas Camino francés*, del que son autores nuestros consocios María Cuende y Darío Izquierdo, que, a través de

estas líneas, invitan al acto a todos los lectores de *Hitos* y en particular a los socios.

Hitos publicará, con mucho gusto, noticia de los libros sobre temas jacobeos que nos lleguen a la Redacción.

Concurso

¿Sabes...?

Esperamos que en este número 7, la sección del concurso tenga más éxito que en el anterior, en el que respondió una animosa joven, M.^a Estefanía Martínez.

Tengan presente los posibles concursantes que la dirección donde deben dirigir las respuestas es a la nueva sede de la Asociación, que es:

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE BURGOS

C/. Santander, 13 - 2.º • 09004 Burgos

Apartado de Correos, 331 • 09080 Burgos

Preguntas:

1. ¿Quién era la madre de Santiago? ¿Y de San Juan?
2. ¿Quiénes eran los apóstoles más íntimos del Señor?
3. Los cuatro evangelistas (Marcos, Mateo, Lucas y Juan) y las cuatro figuras del Tetramorfo (Águila, Toro, Hombre y León). Emparéjalas.
4. ¿Por qué provincias transita el Camino llamado francés partiendo de Somport?
5. ¿Qué pasó con la Basílica Compostelana el 10 de agosto de 977?
6. ¿Qué orden religiosa muy del Camino celebra este año el Noveno Centenario de su creación?
7. ¿Qué río separa en el Camino de Santiago las provincias de Burgos y Palencia?
8. El "Beato de Liébana" comenta el texto ¿de qué libro bíblico?
9. San Juan, además de su Evangelio, ¿qué otro trascendental libro escribió?
10. ¿Quiénes acompañaban en el Monte Tabor a Cristo, Elías y Moisés?

Colaboran:



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BURGOS



EXCMA. DIPUTACIÓN
DE BURGOS



Junta de
Castilla y León



BIENVENIDOS A LA ASOCIACIÓN

- María Agustina Guelmes Castro
- Marina Navarro López
- María Dolores Díaz Pérez
- Roberto del Diego Rodríguez

Necrológicas

- Ha fallecido la madre de nuestra socia Matilde Pinto Marcos. Descanse en paz.

PREGUNTAS INOCENTONAS

Con el dinero que se gastarán en balde e inútilmente en el proyecto del Camino paralelo N. 120, Santovenia - Castañares, ¿no tendríamos para un albergue - sede de fábrica? ¿No son dineros distraídamente invertidos?

J.C.P.

