



SENTERÍN

ABRIL 2021. Nº 40 / 2ª Época





EL SENDERÍN

Edita la Asociación de Amigos del
Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"

Dirección

Conchi Casado Sulé

Consejo de Redacción

José Buzzi Gracia

María Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Anselmo Reguera Pinilla

María Ángeles Zayas Carbajal

Colaboradores en este número

Adolfo Álvarez Barthe

Ramón Carlos Fraile Lozano

Ángel Gómez de Ágreda

Manuel Ángel González Colino

Rosa González Salvadores

Luis Gutiérrez Perrino

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

José María Martín Díez

Ángel Pereiro Saavedra

Julián Zapico Torneros

Portada

Título: Aguardando a que se reabra el Camino

Autor: José Buzzi Gracia

Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación
coordinado por José María Martín Díaz

Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

http://caminosantiagoleon.blogspot.com

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.



XUNTA
DE GALICIA



XACOBEO
galiciño



CASTILLA Y LEÓN

es vida

El 31 de diciembre del pasado año se abrió la Puerta Santa de la catedral de Santiago de Compostela y por ende la de la iglesia de Santiago de Villafranca del Bierzo, actos que a los peregrinos jacobeos y a los amigos del Camino nos genera mucha ilusión, esperando que sea un pequeño resquicio del portón de la gloria.

Pero llegó de inmediato la tercera ola de la pandemia con una virulencia, valga la expresión, mucho mayor que en la segunda y nos obligó de nuevo a suspender el incipiente diseño de actividades en el entorno de León que preparábamos para empezar a movernos. A pesar de esta contrariedad, seguimos manteniendo la esperanza.

Durante este periodo hemos seguido haciendo cosas: la estadística anual de peregrinos que desde hace veinticuatro años elabora nuestro compañero José Buzzi y que tiene un apartado en esta revista, donde se constata que en el año 2020, aunque supuso un descenso importante en el número de peregrinos, aún se mantuvo un esperanzador 12% de los mismos. Se celebraron reuniones con las administraciones y entidades colaboradoras de León y de su alfoz con los que, además de entregarles la estadística anual, se hizo un repaso de toda la problemática y nuevas propuestas por y para los Caminos de Santiago que cruzan nuestra provincia. Participamos en entrevistas en prácticamente todos los medios de comunicación provinciales y algunos autonómicos. Se celebraron reuniones telemáticas con el Comisariado de los Caminos a Santiago de la comunidad autónoma, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio, en los que se analizaron los problemas y se les transmitieron nuestras propuestas y proyectos que consideramos necesarios. Aprovechamos para mejorar algunos procesos de organización interior e intentamos mantenernos informados con los comunicados de los miércoles y a través de nuestro blog.

Cuando estamos redactando este "editorial", vemos luz al final del túnel y estamos casi seguros y esperanzados de que esta vez no es un tren que viene de frente. Pensamos que será la salida. Pero naturalmente el paisaje que encontraremos será parecido pero ya no igual que el que veíamos a la entrada. Ni nosotros seremos exactamente los mismos. Esta pandemia nos dejará huella de por vida, pero a partir de ahora fijemos la mirada en el nuevo horizonte que es el futuro, con ganas de vivirlo porque tenemos el convencimiento que será muy interesante; y podremos cantar fuerte el "Gracias a la Vida" del poema-canción de Violeta Parra.

Retomaremos los programas aplazados, las actividades pendientes, las nuevas planificaciones y las ilusiones contenidas. Volveremos a "caminar juntos".

No habrá más silencio en el Camino.



Editorial	3
Crónicas	4
Cuento, poema, microrrelato, refranes y relato	6
Noticias del Camino	12
Hospitaleros Voluntarios	14
El arte en el Camino	18
Historias en el Camino	20
Estadísticas 2020	22
Sobre libros	24
Hitos imprescindibles	26
Firma invitada	30
Al hilo de mis pasos	33
De mis lecturas emocionales	34
Poesía y crucigrama	35

CRÓNICAS



CAMINO DEL SALVADOR, AÑO 2006

Como de momento, por el Covid-19 que nos tiene confinados en nuestras casas, no podemos realizar ninguna actividad, se me ocurrió buscar actividades de otros años, la sorpresa de encontrar en mi ordenador las primeras fotos que hice como socio de la "Pulchra". Por aquel entonces no hacía tantas como ahora, por no conocer a casi nadie y desconocer si a alguno de los peregrinos les molestaría que les hiciera fotos. En el año 2006 la recién nombrada Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina", dirigida desde hacía pocos meses por Beatriz Gallego, y con sede en el Convento de Las Carbajalas, realizó el programa de actividades que os pongo a continuación. La primera de estas actividades jacobeanas fue la realización del Camino del Salvador, que se llevó a cabo en cinco etapas.

Primera etapa: León - La Robla (28 km), 29 de enero

La salida fue desde la Basílica de San Isidoro, y debido a una gran nevada que cayó sobre nuestra provincia el día anterior, la presencia de peregrinos fue escasa. Yo recuerdo que como era la primera vez que salía con la asociación, el sábado por la tarde llamé por teléfono a Sor Ana, encargada del albergue de las benedictinas, para informarme de si como estaban tan mal los caminos se realizaría la etapa, y me contestó que estos peregrinos nunca se echaban para atrás y que se realizaba. Comenzamos la etapa rodeados de nieve por todas las partes, y al llegar a las Eras de Renueva hubo más de un resbalón debido al hielo, encontrando en algunos sitios nieve hasta la rodilla, pero sin más percances que mucho frío, y como uno era lego en estos menesteres, los pies mojados y sin recambio de ninguna ropa, dimos por terminada la etapa.



FERNÁNDEZ

TEXTIL

•León 1962•


asemar

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Alvaro Seco Martín
C/Maestro Nicolás, 8 Bajo. León
(Junto a la Plaza de Toros)

987 21 37 88
669 13 46 34



Asemarfisio@gmail.com



Segunda etapa:

La Robla - Poladura de la Tercia (22 km), 26 de febrero

En esta etapa contamos con la compañía de un grupo de personas de La Robla, que se nos unieron a la salida. Al llegar a Pola de Gordón nos estaban esperando para recibirnos con un café caliente el alcalde y algunos vecinos del pueblo. En el garaje en el que estábamos tomando el refrigerio se nos acercó, a mi yerno Mikel y a mí, ofreciéndonos una bebida y unas pastas, un compañero que nos vio un poco separados del grupo al no tener confianza con nadie, que resultó ser Daniel Paniagua. Al llegar a Buiza, tomando un café en el videoclub, el encargado nos informó que el camino hasta Poladura estaba intransitable debido a la nieve, que diéramos por concluida la ruta, pero un grupo de intrépidos, o insensatos, decidimos seguir. Algunos al empezar a subir el Alto de las Forcadas de San Antón se dieron la vuelta, y el resto, después de pasar una y mil peripecias aparecimos en Rodiezmo, pasadas las cinco de la tarde, del domingo de carnaval.

Tercera etapa:

Poladura de la Tercia - Puente de los Fierros (26 km), 19 de marzo

Con una mañana de viento y lluvia dimos comienzo la subida a Collado del Canto de la Tusa, nada más llegar a lo alto empezamos a pisar nieve y agua hasta Arbas del Puerto, donde nos esperaba el sacerdote encargado de la Colegiata de Santa María de Arbas del Puerto para hacernos de guía e invitarnos a pastas y bollos preñados. Después de reponer fuerzas algunos seguimos camino, perdiéndonos al bajar el puerto, y tuvimos que caminar por una senda muy estrecha hasta el fondo y luego pegarnos una paliza para subir hasta San Miguel del Río, donde estaban el resto de peregrinos esperándonos para seguir a Puente de los Fierros.

Cuarta etapa:

Puente de los Fierros - Mieres del Camino (27 km), 22 de abril

De esta etapa no tengo ningún recuerdo, porque por obligaciones laborales no pude hacerla, pero os pongo algunas fotos y vídeo.

Quinta etapa: Mieres del Camino - Oviedo (20 km), 21 de mayo

Con la alegría de llegar a nuestra meta dimos comienzo la etapa que nos llevó a la catedral de Oviedo, un día primaveral magnífico para andar. Al llegar a Olloniego, parada y fonda, que algunos aprovecharon para meterse entre pecho y espalda una fabada, que al empezar a subir la cuesta que existe para salir del pueblo, en plena digestión, costó calores y mucho trabajo. A media tarde llegamos a Oviedo, donde después de ir a por la Salvadorana, nos tomamos unas sidras, y después, regreso a León, a la espera de la próxima actividad, que sería en el mes de junio, para hacer dos etapas del Camino Lebaniego, por ser 2006 Año Santo Lebaniego.

José María Martín

Quiromasaje Giménez®
365 días de bienestar

Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León
javier@quiromasajegimenez.com

Escudo de León

Albergue Muralla Leonesa
C/Tarifa 5, 24003 León
(Junto a la Plaza Mayor)
987 177 873

info@alberguemurallaleonesa.com Siguenos en f

www.alberguemurallaleonesa.com

- RECEPCIÓN
- INSTALACIONES
- PARKING BICICLETA
- BELLO OFICIAL
- CONSIGUA
- COCINA
- PATIO INTERIOR
- INTERNET
- CALEFACCION
- ACCESO
- LAVADERO
- PAGO

CUENTO

El viento y el sol

Tengo mala memoria; no recuerdo cuándo ni quién me lo contó, pero sí recuerdo bien cómo es la historia, que quizás tenga poco de verdadera.

Hace mucho, mucho tiempo, el viento alardeaba de su gran fortaleza; también el sol se las daba de muy fuerte y poderoso, así que para dirimir cuál de los dos superaba al otro en potencia, se pusieron de acuerdo para verse en un reto singular a través del que uno de los dos saliera vencedor.

Tuvieron que buscar un árbitro imparcial, y no fue fácil encontrarlo; la lluvia no podía ser, por ser enemiga del sol y aliada del viento, tampoco la niebla por ser enemiga de ambos, así que finalmente acordaron que fuese la Luna, aprovechando las horas en que también cuando es de día puede observarnos desde lo alto.

Ahora solamente faltaba establecer cuál iba a ser el reto común que debían superar. Tras mucho deliberar optaron por probar con un peregrino, para ver cuál de ellos lograba quitarle el sombrero que llevaba.

Iba nuestro peregrino caminando por el soleado y árido camino desde Bercianos del Real Camino en dirección a El Burgo Ranero; era mediados de agosto y la hora no era la más adecuada para que el peregrino anduviera por allí, por ser mediodía. Cuarenta grados a la sombra y el peregrino avanzando decididamente para descansar y refrescarse cuando llegara a su meta.



UNAMUNO
ALBERGUE

Al lado de
la Catedral

San Pelayo, 15
León

987 233 010
607 900 001

www.albergueunamuno.com

albergue@residenciaunamuno.com



NORINFOR
informática profesional

informática
redes · internet
servidores
tpv hostelería
impresoras
SERVICIO TÉCNICO

C/Roa de la Vega, 13 · 24002 León · Tfno.: 987 225 212 · info@norinfor.es

Empezó el viento a soplar cada vez con más fuerza, levantando nubes de polvo y remolinos alrededor del peregrino, que con el ala de su sombrero trataba de evitar el polvo y tierra que levantaba el vendaval de 100, 120, 140 y más kilómetros por hora y el peregrino se encasquetaba el sombrero con las dos manos para que no lo llevara el viento. Lo tuvo que dejar por imposible.

Tomó su turno el sol; los cuarenta grados a la sombra se quedaron cortos, cada vez más calor y más sudor para el pobre peregrino que pensó "con este sol cayendo a plomo no me puedo descubrir la cabeza, que me abrasaría", las alas del sombrero le proporcionaban una escasa sombra que era suficiente para evitar toda la fuerza del sol en la cara. También tuvo que desistir.

La luna, como árbitro de esta porfía, vio que ninguno de ellos había logrado el objetivo marcado, así que les llamó y, como era muy sabia, les dio una solución para que los dos apostantes se pusieran de acuerdo entre ellos y les dio las instrucciones precisas para que logaran que el peregrino se descubriera la cabeza.

Así el sol amainó sus fuertes rayos, bajó un tanto de los cuarenta grados, el viento sopló con suavidad desde un bosque no muy lejano y nuestro peregrino, ante una brisa tan suave y con un calor tolerable, se quitó el amplio sombrero para secarse el sudor y se abanicó con él.

Objetivo conseguido, pero solo por haberse unido ambos, el sol y el viento, para lograr un reto común que cada uno por separado se mostró incapaz de conseguir. Y el peregrino tan contento porque después de tanto vendaval y fuerte calor, avistaba ya las primeras casas de El Burgo Ranero, donde iba a descansar y tomar fuerzas para la siguiente etapa.

José Buzzi Gracia



C Copias Color Order D Digital	<i>Tus copias en</i> COPYAMAX <i>Fotocopias</i>	FOTOCOPIAS B/N y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.
	CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es	PREGUNTA POR NUESTROS BONOS AHORRO

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo
24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26
alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com

Poemario en el Camino de Santiago

POEMA

Le pregunté al peregrino
que por aquí fue a pasar,
secretos de caminante
yo te lo voy a contar:
¿Qué llevas en la mochila
a tu espalda peregrino?
Lo he llenado de esperanza
e ilusiones del Camino.
¿Cómo tu carga aligeras
que no te pesan tus males?
Cansancio dejé en el suelo
sed dejé en los manantiales.
¿Si quiero peregrinar
qué he de llevar peregrino?
Poca carga, mucha fe
y un bastón para el Camino,
¿Cansancio y sed no te obligan
a pedir ayuda al cielo?
Con sed fresca está el agua,
con fatiga es blando el suelo.
Dime ¿Cómo tú combates
del mal tiempo los rigores?
Al andar se quitan fríos,
en fuentes se van calores.
¿Cómo tus pasos a veces
no dejan huella en el suelo?
Al andar voy por la tierra,
al rezar voy por el cielo.
¿No te asusta, peregrino,
la soledad del sendero?
No temo a la soledad,
llevo a Dios por compañero.

Luis Gutiérrez Perrino



CLÍNICA DENTAL
Doctora
Mirian Tenorio Ferrer
San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40



"Pains don't appear in the Camino guides"
FISIOPONDE
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA
Plaza del Conde Luna 9, 24003, León
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com

MICRORRELATO

Hartazgo

En este mundo
con tantas restricciones,
navegamos ola tras ola
sin resultados
y el cansancio desola...

C. C. Sulé

“Nunca es tarde si la dicha es buena”

“Nunca es tarde si la dicha llega”

que responde a una fórmula más acertada
del conocido *“Nunca es tarde si la dicha es buena”*
alude a un bien que se ha hecho esperar mucho pues,
aunque tarde, los beneficios siempre llegan a tiempo
por el hecho de llegar, ya que la ventura
es siempre bien recibida, porque
“Más vale tarde que nunca”

REFRANES

“Nunca llovió que no escampase”

Enseña que
cuando las circunstancias son adversas,
deben emplearse todos los medios
de los que se disponga
para salir con éxito
del empeño.

“No alabes ni desalabes hasta siete Navidades”

Resalta que cuanto más se mediten
y sopesen los juicios y las opiniones,
sean sobre lo que sean, y cuanto más se aplacen
hasta que la experiencia dé a conocer
enteramente todas sus circunstancias
y sus consecuencias, tanto mejor.

“No hay peor sordo que el que no quiere oír”

Explica que será inútil cualquier medio empleado en persuadir al que con tenacidad,
obstinación y malicia no acepta las razones de otro, es imposible hacer
comprender a la persona que no escucha siquiera los argumentos ajenos.

Ángel Herranz



BODEGAS GORDONZELLO. LEÓN. ESPAÑA

PEREGRINO

Déjate guiar...

www.gordonzello.com



IGUAZÚ
Librería de Viajes

CARTOGRAFÍA:
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,
Servicio Geográfico del Ejército,
Especializada en National Geographic,
El Camino de Santiago

GUÍAS
Guía de viaje, escalada,
senderismo, deportes, naturaleza, ...

MANUALES
Montaña, viajes, excursionismo, ...

DICCIONARIOS
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO
Plegonias, 7
24003 LEÓN
Telf./Fax: 987 208 066
www.libreriaiguazu.com
iguazu@libreriaiguazu.com

RELATO

Colinas del Campo de Martín Moro Toledano



Conocí Colinas del Campo de Martín Moro Toledano el pasado mes de agosto cuando realizaba con mi familia una excursión por el Bierzo. Sabíamos que se estaba celebrando allí, en esos días, una exposición de pintura de nuestra compañera Conchi Casado Sulé y decidimos ir a visitarla. Lo improvisado del viaje, el desconocimiento de la zona y la falta de información previa, hizo que supusiera una caja de gratas sorpresas.

Nos acercamos al pueblo desde León y tras atravesar la comarca de Omaña, Reserva de la Biosfera de los Valles de Omaña y Luna, nos dirigimos a Igueña, municipio con siete pedanías, una de las cuales es Colinas del Campo, que se encuentra situada a 6,8 kilómetros de allí.

Igueña tiene una magnífica playa fluvial y buenos establecimientos hosteleros entre otros muchos atractivos, así que la visita a Colinas del Campo y baño en Igueña fue un buen plan para un caluroso día de verano.

La entrada en Colinas fue una explosión de placer para la vista, no en vano es Conjunto Histórico-Artístico. Tras dejar el coche a la entrada, en el "parking" habilitado al efecto (solo se puede acceder caminando al interior del pueblo) nos encontramos las primeras casas, todas de piedra, algunas todavía con sus tradicionales corredores de madera, casi todos rehabilitados y en buen estado.

Conserva la localidad la arquitectura típica berciana; tiene una pequeña iglesia porticada, precedida de un arco, a través del cual se llega al núcleo central del pueblo y al puente de origen medieval sobre el río Boeza que lo atraviesa. Se dice que se tarda más en nombrar el pueblo que en atravesarlo.

Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.
24003 León.

987 257020

987 240799

Cuenta con algunas “casas rurales” y un entorno que permite la práctica del senderismo o el ascenso al pico Catoute de 2117 metros de altura, cuya ruta comienza nada más pasar el puente, a la derecha. Hay que tener en cuenta que Colinas está a 1112 metros de altitud, por lo que el ascenso es de unos mil metros.

A pesar de su pequeño tamaño tiene una vida cultural sorprendente, fomentada por el Ayuntamiento de Igüña y promovida por la Asociación de Artesanos Murmurarte. Todos los veranos realiza multitud de actividades: talleres de artesanía en el edificio construido al uso a la entrada del pueblo, mercadillo de objetos realizados por los componentes de la asociación en la planta baja de las antiguas escuelas y diversas exposiciones en la primera planta de dicho edificio, en la que nuestra compañera participa desde hace varios años.

Conchi nos enseñó y comentó cada uno de los cuadros de su exposición “*El pastel seco y el óleo como transmisor de sensaciones*” y nos contó otras singularidades de este precioso pueblo, atravesado por el Camino Olvidado, cuyo nombre (el nombre administrativo más largo de España, que sus gentes abrevian y dicen simplemente Colinas o Colinas del Campo) hemos leído que proviene de una batalla ocurrida en una pradera cercana, conocida como el Campo de Santiago, en la que se enfrentaron en el año 981 las tropas cristianas del rey leonés Ramiro II contra las tropas musulmanas de Almanzor, comandadas por un tal Martín, apodado el Moro, que provenía de la ciudad de Toledo. Parece que en la batalla las tropas cristianas derrotaron a las musulmanas, pero no hemos encontrado más información al respecto.

El pueblo tiene cerca de 70 vecinos censados, casi todos jubilados, aunque también hay personas jóvenes habitándolo. En verano y fines de semana, nos comentaron, su población se duplica.

Pues bien, el Camino Olvidado que atraviesa las calles de Colinas del Campo, fue utilizado entre los siglos IX y XII, siendo considerado, junto a los Caminos Primitivo y de la Costa, una de las rutas jacobeanas más antiguas de las que se tiene constancia. Se le conoce también como Viejo Camino (o de la Montaña), proviene de Bilbao y en Cacabelos o Villafranca del Bierzo, según las guías, enlaza con el clásico y cómodo Camino Francés.

Fue en aquellos siglos una opción para los peregrinos medievales europeos que dirigían sus pasos a Compostela ya que, una vez franqueados los pasos pirenaicos, debido a la cercanía de la frontera musulmana, al utilizar en parte las vías romanas del norte, se protegerían del peligro con la seguridad que ofrecía la baja montaña. Así, aunque se trata de una ruta sinuosa, resultaba menos arriesgada.

El lugar, el paisaje de gran belleza y sus gentes, hacen que deseemos volver a visitarlo y cuando sea posible, realizar ese Camino Olvidado que esconde tantos encantos.

M.^a Ángeles Zayas





Noticias del Camino

Por José Buzzi Gracia

CAMPAÑA DE FIRMAS PARA "TUMBAR" LA REMODELACIÓN DE LA CRUZ DE FERRO, EN FONCEBADÓN

Noticias Castilla y León 04/02/2021



Change.org acoge la campaña de firmas en contra de la remodelación de la Cruz de Ferro del Camino de Santiago en Foncebadón. Los impulsores afirman que el Ayuntamiento de Santa Colomba quiere convertir este espacio en un "parque temático" que hará que se pierda la "esencia" de esta reliquia.

LA PRÓRROGA DEL AÑO SANTO HASTA 2022 "ACERCA" LA VISITA DEL PAPA A COMPOSTELA

La Voz de Galicia 04/01/2021



Teniendo en cuenta la extraordinaria situación actual, la Santa Sede accedió a la petición del Arzobispado de Santiago de alargar a todo el año 2022 la apertura de la Puerta Santa. El arzobispo de Santiago, monseñor Julián Barrio, confirmó que el papa Francisco ha sido ya invitado a acudir a la capital gallega con motivo del Año Santo. "Nada me alegraría más que poder contar con el papa Francisco", subrayó.

LA OFICINA DEL PEREGRINO ENTREGÓ 54 129 COMPOSTELAS EN EL 2020, LO QUE SUPONE UNA CAÍDA DEL 84,5 %

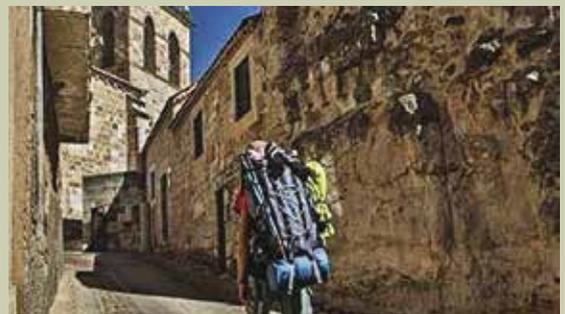
La Voz de Galicia 09/01/2021



El miedo a los contagios, los cierres de fronteras y las restricciones aplicadas por cada comunidad autónoma desbarataron los cálculos del año previo al Xacobeo. El coronavirus echó por tierra las expectativas de un año que podría haber superado el récord del 2019, que se había cerrado con la cifra histórica de 347 578 compostelas entregadas en la Oficina del Peregrino. Pero la pandemia frustró todas las previsiones a partir de que, en el mes de marzo y con el confinamiento, se cerrasen las peregrinaciones a Santiago.

ZAMORA GANA LA BATALLA POR EL CAMINO VÍA DE LA PLATA. LA JUNTA "OLVIDÓ" INCLUIR EN SU PROMOCIÓN PARA EL JACOBEO EL TRAZADO DESDE GRANJA DE MORERUELA

La Opinión - El correo de Zamora 29/09/2020



La Junta de Castilla y León ha rectificado y ha incluido a los municipios zamoranos y leoneses de la Vía de la Plata en su promoción del Camino de Santiago. En aquella acción turística, la Vía de la Plata llegaba a Granja de Moreruela para continuar por el Camino Sanabrés o Mozárabe, sin tener en cuenta que esa ruta continúa hacia el norte hasta llegar a Astorga.

CORREOS HOMENAJEA A GALICIA CON UN MATASELLOS DE LA PUERTA SANTA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO

Quincemil 19/01/2021

Correos conmemora el Año Santo Compostelano 2021-2022 con un matasellos dedicado a la Puerta Santa de la Catedral de Santiago. Este matasellos estará en uso hasta el 31 de diciembre de 2022.

UNA ESCULTURA DE SANTIAGO PEREGRINO INAUGURA "LA PIEZA DEL MES" DEL PALACIO GAUDÍ DE ASTORGA

Leonticias-León 25/01/2021



El Palacio Gaudí de Astorga ha puesto en marcha el proyecto "La Pieza del Mes" con motivo de la inauguración del Año Jacobeo. Los días 25 de cada mes se dará a conocer una nueva pieza, siendo la de enero una escultura de Santiago peregrino.

ENTIDADES VINCULADAS AL CAMIÑO DEMANDAN LA APERTURA DE LA PORTA SANTA DE SANTA MARÍA DAS AREAS

La Voz de Galicia 31/12/2020

Entidades y colectivos vinculados al Camino de Santiago han hecho pública, a través de un comunicado, su petición de apertura de la Porta Santa de la iglesia Santa María das Areas, en Fisterra, así como que se respete el sentido de la peregrinación desde Santiago a Fisterra y Muxía.

YA ESTÁ ABIERTA LA PUERTA SANTA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO EN JACOBEO GÁLDAR (GRAN CANARIA)

galdaraldia.es 02/01/2021

La Puerta Santa del Templo de Santiago de los Caballeros de Gáldar (Gran Canaria) se abrió este viernes 1 de enero tras el acto simbólico y tradicional celebrado con motivo del inicio del Año Santo Jacobeo 2021, el noveno año jubilar que celebra el municipio tras la concesión de este privilegio por bula papal en 1965.

LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO

nuevatribuna.es 05/01/2021



La Orden de Santiago es una orden religiosa y militar surgida en el siglo XII en el Reino de León. Debe su nombre al patrón de España, Santiago el Mayor. Su objetivo inicial era proteger a los peregrinos del Camino de Santiago y expulsar a los musulmanes de la Península Ibérica. Fue una de las grandes órdenes militares; la más internacional y poderosa de los reinos leonés y castellano.

UNA RUTA XACOBEOA EN KAYAK DESDE O GROVE RECONOCIDA CON EL PREMIO CAMIÑO DE SANTIAGO

Treintayséis 01/01/2021

La tradición cuenta que tras la muerte del apóstol Santiago en Jerusalén, sus restos fueron transportados por mar hasta la antigua Iria Flavia, en una barca tripulada por sus discípulos Atanasio y Teodoro y después llevados por tierra hasta la actual Compostela. A los itinerarios tradicionales se han sumado diferentes iniciativas en los últimos tiempos. Este "Camino del Mar" propone un recorrido de 77 km en kayak y otros 25 km a pie. La Xunta de Galicia entregó hace unos días los Premios Camino de Santiago 2019, que reconocen la contribución de esta sociedad gallega en la preservación de los valores *Xacobeos*.



Web, Internet, Personas

ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES
COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es



Hospitaleros Voluntarios

YO SOY HOSPITALERO

Ángel Pereiro Saavedra

Hola, me llamo Ángel y soy Hospitalero Voluntario. ¡Quién me iba a decir a mí en el Año Santo 2010 que formaría parte de esa ingente cantidad de peregrinos a los que el Camino de Santiago les da la oportunidad de poder acoger, asistir, orientar y devolver todo lo que a ti te ha dado el Camino!

“Era por mayo era, cuando hace el calor”, tal como dice el verso, que llegué a Bercianos del Real Camino y allí conocí a Juan José Mateu, que en paz descanse. Me encontraba descansando a la sombra, en la puerta del albergue, cuando se aproximó un peregrino alemán, medio asfixiado y agotado por el calor. Con el albergue sin ninguna plaza libre, lo primero que hice fue ayudarlo a llegar, le di de beber agua fresca y dejé que descansara a la sombra y fui a pedirle a los hospitaleros que le acogieran.

Ellos estaban comiendo y me acuerdo de las palabras que me dijeron: “dale de beber, que descanse y que no se preocupe, que aquí le encontraremos un sitio” y respondí:

“eso ya lo he hecho”, me miró no dijo nada y ya después de la cena comunitaria, uno de ellos se acercó a mí y me dijo...

“¿Quieres ser hospitalero voluntario?”. Me dio su tarjeta que aún conservo.

Ese mismo año, llamé y solicité ir de hospitalero y, sin ningún cursillo ni nada, me mandaron a Estella.

Decidí ir unos días antes con el fin de ver el ambiente. Allí conocí a un matrimonio malagueño Pepe y Anita, emigrantes en Francia y ya jubilados que me enseñaron todo lo necesario.

Tuve como compañero a Francisco, un canadiense de ascendencia filipina. Su mentalidad y la mía a veces no coincidían, aunque esto no afectaba al desarrollo de nuestra labor, era una situación un poco anormal, y decidió solicitar que le mandasen a Santo Domingo de la Calzada, y me quedé solo a cargo del albergue.

Marcos
patatas fritas desde 1984

elaboración diaria 100% natural

patatasfritasmarcos

C/ Burgo Nuevo, 9 · C/ Ancha, 13
T. 987 214 167 · 987 080 201

Arnal
RESTAURANTE & BAR

Reservas: 987 36 11 40

C/ Arnal, 26 • 24288 Villares de Órbigo (León)

siguenos

Fue la experiencia más maravillosa que uno puede tener: preparar la cena comunitaria con el apoyo de los peregrinos, el desayuno y limpieza de las instalaciones, etc. un agotador trabajo en el que pude apreciar la gratitud de los peregrinos antes de partir. Cuando les deseas ¡Buen Camino! te sonríen, te abrazan, te dan la mano y te dicen gracias, cuando tú solo estás devolviendo un poco de lo que te ha dado el Camino.

Muchos peregrinos y hospitaleros de los más variopintos he conocido a lo largo de estos once años, pero tengo un cariño especial y siempre me acuerdo de ellos, sobre todo los que ya no están, como José Luís, ese leonés campechano y abierto, que se acercaba por las Carbajalas en los años que estuve de hospitalero, para que pudiésemos dar un paseo o charlar con nosotros y cuando como despedida les preparaba una comida típicamente gallega; Julio, un riojano autodidacta, que no sabía leer ni escribir, pero que se acercaba todas las tardes al albergue de Nájera, para deleitar con sus jotas a los peregrinos, varios años coincidí con él y se entabló entre nosotros una gran amistad... conservo con cariño la jota que compuso para mi tierra y mi persona.



ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2
24007 León
987 353 642

c. Carmen, 10
24001 León
987 251 168

www.lahispano.com

¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

parking Colón

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50 €

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70 €

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 - 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es



Que el apóstol Santiago os haya acompañado a presencia del Señor, vosotros que tanto disteis sin esperar nada a cambio, y no me podía olvidar de Sor Ana María, la bondad personificada en el trato a los peregrinos y a quien tengo un gran aprecio y cariño.

En estos once años de hospitalero han sido tantas las anécdotas vividas y las historias contadas por los peregrinos sobre sus vidas, que quizás a otras personas no se hubieran abierto porque ven en nosotros, los hospitaleros, a un amigo, un hermano o una persona que los escucha sin ningún tipo de reproche.

Yo siempre tengo en los albergues que no se da cena comunitaria, una pota con lentejas, sopa de verduras, etc., porque siempre encontrarás algún peregrino que necesite algo caliente, o quedarse porque está enfermo y compartir con él, tus comidas y cenas.

¿Qué más os puedo decir que vosotros no sepáis?.. solo "Buen Camino y cuidado al peregrino".



Tlf. 987 25 86 00
E-mail: info@autocaresfranco.com
Web: www.autocaresfranco.com

*Viajes y Excursiones
Circuitos
Transporte Escolar
Transporte Empresa
Lineas regulares*

Oficinas y talleres:
Polígono industrial
de Villacedre
Ctra. Armania 228
24190 LEÓN

MICRO León
INFORMATICA

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León
987 27 15 36 609 42 09 31

www.microleon.com
comercial@microleon.com pedro@microleon.com

EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM
DE LA RUTA JACOBEA
EN TIERRAS LEONESAS

LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS
EL CAMINO OLVIDADO
RUTA VADINIENSE
CAMINO DE SAN SALVADOR
VÍA DE LA PLATA
CAMINO DE INVIERNO
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

www.dipuleon.es



EL ARTE EN EL CAMINO

"A fondo"

El Instituto de Estudios Bercianos presentó en la Sala El Albéitar de la Universidad de León la exposición "A fondo". La muestra expone obras pictóricas y escultóricas de 41 autores bercianos, que forman parte del patrimonio del IEB y que son representativas de la historia del Bierzo y del Instituto. Son la mezcla de tradición y nuevos valores, propios IEB, donde se apuesta por el arte en su más amplio sentido a través de variedad de estilos y de personalidades.

Esta exposición contiene tramos del Camino de Santiago entre sus obras, como las de Chenchó Prado Valdés, que hace un recorrido por lugares como Molinaseca y Villafranca del Bierzo, y Norberto Beberide, que se recrea en el Castillo de Ponferrada.

Es de agradecer poder visitar partes del Camino aunque solo sea en una sala de exposiciones.

Comisaría de la exposición: **Mar Palacio**

Asesoría para empresas y particulares

asemorca
asesores
www.asemorca.com

C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEÓN
Tlfno **987 25 15 11** FAX **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.

su lugar de descanso en el Camino de Santiago

HOTEL
CAFETERIA Y RESTAURANTE
REUNIONES Y EVENTOS
GASOLINERA
AUTOLAVADO
TIENDA-SUPERMERCADO
MUSEO DE PESCA

AREA DE SERVICIO
EL PASO HONROSO

Tel: 987 36 10 10
Flix: 987 36 10 17
Ctra. N. 120, Km. 335
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)
www.elpasothonroso.com



Firma del libro
"Luis Sáenz de la Calzada. Un análisis pictórico"
Autor: Adolfo Álvarez Barthe

Acostumbro escribir mis artículos y libros caminando. Al ritmo de mis pasos las ideas emergen y se ordenan. Después, sin dejar de pasear y acompañado de algún familiar o amigo, a la manera de las amistades peripatéticas que inventaron la antigua filosofía griega, ensayo el efecto que puede causar una idea o una frase. Pero el caso es que *Luis Sáenz de la Calzada. Un análisis pictórico* fue enteramente redactado durante el confinamiento domiciliario al que nos vimos abocados para luchar con la pandemia que todavía nos azota.

Y, sin embargo, si hay un libro que peregrine, es este análisis pictórico. Quizás convenga permanecer quieto para peregrinar en el tiempo, pues lo que aquí ha sido necesario es convertir el supuesto anacronismo de la obra del polifacético leonés en categoría histórica. Se han abierto subterráneas sendas entre los años treinta y setenta del pasado siglo. Hemos peregrinado, para una justa valoración crítica de Calzada, por caminos inéditos de la historiografía del arte. Al igual que en el espacio geográfico, son muchos los caminos que, como agujeros de gusano, atraviesan el tiempo.

Prohibidas las presentaciones de libros, el editor promovió la firma de los mismos durante dos horas el día 30 de enero en la Librería Universitaria. De uno en uno, en fila peregrina, aguardasteis vuestro turno para que os dedicara vuestro volumen. No sé si sabéis hasta qué punto es importante para un artista la presencia de su público. Por un momento albergué la ilusión de que todos nos conducíamos como siempre.

Adolfo Álvarez Barthe



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.
 24001 León
 Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216
 Fax 987 211 496



HISTORIAS

en el Camino



Fonsagrada

una nueva leyenda
en el Camino Primitivo



Esta es una historia más de las muchas que hay en nuestros pueblos y ciudades que tienen su origen en una leyenda o hecho sobrenatural que se ha transmitido hasta nuestros días.

Fonsagrada es un municipio gallego que visitamos con nuestra asociación en abril de 2019, cuando realizábamos la octava etapa del Camino Primitivo a Santiago de Compostela. Perteneció a la provincia de Lugo y está situado a 56 km de la capital. Su ayuntamiento tiene cerca de 5000 vecinos.

Tuve la oportunidad de conocer Fonsagrada tras haberme lesionado en la etapa anterior; como no podía caminar demasiado, otra amiga y yo decidimos conocer el pueblo. Teníamos unas horas de margen hasta que llegaran nuestros compañeros desde Grandas de Salime. Nos informaron que había un museo etnográfico muy interesante, con piezas representativas de la cultura popular, arqueológicas y de arte contemporáneo, por lo que decidimos visitarlo. Cuando entramos, era pasado el mediodía y la guía salía a comer. Nos informó que abriría por la tarde; al decirle que nos íbamos antes, una vecina del pueblo que colabora con el museo y que se encontraba allí, se ofreció a acompañarnos en la visita.

Se trataba de una profesora de Historia, ya jubilada, que nos ofreció detalles de cuantos aperos, instrumentos y objetos significativos veíamos. Nos habló de importantes acontecimientos en la vida del pueblo y, además, de una forma que me dejó un gran recuerdo, nos contó la leyenda acerca del porqué del nombre de Fonsagrada.

Pasó el tiempo y me acordaba solo a retazos de aquella leyenda, así que busqué información y encontré un texto de José Álvarez Teixeira que forma parte de su libro "Cousas dunha Villa A FONSGRADA", en el que cuenta la leyenda que he resumido a continuación:

Era una fría noche de invierno, con vientos racheados y nieve. En la aldea había un profundo silencio y reinaba una extraña oscuridad. Solo se vislumbraba el reflejo de la luz de un hogar encendido en un cobertizo situado en el centro del pueblo; en él vivía una humilde familia que pasaba por angustiosos momentos. El cabeza de familia llevaba ya unos meses inválido y postrado en un mísero camastro de paja, razón por la que su esposa Marica trabajaba sin descanso para el sustento del matrimonio y de sus tres hijos aún pequeños.

En aquella fría noche sonaron de pronto, en la puerta, unos golpes secos y sonoros, a la vez que una voz entrecortada decía en solicitud de cobijo: ¡Ave María Purísima!

Marica, elevando la voz con energía para vencer el silbido del viento, gritó: ¡sin pecado concebida!, pase quien quiera que sea, la puerta está abierta y fuera hace una noche de lobos.

Lentamente apareció en el umbral una mujer con la ropa hecha jirones y con heridas por doquier. Marica salió rápidamente a su encuentro y con ayuda de su hijo la acercó al fuego y la acomodó cerca de la hoguera, le cambió las ropas mojadas y le curó las heridas; mientras, la forastera les relataba que pasaba por allí, acompañada de su único hijo, en cumplimiento de una promesa y que muy cerca del lugar habían sido sorprendidos por unos salteadores que les habían robado, maltratado y tomado como rehén al hijo.

Tras las curas, compartieron con ella la escasa cena y la acomodaron junto al fuego.

Al amanecer comprobaron que había una gran nevada que duró varios días, en los que Marica no cesó de hacerle las curas a la señora.

Llegado el deshielo, en una pequeña hondonada cerca de la vivienda, empezó a manar agua. Los niños salieron contentos a jugar con aquella agua y a recogerla. Marica, al contemplar la alegría y regocijo de los niños y pensando en el trabajo que les quitaría la proximidad de la fuente exclamó: ¡sería una bendición del Cielo que esta agua corriese siempre!

Llegó la noche y solo pudieron cenar unas berzas que la madre había ido a buscar al huerto de las afueras, sacándolas de debajo de la nieve.

A la mañana siguiente, Marica madrugó más de lo acostumbrado, se dirigió a la casa del señor, en la que algunas veces trabajaba como braceara, para que le diese una hogaza de pan, a cuenta de futuros jornales y así dar el desayuno a todos.

Regresó a su casa muy contenta, con la hogaza en la mano. Buscó a la señora para darle el desayuno, pero no la halló.

Llegada la hora de la comida, la forastera no había vuelto, fueron a buscar el pan para ponerlo en la mesa y vieron con sorpresa como en la alacena había siete panes grandes y dos quesos.

La familia de Marica dio por cierto que era un milagro divino, por intercesión de la Virgen. Toda la familia lo mantuvo en secreto para evitar las mofas de los vecinos.

Transcurrieron los días y tras el deshielo el agua seguía manando con el mismo caudal. Nadie daba crédito a lo que realmente estaba sucediendo y el fenómeno era de tal trascendencia que el pedáneo del pueblo convocó a todo el vecindario a una reunión, pero ninguno de los asistentes hallaba explicación, hasta que Marica, incapaz de mantener el secreto, contó lo ocurrido con la misteriosa forastera.

Los vecinos no salían de su asombro, aunque la presencia del manantial donde antes no había nada, era un hecho real y concluyeron que aquello era un milagro, comprometiéndose a erigir en el manantial una fuente con la imagen de la Virgen y consagrarla a ella. Junto a la fuente se construyó también una ermita en su honor.

El esposo de Marica empezó a beber agua de la "Fuente de la Virgen" con tanta fe y confianza que, al poco tiempo recuperó su movilidad. La noticia se extendió por todo el contorno con naturaleza de prodigio y la fuente adquirió tal fama de milagrosa que el pueblo desde entonces pasó a llamarse "Fonte Sagrada".

María Ángeles Zayas

Promociones Publicitarias
REGALOS DE EMPRESA

Alcázar de Toledo 4, 1º B
24001 León
info@2apublic.com
www.2apublic.com

987 272 176
606 333 467

Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Pinterest

todas las soluciones en impresión

imprentabit

C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo
24002 LEÓN
987 80 26 15
www.imprentabit.com

Estadísticas

GENERAL DE TODOS LOS ALBERGUES. José Buzzi Gracia

2020

PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS A PIE Y EN BICI



PEREGRINOS CON INICIO DEL CAMINO EN ESPAÑA O EN EXTRANJERO



PROPORCIÓN ENTRE PEREGRINOS MUJERES Y HOMBRES



PEREGRINOS ESPAÑOLES POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

- 285 ANDALUCÍA
- 127 ARAGÓN
- 64 ASTURIAS
- 58 BALEARES
- 43 CANARIAS
- 45 CANTABRIA
- 81 CASTILLA LA MANCHA
- 232 CASTILLA Y LEÓN
- 590 CATALUÑA
- 54 EXTREMADURA
- 90 GALICIA
- 52 LA RIOJA
- 422 MADRID
- 87 MURCIA
- 133 NAVARRA
- 320 PAÍS VASCO
- 290 VALENCIA

Han transcurrido ya veinticuatro años desde que, en 1997, comenzamos a elaborar esta estadística. A lo largo de estos años hemos ido acumulando interesantes datos, que ahora nos permiten establecer gran número de comparaciones, con una amplia perspectiva.

Las cifras registradas en los meses de enero y de febrero de 2020 parecían augurar un repunte en el número de peregrinos; comparados con los mismos meses del año anterior daban como resultado un aumento global de los dos meses de un 23'63% (un 43'7% de incremento en enero y un 8'4% en febrero), y todo ello a pesar de las incesantes noticias del coronavirus avanzando desde Wuhan y los primeros confinamientos en la Lombardía italiana.

Pero pronto España se vio inmersa en la primera ola de la pandemia; el 14 de marzo quedó la población española estrictamente confinada y durante algo más de tres meses (la primavera completa) no empezaron a relajarse las normas de comportamiento social, ya que no las sanitarias, que siguen en vigor. Pero esta situación que pensábamos puntual, perduró en el tiempo con cierres perimetrales de ciudades, de provincias e incluso de comunidades, por las siguientes "olas" de contagio que se han ido produciendo.



RICARDO GONZÁLEZ
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39
produccion@correduriaricardo.es

LISTADO DE LOS 67 PAÍSES DE LOS QUE HAN PASADO PEREGRINOS POR LA CIUDAD DE LEÓN EN EL AÑO 2020

ESPAÑA	2.973	JAPÓN	32	NORUEGA	9	REPÚBLICA DOMINICANA	2
ITALIA	619	RUMANÍA	32	TAIWÁN	9	SINGAPUR	2
COREA DEL SUR	582	MÉJICO	30	CHILE	8	BANGLADESH	1
FRANCIA	511	HUNGRÍA	29	ECUADOR	5	COSTA RICA	1
ALEMANIA	378	AUSTRALIA	24	FINLANDIA	5	CUBA	1
INGLATERRA	128	BRASIL	24	UCRANIA	5	ESTONIA	1
HOLANDA	90	CORACIA	24	ANDORRA	4	IRAQ	1
POLONIA	80	SUECIA	24	MARRUECOS	4	ISRAEL	1
ESTADOS UNIDOS	73	CHINA	17	TURQUÍA	4	LITUANIA	1
IRLANDA	73	COLOMBIA	15	ALBANIA	3	MALTA	1
ARGENTINA	48	AUSTRIA	14	FILIPINAS	3	MALASIA	1
BÉLGICA	46	VENEZUELA	14	PERÚ	3	NIUEVA ZELANDA	1
PORTUGAL	46	RUSIA	12	SUDÁFRICA	3	PARAGUAY	1
SUIZA	41	BULGARIA	10	BURKINA FASO	2	SERBIA	1
REPÚBLICA CHECA	37	URUGUAY	10	INDIA	2	SIRIA	1
DINAMARCA	34	ESLOVENIA	9	ISLAS CAYMAN	2	TAILANDIA	1
CANADÁ	33	GRECIA	9	LETONIA	2	-	-

NÚMERO TOTAL DE PEREGRINOS A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

2000 = 11 578
 2001 = 12 342
 2002 = 14 463
 2003 = 16 083
 2004 = 20 395
 2005 = 19 641
 2006 = 20 585
 2007 = 21 775
 2008 = 21 828
 2009 = 23 305
 2010 = 23 418
 2011 = 23 932
 2012 = 25 607
 2013 = 36 315
 2014 = 45 040
 2015 = 52 442
 2016 = 52 426
 2017 = 55 108
 2018 = 53 747
 2019 = 50 349
 2020 = 6.212

PEREGRINOS POR ESTACIONES
 INVIERNO 1.860 (29'4%)
 VERANO 3.521 (56'7%)
 PRIMAVERA 0 (0'0%)
 OTOÑO 861 (13'9%)

UN PEREGRINO NONAGENARIO
 madrileño de 91 años

MEDIA DE EDAD GENERAL DE LOS PEREGRINOS 44'2 años

Los confinamientos y las necesarias normas sociales de distanciamiento, mascarilla, aforos de reunión, etc., han cambiado totalmente nuestras vidas y, claro está, han tenido una influencia decisiva en la peregrinación por las limitaciones que este conjunto de medidas ha supuesto para llevar a cabo un recorrido del Camino con seguridad, continuidad y comodidad.

Además, se da la circunstancia de que al escasear los albergues, el peregrino que se ha decidido a hacer el Camino en estas fechas se ha decantado por pernoctar en hostales en mayor proporción que en años anteriores. Además, durante una parte del mes de octubre se produjo el cierre perimetral de la ciudad de León, de forma que los escasos peregrinos que estaban haciendo el Camino tuvieron que "saltarse" nuestra ciudad merced al servicio de autobuses que ofreció la Junta de Castilla y León.

Todo ello influyó notablemente en el paso de peregrinos por León, de tal forma que en este año 2020 se ha registrado el paso de tan solo 6212 peregrinos; hemos regresado a las cifras de los primeros años en que hicimos este estudio: 3678 en 1997, 4574 en 1998 y 7642 en 1999.

Solo nos queda esperar que 2021, como Año Santo Jacobo (que además va a tener continuación como tal durante 2022), nos depare soluciones para frenar los contagios mediante vacunas y a la vez medicamentos efectivos para tratar a las personas contagiadas, de tal forma que la vida y, cómo no, también la peregrinación, vuelvan a cauces cada vez más "normales".

MUÑOZ
 zapatos
 CEPEDA PIEL S.L.

ecco
 Shoes for Life

MERRELL

BIRKENSTOCK

CROCS

*Do you need lighter footwear on the Camino?
 We are pleased to help you in everything you need.*

☎ 987 202 538

www.zapatosmuñoz.com



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León



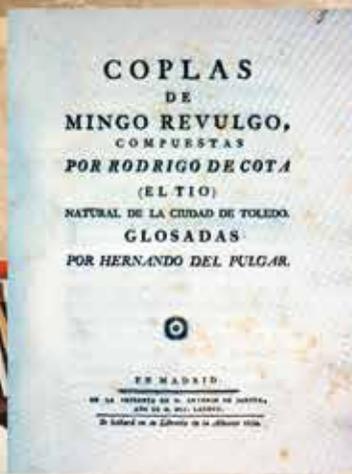
987 209 656
987 106 006

Reserva WhatsApp:
 **656 588 709**

- Transporte de bicicletas
 - English spoken

SERVICIO 24 HORAS

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com



LOS LIBROS DEL CAMINO ^(13ª PARTE)

Abandonamos Rabanal del Camino y dejando atrás Foncebadón alcanzamos la cumbre del monte Irago y allí nos recibe la Cruz de Ferro, donde según consta en un antiguo escrito, “los gallegos que pasan primerizos a Castilla han juntado un asombroso montón de piedras, por engañifa de los veteranos, con alusión a su Meco.”

Ese escrito, de autor anónimo, fechado entre 1771 y 1805 fue posteriormente publicado en 1928 por el sacerdote e historiador astorgano Marcelo Macías con el largo título “Catálogo de todos los curatos, sus anexos, conventos, santuarios, ríos, lagos y otras particularidades que se comprenden en todos y cada uno de los veinticinco arciprestazgos del obispado de Astorga.”

Pero, ¿quién era ese personaje, ese Meco, y en qué consistía la engañifa de la que habla el escrito?

Macías dice no saber cuál era la rechifla y que el Meco era un personaje a quien, según cuentan, mataron mercedamente los vecinos de un pueblo de Galicia. Tampoco conocía el libro “Escritos sobre el Meco y la Cruz de Ferro” publicado en 1756 por fray Martín Sarmiento, un erudito benedictino nacido en Villafranca, y reeditado recientemente por la Universidad de Salamanca con un estudio crítico de J. L. Pensado, en el texto fray Martín explica la engañifa de la siguiente manera:

“Redúcese el chasco a que los caleseros, mozos de mulas y otros que no lo son, persuaden a los gallegos que vienen a Castilla que deben prevenirse antes con una piedra para echarla en el montón sobre el que está la cruz y así aumentarlo, si vienen mujeres mozas les dicen que hagan allí voto y propósito de no volver a Galicia en la pura inocencia que han sacado de sus casas. Pero si los gallegos se resisten a dichas ceremonias, suele armarse una camorra que para en desmoronar el montón de algunos morrillos con que unos a otros se saludan. Después, en Castilla, prosigue el chasco importunando a dichos gallegos con la pregunta de si echaron la piedra en la Cruz de Ferro y a las mujeres si hicieron allí el voto.”

En cuanto a la alusión al Meco, ¿qué relación tenía ese personaje con los gallegos que pasaban por la cruz? Parece ser que ya de antiguo se les conminaba a perdonar a ese individuo, así lo podemos leer en “La vida y hechos de Estebanillo González” escrito anónimo de 1646 en el que Estebanillo dando cuenta de su nacimiento, dice refiriéndose al mismo y a su madre: “...y cuando tuviera tan mal capricho y tan mucha la cara al desaire que me bostezara de su gruta oscura a ser, con perdón, gallego y a que perdonara a Meco como todos sus pasados.”

Ese perdonar al Meco el benedictino lo asocia a perdonar a Mahoma y ello basándose en “Las coplas de Mingo Revulgo”, glosadas y quizás también escritas por el cronista de los Reyes Católicos Hernando del Pulgar en el año 1484, en una de las coplas se dice: “modorrado con el sueño / no lo de cura de almagrar / porque no entiende de dar / cuenta de ello a ningún dueño / cuánto yo no amoldaría / lo de Cristóbal Mexía / ni del otro tartamudo / ni del Meco moro agudo / todo va por una vía.”

Pulgar explica esta copla como una alusión a la obligación, incumplida, que por aquellas fechas tenían los moros y los judíos de llevar un hábito que les distinguiese de los cristianos; al igual que ocurría con las ovejas del pastor adormilado, que al no estar marcadas no se sabía cuáles pertenecían al hato de Cristóbal Mexía que eran los seguidores de Cristo, cuáles al tartamudo, los que veneraban a Moisés al que según el Éxodo se le trababa la lengua, y cuáles al Meco los que honraban a Mahoma, llamado Meco por su nacimiento en la Meca.

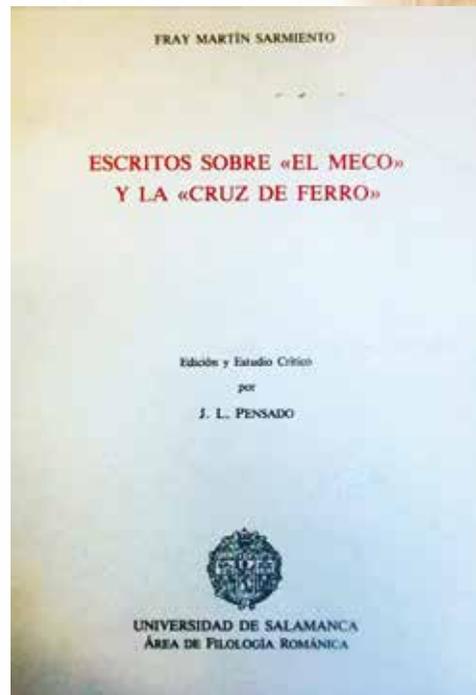
Identificado el Meco con Mahoma, Sarmiento razona que el origen del chasquear a los gallegos empezaría en las zonas meridionales del país, donde vivían los moros, con rey propio o con libertad entre los cristianos, allí, algunos gallegos se ganaban la vida y, por rústicos, hablarían con desprecio de Mahoma siendo entonces instados a pedir perdón.

Respecto al voto que tenían que hacer las mujeres mozas al pasar la cruz y que equivalía a la obligación de perder la virginidad; ya autores de finales del Siglo de Oro se refirieron a él en algunas de sus obras, por ejemplo, Tirso de Molina en "Mari Hernández la gallega" de 1627 pone en boca de Caldeira dirigiéndose a Dominga:

"...ya estarás golosmeada / más andar en este yerro / ¿pasaste la Cruz de Ferro? / que vendrás desojaldrada", / a lo que responde Dominga "¿yo?, soy por vida de mi padre tan virgen como mi madre me parió."

Al igual que Tirso, Alonso del Castillo Solarzano, en su novela "La niña de los embustes" publicada en 1632, cuenta cómo Catalina, madre de Teresa la protagonista, al pasar cerca de la cruz "...hizo la oración, sin tener cuidado de la promesa que todas las gallegas hacen, pues ya Tadeo, con su buena diligencia la había sacado del."

Y con estas palabras de Catalina cerramos por hoy los libros pensando en cuántas historias más se esconderán bajo las piedras de la cruz, y en tantas otras que perdidas en el olvido esperan que alguien las encuentre a lo largo del camino.



Antonio Otero

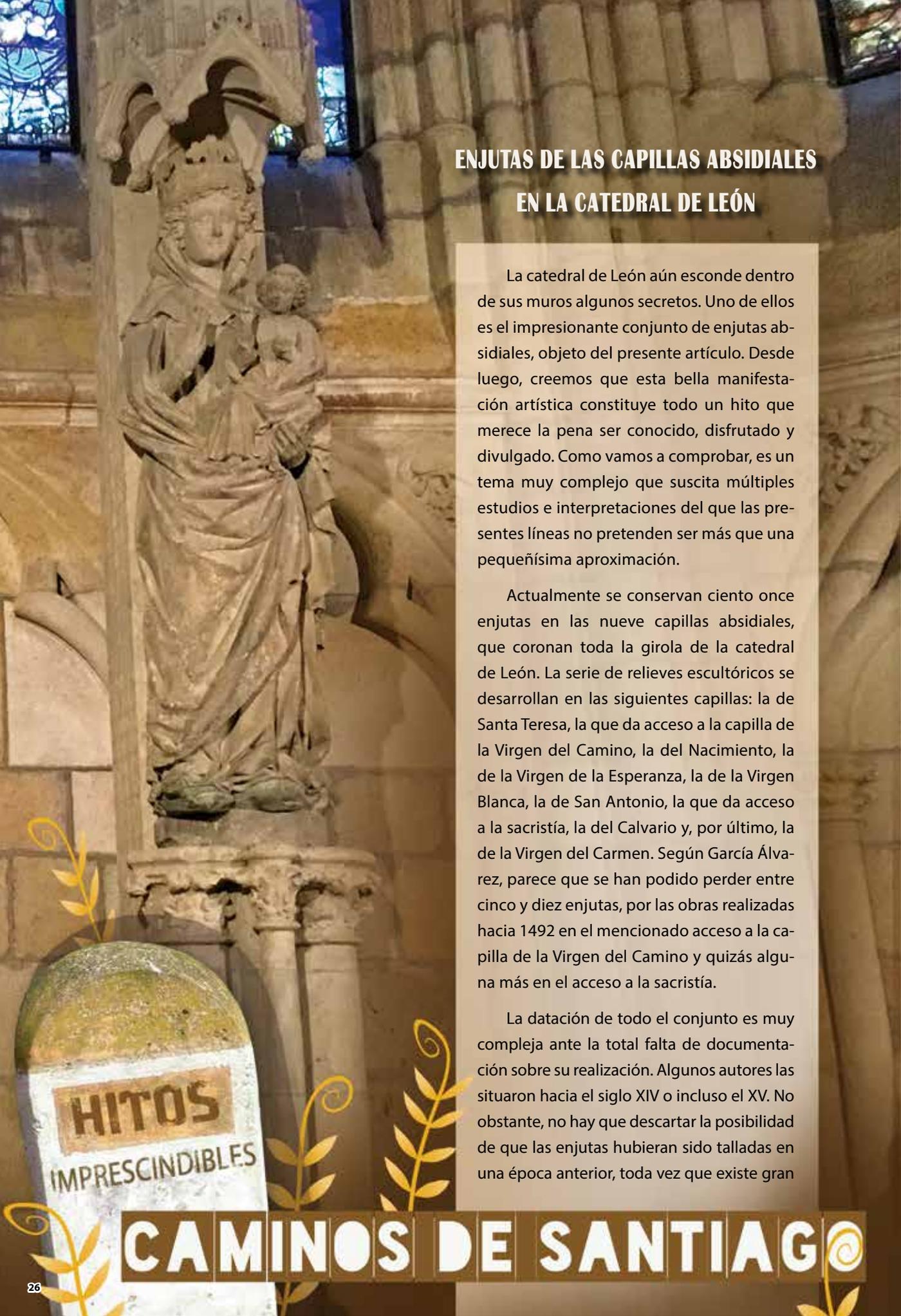


Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.

Paq Bicicleta

Contrátalo desde **43,90 €**
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)





ENJUTAS DE LAS CAPILLAS ABSIDIALES EN LA CATEDRAL DE LEÓN

La catedral de León aún esconde dentro de sus muros algunos secretos. Uno de ellos es el impresionante conjunto de enjutas absidiales, objeto del presente artículo. Desde luego, creemos que esta bella manifestación artística constituye todo un hito que merece la pena ser conocido, disfrutado y divulgado. Como vamos a comprobar, es un tema muy complejo que suscita múltiples estudios e interpretaciones del que las presentes líneas no pretenden ser más que una pequeñísima aproximación.

Actualmente se conservan ciento once enjutas en las nueve capillas absidiales, que coronan toda la girola de la catedral de León. La serie de relieves escultóricos se desarrollan en las siguientes capillas: la de Santa Teresa, la que da acceso a la capilla de la Virgen del Camino, la del Nacimiento, la de la Virgen de la Esperanza, la de la Virgen Blanca, la de San Antonio, la que da acceso a la sacristía, la del Calvario y, por último, la de la Virgen del Carmen. Según García Álvarez, parece que se han podido perder entre cinco y diez enjutas, por las obras realizadas hacia 1492 en el mencionado acceso a la capilla de la Virgen del Camino y quizás alguna más en el acceso a la sacristía.

La datación de todo el conjunto es muy compleja ante la total falta de documentación sobre su realización. Algunos autores las situaron hacia el siglo XIV o incluso el XV. No obstante, no hay que descartar la posibilidad de que las enjutas hubieran sido talladas en una época anterior, toda vez que existe gran

HITOS
IMPRESCINDIBLES

CAMINOS DE SANTIAGO

similitud de estilo con otras pequeñas enjutas, que aparecen en los arcos del friso del Juicio Final (en la portada occidental de la catedral leonesa). Esto reforzaría la hipótesis de Boto Varela de que la cronología debe ser orientada hacia las últimas décadas del siglo XIII. Sin embargo, la adscripción del conjunto de enjutas a un único artista resulta casi imposible de creer. Por eso, no es de extrañar que García Álvarez haga mención a la probable existencia de al menos cuatro escultores. Esta afirmación viene avalada con la simple observación y constatación de diferentes estilos. Lo que sí tenemos claro es que todas las enjutas poseen una profunda carga simbólica e iconográfica.

Sabemos que gran parte de la simbología y alegoría medieval posee múltiples y ocultos significados, incluso alquímicos; por ejemplo, dentro de las enjutas aparecen el sol y la luna, que bien pudieran ser indicadores de la obtención de metales preciosos por medio de secretas fórmulas que solo conocerían los iniciados, los magos o los alquimistas (ambos también representados dentro de la catedral).

También hay una enjuta muy misteriosa, situada entre los dos primeros arcos de la capilla de San Antonio. Se trata de la representación de dos hombres, uno joven y otro viejo. García Álvarez interpreta la escena como una alusión al castigo que les espera a los viciosos del juego. Por el contrario, Gustavo López piensa que bien podría tratarse del viejo alquimista y su aprendiz asomándose a la marmita en la que se pretende producir la mágica piedra filosofal, capaz de llevar a los iniciados hacia la eternidad. Sea uno u otro significado, lo que está claro es que toda la escena posee un aire de magia, muy difícil de descifrar.

En nuestra humilde opinión, puede existir un mensaje oculto, con un desarrollo que abarque todas las enjutas de la arquería mural y que recorre la cabecera e incluso parte de los muros de las capillas poligonales de la girola. Parece que en total hay sobre ochenta relieves conservados, aunque pudieron existir algunos más, actualmente desaparecidos. Esto hace que el significado total sea muy complicado de conocer y no hay duda de que llevará tiempo descifrarlo.





Desde luego, en este breve artículo es imposible abarcar y estudiar todas las figuras que aparecen. Nos referiremos a continuación a algunas de las más sugerentes. Dentro de la capilla de Santa Teresa, aparece una misteriosa figura de un enanito que cabalga sobre un caracol. Algunos autores piensan que representa el signo del renacer del sol (Capricornio), pues lo ponen en relación con otro relieve situado en el lado sur, un centauro con un arco en las manos, signo que cierra el ciclo zodiacal (Sagitario). Esta es una interpretación posible, sin embargo, hay otras muchas igualmente creíbles.

Una de las teorías otorga una especial importancia a esta enjuta, no sólo por ser la primera sino por su gran y enigmático significado. Bien pudiera tratarse de una alusión al posible laberinto, que debió existir en la catedral. O tal vez a la representación de un tablero circular del juego de la oca, que tanta relevancia tiene en el discurrir del Camino de Santiago. Además, en otras enjutas aparecen varias aves, de entre las que destacan las ocas o gansos. Por si fuera poco, en otra escena aparecen dos personajes jugando a los dados. No hay que olvidar que, durante la Edad Media, la representación del juego de la oca hacía referencia al itinerario vital, al peregrinaje del alma y al proceso iniciático que todo ser humano debía realizar para llegar a diferentes fases antes de alcanzar la plenitud.

Por otra parte, esta última interpretación también ayudaría a comprender otras enjutas que parecen mostrar cómo se deben superar ciertas pruebas para atravesar todo el camino iniciático: dragones que muerden los brazos de los caminantes; ángeles que tocan trompetas para distraer todos los sentidos; serpientes de cola bífida contra las que lucha el aspirante, representado con el simbólico gorro frigio; monje encapuchado ahuyentando las tentaciones demoniacas; etc.

Otras enjutas parecen hacer referencia a los misteriosos maestros constructores. No hay duda de que en una de ellas aparecen cinco hombres reunidos en torno a una mesa que levita sobre una mágica nube. Uno de ellos tiene un gorro frigio (símbolo de los iniciados) y coloca una mano sobre el pecho de otro personaje, a la vez que el maestro levanta su mano derecha. No es de extrañar que representara un rito para adquirir conocimientos de todo tipo o bien una ceremonia mediante la cual se autorizaba a los aprendices a entrar en la logia de los maestros constructores. Sin embargo, para Gustavo López se trata de un rito mitraico, durante el cual se realizaba un juramento para acceder al primero de los siete grados iniciáticos de esta religión.



También llaman la atención enjutas en las que aparecen máscaras con cabeza de toro y astas de ciervo, lo que aún desconcierta más si cabe, pues bien podrían hacer alusión a ciertas deidades de origen oriental como Serapis, Dionisos, Eros, etc. García Álvarez considera la posibilidad de que estos relieves de máscaras hagan referencia a escenas de la fiesta del asno, que durante la Edad Media se celebraba en la catedral leonesa, lo que nos puede hacer pensar en un fuerte componente de sincretismo religioso.

Sería imposible describir someramente todos los relieves que aparecen en las enjutas, pero no queremos dejar de mencionar una en la que el autor ha utilizado el mito de Ariadna y el laberinto del Minotauro (Teseo puede salir del mismo gracias al hilo dejado por Ariadna). La representación de esta escena clásica está cargada de simbolismo, puesto que detrás de Ariadna aparece un cántaro que derrama completamente el agua que contiene (en alusión a un trabajo interminable según la mitología griega)

Como conclusión, aunque algunos autores consideran las enjutas como representaciones marginales y decorativas, muy similares a las que aparecen en los manuscritos y en los códices, nosotros creemos que su realización se debe a la plasmación de un lenguaje simbólico, propio de los maestros constructores, cuya interpretación y significado nos llevará mucho tiempo descifrar.

Ramón Carlos Fraile Lozano y Manuel Ángel González Colino



Si te pesa
el equipaje,
nosotros
te lo llevamos.



Paq Mochila
Transportamos tu
equipaje entre etapas
desde 4 €/etapa.



elcaminoconcorreos.com



NUNCA HACES SOLO UN CAMINO

Ángel Gómez de Agreda Coronel del Ejército del Aire, analista y divulgador

Su última publicación: "MUNDO ORWELL, manual de supervivencia para un mundo hiperconectado" 2019

Aunque hagas el Camino solo una vez, nunca haces solo un Camino. Cada trayecto son varias experiencias, cada jornada son muchas vivencias y cada persona con la que te encuentras adquiere un valor diferencial.

Da un cierto pudor describir la experiencia personal de hacer el Camino cuando es algo que tantísima gente ha hecho a lo largo de la historia. ¿Qué voy a contar yo que no haya experimentado cualquier otro peregrino? Pues nada... y todo. Porque el Camino es una experiencia distinta para cada uno.

Mi vivencia personal ocurrió hace cinco años a lo largo del "Camino Inglés". En realidad, fue algo con mínima preparación a pesar de que llevaba pensando tiempo en hacerlo. Se presentó la ventana de oportunidad de ir acompañado de mi amigo Quique, que vive en Ferrol a unos cientos de metros de la salida de la ruta. Allá que nos fuimos un mes de octubre. Sabíamos dónde estaban los albergues y había reservado un hotel para la penúltima noche. Para todo lo demás, confiábamos en la guía del Apóstol y en la amabilidad de la población local.

Ninguna de las dos nos falló.

Arrancamos con buen paso rodeando la ría. El día era más de primavera que de otoño. La compañía era inmejorable y los primeros kilómetros tan lisos como el mar que dejábamos al lado. En la primera mañana habíamos hecho ya un buen tramo. Me gusta andar rápido y comimos ya en Pontedeume. No teníamos demasiado apetito, así que pedimos una ración de pulpo y unas cañas. Me sorprendió que el bol de caldo gallego viniese por descontado precediendo a la generosa pata del cefalópodo. Cuando el café llegó con un par de madalenas no solicitadas ya empezaba a estar preparado para la hospitalidad local.

Quique se había llevado unas botas de media caña y empezaba a sentirse incómodo. Yo había cambiado mis botas por unas zapatillas y, aunque me tocaba cargar con las botas, estaba fresco de pies. Recuerdo que, en la terrible cuesta que te saca del pueblo, me tocó darme la vuelta para recoger los bastones que se había dejado en el restaurante. Después de treinta kilómetros con las botas, Quique andaba renqueante y el dolor se reflejaba en su cara.

La primera jornada fue de 43 kilómetros. Supongo que no fue la mejor de las ideas empezar tan fuerte (a los futuros peregrinos de más de cincuenta les aconsejaría un principio más moderado). Dormimos los dos solos en el albergue de Miño, cada uno en un dormitorio diseñado para acoger a veinte o treinta personas.

La mañana siguiente, con las piernas frías después del descanso, la tortura de Quique iba a más. Le planteé varias veces dejarlo y coger un taxi de vuelta a Ferrol, pero se negó incluso a discutirlo. A cada paso, se oía un chirriar en su rodilla que sería pretencioso decir que me dolía más a mí que a él.

Habíamos dejado hace tiempo la orilla del mar y todo era un subir y bajar cuevas que parecían llevarte siempre a escasos metros de donde habías partido. Seguir las conchas que señalan la ruta se convierte, en la penumbra de los bosques, casi en un acto de fe. La conversación decae y solo se oye el murmullo de las aguas del riachuelo que te acompaña ese tramo, los cantos de los pájaros, los ladridos de los perros y el crujir de la rodilla de Quique.

Andar se convierte en una experiencia que te obliga a reflexionar. Te das cuenta de que estás a kilómetros de distancia de cualquier sitio (como si donde estás no fuera un sitio) y dependes solo de tus fuerzas para llegar hasta allí. Nadie va a dar un paso por ti, ni va a venir a buscarte coche alguno. Vuelves, de alguna manera, a tu estado original de comunión con la naturaleza. Sientes tu esfuerzo, y sientes y sufres el de tu compañero.

Segunda noche. Segundo albergue. Esta vez, estaba lleno de gente que, por lo general, se lo estaba tomando con más calma que nosotros. Gente que llega de cualquier rincón del mundo, a la que no entiendes cuando habla, pero a la que comprendes cuando calla. Gente a la que espera su avión privado en Lavacolla, el aeropuerto de Santiago, y gente que tomará un autobús de vuelta a su país o que volverá haciendo autostop. Peregrinos y "píjigrinos" compartiendo ducha y ronquidos.

Tercera jornada. Sigue haciendo un tiempo estupendo. Aun así, caminando entre la bruma de los bosques, pesan los kilómetros. Tomo nota mental de volver tomándome el doble de tiempo para hacer el camino. Me viene a la cabeza la frase de John Lennon: "la vida es lo que te pasa mientras estás ocupado haciendo otros planes". La vida es el camino, no la meta.

La lección es la perseverancia de Quique. Llevar en el bolsillo dos teléfonos móviles -aparte de añadir algo de peso- añade la carga moral de la tentación de utilizarlos para desertar del camino. Quique no deserta, ni del camino ni de la vida. Su andar forzando cada paso es reflejo de su vivir sin dejarse llevar por la senda cómoda. No tiene nada que demostrar, pero sí mucho que aprender. Y se aprende con cada paso que se da, con cada jornada que se cubre.

La segunda y tercera son más cortas. Unos 25 kilómetros cada una. Es la hora de comer y ya apenas si nos queda una hora para llegar al hotel que hemos reservado con la idea de obsequiarnos con un baño caliente. Más que una idea, es una obsesión.

Hace más de una hora que no hemos encontrado ningún sitio donde comer algo. La opción puede ser esperar al hotel, tampoco falta tanto. El camino se ha aplanado y el dolor de su rodilla ha pasado ya a formar parte del paisaje. Él lo sufre y yo lo siento. Algo debe haber mejorado porque comenta con buen humor que más preferiría un bocadillo de chorizo con queso que el mejor de los manjares.

Como salido de la nada, aparece un mesón. Parece desierto. Recuerdo los versos de Machado “Cerrado está el mesón a piedra y lodo” pero me acerco a la puerta a comprobarlo. “Nadie responde”, que diría el poeta. Asomo la cabeza y, en vez de la “niña muy débil y muy blanca en el portal”, encuentro a una veterana hospedera barriendo tras la barra. Le pregunto si se puede comer y se excusa diciendo que solo puede darnos “un bocadillo de chorizo y queso”.

Recuerdo ese segundo como si fueran horas. Mil sensaciones y sentimientos me asaltaron. El humilde bocadillo que Quique había pedido cinco minutos atrás se presentaba ahora como la única opción posible. Como caído del cielo.

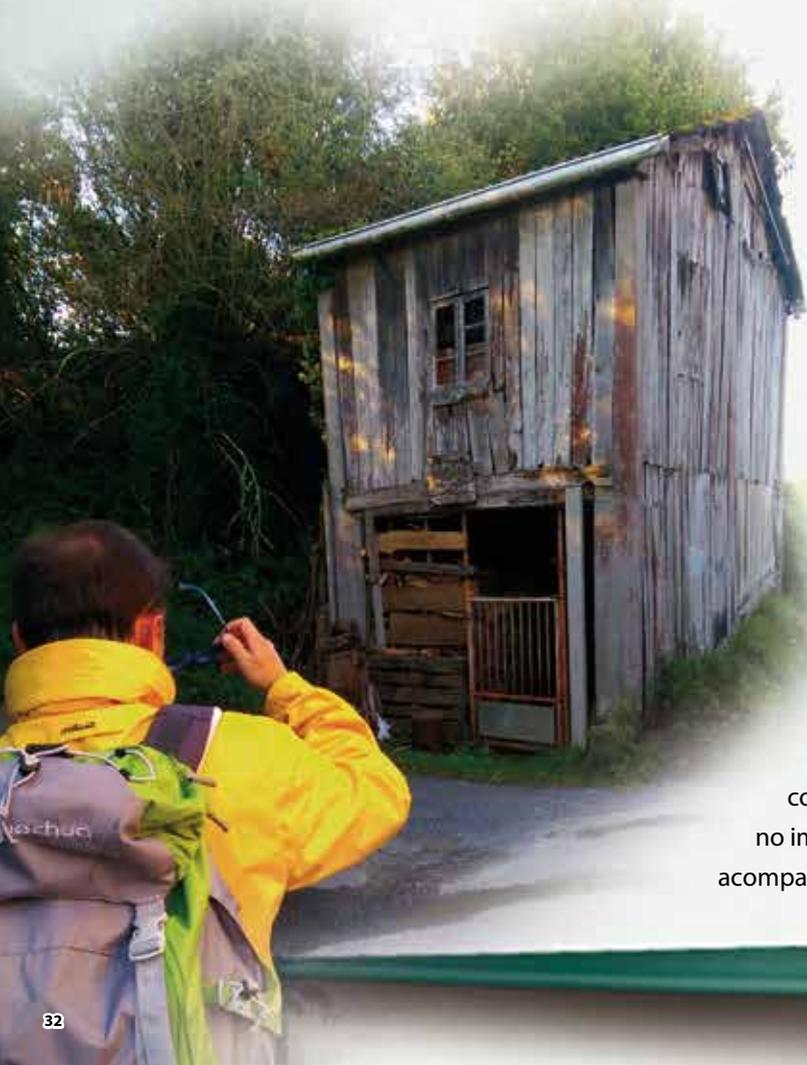
El bocadillo, al final, no fue tal. La pobre mujer no tenía queso, así que nos compensó con otro chorizo más para cada uno. Estuvimos haciendo barcos en el rojo líquido hasta que a Quique, un lobo de mar, se le pasó la nostalgia marinera.

La última jornada es la más fácil. O esa era mi filosofía. Te espera el santo y el descanso al final de los últimos escalones que llevan a la plaza. Nos quedaban, no obstante, otros 40 kilómetros por delante hasta llegar allí.

A esas alturas, el Camino estaba mucho más frecuentado. Caballos y bicicletas se unieron a los caminantes. La ciudad, ese invento humano que tantas cosas deshumaniza, aparece en el horizonte desde mucho antes de llegar, pero se resiste a acercarse. El ansia por llegar amenaza con privarte de disfrutar de los últimos kilómetros. Igual que el ansia por hincarle el diente a la empanada que nos sacaron directamente del horno en una panadería de Sigüeiro nos impidió disfrutar como se debe de algunos de los bocados. Hay que hacer el Camino otra vez, más despacio, me repetí.

Ese cuarto día tampoco nos llovió. La naturaleza se había portado bien con nosotros y los únicos retos nos los habíamos puesto nosotros mismos. El Camino se acababa entre piedras milenarias. Había sido una vida cubierta en cuatro etapas: la primera, impulsiva como la juventud; la última, reflexiva como la madurez. La rodilla sanó y nuestra amistad se fortaleció todavía más.

Tengo que volver al Camino. No solo más despacio, sino también con un propósito claro. El Camino no se hace para pasar el tiempo porque el tiempo que se pasa en el Camino es una vida en miniatura de la que aprender muchas cosas. Y, en la vida, como en el Camino, no importa tanto el destino como quién te acompaña en la ruta.





REFLEXIONES

AL HILO DE MIS PASOS

SEÑALES

Creo que no tengo que convencer a ninguno de los lectores de *El Senderín* de la importancia de una buena señalización del Camino para un peregrino. La certeza de andar en la dirección correcta es fundamental para llegar, pero también para sentirse seguro de la ruta y poder planificar el esfuerzo y el descanso. Una flecha amarilla, una concha o un cartel, nos dan paz, mientras que nos inunda la inquietud cuando hace tiempo que no vemos ninguna indicación y no vislumbramos huellas del paso de otros peregrinos.

Esto me hace preguntarme si la vida no nos dará también señales que nos confirmen que vamos bien encaminados. Para encontrarlas se me ocurren dos vías: la primera es abismarse en el interior de cada uno y la segunda contemplar nuestro reflejo en los rostros de los que nos rodean. Lo hice y en mi mente se dibujaron claramente tres imágenes: la sonrisa, la serenidad y la mirada, como una respuesta a mis dudas.

La sonrisa brilla en la cara y en el alma de quien se dirige a la plenitud, y se va expandiendo a su alrededor como una luz cálida. A veces será una alegría que explota en carcajadas y en otras ocasiones una simple muestra de aceptación o agradecimiento, pero nunca faltará ni se puede confundir con una mueca falsa.

La serenidad acompaña a quienes se sienten satisfechos con sus actos, que están alineados con sus valores. Quien ha conectado con su ser ya no se mueve al albur de los acontecimientos externos, ni teme las reacciones ajenas. Y en su entorno se difunde la paz.

Y, por último, una mirada limpia sin prejuicios, sin crueldad, que no juzga a los demás ni a sí mismo, ni fija siempre su atención en lo feo, lo sucio, lo grosero... sino que ve, al mismo tiempo y como la otra cara de la misma realidad, lo hermoso, lo puro, lo sutil. Y sabe dirigir los ojos de los demás hacia esas experiencias maravillosas y dignas de gratitud.

Creo que el odio, el miedo, el recelo... se muestran en el rostro y se expresan en el cuerpo, indicándonos lo que hay que evitar; pero también la felicidad, la confianza, el amor... son mojonos al lado del sendero de los que podemos servirnos como guía personal y para orientar a los que nos acompañan en el camino hacia Santiago y más allá.

Ana Cristina López Viñuela

De mis lecturas emocionales

La señalización en el Camino de Santiago

Como peregrino reincidente comienzo el Camino en Roncesvalles. Constató decepcionado que la señalización sigue incompleta y me propongo elevar una queja a las autoridades competentes y a los amigos del Camino de Santiago.

Lamentablemente sigue sin señalización lo que puede hacer justicia al Camino. No se ha mandado rotular al inicio de los senderos a Compostela desde Roncesvalles en España, desde Le Puy-en-Velay (Francia), desde Aquisgrán (Alemania) e incluso desde otros lugares como la Antártida, el mensaje: "Este Camino está libre de codicia y como consecuencia no encontrarán hambre ni sed". Esta sencilla información avisa que *en el Camino ni se acumula ni se guarda para el futuro*. Por el contrario, quien cometa el error de adquirir alimentos en cantidad que supere sus necesidades diarias, se verá obligado a dejar los excedentes en el refugio o albergue en el que ha pernoctado la última noche, para quien los pueda necesitar.

Solamente se tomará para el día, como el maná que nutría al pueblo de Israel en el desierto.

Puede que se encuentre en el Camino *algo de prisa* (sobre todo entre julio y septiembre) *por llegar al fin de la etapa y encontrar una cama de donativo*, aunque siempre está disponible un lugar donde acomodarse para pasar la noche y una ducha para refrescar el cuerpo y ayudar a la convivencia.

Se descubre que *los bienes materiales y los espirituales se comparten* y que casi todos los comportamientos se disculpan y se comprenden, aunque algunos provoquen una pequeña regañina.

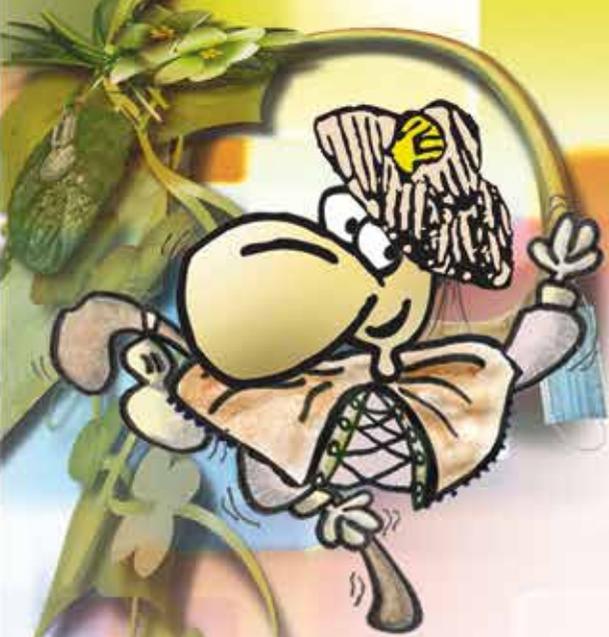
Es posible contemplar lugares sembrados de canciones y bailes, en los que florecen sonrisas y abrazos, donde se producen estupendos encuentros y mejores despedidas, sin protocolos y sin etiquetas. Aunque se pueden distinguir uniformes de peregrino, ninguno lleva estrellas, que solo se pueden encontrar en el cielo siguiendo la Vía Láctea.

Se disfruta un microclima, *donde las servidumbres del cuerpo son las necesarias* para no resultar una carga adicional a quien transporta mochila (demasiado pesada en algunos casos), ni perturbar los órganos olfativos de la parroquia de concheros que transitan este lugar o de los seres excepcionales que viven en él.

El Camino de Santiago necesita señalización para informar de que *sin ser un refugio para espíritus enfermos y/o perdidos, es sin duda, otra dimensión para quien sepa soñar*. Es una dimensión ajena a esta tierra, *un lugar donde danzar con la vida*. Esta valiosa información debería figurar en los carteles, al lado de cada flecha amarilla y cerca de las vieiras.

Es indispensable completar la señalización, solo se necesita la orden de las autoridades competentes para que alguien escriba las palabras que anuncien las maravillas que *el Camino ofrece al peregrino*.

No debemos permitir que un letrero "A Santiago 856 km" empañe la ilusión del comienzo y que contemplar el número de kilómetros que faltan al superar cada etapa, impida sentir *toda la esencia y presencia del Camino*.



MESTER DE JUGLARÍA
CAMINO 2020
continuación

El Camino está triste,
también nosotros.

La vereda vacía de la alegría
de tantos pasos distintos
que recorrían.

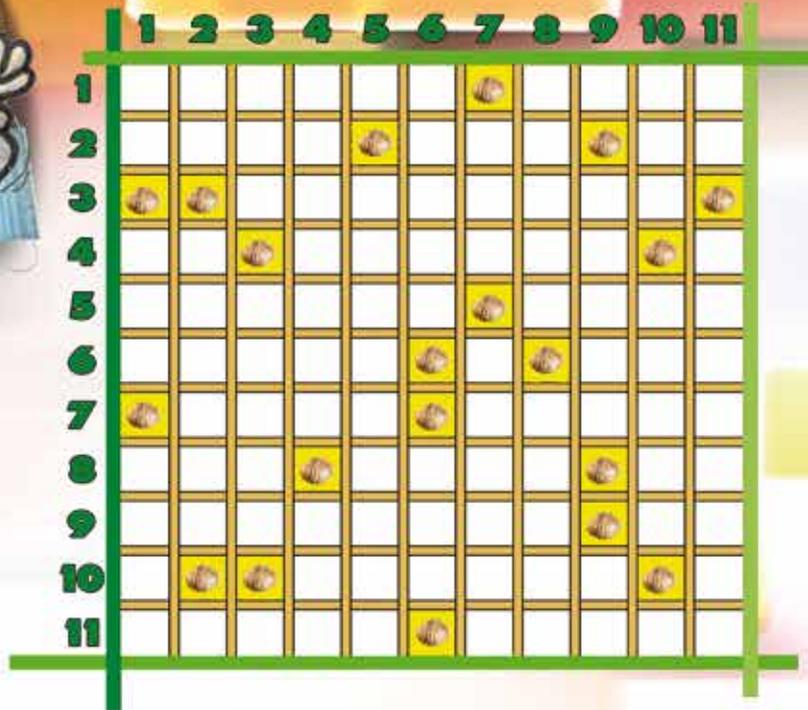
El albergue cerrado,
sin compañía.

Volverá y será como siempre
con esos pasos nuevos de nueva gente,
que por rutas de entonces
seguirán buscando la misma meta,
para llegar, crear, amar
y renovarse

Julián Zapico Torneros

Soluciones al crucigrama anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	C	A	N	D	I	N		A	N	T	E
2	A	L	A	I		A	R	G		O	N
3			C	A	M	I	O	N	E	S	
4	A	M		F	I	L	I	E	L		C
5	C	A	B	A	L	A		S	U	B	A
6	B	R	U	N	I		S		D	O	S
7		A	R	O	A		I	S	O	B	A
8	A	Ñ	O		R	O	G	O		I	S
9	M	A	N	C	I	L	L	A		A	O
10	A			R	O	C	O	S	A		L
11	S	O	S	A	S		S	E	R	I	A



Horizontales

- 1.- Pueblo leonés. // Preposición. 2.- Montañas de Kirguistán. // Esta y la siguiente forman un gas. 3.- Vehículos que se usan para transportar grandes cargas. 4.- Onda media. // Pueblo leonés. // Nº romano. 5.- Conjetura, suposición. // Vaya hacia arriba. 6.- Ex primera dama francesa. // Consonante. // Número. 7.- Nombre para niña, de origen vasco. // Pueblo leonés. 8.- Tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol. // Pidió algo a alguien como favor. // Islandia en Internet. 9.- Desluce, afea, aja. // Angola en Internet. 10.- Vocal. // Tierra llena de rocas. // Cincuenta. 11.- Que no tienen gracia (femenino). // Severa en el semblante.

Verticales

- 1.- Símbolo químico. // Liga de baloncesto española. // Poseedoras de algo. 2.- Símbolo químico. // Pueblo leonés. // Vocal. 3.- Al revés, perro. // Pueblo leonés. // Consonante. 4.- Espacio despejado que carece de separaciones. // Agrupación de escuelas rurales. 5.- Número romano. // Columnas que indicaban la distancia de mil pasos. 6.- Ciudad de Baviera. // Al revés, onomatopeya de la voz de la gallina clueca. 7.- Nombre gallego de hombre. // Periodos de cien años. 8.- Nombre de mujer. // Medio ase. 9.- Consonante. // Evito con astucia una dificultad o una obligación. // Voz militar. 10.- Movimiento convulsivo y sonoro del aparato respiratorio de las personas. // Pueblo leonés. // Número romano. 11.- Preposición. // ... de Rueda, pueblo leonés.



HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00
www.hotelcondeluna.es



Un hotel de modas y no de modas



HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León
Tel. 987 22 09 00 www.hotelalfonsov.com

