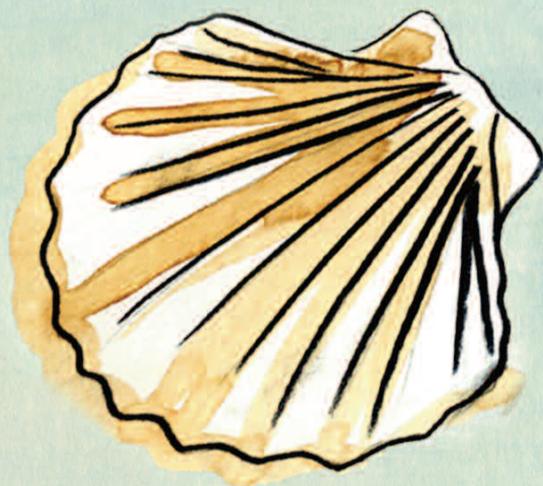


EL CAMINO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





INICIO

Las **FICHAS DE PATRIMONIO** que os presentamos, y que son la base del programa formativo “**Tu Camino de Santiago, patrimonio de todos**”, están diseñadas para trabajar con vuestro alumnado diversos aspectos relacionados con el patrimonio cultural de la ruta jacobea.

Cada una de las fichas se ordena en una secuencia similar a la que se establece en las etapas del Camino. Las conclusiones extraídas con el trabajo de cada una de ellas serán abiertas y susceptibles de relacionarse con las elaboradas para otros contenidos temáticos.

No son un “manual de instrucciones” sino que presentan una serie de pautas para que los docentes podáis tomar lo que más os convenga en función de las características e intereses del grupo al que os dirigís.

Se estructuran del siguiente modo:

→ En un primer momento, y a modo de tormenta de ideas, os planteamos una serie de ítems que el docente puede adaptar a las necesidades educativas del aula. No se trata de que el alumnado dé una respuesta única a cada una de las cuestiones sino que se llegue, dentro de la clase, a respuestas globales que se debatan entre diferentes grupos flexibles organizados por el profesor.

→ Tras la puesta en común sobre las respuestas a las cuestiones planteadas, en el apartado **PROPONEMOS** el profesor encontrará una serie de actividades realizables dentro y fuera del aula que completen los conocimientos adquiridos.

El planteamiento, tanto de ítems como de actividades, responde a los principios de interdisciplinariedad y aprendizaje colaborativo. Podrán secuenciarse en las programaciones del aula, constituyendo una jornada final de trabajo en aquellas unidades didácticas en las que se aluda a los contenidos teóricos que explican el Camino de Santiago en las diferentes materias del currículo.

El objetivo final del trabajo con los materiales que aquí presentamos será la elaboración de un trabajo de creación artística sobre el Camino de Santiago.

Buen Camino



QUÉ ES EL CAMINO DE SANTIAGO ... para tu clase

Dar una definición exacta podría ser lo correcto para comenzar, dejando claro al alumnado qué es el Camino de Santiago. Pero preferimos que descubráis vosotros/as la respuesta a lo largo de esta etapa para iniciar vuestro viaje sin ideas preconcebidas.

Además, más que precisar qué es el Camino, queremos saber más bien qué piensan los alumnos/as sobre lo que es el Camino de Santiago. Por tanto comencemos preguntándoles **¿qué piensan que es el Camino de Santiago?**

Podemos encontrarnos tres casos:

Todos lo conocen
Algunos lo conocen
Nadie lo conoce

Para aquellos/as que no sepan nada del Camino de Santiago están de enhorabuena: van a iniciar un gran viaje y descubrir algo increíble.

Proponemos I: Para aquellos alumnos/as que no sepan nada de nada del Camino de Santiago os planteamos...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

En otras aulas puede que todos/as lo conozcan. Muchos centros educativos, dentro de sus programaciones y viajes culturales, realizan una parte del Camino en grupo. Es una ruta muy interesante como viaje de estudios. Si este es vuestro caso, y ya conocéis el Camino de Santiago porque lo habéis hecho, tened en cuenta que no todos tienen esa suerte. Pero aunque conozcáis una parte, hay otros Caminos que más adelante descubriremos.

Proponemos II: Para aquellos que creáis saber todo del Camino, pensad que debéis explicárselo a un ...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

Lo normal será que al menos algunos/as de los alumno/as lo conozcan, por ellos/ellas mismos/as o por familiares o amigos/as que hayan realizado alguna parte o incluso todo el Camino. En el **año 2016 un total de 277.854 personas** lo hicieron. Uno de los mayores porcentajes eran estudiantes.

Si es vuestro caso y algunos/as conocen qué es el Camino de Santiago es el momento de que lo expliquen al resto, con sus propias palabras. Es importante que lo expongan de manera clara, entre amigos/as, olvidando donde están. Todas las dudas que no queden resueltas anotadlas para, entre todos/as, dar respuesta más tarde.

Con estas tareas planteadas averiguaremos la formación inicial del grupo sobre el tema y su interés por el mismo, para poder enfocar mejor las siguientes actividades. Es necesario partir de una idea concreta sobre lo que el alumnado entiende que es el Camino de Santiago.

**¿Alguno/a tiene anécdotas o vivencias, conoce historias o noticias relacionadas con el Camino?
Es un buen momento para compartir con el resto.**

Una vez explicado el Camino de Santiago, con lo que conocemos, crearemos nuestra propia definición: primero individual, luego en pequeños grupos y finalmente toda la clase.

En una definición se expone con claridad los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial, por tanto veamos qué resaltan cada uno de los alumnos/as como lo más importante. En la definición pueden incluirse aspectos históricos, geográficos, sociológicos, culturales, etc. Puede ser una descripción tan larga como queramos. Podría ser algo como:

- El Camino de Santiago es ... una ruta que...
- El Camino de Santiago es ... que nace en ...
- El Camino de Santiago es ... donde los peregrinos ...
- El Camino de Santiago es ... que pasa por muchas provincias ...
- El Camino de Santiago es ... con un sentido espiritual ...
- El Camino de Santiago es ... lleno de monumentos ...

Para que vuestro grupo tenga una idea más concreta sobre qué es y qué significa el Camino de Santiago os daremos unas pinceladas básicas. Podréis ampliar la información poco a poco en cada ficha.

Las peregrinaciones a Santiago de Compostela, iniciadas en el siglo IX con el descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago el Mayor, trazaron durante siglos las sendas que confluyen en Santiago, encuentro final de todas las rutas jacobeanas.

Ninguna peregrinación alcanzó a marcar tan intensamente su camino como la de Compostela. Desde el relato atribuido a **Aymeric Picaud** en el siglo XII, recogido en el **Códice Calixtino**, las crónicas de peregrinación han dejado constancia de los caminos históricos a Santiago de Compostela.

¿Creen que ha cambiado mucho el peregrino actual del peregrino de la Edad Media?

(Descubre más en la "Ficha patrimonio y turismo cultural")

Proponemos III: El Códice Calixtino es una de las mejores fuentes para conocer ...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

La ruta efectuada por Aymeric Picaud, recogida en detalle en el libro V del Códice Calixtino describiendo su marcha por el Camino Francés, es uno de los textos más famosos. Es conocido como la **“Guía del Peregrino medieval”**. Ofrece consejos para realizar el viaje, opinando sobre localidades y gentes en las diferentes etapas. Algunas reseñas y descripciones geográficas y sociales son realmente curiosas ofreciendo todo lujo de datos.

Los caminos históricos de Santiago fueron en el pasado una de las vías de comunicación más influyentes y reconocidas de Europa. Constituyeron un entramado de ejes transeuropeos para la difusión de nuestra cultura común, que lograron transformar las pautas de vida social y económica de amplias regiones del norte de España e impulsaron la aparición de ciudades y villas con una fuerte implantación gremial, poblacional y económica. Se conformaron como una incesante fuente de trasmisión de cultura y tradiciones, permitiendo la entrada de nuevos estilos provenientes de otros países que se reflejan en las numerosas iglesias, catedrales y construcciones civiles que lo jalonan.

(Descubre más en la "Ficha patrimonio y memoria")

El Camino de Santiago es, desde el punto de vista histórico, artístico y cultural, uno de los bienes culturales más importantes de España.

El Camino Francés y los Caminos del Norte peninsular son Patrimonio Mundial desde 1993 y julio de 2015, respectivamente. Los Caminos del Norte Peninsular completan, al remitir a sus orígenes, el fenómeno jacobeo representado en el Camino Francés. Sus cuatro rutas (el Camino Primitivo, de la Costa, Interior Vasco-Riojano y Lebaniego) son las más destacadas de cuantas existieron en el norte de España vinculadas a los momentos iniciales de la historia jacobea.

(Descubre más en la "Ficha patrimonio cultural")

Su importancia como vía milenaria ha servido de vehículo de comunicación en Europa a lo largo de toda su historia y permanece viva hoy, favoreciendo un continuo diálogo cultural entre las personas que lo recorren y los pueblos que atraviesa.

Por ello han logrado múltiples reconocimientos internacionales entre los que destaca su declaración como Primer Itinerario Cultural Europeo en el año 1987 por el Consejo de Europa, que en 2004 también le concedió la

categoría Gran Itinerario Cultural Europeo.

También ha recibido el premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2004 por ser “un lugar de peregrinación y de encuentro entre personas y pueblos que a través de los siglos se ha convertido en símbolo de fraternidad y vertebrador de la conciencia europea”. No en vano el Camino como vía cultural, como ruta artística, como calzada histórica o como sendero para deportistas y turistas, ha sido la “gran avenida cultural europea de todos los tiempos”.

Toda esta información, junto con las dos propuestas que os hemos planteado, os servirá para un primer acercamiento al Camino de Santiago. Además, para que quede más claro, os proponemos crear en grupo un mapa conceptual para que el alumnado organice y comprenda las ideas clave de manera significativa.

**Haced una foto a la pizarra con vuestra definición y el mapa desarrollado y mandádnosla.
¡Estamos deseando ver el resultado!**

info@tucaminodesantiagoconcurso.es

Si queréis ampliar información os proponemos que busquéis las webs oficiales de cada Comunidad Autónoma relacionadas con el Camino de Santiago.

Comprobaréis que cada una por la que pasa el Camino lo explica de un modo diferente. Igual que en vuestra aula primero individualmente, luego por grupos y finalmente en conjunto se dio una definición y se puso énfasis en determinados aspectos, cada organismo público lo define de un modo diferente poniendo el interés en lo que considera importante y aunque sea el mismo Camino siempre son distintos los matices o la forma de exponer la información.

(Descubre más en la "Ficha patrimonio y turismo cultural")

No solo las webs oficiales pueden ofrecer información del Camino. Muchos peregrinos tienen redes sociales donde comparten información, opiniones, fotos y videos interesantes.

Estas redes se han convertido en una herramienta que permite el aprendizaje colaborativo y vuestro alumnado seguro que es experto en ellas.

Dividid el grupo por las redes que más usen: **Facebook, Youtube, Instagram, Twiter, etc.**
Que cada uno/a amplíe información relevante sobre el tema del Camino.

¡Nuestro programa formativo tiene una cuenta de Instagram! ¿Nos sigues?

https://www.instagram.com/tu_camino_de_santiago_/

Fin de la etapa, merecido descanso...

Hemos llegado a nuestra primera parada. Con todo lo que hemos trabajado ya conocemos un poco qué es el Camino de Santiago.

Tras descubrirlo, a aquellos/as alumnos/as que no sabían nada
¿les parece interesante realizarlo?

QUÉ SENTIDO TIENE EL CAMINO DE SANTIAGO ... para tu clase

ETAPA 2

El Camino de Santiago

Conocido qué es el Camino de Santiago nos toca preguntarnos
¿para qué sirve el Camino?

En nuestro comienzo lo que nos ha interesado es partir de las propias explicaciones del alumnado, sus experiencias, sobre qué es el Camino de Santiago. Su forma de expresarlo y el sentido que le dan a las palabras es importante para comprobar si lo ven como algo con valor o simplemente “andar por andar”.

**Ahora nos toca plantearnos qué significa realmente el Camino
y las motivaciones que llevan a hacerlo.**

El Camino de Santiago comenzó como una peregrinación.
**Hoy en día ¿qué peso tiene el hecho espiritual en nuestra sociedad?
En vuestra aula ¿qué valor tiene?**

Pero actualmente el Camino no tiene únicamente un sentido espiritual. Cada año el número de viajeros que realiza esta ruta es muy alto. **¿Cuáles serán los motivos que llevan a hacerlo?**

Vamos a ver qué piensa el alumnado.

¿Para qué creen que los peregrinos recorren hoy en día el Camino de Santiago?
Anotad todas las opiniones que surjan, ya que posteriormente las recordaremos.

Para una mejor comprensión del hecho vamos a **buscar información por diversas fuentes:**

1

Nosotros hemos preguntado a diversos peregrinos sobre qué les llevó a iniciar el viaje y, de entre sus respuestas, hemos seleccionado lo siguiente:

- **Ana (Madrid - 53 años)** “He realizado el Camino por una búsqueda personal. Encontrarme a mí misma”.
 - **Adriá (Girona - 25 años)** “Disfrutar de la historia que hay en cada lugar”.
 - **Pablo (La Rioja - 33 años)** “Vivir una experiencia”.
 - **Iker (Zarautz - 28 años)** “Un viaje con amigos”.
- **Andrés (Barcelona - 43 años)** “Un entorno con una naturaleza y paisaje increíbles”.
 - **Pilar (Burgos - 54 años)** “En mi familia es casi una tradición”.
- **Yeray (Tenerife - 49 años)** “Me encanta disfrutar de la gastronomía de cada pueblo”.
 - **Familia Gadea (Valencia - 41 - 40 - 9 - 13 años)** “Turismo en familia”.
- **Lluís (Barcelona - 29 años)** “Es una ruta que hace mucha gente. Está de moda”.
 - **Antía (Lugo - 30 años)** “Me gusta mucho el deporte y estar en forma”.
 - **Juan (Oviedo - 58 años)** “Simplemente por diversión, ocio”.
- **Asociación Cultural (Extremadura)** “Para conocer su arte y patrimonio cultural”.
 - **Rosa (Madrid - 48 años)** “Una promesa que hice”.

2

Además de estas opiniones estamos seguros que dentro del grupo pueden encontrar otras impresiones y experiencias dentro de su círculo familiar y de amigos/as.

¿Coinciden con las expresadas anteriormente? ¿Han incorporado alguna nueva?

3

Con lo que comentan estas personas, o lo que ellos crean, no podemos sacar conclusiones. Los datos oficiales que nos pueden servir para responder a esta pregunta los encontramos en la **Oficina del Peregrino de Santiago de Compostela** o en las encuestas que realizan anualmente las **Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago**.

Si necesitáis datos estadísticos para resolver dudas a vuestro alumnado no dudéis en consultar estas fuentes ya que hay una serie de estadísticas muy interesantes sobre los peregrinos.

<https://oficinadelperegrino.com/estadisticas/>

Entre los datos que nos interesan a nosotros/as en este momento, destacamos la motivación, ofreciéndose en la encuesta de la **Oficina del Peregrino de Santiago de Compostela** tres posibilidades de respuesta:

-  **motivación religiosa**
-  **motivación religiosa-cultural**
-  **motivación cultural**

¿Serían capaces los alumnos/as de situar cada una de las respuestas personales que dieron antes en alguno de estos tres grupos?

4

Para conocer más sobre los peregrinos también os proponemos contactar con la **Federación Española de Asociaciones del Amigos del Camino de Santiago**. Está formada por un importante grupo de Asociaciones, repartidas por casi todas las Comunidades Autónomas de España. La experiencia y conocimiento de sus miembros va a ser sin duda una de las fuentes más importantes que vais a tener para que el alumnado aprenda de primera mano todo sobre el Camino de Santiago.

Su trabajo, fundamental para mantener el Camino vivo, engloba actos de promoción, estudios e investigación, publicaciones periódicas (**Revista "Peregrino"**), cursos y conferencias, etc.

Además, uno de los aspectos que se valorará para que vuestro trabajo artístico llegue a la exposición de Santiago de Compostela es la participación de estos colectivos locales vinculados al Camino de Santiago en el proceso de formación de vuestro grupo.

Si queréis más información sobre cuál de todas las asociaciones puede ayudaros no dudéis en contactar:

<http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>

5

Pero realmente nunca sabremos cuáles son las motivaciones de los peregrinos hasta que les conozcamos, por tanto os proponemos averiguarlo preguntándoles a ellos en persona.

(Descubre más en la "Ficha patrimonio y turismo cultural")

6

Por último otra buena opción es que busquen información sobre el tema en Internet: fácilmente podrán encontrar decenas de artículos y blogs con opiniones de viajeros.

Con toda esta información una cosa va a quedar clara: el reflejo del peregrino actual y del pasado es la imagen de la sociedad de cada momento. El peregrino de hoy en día tiene poco que ver con el de hace siglos. Si bien en sus inicios el sentido espiritual era lo que movía a los viajeros, quizás sean otras las motivaciones en nuestra época.

Por tanto una vez que vuestro grupo haya indagado en las motivaciones de muchos de los peregrinos este tema es una buena oportunidad para propiciar en clase el desarrollo de un debate, argumentando las ideas propias y respetando la opinión de los demás. Os proponemos que deliberéis sobre **el sentido actual del Camino de Santiago**.

Pero además de fijarnos en otros podéis iniciar este debate planteando **¿qué llevaría a vuestro grupo a hacer el Camino?**

Puede que no le vean ningún interés, o puede que lo vean como un reto interesante. **¿En qué posición se encuentran?**

Proponemos IV: Como ya hemos investigado y conocido algo sobre el Camino de Santiago es el momento de plantear...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

Como aportación al debate os proponemos un aspecto interesante sobre la motivación para hacer el Camino: el **filosófico o trascendental**.

Quién deja su huella en quién, ¿el caminante o el Camino?

Antes de hablar sobre ello os dejamos dos textos para analizar y leer en grupo los cuales nos ofrecen un sentido simbólico del viaje.

Constantino Cavafis.
"Viaje a Ítaca"

Cuando emprendas tu viaje a Ítaca,
pide que el camino sea largo...
lleno de aventuras,
lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones
ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás
en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu
y tu cuerpo...

Antonio Machado.
"Caminante no hay camino"

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.

¿Han gustado las poesías?

- ¿Para qué sirve a tu alumnado la poesía hoy en día que parece que nos movemos a golpe de tuit?
- ¿Os atreveríais a crear una poesía sobre un tema que os interese?
- ¿Os atreveríais a crear una poesía sobre el Camino de Santiago?

Esta propuesta no está planteada al azar, nada en estas fichas lo está. Recordad que una de las categorías del programa formativo es un cómic/foto-cómic, en el cual es importante la ilustración, pero también el contenido, que en ocasiones puede ser un texto poético.

¿Y la poesía hecha imagen mediante una fotografía?



NO SOLO ES Un camino...

Dado que es el alumnado quien debe realizar un trabajo de creación artística sobre el Camino de Santiago, hemos preferido en las etapas anteriores que ellos/as descubran y debatan qué es y qué sentido tiene.

Durante el transcurso de su búsqueda de información puede que varios/as comentaran que lo han realizado. Sin embargo puede que hayan recorrido diferentes lugares.

¿Ha surgido la duda? ¿Acaso no es un solo Camino el que existe?

Seguro que para muchos/as de nosotros/as está claro, pero quizás no para ellos/as.

Por tanto, otro aspecto importante es hacer ver que el Camino de Santiago no lo forma una sola ruta, sino muchas, las cuales parten de lugares muy lejanos de Europa, legado de las peregrinaciones medievales. Existen decenas de caminos que llevan a Santiago de Compostela.

Proponemos V: Fijaos en un mapa la cantidad de localidades de Europa por la que pasa el Camino de Santiago...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

En nuestro país el Camino de Santiago también recorre múltiples provincias. Así pues podríamos decir que existen muchos Caminos de Santiago.

Pero en nuestro programa de formación nos vamos a centrar únicamente en aquellos en los que trabaja el Consejo Jacobeo. Os los presentamos brevemente y os dejamos unas preguntas para el debate:

Camino Francés

Sin duda el más transitado por los peregrinos en la actualidad. Tiene su entrada a la península por dos ramales que confluyen en Puento la Reina: uno por Navarra, desde Roncesvalles en dirección Pamplona para a continuación proseguir por Puento la Reina y otro por Aragón, que parte de Somport (Huesca).

Sus diferentes tramos permiten recorrer casi todo el norte peninsular, pasando por bosques navarros, viñedos riojanos, llanuras y catedrales castellano leonesas, y montañas y prados gallegos. Más de 900 kilómetros que nos acercan al camino con mayor tradición histórica (descrito ya en el siglo XII) y el más reconocido internacionalmente.

Fuente: Xacobeo Galicia y Consejo Jacobeo. MECD.

¿Cuántos kilómetros podríais avanzar por etapa?

El Camino de Santiago no es una carrera, así que depende de cada peregrino. Recordad que se puede hacer en bicicleta e incluso a caballo, por lo que las paradas se escogen libremente, así como el tiempo que se quiera invertir.

Camino de la Costa

Es una de las rutas jacobeanas más antiguas de peregrinación, ya que originariamente fue a través de este camino por donde se expandió el culto a Santiago en el siglo IX, a través del comercio marítimo. Trascurre por Guipúzcoa, Vizcaya, Cantabria, Asturias, Lugo y La Coruña.

Tras el Camino Primitivo, esta ruta, que transita por la costa asturiana y entra en Galicia por la ría de Ribadeo, alcanzó relevancia en la baja Edad Media. Entonces, las peregrinaciones marítimas estaban en su apogeo y en Oviedo comenzó a celebrarse el Jubileo de la Santa Cruz.

Los peregrinos de fines de la Edad Media, ávidos por venerar reliquias y ganar indulgencias, visitaban Oviedo como complemento de su viaje piadoso a Compostela.

El Camino de la Costa mantuvo vitalidad hasta el siglo XVIII. Y no solo atraía a peregrinos asturianos sino que por él pasaban devotos de todo el norte de la Península, e incluso -por tierra o por mar- procedentes de otras zonas de Europa como Inglaterra, Flandes, Alemania o Escandinavia.

Fuente: Xacobeo Galicia

¿Conoce vuestro grupo que existen caminos jacobeanos que parte se hacen por mar para llegar a Santiago?

Camino Lebaniego

Es un ramal del Camino de la Costa que transcurre por Cantabria que surgió con el objeto de venerar los restos de Santo Toribio, obispo de Astorga, y las reliquias del *Lignum Crucis* (el mayor fragmento conservado de la Cruz de Cristo reconocido por la Iglesia) traídas por el propio santo desde Jerusalén. El *Lignum Crucis* motivaba, desde tiempo inmemorial, la afluencia de numerosos peregrinos atraídos por las supuestas sanaciones mentales que producía y que encontramos narradas por sucesivos cronistas, hasta el punto de que al monasterio se le llegó a conocer como la pequeña Jerusalén.

Fuente: Consejo Jacobeo. MECD.

Como podéis comprobar no siempre al final de una ruta jacobea está Santiago de Compostela, pero en este caso la motivación es la misma, espiritual.

Camino del Interior Vasco-Riojano

Entrando por Irún desde la ciudad francesa de Bayona (único paso a pie de costa) los peregrinos tenían dos opciones para ir a Santiago: tomar el Camino de la Costa por todo el norte peninsular o continuar al sur hasta entroncar con el Camino Francés en Santo Domingo de la Calzada o Burgos.

Este Camino, de gran belleza paisajística, transcurre por tramos de antiguas calzadas romanas y atraviesa la Cordillera Cantábrica por pasos como el Túnel de San Adrián, en Guipúzcoa, el cual penetra en una montaña de roca y se enclava en pleno parque natural. De apenas 70 metros de largo el túnel cuenta con una ermita del mismo nombre en su interior.

El origen de este camino parece estar en el auge de la peregrinación al Santuario de Santo Domingo de la Calzada a partir del siglo XV, vinculado al surgimiento de la leyenda del ahorcado, el gallo y la gallina que protagoniza un peregrino a Santiago de Compostela, cuya fama recorrió toda Europa.

¿Hay una ruta más sencilla que otra?

Todas las rutas cuentan con etapas de mayor y menor dificultad. Pero más que abatirnos por el cansancio que puedan suponer, mejor gozamos con la belleza y posibilidades que ofrece cada una. Nunca caminéis con la cabeza baja. El Camino es una oportunidad para descubrir cosas nuevas en uno mismo y en nuestro entorno.

→ Camino Primitivo

Está en el origen del Camino de Santiago, siendo la primera ruta de peregrinación documentada y conocida. Nace a comienzos del siglo IX, cuando Alfonso II (791-842) "El Casto" marcha desde Oviedo, entonces corte del Reino, hacia el "*Campus Stellae*" a visitar la tumba recién descubierta del Apóstol Santiago. Se traza un camino que aprovecha las antiguas vías de comunicación de época romana, por el que los peregrinos transitaban para visitar los restos del Santo no sin riesgos, ya que la península estaba ocupada en gran parte por los musulmanes.

Fuente: Consejo Jacobeo. MECD.

¿Creen que todas las rutas terminan en Santiago de Compostela?

No, alguna de ellas enlaza con otro Camino. En este caso el Camino Primitivo entronca con el Camino Francés a solo tres jornadas de Compostela.

→ Camino Catalano-Aragonés

El Camino Catalano-Aragonés surge para canalizar el tránsito hacia Santiago de Compostela de los peregrinos que provenían del Languedoc (sureste de Francia) y de Italia, que prefirieron entrar a la península a través de Sant Pere de Rodes y La Jonquera. Transcurre por las localidades de Montserrat, Lleida y Zaragoza hasta llegar a Logroño, donde se une al Camino Francés.

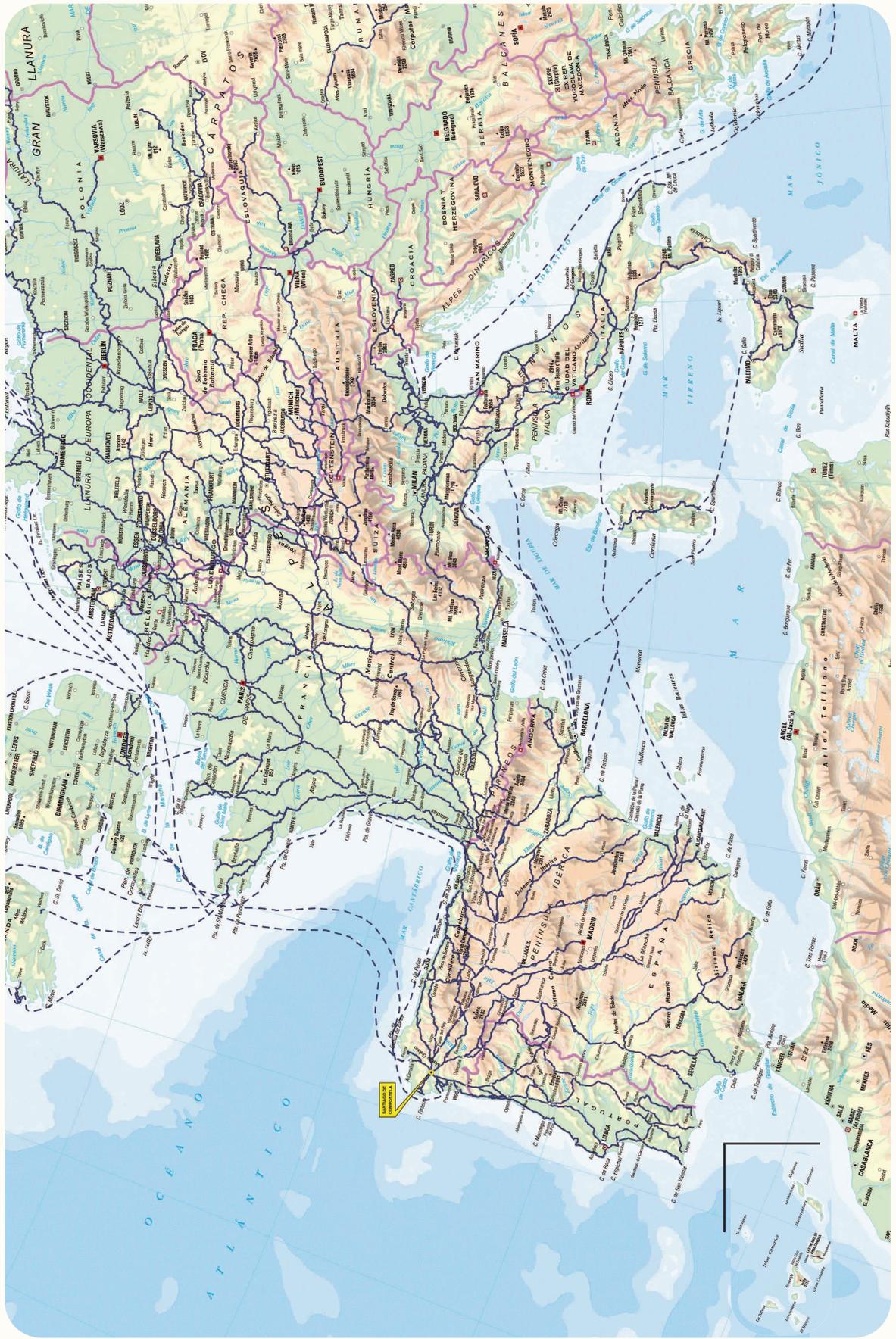
Estos peregrinos no siempre escogían la ruta más sencilla y corta. En muchas ocasiones elegían rutas más largas para visitar monasterios de renombre y venerar las imágenes o reliquias que éstos albergaban. En Girona algunos peregrinos visitaban la tumba de San Narciso y en Barcelona muchos iban a rezar a la tumba de Santa Eulalia. La fama que adquirieron los monasterios de Sant Pere de Rodes, Poblet y Sant Cugat fue decisiva a la hora de configurar este itinerario.

Fuente: Consejo Jacobeo. MECD.

Observando todas las rutas del Camino de Santiago en un mapa, ¿qué tramo despierta más curiosidad entre vuestro alumnado? ¿Qué les llama la atención de él? ¿En que se basan para escoger? ¿Cuáles son sus motivaciones?

En sus repuestas podréis comprobar las diferentes razones que tienen los peregrinos a la hora de realizarlo. Recordad las que seleccionamos en la ficha.





Fuente: Instituto Geográfico Nacional y Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago

Proponemos VI: Puede que vuestro centro esté cerca de alguna de las localidades...

Ve al final de la ficha para conocer más ...

Pasando por tantos lugares de España podría surgir la duda de saber a quién pertenece el Camino de Santiago, quien se encarga de su conservación. No pertenece a nadie pero sin embargo sí que existe un órgano que sirve de cooperación entre la Administración General del Estado (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y las Comunidades Autónomas por donde pasan los Caminos que trabajamos en nuestro programa formativo: Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Cataluña, Galicia, La Rioja, Navarra y País Vasco. **Se trata del Consejo Jacobeo.**

Su función es la conservación de las rutas del Camino de Santiago declaradas Patrimonio Mundial (Camino Francés, de la Costa, del Interior Vasco-Riojano, Primitivo y Lebaniego), además del Catalano-Aragonés, así como organizar la celebración de los Años Jacobeos.

**¿Sabes tus alumnos/as qué es ser Patrimonio Mundial?
Lo descubriréis en nuestras próximas etapas.**

Además se encarga de la ejecución de programas y actuaciones de promoción relacionados con el Camino de Santiago, siendo una de ellas la puesta en marcha de este programa formativo para jóvenes. Por tanto, las rutas con las que os proponemos trabajar son las que el Consejo coordina.

Fin de la etapa, merecido descanso...

Hemos aprendido mucho en estas etapas y comprobado cómo el Camino de Santiago no es solo un camino, pero no porque haya múltiples rutas, sino porque realmente no es solo un camino: como antes comentábamos, todos esos caminos que vemos en los mapas lo han convertido en una de las vías de comunicación más importantes y conocidas de Europa, siendo fundamental como eje comercial y vía de difusión del conocimiento y la cultura.

Ahora os toca continuar el legado.

Recordad que el programa formativo termina con un trabajo artístico sobre el Camino.

¿Ha pensado ya el grupo cuál de las categorías les motiva más?

PROPONEMOS

Las propuestas que presentamos a continuación son actividades de motivación orientadas a complementar las competencias y los contenidos del currículo de Educación Secundaria Obligatoria, dentro del objetivo que se marca el programa formativo **"Tu Camino de Santiago, patrimonio de todos"**. En esta ficha incluimos propuestas para:



HISTORIA



GEOGRAFÍA



LENGUA



IDIOMAS



FILOSOFÍA

Propuesta I: Tecnologías de la información y la comunicación

Para aquellos que no sepan nada de nada del Camino de Santiago ... os planteamos el primer objetivo: propiciar su interés.

Para ello deben conocer de qué hablamos. Por tanto vamos a presentar el Camino de Santiago usando diverso material que les pueda resultar atractivo. Es bueno que sean ellos/as mismos/as los que investiguen, ya que además es un tema donde se pueden encontrar muchos datos.

Propón que en pequeños grupos realicen una búsqueda de información sobre el Camino de Santiago, cada uno centrado en un aspecto diverso, para que se interesen y conozcan de primera mano lo más relevante. Indagando en Internet, redes sociales y en la biblioteca del centro y/o del barrio pueden consultar aspectos como:

- información de las diversas rutas: etapas, distancias,...
- consejos para el viaje e indicaciones útiles,
- blogs y redes sociales con vivencias de peregrinos,
 - situación de albergues y comidas,
 - ...

Es interesante también contextualizar el inicio del Camino en su época, por lo que será necesario que busquen referencias históricas sobre él.

Además pueden hacer un resumen de las noticias que han encontrado a través de diferentes fuentes. Es habitual ver noticias en tv, prensa o radio sobre el tema.

Una vez obtenida la información es hora de que el alumnado la presente y ponga en común, facilitando entre todos una visión más rica y completa del Camino de Santiago.

Puede ser normal que se pregunten al final ¿qué trascendencia tendrá este Camino para que tanta gente hable de él?

Propuesta II: Dramatización

Para aquellos/as que creían saber todo del Camino, pensad que debéis explicárselo a un/a ... turista mediante la siguiente dinámica.

Un miembro del grupo que crea conocer el Camino de Santiago tomará el rol de informador/a turístico de su localidad; otra persona que no sepa mucho sobre el Camino el rol de turista interesado/a sobre el Camino. El segundo planteará al informador/a aquellas dudas que considere necesarias para conocer qué es el Camino de Santiago.

Seguro que se os ocurren muchas. Os proponemos algunas:

- ¿Cómo hago para no perderme?
- Pero, ¿cuántos caminos hay? ¿Cuál es el bueno?
- ¿Dónde comienza el Camino de Santiago?
- ¿Cuánto dinero vale hacer el Camino?
 - ¿Dónde dormiré?
- ¿Cómo saben que soy peregrino en cada albergue y cómo saben que hago el Camino?
 - ¿Y si voy en coche?
 - Si no soy religioso, ¿lo puedo hacer?
 - ¿Hay un tiempo para hacerlo?
 - ¿Pero hay que andar mucho?
 - Y si me accidento, ¿quién me ayuda?
- ¿Hay que volver de Santiago de Compostela andando?

¿Qué piensan en cada caso?

Podríamos resolver las dudas, pero mejor que lo descubran ellos/as.

Propuesta III: Comprensión lectora

El Códice Calixtino es una de las mejores fuentes para conocer... qué fue el Camino de Santiago en sus orígenes.

Varias localidades actuales están detalladas. Puede ser muy interesante comprobar cómo se describe vuestra zona vista por un peregrino de la Edad Media.

“Por Logroño pasa un río enorme, llamado Ebro, de saludables aguas y abundantes peces. Todos los ríos que se encuentran desde Estella a Logroño son malsanos para beber hombres y bestias, y sus peces lo son para comerlos. Si alguna vez comes en España y en Galicia el pescado que vulgarmente se llama barbo, o el que los del Poitou llaman alosa y los italianos clipia, o anguilas o tencas, seguro que enfermas o mueres inmediatamente”.

Escoged la parte que os resulte más significativa y trabajadla con el alumnado.

A lo largo del curso serán muchos los textos que podréis usar para mejorar la comprensión lectora de vuestro alumnado. El Códice Calixtino no es más que un ejemplo dentro de los recursos que podréis utilizar para mostrar diversos aspectos del Camino de Santiago a través de la literatura. Contáis con multitud de obras que os servirán de apoyo: novela, poesía, artículos de prensa, comic, guías de viajes, etc.

Una vez escogido un texto podréis centraros en aspectos más formales para trabajar diversos contenidos curriculares y parte de las competencias básicas del alumnado en esta materia:

- Autor, fecha y obra.
- Género y subgénero al que pertenece.
- Estructura.
- Análisis del contenido: argumento.
- Estructura: interna / externa.
- Estudio de la forma partiendo del contenido: nivel fónico / nivel morfosintáctico / nivel léxico-semántico / nivel estilístico y de la comunicación.
- Relación del texto con el autor y su época.
- Conclusión.

Introducir textos relacionados con el Camino permitirá al alumnado mejorar su comprensión crítica sobre él mientras mejoran su conocimiento en el área de lengua.

Propuesta IV: Debate - Pensamiento crítico

Como ya hemos investigado y conocido algo sobre el Camino de Santiago, es el momento de plantear ... un debate entre nuestro alumnado.

Si habéis seguido hasta el momento nuestras propuestas comprobaréis que intentamos que el alumnado esté en el centro del aprendizaje, siendo los protagonistas. Para ello una de las herramientas más útiles que tenemos pasa por fomentar el debate en el aula sobre los temas tratados.

Os presentamos un posible debate de los muchos que pueden surgir: una parte del alumnado quiere hacer el Camino de Santiago por los aspectos positivos que puede ofrecer y otros prefieren otro lugar para llevar a cabo el viaje de estudios de toda la clase. Otra variante podría ser que se debata sobre cuál de las rutas del Camino es más interesante. Cada una ofrece diferentes atractivos.

Los equipos de debate pueden comenzar con lo que ya saben hasta el momento o permitirles investigar más con el fin de respaldar las argumentaciones que justifiquen su punto de vista. Incluso una vez investigado el tema por parte de cada grupo, cambiad los papeles y haced que los alumnos/as que piensan de un modo tengan que defender el sentido contrario a su opinión. Tan trascendente es el intercambio de ideas como el debate en sí mismo.

Recordad que además del resultado final del debate es importante evaluar por parte del alumnado todo el proceso, poniendo especial atención por el respeto hacia las opiniones de los demás.

Propuesta V: Idiomas

Fijaos en un mapa la cantidad de localidades de Europa por las que pasa el Camino de Santiago...

En cada una de ellas hay jóvenes como vosotros/as que quizás también estén descubriendo qué es el Camino de Santiago. Es un patrimonio de todos que trasciende las fronteras.

Si en vuestro centro estudiáis alguna lengua extranjera os proponemos contactar con ellos/as en su idioma. Igual que en la página web de vuestro centro educativo, seguro que ellos/as tienen algún blog, red social, canal de videos, etc., para contactar.

¿Se os ocurre que podemos preguntarles? Puede ser el principio de una bonita amistad...

Propuesta VI: Medio físico y espacio humano

Puede que vuestro centro esté cerca de alguna de las localidades... que hemos mencionado en las rutas, o puede que no os suene la mayoría.

Esta segunda opción es una magnífica oportunidad para localizarlas y emplear un mapa como herramienta imprescindible para las clases de geografía. Por tanto os proponemos:

- indicar las rutas del Camino de Santiago que recorren toda España remarcando las que son Patrimonio Mundial;
- escoger una y señalar las poblaciones por la que pasa el Camino, con su inicio y fin;
- situar los principales hitos patrimoniales (arquitectura, naturaleza, patrimonio inmaterial, etc.);
 - detectar las principales poblaciones por densidad de población. ¿Coinciden con las que el Camino atraviesa?;
 - encontrar las principales poblaciones desde un punto de vista económico. ¿Qué influencia pudo tener el Camino en sus orígenes como punto destacado comercial?;
- fijar donde se desarrollan los principales hechos para la configuración como ruta peregrina;
- ...

Las posibilidades del trabajo con mapas son tantas como objetivos os planteéis: índice de turismo, sectores económicos, infraestructuras, medio ambiente, desequilibrios territoriales, ...

¿Qué os interesa que descubra vuestro alumnado sobre el Camino de Santiago con estas herramientas? Si añadimos el uso de nuevas tecnologías el abanico de posibilidades es enorme.