

Bibliografía Jacobea

CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION DEL CAMINO DE SANTIAGO

número cuatro
primer semestre
año dos mil dos

Real Monasterio de San Zoilo • 34120 CARRION DE LOS CONDES • (Palencia) • Tfno. y Fax: 979.880902

www.bibliotecajacobea.org – informacion@bibliotecajacobea.org

UN CAMINO DESCENTRALIZADO: REGIONES Y COMARCAS

Durante los últimos 25 años en España hemos asistido a una revalorización de los intereses locales y comarcales desde el punto de vista histórico y artístico como seguramente no existió en el pasado. El régimen descentralizador y autonómico que los españoles nos dimos en la Constitución de 1978 revolucionó las estructuras del Estado y con ello, entre las áreas que se vieron favorecidas, ha estado la potenciación y el reconocimiento de los valores más cercanos a quienes habitamos los espacios territoriales de la compleja y diversa España.

Este panorama cultural general puesto en uso durante el último cuarto de siglo ha repercutido también en el Camino de Santiago, que se ha visto proyectado con luces y sombras en este “troceado” que se ha hecho de la ruta. Entre estas últimas el Camino de Santiago en España, al menos en lo que concierne al llamado “Camino Francés”, las actuaciones sectoriales se han visto en la mayoría de las ocasiones diferenciadas, cuándo no distorsionadas, por las distintas Comunidades Autónomas, Diputaciones e incluso Ayuntamientos. Temas como señalizaciones, conservación del Patrimonio, tratamiento o recuperación de los caminos y sendas, actividades culturales o de promoción, son bien distintas y variadas según la Comunidad por donde discurre el peregrino, turista y viajero.

En uso de la descentralización administrativa imperante cada Comunidad Autónoma ha legislado de forma diferente y aunque existen puntos comu-

nes, dados además por los reconocimientos internacionales que el Camino tiene, lo cierto es que las intervenciones y la legislación sobre la senda de peregrinación son bien distintas y variadas.

Frente a lo negativo que a primera vista pudiera parecer que este Primer Itinerario Cultural Europeo haya sido “parcelado” en su promoción, conservación, intervención e incluso, en su conocimiento, hay aspectos altamente positivos como son la cantidad y calidad de publicaciones que existen y en las que se estudian y analizan una parte concreta de ese espacio común que es el Camino de Santiago.

Nosotros así queremos haberlo visto. Hasta hace unos años las mejores publicaciones se hacían sobre un camino único y de conjunto, hoy debemos de felicitarlos porque son muchos los investigadores y estudiosos que están dando a conocer importantes trabajos en los que se resaltan aspectos del camino pero referenciados desde una perspectiva más regional y comarcal. Ello ha permitido ampliar y desmenuzar de forma significativa la historia del camino y de aquellos lugares por donde pasa, y así se han visto y sentido más protagonistas.

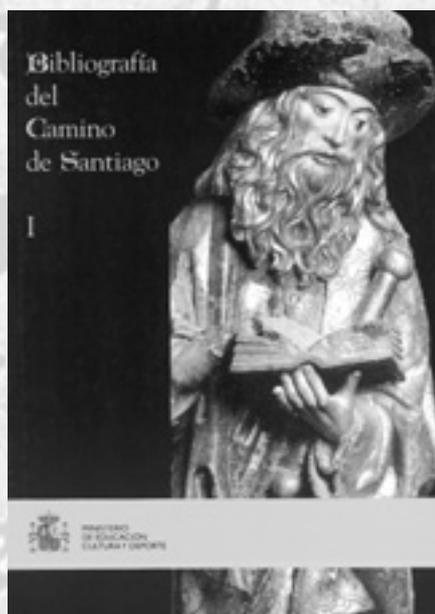
Hoy en día cerca de doscientos libros en nuestra biblioteca están dedicados a aspectos sectoriales de regiones y comarcas, hay que señalar que la pormenorización histórica y artística que en muchos de ellos apreciamos, sólo ha sido posible por esa nueva corriente descentralizadora del Estado de la que hemos hablado. En ello, el camino en su conjunto ha salido ganando, nunca hubiera sido posible llegar a esta meta de haber seguido utilizando a esta ruta sólo desde estudios y publicaciones vistas desde una perspectiva única.

Ángel Luis Barreda



UNA HISTORIA APASIONANTE

Bibliografía del Camino de Santiago



Es difícil encontrar mejor lugar que la revista *Bibliografía Jacobea* para comentar una obra, la *Bibliografía del Camino de Santiago* (Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2000. 2 vol. 944 págs.), que tuvo el privilegio de coordinar y que, en la actualidad, estamos procediendo a ampliar y revisar. Y lo digo así porque desde el Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago ha habido un especial interés en la divulgación bibliográfica, como lo demuestra la formación de su excelente biblioteca, la organización de la exposición y la acogida y apoyo a cuantos hemos necesitado de su ayuda. El equipo está formado por miembros del Departamento de Filología Española IV (Bibliografía y Literatura Hispanoamericana), de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Los numerosos estudios que se han realizado acerca del Camino serían poco útiles si no se conocieran o si no se pudiera tener acceso a ellos. Además, hay que tener en cuenta la variedad de disciplinas a las que afecta, desde las puramente teológicas hasta las esotéricas, pasando por las histórico-artísticas, musicológicas, literarias, etc. Por ello, cualquiera que desee ir más allá de una guía (obra por otra parte necesaria y útil) tendrá que acudir a diversas fuentes, pero la más adecuada son los repertorios bibliográficos o, tal como los denominamos todos, las bibliografías.

Algunos piensan que una bibliografía es un simple conjunto de "fichas" de libros o artículos que se han "sacado" de una biblioteca o varias. Sería tan fácil como acudir a algunos catálogos, realizar las búsquedas, extraer la información y ordenarla de alguna manera. ¡Nada más lejos de la realidad!, como veremos a continuación. Sería como afirmar que un historiador se limita a buscar unos cuantos documentos, copiarlos y ordenarlos mediante una redacción más o menos digna.

ANTECEDENTES

Una bibliografía como la nuestra, con 6.678 referencias en lenguas hispánicas, con su comentario, y otras casi 2.000 extranjeras, con un total de 8.614, no es el simple fruto de ir a unas biblio-

otecas y reunir unas fichas. Dicho lo cual, creo que el mejor comentario acerca del repertorio, además de los datos que iré intercalando, será ver cuál fue su proceso de elaboración, desde su origen hasta la actualidad, en que procedemos a su revisión y ampliación.

El primer paso que se debe dar antes de realizar cualquier trabajo es buscar si los hay ya hechos y qué características tienen. La existencia de repertorios previos puede modificar el objetivo del que se pretende hacer, así que buscamos las bibliografías sobre el Camino y procedimos a su análisis. No es el momento de valorarlos, pero, aparte de los clásicos de Villamil, Atanasio López y Monseñor Guerra Romero, estaban los de Fermín Miranda en las últimas ediciones de la obra de Vázquez de Parga, Lacarra y Uría, el del CINDOC (que reúne artículos de publicaciones periódicas), el del Ministerio de Cultura (elaborado a partir del ISBN y publicado en 1993), y las del Archivo del Reino de Galicia (con sus propios fondos), la de la Xunta de Galicia (1994) y, por último, de las norteamericanas Maryjane Dunn y Linda Kay Davidson (uno de los mejor trabajados, que incluye comentarios y se publicó en 1994). Ante este panorama vimos que había una necesidad no sólo de actualizar, sino de ampliar los objetivos y, desde luego, mejorarlos, sobre todo en los siglos anteriores al XX.

OBJETIVOS

Ante este análisis previo se precisa elaborar un proyecto que delimite el objeto y el alcance del repertorio. En primer lugar, se decidió el tema: el Camino, en el más amplio sentido, con sus fundamentos teológicos (y aquí entran los estudios acerca de Santiago, su venida y predicación en España, etc.), el origen de las peregrinaciones, evolución de los caminos y de los peregrinos, sus consecuencias culturales, etc. Después, qué materiales se iban a incluir y cuáles se dejarían para otras ocasiones. En este sentido, decidimos incluir todo impreso desde sus orígenes (mediados del siglo XV) hasta la fecha de elaboración, que cerramos a mediados de 1999. Y, dentro de los impresos incluimos las monografías, los capítulos en obras colectivas, comunicaciones a congresos y, desde luego, artículos en revistas especializadas y de divulgación. En cambio, excluimos los manuscritos por considerarlos de carácter especial, de más difícil localización y precisión (muchas veces tienen carácter documental) y por su distinto tratamiento. Ahora bien, ¿en todas las lenguas y en todo el mundo? Los cálculos elaborados previamente nos hicieron ver que el primer objetivo debía ser lo hispánico y en lenguas hispánicas (incluido el latín como lengua de cultura), mientras que lo extranjero quedaría para una fase posterior.

Con estos presupuestos (todo tipo de impresos hispánicos o en lenguas españolas desde el siglo XV hasta 1999, relacionadas con el Camino de Santiago) nos dispusimos a realizar el trabajo, cuyo método tiene tres fases: búsqueda, análisis e identificación, y descripción. Lo último sería ya la ordenación de las descripciones. También se decidió que, para mayor utilidad, se iba a realizar un breve comentario de contenido de cada referencia, lo que sin duda complicaba el trabajo, pero iba a aportar calidad.

BÚSQUEDA

Como se puede comprobar, teníamos por delante una dura tarea, puesto que abarcábamos una muy amplia temática, una cronología diversa y también variados materiales. Ello quiere decir que había que acudir a múltiples y dispersas fuentes. Para esta fase partimos del vaciado y volcado en una base de datos de los repertorios bibliográficos anteriores, lo que suponía una primera aproximación. A continuación, el equipo se repartió las labores de revisión de repertorios bibliográficos retrospectivos y de novedades, más de un centenar en papel (algunos de ellos con miles de páginas) y una veintena en formato electrónico. En este último caso, no se crea que es tan fácil como poner en un formulario de búsqueda "Camino de Santiago", sino que se precisan hasta 30 ó 40 términos distintos para acceder a la información que se busca, y ello sin la garantía de haber localizado todo. Pero no bastaba con eso, sino que, dado que teníamos que realizar un resumen de contenido, estábamos obligados a ver los materiales, por lo que había que localizarlos en las bibliotecas donde estuvieran; además, en el caso del libro antiguo, íbamos a incluir todos los ejemplares encontrados. Así pues, consultamos catálogos de bibliotecas y procedimos a ir a algunas de ellas, las que más fondos dispusieran. A esto hay que añadir las revistas, de compleja localización. Además de las referencias que extrajimos de los repertorios consultados, revisamos todos los números (uno a uno y toda la colección) de medio centenar de revistas y boletines, entre las que están el *Anuario de Estudios Medievales*, *Archivo Español de Arte*, boletines del Arzobispado de Santiago y Obispado de Cuenca, boletines de las Reales Academias de la Historia y Gallega, *Cuadernos de Estudios Galle-*

gos, *Galicia Diplomática*, *El Museo de Pontevedra*, *Príncipe de Viana*; y las principales especializadas en tema jacobeo, como *Compostela*, *Compostellana*, *Iacobus o Peregrino*, entre otras muchas.

Como dato curioso, para poder haber descrito las 8.614 referencias citadas, hemos manejado cerca de 20.000 referencias en la base de datos. Y ha sido así porque la segunda fase, la de análisis e identificación, iba a depurar bastantes errores.

ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN

Muchos errores en las bibliografías se cometen al no comprobar los datos con los materiales a la vista, por lo que es preciso, y más en estos casos, verlos y determinar si tanto sus características como su contenido, son válidas para el repertorio. Hay que verificar los nombres de los autores, los títulos, los datos de edición (sobre todo el año), las páginas, etc. Incluso, como he dicho antes, el contenido, porque a veces los títulos son engañosos, en especial en los artículos. Un problema especial es el de los autores, ya que en el caso de obras colectivas pueden aparecer encabezadas las obras por el primero, o por el genérico "Varios", o por el título; si son autorías institucionales sucede lo mismo, con lo que podemos tener el mismo libro repetido en distintos lugares de la bibliografía.

DESCRIPCIÓN

Es importante describir con uniformidad y criterio las referencias. En nuestra bibliografía hemos tenido que recurrir a distintas formas, según se tratara de libro antiguo o moderno y, dentro de éste, de si fuera una monografía, un capítulo o un artículo. En todos los

casos se han dado los datos elementales (autor, título, lugar, editorial/impresor, año, número de páginas, colección) y, hasta el siglo XIX incluido, se han añadido las referencias de los repertorios bibliográficos donde aparecen descritos los libros y los ejemplares localizados en todo el mundo. De esta forma el curioso siempre puede saber dónde tiene un ejemplar más a su alcance.

RESUMEN DE CONTENIDO

Pero quizá la parte más importante, o por lo menos la que le añade especial valor y utilidad al repertorio, es la del breve resumen de contenido de cada una de las referencias hispánicas. De hecho, aparte de buscar, localizar y pedir los materiales para su análisis y descripción (aquí las bibliotecas y centros documentales han tenido un comportamiento extraordinario con nosotros), hemos tenido que ver con detenimiento el libro, su contenido, su estructura, sus índices, etc., para realizar el resumen, para el que se ha buscado cierta uniformidad. Es una tarea compleja que requiere de unos variados conocimientos y que, al ser realizada por una docena de personas, podía tener desequilibrios, por lo que se ha necesitado una revisión general por una sola persona. Creo que no es preciso profundizar más en la utilidad de contar con una aproximación al contenido cuando hay juntas obras tan dispares, muchas de ellas de divulgación, pero otras de gran calado. Como los títulos no son significativos, el resumen da una idea, indica si hay mapas, planos, ilustraciones y todo lo que pueda ser útil a quien consulte la bibliografía.

En cuanto a las referencias extranjeras, cuya inclusión no estaba prevista,



decidimos, dado el número que habíamos recogido, incorporarlas como apéndice, aunque queda por analizar, identificar y describir con resumen incluido, lo que se deja para otra fase del trabajo.

ORDENACIÓN E ÍNDICES

El último proceso es el de la ordenación, nada fácil dadas las características de esta bibliografía. Se ha optado por una cronológica por siglos y, dentro de cada uno, alfabética por autor o título (si la obra es anónima o tiene más de tres autores). Cuando un autor tiene más de una obra, la ordenación de éstas es cronológica. Se ha buscado, ante todo, el fácil manejo del repertorio, puesto que un repertorio inmanejable, por muchas referencias que tenga, es un mal repertorio. Por ello la ordenación por temas, prevista desde el inicio, era inviable dada su complejidad y porque muchas referencias podían aparecer en dos, tres y hasta más apartados. Cuando ya estaban las fichas ordenadas, se les ha asignado un número de referencia para facilitar la exacta identificación de la ficha. El acceso a la información por temas, lugares o personas se puede realizar a través de un índice analítico, con numerosos apartados, que remiten al número de referencia. La ventaja es que dicho número se puede incluir en diferentes términos, con lo que se puede localizar una referencia por distintas vías.

LOS DIVERSOS CAMINOS

Por poner un ejemplo de consulta y que sea acorde con el contenido de esta revista, vamos a ver cómo se puede realizar el acceso al tema local y a los distintos caminos. Desde luego, en primer lugar se ha de acudir al topónimo correspondiente, pero si se trata de un camino, hay que ir a la entrada "Rutas jacobea", que se subdivide en las distintas vías. En la misma denominación se pueden encontrar las guías, reflexiones y otros muchos aspectos. Una recomendación, antes de desistir, será consultar las 28 páginas que ocupan los índices, esfuerzo mínimo para los resultados que se pueden obtener.

RESULTADO FINAL

Tras numerosas correcciones el resultado final ha sido el de las 8.614 descripciones, de las que 6.678 cuentan

con comentario. El incremento con respecto a otros repertorios ha sido notable en los libros anteriores al siglo XIX, con 749 referencias. Del siglo XX se describen cerca de 6.000, y los extranjeros llegan casi a las 2.000 (sin haberlas buscado expresamente en repertorios y catálogos). En el primer volumen se encuentra la introducción metodológica, la bibliografía consultada y el repertorio hasta el número 3.794 (siglos XV, XVI, XVII, XVIII, XIX y XX hasta Juan Antonio, Fray). En el segundo, el resto (siglo XX desde el 3.795 –Juan Carlos I, Rey– hasta el 8614 –la última de los extranjeros), un apéndice con las bibliotecas donde se localizan ejemplares, el índice analítico y unas láminas que muestran unos ejemplos representativos. Hoy día podemos afirmar que se trata de la bibliografía más completa, no sólo porque reúne referencias desde el siglo XV e incluye desde los grandes tratados a aportaciones de carácter divulgativo, sino por la uniformidad de las descripciones y, desde luego, por los resúmenes. Y ésto no quiere decir que no haya omisiones, ni errores, que los hay, puesto que en bibliografía nadie puede afirmar que el trabajo esté libre de ellos.

El libro tuvo su presentación oficial en la Sala Capitular de la Catedral de Santiago, con presencia del Arzobispo, Deán y Cabildo de la Catedral, Directora General de Comunicación y Cooperación Cultural y del Coordinador, entre numerosa concurrencia. Las elogiosas reseñas que se han realizado en revistas especializadas nos han estimulado e impulsado en su revisión y actualización.

ACTUALIZACIÓN: NUEVOS PROYECTOS

Mas la labor del bibliógrafo quedaría incompleta si se dejara así, y de ahí nuestro compromiso de continuar con la revisión y la actualización, tarea a la que en la actualidad estamos dedicados. Son más de 1.100 las nuevas referencias que hemos recogido en el año 2001 y lo que llevamos del 2002. De ellas, 206 entre el siglo XV y julio de 1999, y casi 900 desde julio de 1999 hasta diciembre de 2001. Además, estamos ampliando la búsqueda a los materiales audiovisuales y dedicándonos a los extranjeros (muy numerosos, pero de más complejo tratamiento), y en breve nos dedicaremos a

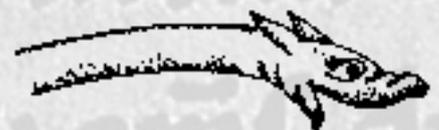
las publicaciones periódicas del siglo XIX y principios del siglo XX. A medio plazo iremos incorporando los manuscritos, con lo que será de alcance exhaustivo. Nuestra idea es ir incorporando las nuevas fichas al repertorio anterior y, llegado el momento, realizar una segunda edición revisada y ampliada, lo que no excluye la aparición de algún apéndice entre medias.

APOYOS Y AGRADECIMIENTOS

Es obligado mencionar que se trata de un trabajo colectivo y que sin el firme apoyo de la Dirección General de Comunicación y Cooperación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte no habría sido posible realizarlo. Incluso tuvieron la preocupación de poner un precio bastante asequible (3.260 ptas., en torno a los 20 Euros) con el fin de que cualquiera pudiera adquirirlo, y no sólo los más interesados o los especialistas. Desde luego también hay que añadir un ingente número de colaboradores externos, algunos de ellos hoy buenos amigos, que nos han facilitado enormemente la tarea, en especial en las búsquedas y descripciones en bibliotecas y otros centros. No se trata de retórica al uso, sino de expresar nuestro agradecimiento a todos ellos porque nos han ahorrado muchas horas, nos han orientado en el repertorio y nos han aportado el apoyo imprescindible para no quedarnos por el camino, el estímulo para continuar e intentar realizar con la mayor honradez nuestra obra. El tiempo que hemos empleado nosotros, a su vez, repercutirá en los curiosos e investigadores, que se ahorrarán bastante tiempo en sus búsquedas. Para no realizar una larga lista, que sería parecida a la guía de teléfonos, remito a la introducción del libro.

Por último, y dado que seguimos realizando nuestra tarea, estamos abiertos a cualquier sugerencia, enmienda o adiciones, para lo que se pueden dirigir a la siguiente dirección de correo electrónico: ferminreyes@terra.es.

Fermín de los Reyes Gómez



CAPÍTULO V

Nuestro recorrido por la Biblioteca Jacobea nos acerca a un capítulo importante dentro de lo jacobeo. Son las Regiones y Comarcas del Camino, que han adquirido un enorme protagonismo dentro de la política descentralizadora del Estado Español, cuyas gentes han recuperado los sentimientos nacionalistas y regionalistas y los han plasmado en estudios e investigaciones que favorecen al Camino como conjunto, pero siendo además, la suma de unos espacios concretos y diferentes por donde éste discurre.

Abad León, Felipe.

EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LA RIOJA.

Logroño. 1989. PUBLIFIEL. 16 Páginas.

Ajamil, Clara; Portilla, Micaela J. De la.

ÁLAVA. León. 1991. Everest.

192 Páginas. ISBN: 84-241-4022-2.

Allegue Martínez, Ramón.

EL CAMINO DEL MILENIO.

Pontevedra. 2000. Baupres Editores.

287 Páginas. ISBN: 84-607-0241-3.

Alperi, Víctor; Fernández de Alperi, Sofía.

LA COCINA DE GALICIA. EL CAMINO DE SANTIAGO. GUÍA DE RESTAURANTES, FIESTAS Y MERCADOS.

Oviedo. 1999. KRK Ediciones.

235 Páginas. ISBN: 84-89613-88-5.

Álvarez Alías, Luis Antonio; Montoto Rodríguez, Luis.

ASTURIAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO.

Oviedo. 1992. Ediciones Paraíso.

230 Páginas. ISBN: 84-88472-00-5.

Álvarez Alías, Luis Antonio; Meana, Gaspar; Montoto Rodríguez, Luis.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN ASTURIAS. ITINERARIOS.

Oviedo. 1992. Ediciones Paraíso.

321 Páginas. ISBN: 84-88472-01-3.

Arnáiz Alonso, Benito; Rodrigo Mateos, M^a del Carmen.

EL ROMÁNICO EN TORNO AL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN.

Ávila. 1991. Junta de Castilla y León.

174 Páginas. ISBN: 84-7846-094-2.

Arraiza Frauca, Jesús.

SANTIAGO Y SU CAMINO DESDE NAVARRA (1960-1993). Pamplona. 1993. El Autor. 314 Páginas. ISBN: 84-604-7397-X.

Arribas Briones, Pablo.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN ÁLAVA.

Vitoria. 1964. Publicaciones de la "Institución Sancho el Sabio", Obra Cultural de la Caja de Ahorros de la ciudad de Vitoria. 31 Páginas.

Arribas Briones, Pablo.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. Burgos. 1982. Consejo General de Castilla y León.

156 Páginas. ISBN: 84-7009-190-5.

Arribas Briones, Pablo.

EL CAMINO DE SANTIAGO ENTRE BURGOS Y PALENCIA. TIERRAS DE CASTROJERIZ Y FRÓMISTA. MONUMENTOS, PAISAJES Y PAISANAJES.

Burgos. 1995. Adeco-Camino.

108 Páginas. ISBN: 84-7009-435-1.

Arroyo Hernández, José Jesús.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. GUÍA DE ALOJAMIENTOS, CAMPAMENTOS, RESTAURANTES Y ASISTENCIA. León. 1993. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Turismo. 72 Páginas.

Arroyo Hernández, José Jesús.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. GUÍA DEL PEREGRINO.

León. 1993. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Turismo. 79 Páginas.

Azpilicueta, Luis; Domench, José María.

NAVARRA. IR... ES VOLVER. CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). Pamplona. Primera impresión: enero de 1999. Gobierno de Navarra. 16 Páginas.

Bajo de Castro, Luis Miguel.

LA COMARCA DE SAHAGÚN. Madrid. 1984. Asociación Cultural Comarca de Sahagún. 46 Páginas. ISBN: 84-398-1880-7.

Balboa de Paz, José Antonio.

VISITA EL BIERZO. León. 2000. 3^a Edición. Everest. 144 Páginas. ISBN: 84-241-3897-X.

Barreda Ferrer, Ángel Luis.

PALENCIA. EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR PALENCIA. (FOLLETO DESPLEGABLE). Palencia. 1998. Reediciones. Patronato Provincial de Turismo. Diputación Provincial de Palencia, con la colaboración de la Junta de Castilla y León y el Centro de Iniciativas Turísticas del Camino de Santiago Palentino. 10 Páginas.

Barreda Ferrer, Ángel Luis.

PALENCIA. EL CAMINO DE SANTIAGO. UNA RUTA PALENTINA EN EL CAMINO DE EUROPA. Palencia. 1993. Diputación Provincial de Palencia. Departamento de Cultura, en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia. 15 Páginas.

Barreda y Ferrer de la Vega, Fernando; Casado Soto, José Luis; González Echegaray, M^a del Carmen.

RUTAS JACOBEOAS POR CANTABRIA.

Santander. 1993. Gobierno de Cantabria.

254 Páginas. ISBN: 84-87616-13-5.

Barreiro Mallón, Baudilio; Rey Castela, Ofelia.

POBRES, PEREGRINOS Y ENFERMOS. LA RED ASISTENCIAL GALLEGA EN EL ANTIQUO RÉGIMEN. La Coruña. 1999. Consorcio de la Ciudad de Santiago. Nigra Arte 212 Páginas. ISBN: 84-87709-59-1.

Carrillo Lista, María del Pilar.

EL ARTE ROMÁNICO EN TERRA DE MELIDE. La Coruña. 1997. Diputación de A Coruña. 131 Páginas. ISBN: 84-89652-34-1.

Castiñeira Castro, Víctor Manuel; Río Barja, Francisco; Vilar Álvarez, Manuel. A VERDECENTE. COSTA DA MORTE. La Coruña. 2001. Asociación Neria. 146 Páginas.

Castro Vázquez, Josefina.

EL CAMINO DE SANTIAGO (ENTRE PORTOMARÍN Y COMPOSTELA). Lugo. 1991. Diputación de Lugo. 160 Páginas.

Cavero Domínguez, Gregoria.

PEREGRINOS E INDIGENTES EN EL BIERZO MEDIEVAL. Zamora. 1987. Archivo Histórico-Parroquial de Ponferrada. Basílica de Nuestra Señora de la Encina y Asociación de Amigos del Camino de Santiago de El Bierzo. 233 Páginas. ISBN: 84-404-1290-8.

Corpas Mauleón, Juan Ramón.

NAVARRA. CAMINO DE SANTIAGO. Pamplona. 1990. Gobierno de Navarra. 43 Páginas. ISBN: 84-235-0979-6.

Corpas Mauleón, Juan Ramón.

VISITA NAVARRA. León. 1999. Everest. 180 Páginas. ISBN: 84-241-3662-4.

Creus Andrade, Juan; Nárdiz Ortiz, Carlos; Varela García, Alberto.

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE A CORUÑA. La Coruña. 1999. Diputación de A Coruña. Universidad de A Coruña. 234 Páginas. ISBN: 84-95335-29-8.

Delgado Gómez, Jaime.

EL CAMINO FRANCÉS DE SANTIAGO EN SU TRAMO LUCENSE. (COLECCIÓN: SEMPRE NO CAMIÑO).

La Coruña. 1993. Hércules de Ediciones S.A y S.A. De Xestión do Plan Xacobeo. 221 Páginas. ISBN: 84-87244-24-6.

Díaz Bodegas, Pablo.

LA DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA EN EL SIGLO XIII. (LA SEDE, SUS OBISPOS E INSTITUCIONES).

Logroño. 1995. Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. 452 Páginas. ISBN: 84-606-2397-1.

Díaz Fuentes, Antonio.

COMARCA DE SARRIA. O INICIO, LÁNCA-RA, PARADELA, PÁRAMO, SAMOS, SARRIA, TRIACASTELA. (FOLLETO). Lugo. 1992. Los Ayuntamientos de la Comarca con la colaboración de la Secretaría General de Turismo de la Xunta de Galicia. 25 Páginas.

Díaz Fuentes, Antonio.

O CEBREIRO-SARRIA. UN RECORRIDO POR EL CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). Pamplona. 1994. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral de Promoción do Camiño. 16 Páginas.

Díaz Fuentes, Antonio.

EL ROMÁNICO DESDE SARRIA. UN RECORRIDO POR EL CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). La Coruña. 1994. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. 12 Páginas.

Díez, J. A.

CAMINO DE SANTIAGO POR TIERRAS DE LEÓN. León. 1999. La Crónica. El Mundo de León.

165 Páginas. ISBN: 84-605-8905-6.

Elósegui, Ramón; Ros, Blanca; Velázquez, Carlos; Villar, Julio.

CAMINO DE SANTIAGO. GR 65, GR 65.3. Pamplona. 1992. Gobierno de Navarra. 53 Páginas.

Ena Álvarez, Vicente.

VISITA LEÓN Y SU PROVINCIA.

León. 1998. 2ª Edición. Everest.

192 Páginas. ISBN: 84-241-3819-8.

Escanero Martínez, Ignacio (Coordinador). EL CAMINO DE SANTIAGO POR LA RIOJA. RUTA TURÍSTICA DEL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LA RIOJA. VERSIÓN EN BRAILLE.

Logroño. 1993. ONCE. 16 Páginas traducción en Castellano. 33 Páginas en Braille.

Fembiella, Lucindo; Urgorri, Fernando.

EL ANTIGUO CAMINO REAL DE LA CORUÑA A SANTIAGO. EL CAMINO DE FARO O CAMINO FRANCÉS DE POULO La Coruña. 1992. Fundación Caixa Galicia. 120 Páginas.

Fernández de Arratia, Fernando.

ITINERARIO JACOBEO. (COLECCIÓN: TEMAS DE CULTURA POPULAR. NAVARRA. Nº 99). Pamplona. 1990. Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior.

31 Páginas. ISBN: 84-235-0375-5.

Fernández de la Pradilla Mayoral, Mª Concepción; Granado Hijelmo, Ignacio. LA RIOJA Y EL CAMINO DE SANTIAGO. ESTUDIO HISTÓRICO Y JURÍDICO. Lugo. 1997. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social. Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. 237 Páginas. ISBN: 84-453-2098-X.

Fernández Pulpeiro, Juan Carlos.

LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE LUGO. POR ETAPAS.

Oviedo. 1998. Diputación de Lugo en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Provincia de Lugo. 99 Páginas.

Fernández Pulpeiro, Juan Carlos.

LUGO Y SU PROVINCIA. RESEÑA GENERAL. Lugo. 1997. 2ª Edición. Diputación de Lugo. 151 Páginas.

Foncea López, Rosana.

SANTIAGO. ICONOGRAFÍA JACOBEA EN LA RIOJA. (COLECCIÓN: TRABAJOS EN EL MUSEO DE LA RIOJA. Nº 16). Logroño. 1999. Gobierno de La Rioja. Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes. 101 Páginas. ISBN: 84-8125-127-5.

Formigo Couceiro, José; Lois González, Rubén Camilo. VISITA GALICIA.

León. 2000. 2ª Edición. Everest. 288 Páginas. ISBN: 84-241-3624-1.

Francia Lorenzo, Santiago; Martínez Díez, Gonzalo.

DE ITERO DE LA VEGA A SAN NICOLÁS DEL REAL CAMINO. PIEDRA Y VIDA.

Palencia. 1994. Diputación Provincial de Palencia.

304 Páginas. ISBN: 84-8173-003-3.

G. Sicilia, Antonio; Royo Abril, Rafael.

EL CAMINO DE SANTIAGO PALENTINO.

Barcelona. 1989. Ediciones Sicilia.

26 Páginas.

García Bayón, Carlos.

LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN GALICIA. La Coruña. 1991. Xunta de Galicia. Consellería de Relacións Institucionais e Portavoz do Goberno.

197 Páginas. ISBN: 84-85287-96-7

García Simón, Agustín.

LA TRADICIÓN HOSPEDERA EN LOS MONASTERIOS DE CASTILLA Y LEÓN.

Salamanca. 1987. 2ª Edición. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.

77 Páginas. ISBN: 84-505-4914-0.

García Trapiello, Pedro.

CAMINO DE SANTIAGO. LEÓN PASO A PASO. RUTAS A PIE POR LA NATURALEZA, LA VIDA Y LOS TIEMPOS. León. 1991. Caja España. 48 Páginas.

García-Fuentes, Manuel.

EL CAMINO DE ACCESO A GALICIA EN EL SIGLO XVIII. La Coruña. 1987. Diputación de A Coruña.

136 Páginas. ISBN: 84-505-5521-3.

Gil del Río, Alfredo.

LA RIOJA EN CORTE DE REYES. ESPLENDOR Y AGONIA DE UN REINO.

Zaragoza. 1979. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

122 Páginas. ISBN: 84-500-3101-X.

Gil del Río, Alfredo.

LA RIOJA EN EL CAMINO DEL TIEMPO. (Colección, nº 4) Madrid. 1992. Ediciones Casset S.L. 575 Páginas.

ISBN: 84-87859-30-5.

Gironella Falces, Javier.

HITOS MARIANOS EN LA RUTA JACOBEA (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 263)

Pamplona. 1984. Reedición. Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular.

29 Páginas. ISBN: 84-235-0034-9.

Giz Ramil, Julio.

VISITA LUGO Y SU PROVINCIA. León. 1995. Everest. 108 Páginas.

ISBN: 84-241-3908-9.

Gómez Iglesias, Eulogio.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN PALENCIA.

Palencia. 1993. Imprenta Merino.

157 Páginas. ISBN: 84-604-5829-6.

Gómez Prieto, Julia.

VISITA PAÍS VASCO. León. 1994. 2ª Edición. Everest. 300 Páginas.

ISBN: 84-241-3993-3.

Goñi, Fermín.

NAVARRA. UNA TIERRA DE CONTRASTES. León. 1992. Everest.

192 Páginas. ISBN: 84-241-3976-3.

González Fuentes, Mª del Carmen; González González, Fernando.

EL CAMINO DE SANTIAGO, POR TIERRAS LEONESAS. León. 1992. Caja España. 16

Páginas. ISBN: 84-606-1126-4.

Guiral, Antoni; Muntión Hernández, Carlos; Redondo, Jesús.

UN PASEO POR LA RIOJA.

Logroño. 1992. La Rioja '92 S.A.

100 Páginas. ISBN: 84-85375-45-9.

Gutiérrez Eraso, Pedro María.

PEREGRINOS JACOBEOS. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 104).

Pamplona. 1982. 2ª Edición. Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular.

31 Páginas. ISBN: 84-235-0561-8.

Jimeno Jurío, José María.

LA HOSPITALIDAD EN EL CAMINO DE SANTIAGO. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 103). Pamplona. 1991. 3ª Reimpresión. Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior. 31 Páginas. ISBN: 84-235-0559-6.

Jimeno Jurío, José María.

LEYENDAS DEL CAMINO DE SANTIAGO. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº). Pamplona. 1982. Reedición. Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior. 31 Páginas.

Jimeno Jurío, José María.

LA PEREGRINACIÓN A COMPOSTELA. ORÍGENES Y CONSECUENCIAS. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 96). Pamplona. 1991. 3ª Reimpresión. Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Departamento de Presidencia e Interior. 31 Páginas. ISBN: 84-235-0374-7.

Jimeno Jurío, José María.

RUTAS MAYORES A SANTIAGO. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 98). Pamplona. 1979. 2ª Edición. Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular. 31 Páginas. ISBN: 84-235-0438-7.

Jimeno Jurío, José María.

RUTAS MENORES A SANTIAGO. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR. Nº 111). Pamplona. 1991. 2ª Edición. Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular. 31 Páginas. ISBN: 84-235-0563-4.

Lacarra de Miguel, José María.

DESARROLLO URBANO DE LAS CIUDADES DE NAVARRA Y ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA. (COLECCIÓN: TEMAS DE HISTORIA ARAGONES Nº 16). Zaragoza. 1991. Diputación General de Aragón. Departamento de Cultura y Educación. 47 Páginas. ISBN: 84-7753-217-6.

Lacarra de Miguel, José María; Martín Duque, Ángel J.

FUEROS DE NAVARRA I. FUEROS DERIVADOS DE JACA. 1: ESTELLA-SAN SEBASTIÁN. Pamplona. 1969. Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. 364 Páginas.

Laredo Verdejo, José Luis.

GUÍA DE SANTIAGO Y RÍAS BAJAS. Madrid. 1982. Edicións Xerais de Galicia S.A. 189 Páginas. ISBN: 84-7507-071-X.

López Fernández, Enrique.

EL REAL HOSPITAL DE SANTIAGO DE MONTOUTO EN LA RUTA JACOBEO DE FONSAGRADA Lugo. 1994. Diputación de Lugo. Servicio de Publicaciones. 319 Páginas. ISBN: 84-8192-010-X.

López García, David Gustavo.

VALLE DEL SILENCIO. (COLECCIÓN: BREVARIOS DE LA CALLE DEL PEZ Nº 6). León. 1989. 2ª Edición. Diputación de León. 133 Páginas. ISBN: 84-85378-95-4.

López Villarabid, Víctor.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN GALICIA (DE O CEBREIRO A COMPOSTELA). León. 1992. Everest. 144 Páginas. ISBN: 84-241-9816-6.

López Villarabid, Víctor.

PARADELA Y SU CONCEJO. León. 1990. Everest. 128 Páginas. ISBN: 84-241-9893-X.

Losada Díaz, A; Seijas Vázquez, E..

GUÍA DEL CAMINO FRANCÉS EN LA PROVINCIA DE LUGO. Lugo. 1982. Diputación de Lugo. 187 Páginas. ISBN: 84-500-7873-3.

Lozano, Ramón; Morán, Santiago.

VISITA LAS MONTAÑAS DE LEÓN. 90 RUTAS DE SENDERISMO. León. 1996. 2ª Edición. Everest. 275 Páginas. ISBN: 84-241-3987-9.

Luis, Carlos María de.

ASTURIAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO. ASTURIAS ON THE WAY TO SANTIAGO. LES ASTURIÉS SUR LE CHEMIN DE SANTIAGO. Oviedo. 1993. Principado de Asturias. Consejería de Industria, turismo y Empleo. 17 Páginas.

Marfany Vilarassau, Pedro.

GALICIA INCÓGNITA. La Coruña. 1995. Diputación de A Coruña. 139 Páginas. ISBN: 84-86040-95-7.

Margalé Herrero, A. Rafael.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA JACETANIA Y SU INFLUENCIA EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMARCA. Zaragoza. 1999. Taumar con la colaboración de "El Periódico de Aragón". 155 Páginas.

Martínez Díez, Gonzalo.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE BURGOS. Salamanca. 1998. Diputación de Burgos. 262 Páginas. ISBN: 84-86841-68-2.

Martínez González, Rafael Ángel.

EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR PALENCIA. GUÍA DEL PEREGRINO: UNA RUTA DE HISTORIA, ARTE, PAISAJE, GASTRONOMÍA E INFORMACIÓN GENERAL. Palencia. 1992. Diputación Provincial de Palencia. Departamento de Cultura con la colaboración de la Junta de Castilla y León. 64 Páginas.

Martínez Sopena, Pascual.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. Salamanca. 1993. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. 108 Páginas. ISBN: 84-7846-021-7.

Moreno Gallo, Isaac

DESCRIPCIÓN DE LA VÍA ROMANA DE ITALIA A HISPANIA EN LAS PROVINCIAS DE BURGOS Y PALENCIA.

Salamanca. 2001. Diputación Provincial de Palencia y de Burgos. 155 Páginas. ISBN: 84-86841-86-0.

Moret, José de.

ANALES DEL REINO DE NAVARRA. TOMO I (LIBROS 1-5). Pamplona. 1988. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Institución Príncipe de Viana. 359 Páginas. ISBN: 84-235-0818-8; ISBN Obra Completa: 84-235-0817-X.

Moret, José de.

ANALES DEL REINO DE NAVARRA. TOMO II (LIBROS 6-10). Pamplona. 1988. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Institución Príncipe de Viana. 387 Páginas. ISBN: 84-235-0818-8; ISBN Obra Completa: 84-235-0817-X.

Moret, José de.

ANALES DEL REINO DE NAVARRA. TOMO III (LIBROS 1-14). Pamplona. 1990. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Institución Príncipe de Viana. 527 Páginas. ISBN: 84-235-0901-X; ISBN Obra Completa: 84-235-0817-X.

Moret, José de.

ANALES DEL REINO DE NAVARRA. TOMO IV (LIBROS 15-18). Pamplona. 1990. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Institución Príncipe de Viana. 492 Páginas. ISBN: 84-235-1063-8; ISBN Obra Completa: 84-235-0817-X.

Moya Valgañón, José Gabriel.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA RIOJA. Zaragoza. 1971. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza. 23 Páginas.

Ordóñez Fernández, Valeriano.

LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO EN LA NAVARRA MAYOR. Pamplona. 1993. Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén. 248 Páginas. ISBN: 84-604-5754-0.

Ortela, Ermelindo; Pallarés, M^a del Carmen.

DE GALICIA EN LA EDAD MEDIA. SOCIEDAD, ESPACIO Y PODER. La Coruña. 1993. Xunta de Galicia. Consellería de Relacions Institucionais e Portavoz do Goberno. 340 Páginas. ISBN: 84-453-0959-5.

Orero Pedrayo, Ramón.

ORENSE. (COLECCIÓN. GUÍAS EVEREST). León. 1985. 5ª Edición. Everest. 158 Páginas. ISBN: 84-241-4360-4.

Parrilla, José Antonio.

GALICIA. FINAL DEL CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). Pamplona. 1994. Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Promoción do Camiño. 16 Páginas.

Passini, Jean.

ARAGÓN. EL CAMINO DE SANTIAGO PATRIMONIO EDIFICADO. Madrid. 1993. Gobierno de Aragón. 187 Páginas. ISBN: 84-7753-435-7.

- Passini, Jean.**
ARAGÓN. LOS NÚCLEOS URBANOS DEL CAMINO DE SANTIAGO. (COLECCIÓN: TEMAS DE HISTORIA ARAGONESA. Nº 10). Zaragoza. 1988. Diputación General de Aragón.
101 Páginas. ISBN: 84-7753-044-0.
- Pastrana Giménez, Luis.**
LEÓN, EL CAMINO DE SANTIAGO.
León. 1992. 3ª Edición. Diputación de León. 88 Páginas.
- Pérez Caramés, Francisco.**
DERIVACIONES DEL CAMINO DE SANTIAGO EN EL BIERZO.
León. 1993. Edición del Autor.
108 Páginas. ISBN: 84-241-9748-8.
- Portilla, Micaela J.**
UNA RUTA EUROPEA. POR ÁLAVA, A COMPOSTELA. DEL PASO DE SAN ADRIÁN, AL EBRO.
Vitoria. 1991. Diputación Foral de Álava.
343 Páginas. ISBN: 84-7821-066-0.
- Prieto Sarro, Marta.**
COMARCA DE SAHAGÚN-CAMINO DE SANTIAGO. León. 1999. Adescas a través del PRODER. 198 Páginas.
- Prieto Sarro, Marta.**
COMARCA DE SAHAGÚN-CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). León. 1999. Adescas a través del PRODER. 10 Páginas.
- Puente López, Ricardo.**
A TRAVÉS DE LEÓN POR EL CAMINO DE SANTIAGO. León. 1999. Albanega.
47 Páginas. ISBN: 84-930314-0-2.
- Puente López, Ricardo.**
A TRAVÉS DE PALENCIA POR EL CAMINO DE SANTIAGO. León. 1998. Albanega.
48 Páginas. ISBN: 84-920782-6-X.
- Rabanal Alonso, Manuel Abilio.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN LEÓN. PRECEDENTES ROMANOS Y ÉPOCA MEDIEVAL. León. 1992. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León.
158 Páginas. ISBN: 84-7719-251-0.
- Revilla Vielva, Ramón.**
CAMINO DE SANTIAGO. PUEBLOS ENCLAVADOS EN LA PROVINCIA DE PALENCIA POR LOS QUE CRUZA LA RUTA. Palencia. 1964. 3ª Edición. Diputación Provincial de Palencia. 215 Páginas.
- Rigueiro Rodríguez, Antonio (Coordinador).**
LOS CAMINOS JACOBEOS EN GALICIA. PAISAJES. Barcelona. 1999. Lunwerg Editores para la Xunta de Galicia. Consellería de Medio Ambiente. Dirección Xeral de Montes e Medio Ambiente Natural. 235 Páginas. ISBN: 84-7782-657-9.
- Ruiz Carcedo, Juan.**
VISITA BURGOS Y SU PROVINCIA.
León. 2000. 2ª Edición. Everest.
204 Páginas. ISBN: 84-241-3516-4.
- Sáiz, Santiago; Suárez Castaño, Isabel.**
LOS CAMINOS DEL NORTE. LAS RUTAS DE PEREGRINACIÓN QUE ENTRAN POR LA COSTA DE LUGO.
La Coruña. 1993. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Secretaría Xeral.
133 Páginas. ISBN: 84-4530-973-0.
- Sánchez Carro, Alfredo.**
VILLALBA Y LA TIERRA CHA. (COLECCIÓN: GUÍAS EVEREST). León. 1989. Everest. 123 Páginas. ISBN: 84-241-4955-6.
- Sánchez Trujillano, María Teresa.**
PEREGRINOS EN LA RIOJA. (COLECCIÓN: TRABAJOS EN EL MUSEO DE LA RIOJA. Nº 10) Logroño. 1993. Gobierno de la Rioja. Consejería de Cultura, Deportes y Juventud. 75 Páginas. ISBN: 84-8125-002-3.
- Sancho Campo, Ángel.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN PALENCIA. "CODEX CALIXTINUS" 6ª ETAPA: BURGOS-FRÓMISTA, 7ª ETAPA: FRÓMISTA-SAHAGÚN. (Fascículo nº 2 del tomo IV: Rutas y Paisajes. Fascículo nº 16 de la Colección: Apuntes Palentinos) Palencia. 1983. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia a través de la Obra Cultural. 32 Páginas. ISBN: 84-7231-972-5. ISBN Obra Completa: 84-7231-971-7.
- Santos Solla, José Manuel.**
RÍAS BAIXAS. (COLECCIÓN: RECUERDA). León. 1999. 3ª Edición. Everest.
64 Páginas. ISBN: 84-241-3549-0.
- Sierra, Mann.**
VISITA CANTABRIA.
León. 1999. 2ª Edición. Everest.
191 Páginas. ISBN: 84-241-3989-5.
- Silvela, Juan.**
CASTILLA Y LEÓN. CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO).
Valladolid. 1999. SOTUR. Junta de Castilla y León. 48 Páginas.
- Singul Lorenzo, Francisco.**
CATEDRALES DE GALICIA.
La Coruña. 1994. Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. 15 Páginas.
- Singul Lorenzo, Francisco.**
MONASTERIOS BENEDICTINOS DE GALICIA. La Coruña. 1994. Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. 17 Páginas.
- Singul Lorenzo, Francisco.**
MONASTERIOS CISTERCIENSES DE GALICIA. La Coruña. 1994. Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. 17 Páginas.
- Torres Luna, María Pilar de.**
LOS CAMINOS DE SANTIAGO Y LA GEOGRAFÍA DE GALICIA. RUTAS, PAISAJES, COMARCAS. La Coruña. 1995. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura.
187 Páginas. ISBN: 84-453-1371-1.
- Toyos de Castro, Ana Belén de los; Viniegra Pacheco, Yolanda.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN ASTURIAS. ASTURIAS PARAÍSO NATURAL. (FOLLETO). Oviedo. Reediciones. 2001. Dirección General de Comercio y Turismo. Consejería de Industria, Comercio y Turismo. Principado de Asturias.
18 Páginas.
- Ubieto Arteta, Antonio.**
LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN ARAGÓN.
Zaragoza. 1993. Gobierno de Aragón.
221 Páginas. ISBN: 84-7753-367-9.
- Varasa Sobrino, Luis F.**
VISITA LA CORUÑA. A CORUÑA. MAPA DE CARRETERAS. ESCALA 1:300.000
León. 1992. Everest.
252 Páginas. ISBN: 84-241-3996-8.
- Varela García, Alberto.**
CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE A CORUÑA. La Coruña. 1999. Diputación de A Coruña. 234 Páginas.
- Vázquez Gallego, Jesús.**
LOS HOSPITALES DEL CAMINO FRANCÉS EN GALICIA. La Coruña. 2001. Edición Do Castro (Historia). 104 Páginas. ISBN: 84-8485-003-X.
- Vicente Elías, Luis.**
GUÍA DE LA RIOJA. (COLECCIÓN: VIAJES Y TURISMO). Madrid. 1992. País-Aguilar.
215 Páginas. ISBN: 84-03-59165-9.
- Vidaller Tricas, Rafael.**
VISITA PIRINEO ARAGONÉS. León. 1997. Everest. 192 Páginas. ISBN: 84-241-3696-9.
- Videgáin Agós, Fernando.**
CRUCEROS III. (COLECCIÓN: NAVARRA. TEMAS DE CULTURA POPULAR Nº 276). San Sebastián. 1976. Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular.
29 Páginas. ISBN: 84-235-0051-9.
- Viñayo González, Antonio.**
CASTILLA Y LEÓN. CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO) León. 1995. Edilesa para la Junta de Castilla y León.
36 Páginas. ISBN: 84-89485-06-3.
- Viñayo González, Antonio.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN EL SOLAR LEONÉS. (COLECCIÓN. Nº 5)
Madrid. 1992. Edilesa.
150 Páginas. ISBN: 84-86013-84-4.
- Viñayo González, Antonio.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE LEÓN. León. 1990. Diputación de León. Promoción del Turismo.
34 Páginas.
- Viñayo González, Antonio.**
EL CAMINO DE SANTIAGO EN TIERRAS DE LEÓN. León. 1985. Reedición. Everest.
64 Páginas. ISBN: 84-241-4789-8.

VIARIOS AUTORES.

A COSTA DA MORTE. TIERRA, MAR Y VIENTO. La Coruña. 1994. Diputación de A Coruña. 62 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

ALBERGUES. GUÍA DE ESTABLECIMIENTOS. VIVIR Y DISFRUTAR ASTURIAS. ASTURIAS PARAÍSO NATURAL. (FOLLETO DESPLEGABLE). Oviedo. Edición 2000. Dirección General de Comercio y Turismo. Consejería de Industria, Comercio y Turismo. Principado de Asturias. 16 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

ASTURIAS EN LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA. Oviedo. 1990. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias. 39 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

BIDEAN ÁLAVA EN EL CAMINO. ALAVA DANS LE CHEMIN. ALAVA ALONG THE WAY. Vitoria. 1999. Diputación Foral de Álava. Departamento de Cultura y Euskera. 239 Páginas. ISBN: 84-7821-380-5.

VIARIOS AUTORES.

CAMINO DE SANTIAGO (ARAGÓN-NAVARRA) GR-63.3. CARTOGRAFÍA. SERVICIO CARTOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. (DOS MAPAS. ESCALA 1:50.000). Zaragoza. 1993. Diputación General de Aragón Departamentos de Cultura y Educación, de Industria, Comercio y Turismo. Federación Aragonesa de Montañismo. Comité de Senderos. 20 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

CAMINO DE SANTIAGO EN GALICIA. CAMINO FRANCÉS. (FOLLETO) La Coruña. 1999. Xunta de Galicia. Consejería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. S.A. de Xestión do Plan Xacobeo. 45 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA. Pamplona. 1991. Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. 316 Páginas. ISBN: 84-606-0274-5.

VIARIOS AUTORES.

CAMINO DE SANTIAGO. TOPOGUÍA DE SENDEROS DE GRAN RECORRIDO: GR. 65, GR. 65.3. NAVARRA. Pamplona. 1992. Gobierno de Navarra. Departamentos de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Industria, Comercio y turismo y Educación y Cultura. 53 Páginas. ISBN: 84-235-1116-2.

VIARIOS AUTORES.

CASTILLA Y LEÓN. BURGOS. EL CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). Burgos. Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos con la colaboración de la Junta de Castilla y León. 23 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL ROMÁNICO Y EL CAMINO DE SANTIAGO. Palencia. 1983. Diputación Provincial de

Palencia. Departamento de Cultura. 110 Páginas. ISBN: 84-500-8477-6.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO. La Coruña. Xunta de Galicia. Secretaría Xeral para o Turismo. 36 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO. (FOLLETO). León. Edilesa para Turgalicia. 23 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO DEL NORTE EN LA PROVINCIA DE LUGO. RUTA DE LA COSTA. Lugo. 1992. Diputación de Lugo. 37 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO DEL NORTE EN LA PROVINCIA DE LUGO. RUTAS DEL INTERIOR. Lugo. 1993. Diputación de Lugo. 32 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO. 3-10-24 Y 31 DE MAYO DE 1993. León. 1994. Asociación Cultura Surco. 109 Páginas. ISBN: 84-87469-74-4.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA RIOJA. LA RIOJA TE DEJARÁ HUELLA. (FOLLETO DESPLEGABLE. CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN). Logroño. 1996. Gobierno de La Rioja. 12 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA RIOJA. LA RIOJA TE DEJARÁ HUELLA. (FOLLETO). Logroño. 1997. Gobierno de La Rioja. 48 Páginas. ISBN: 84-8125-001-5.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LEÓN. (CARPETA CON LÁMINAS). León. 1997. Diputación de León. Promoción del Turismo con la colaboración de la Junta de Castilla y León. 10 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN LEÓN. (FOLLETO Y MAPA). León. 1998. Consorcio "Patronato Provincial de Turismo de León", en colaboración con la Junta de Castilla y León. 30 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA. Pamplona. 1987. Gobierno de Navarra. 24 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA. ALOJAMIENTOS. (FOLLETO). Pamplona. 1999. Gobierno de Navarra. 25 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA. PLANO COMPLETO. 16 ETAPAS. CAMINO DE ULTRAPUERTOS, CAMINO HACIA PAMPLONA, CAMINO DE PUENTE LA REINA, LAS RUTAS ALTERNATIVAS. (FOLLETO). Pamplona. 1998. Gobierno de

Navarra. Departamento de Industria, Comercio, Turismo y Trabajo. 17 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

EL CAMINO DE SANTIAGO O RUTA JACOBEA EN LA PROVINCIA DE BURGOS. Burgos. 1963. Ayuntamiento de Burgos. 23 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

FONSAGRADA Y SU CONCEJO. León. 1987. Everest. 126 Páginas. ISBN: 84-241-9997-9.

VIARIOS AUTORES.

GALICIA. León. 1994. 2ª Edición. Everest. 192 Páginas. ISBN: 84-241-3825-2.

VIARIOS AUTORES.

LA RIOJA TURÍSTICA. Logroño. 1989. Reedición. Gobierno de La Rioja. 47 Páginas. ISBN: 84-505-8327-6.

VIARIOS AUTORES.

LUGO NO CAMIÑO DE SANTIAGO. (FOLLETO). Lugo. Concello de Lugo. 22 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

ORIENTE DE ASTURIAS. CAMINO DE PEREGRINOS. (SUPLEMENTO). Oviedo. 1998. Mancomunidad de Concejos del Oriente de Asturias. 29 Páginas.

VIARIOS AUTORES.

RENACIMIENTO Y HUMANISMO EN NAVARRA. EL RETABLO DE GENEVILLA. (COLECCIÓN: PANORAMA. Nº 19) Pamplona. 1991. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Dirección General de Cultura. Institución Príncipe de Viana. 101 Páginas. ISBN: 84-235-1069-7.

VIARIOS AUTORES.

RUTAS Y CIUDADES DE GALICIA Y CAMINOS DE SANTIAGO. Pamplona. 1995. Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. Xunta de Galicia y La Voz de Galicia. 540 Páginas. ISBN: 84-453-1401-7.

VIARIOS AUTORES.

SANTIAGO EN LOS CAMINOS HISTÓRICOS DE GALICIA. ESCALA 1: 250.000. (MAPA). Madrid. 1993. 1ª Edición. Ministerio de Obras Públicas Transporte y Medio Ambiente. Instituto Geográfico Nacional. 32 Páginas. NIPO: 162-93-008-2.

VIARIOS AUTORES.

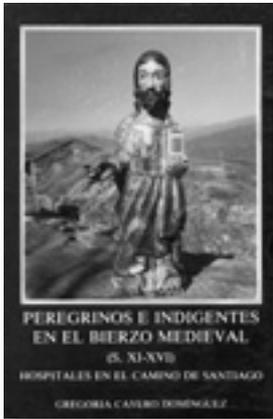
SENDEROS DE GRAN RECORRIDO. GR 65.3. CAMINO DE SANTIAGO: SOMPORTUNDUÉS DE LERDA (TRAMO ARAGONÉS). TOPO-GUÍA. Zaragoza. 1991. Prames S.A. 163 Páginas. ISBN: 84-87601-07-3.

VIARIOS AUTORES.

VAMOS A ENTRAR EN UN PAÍS ENCAN-TADO. COMARCA DEL BIERZO. (FOLLETO). León. 1993. Consejo Comarcal del Bierzo. 12 Páginas.

Reseñas bibliográficas

Como en los números anteriores, tomamos prestadas algunas reseñas de la REVISTA PEREGRINO, publicación de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago que desde el año 1987 viene editando con una sección especializada en la crítica literaria sobre libros publicados de temática jacobea y otras más que corresponden al trabajo de nuestra propia publicación.



GREGORIA CAVERO DOMÍNGUEZ. "Peregrinos e indigentes en el Bierzo medieval. (S. XI-XVI). Hospitales en el Camino de Santiago". Zamora. 1987. *Basilica de Nuestra Señora de la Encina y Asociación de Amigos del Camino de Santiago de El Bierzo*. 233 Páginas.

Aunque el estudio global del Camino de Santiago y de sus peregrinos no puede considerarse cerrado, lo cierto es que está llegando a una situación en la que las nuevas obras refunden los datos de las más clásicas. La salida de este punto muerto es a través de los estudios zonales y parciales que nos permitirán conocer con detalle las particularidades de una Ruta que no por común es homogénea. Pero estos trabajos se han reducido al Arte, olvidando algo más esencial: las personas que recorrían y vivían en el Camino.

La autora, Goyita Cavero, combina su interés por lo local con el estudio de los indigentes siguiendo la tradición del historiador Michel Mollart y así nos ha dado un buen libro que muy bien puede ser base para estudios similares en otras partes del Camino de Santiago. En su planteamiento hay dos partes bien diferenciadas: una presentación previa de la comarca berciana y el paso de la Ruta Jacobea por él, un estudio en profundidad del concepto de indigente y de los hospitales a su servicio (clasificación,

actitudes sociales, potencial económico y servicios prestados en dichos hospitales). El estudio es complementado por una relación de fuentes y bibliografía y por un apéndice documental, ambos de gran interés para el estudioso del Camino de Santiago.

ENRIQUE OTERO.



CARLOS GARCÍA BAYÓN. "Los Caminos de Santiago en Galicia". La Coruña. 1991. *Xunta de Galicia. Consellería de Relacións Institucionais e Portavoz do Goberno*. 197 Páginas.

Se ha publicado tanto del Camino por Galicia que se hace extremadamente difícil poder hacer la recesión de un libro y más difícil aún elegir uno entre la multitud de ellos publicados en la última década.

Los itinerarios jacobeos en Galicia se han pluralizado para ser respetuosos con la historia que narra, que peregrinos hubo por cualquier lugar, que Compostela está en el centro de un territorio abierto a puertos de mar que recogía ingleses o sendas por donde llegaban portugueses o viajeros del norte o del oeste. Pero su pluralidad actual responde también a las dádivas que ofrecen decretos y políticos que a fin de evitar agravios comparativos han abierto y publicitado tantos caminos que ya resulta difícil encontrar poblado, villa o ciudad por donde no pase algún camino o al menos algún desvío que nos lleve a Santiago y nos traiga la promesa del turismo rural y jacobeo.

El libro, bien editado por la Xunta en los preludios de lo que sería el renacimiento del Camino rebautizado como Xacobeo '93, nos acerca a base de breves y jugosos artículos hechos para andar, ver y contar a una buena cantidad de lugares que nos muestra desde reflexiones y diálogos con lugareños en el más puro sentido de artículos periodísticos hechos con brevedad, sin demasiadas pretensiones históricas o artísticas pero que son efectistas a la hora de invitarnos a hacer un viaje que se nos muestra lleno de curiosidades.

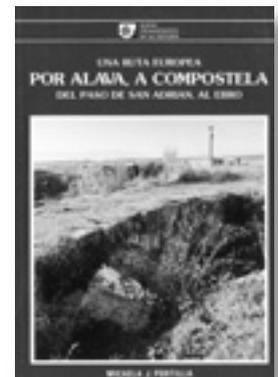
Un total de 33 artículos que lo mismo nos llevan a redescubrir los más clásicos hitos jacobeos - Cebreiro, Triacastela, Samos, Portomarín, Palas de Rei, ... - que otros que vienen arropados por más sentido de oportunismo que otra cosa, aunque nos lo presentan a base de artículos con sugerentes títulos: "Desde Ribadeo descendían a Compostela los peregrinos ingleses, normandos, bretones, flamencos, tudescos ...", "Vilanova de Lourenza, hito peregrino para bañarse, rezar al conde Santo y golosear una fabada: ¡Ultreya!", "Con historia de Parga y aguas sulfuradasódicas de Guitiriz se llega a Sobrado inmerso en latines y gregorianos jacobeos.", "Desde el toro de los Osborne en las orillas del Letheo hasta las canciones que hablan de Don Gai-feros.", "Tras la gran perdonanza de Santiago, el peregrino sale para Fisterra en busca de los ancestros."

Con estos sugerentes títulos no parece insulso el meterse en la lectura de estos textos que además vienen acompañados de más de un centenar de fotografías que al haber sido coordinada esta parte gráfica por Xurxo Lobato ya tiene un tilde de calidad.

En resumen, un libro éste que se aparta de las cada vez más abundantes guías al uso, la mayoría de ellas hechas desde una mesa de despacho y con unas tije-

ras y un bote de pegamento. Estas 33 narraciones breves nos llevan por Galicia y cuando terminemos su lectura ya sabremos algunas claves más de lo que es viajar o peregrinar por los caminos que en Galicia nos acercan a Compostela.

LAB. FERRER.



MICAELA J. PORTILLA. "Una ruta Europea. Por Álava, a Compostela. Del paso de San Adrián al Ebro". Vitoria. 1991. *Diputación Foral de Álava*. 343 Páginas.

El amor a los hitos y lugares que recorrieron las generaciones pasadas, traspasa todas las obras de la Doctora Portilla. En ésta que presentamos está patente la búsqueda del sentido histórico, antropológico, económico y social de esas huellas y pasos que dejó en Álava la ruta jacobea.

El inventario de arquitectura jacobea, de instituciones (hospitales, albergues, cofradías), de imaginería y advocaciones santia-guesas, es exhaustivo y sobre todo, supone el rescate de obras y datos en riesgo de olvido por el paso del tiempo.

La belleza y la selección de fotografías, unida a la amenidad de los datos en su trazado histórico, dan como resultado un auténtico "vadamecum" para peregrinar y reperegrinar a cada lugar jacobeo alavés.

La obra es un nuevo motivo para agradecer la dicha de saborear los frutos de la investigación y de la labor de campo de Micaela Portilla. Su magisterio es constan-

te y además "caminante", en perfecta sintonía con las rutas y huellas que descubre y nos muestra.

La autora que tantos caminos ha redescubierto y recorrido, nos brinda ahora uno vivo desde hace centurias y nos muestra unas huellas que, en algunos casos, pueden estar a punto de perderse por despoblamiento o por incuria.

La alavesa Dña. Munia, madre del rey asturiano protector de Compostela, pudo ser el primer eslabón de las relaciones de las tierras alavesas con el sepulcro del apóstol, cadena de relaciones mantenidas con el peregrinaje, y cuyo último eslabón es el trabajo de la profesora Portilla, otra alavesa por tantos motivos ilustre.

Las referencias a cartularios, libros de fábrica, protocolos, inventarios de arquitectura civil y religiosa, reseñas de viajeros y descripciones de lugares, dan un panorama completo de los varios enfoques de cada lugar de la ruta.

Ejemplo de ellos pueden ser las páginas dedicadas a Salvatierra de Álava, que suponen una visión histórica apasionante y llena de matices. Referencias curiosas como las del viajero del XVII: Jouvin, aconsejando evitar los aduaneros y sugiriendo el camino de Galarreta, dan un tono de realismo humano que nos invita a sentirnos inmersos en el camino como un peregrino más.

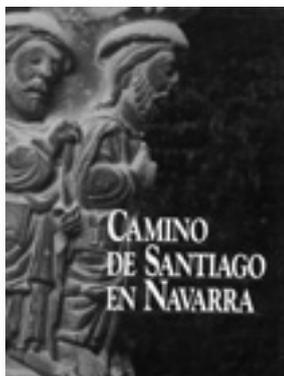
Las huellas jacobeanas en Vitoria, quedan enmarcadas en un panorama muy preciso de cómo era la ciudad en los siglos de mayor esplendor de este camino alavés a Compostela. Una vez más la dedicación amorosa de Portilla a la capital alavesa, produce en el lector el deseo de iniciar ¡ya! El peregrinaje, para ver y tocar (como en un anticipo de los "croques" compostelanos) tanta belleza en piedras y lugares.

La obra es una llamada a recorrer el camino, a recrearse en su arte y su paisaje, a recordar y mantener una tradición peregrina, a renovar la fe en la luz, la esperanza en la paz y la caridad con los otros, al fin y al cabo peregrinos todos.

Para algunos además, la obra tiene el valor de la continuidad de un magisterio ejemplar, el de la profesora Portilla, disfrutando en aulas, actividades y excursiones, cuando teníamos unas leguas menos de peregrinación.

Para terminar, la autora nos trae la poesía de las canciones de peregrino, que tras divisar los caminos riojanos del Ebro, oteaban la proximidad de Santo Domingo: "en entendant le coq chanter", y nos alienta con el mismo deseo de los caminantes jacobeanos: "Deus bénisce ceus qui font bien aux pauvres pelerins".

VICENTE FDEZ. DE GAMARRA.



VARIOS AUTORES. "El Camino de Santiago en Navarra". Pamplona. 1991. Caja Municipal de Pamplona. 315 Páginas.

Cuando el Camino aún no había recuperado su protagonismo de siglos pasados pero se comenzaba a sentir su revitalización vio la luz un espléndido libro de gran formato que por iniciativa de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, recogió el trabajo de varios destacados autores viniendo a sumarse a las numerosas publicaciones que sobre el amplio tema jacobeano se estaban editando en los últimos años, y en este nuevo esfuerzo nos aporta una visión muy completa sobre el Camino y más concretamente de los Caminos de Santiago en Navarra.

Ha coordinado el equipo que ha preparado esta publicación el profesor D. Ángel J. Martín Duque, muy conocido por su labor académica en la Universidad de Navarra y en los últimos tiempos persona clave en las Semanas Medievales de Estella. El señor Martín Duque, había sido recientemente condecorado con la Medalla de Navarra, máxima distinción que concede el Gobierno de la Comunidad Foral, también era miembro de la Junta Directiva de la Asociación Navarra de Amigos del Camino de Santiago y figuraba como director de esta obra en la que participan historiadores y especialistas en la materia como D. Fermín Miranda García en el apartado sobre los

Orígenes del culto al Apóstol y el estudio del "Camino francés" desde la Navarra de Ultrapuertos y Roncesvalles hasta Pamplona. Dña. Carmen Jusué Simonena que trata el "el Camino aragonés" desde Somport, pasando por Sangüesa y Monreal hasta Puente la Reina; Dña. Eloisa Ramírez Vaquero que se detiene en el estudio del trayecto de Pamplona a Estella; y D. Juan Ramón Corpas Monleón, que es también miembro de la mencionada Asociación de Amigos del Camino, evoca las manifestaciones artísticas y literarias, seleccionando una muestra de leyendas relacionadas con las rutas navarras a Santiago.

Como consecuencia de esta amplia nómina de escritores, este libro es un caleidoscopio variado, más guía que estudio, que ofrece una visión actual de las rutas y escuelas navarras de la peregrinación a Compostela, pues como se señala en el prólogo "no se busca ampliar los conocimientos adquiridos, sino refundirlos y exponerlos de forma clara y ordenada". La pretensión se logra con unos textos que estimulan la curiosidad y permiten un viaje que se divide en dos grandes capítulos: El primero le dedica a un estudio general de causas y motivos que configuran este "gran trayecto Europeo" y el segundo que es un recorrido pueblo a pueblo desde el inicio del Camino por tierras de Roncesvalles o desde Aragón.

Se completa la obra con abundantes y buenas ilustraciones gráficas de varios autores entre los que cabe destacar a los fotógrafos Sres. Larrión y Pimoulier.

JOAQUÍN IGNACIO MENCOS.

LUIS ÁLVAREZ ALÍAS Y LUIS MONTOTO RODRÍGUEZ. "Asturias en el Camino de Santiago". Oviedo. 1992. Ediciones Paraíso. 230 Páginas.

Obra de gran formato a todo color, Asturias en el Camino de Santiago abrió en el ya lejano año 92 la nueva estación de publicaciones que al calor del renacido interés por todo lo jacobeano en Asturias y del Año Santo Compostelano de 1993 aparecían desde entonces en nuestra región: A través de sus textos (Luis Antonio Alías) y fotografías (Luis Montoto), el libro nos propone un recorrido por la historia, el arte y la tradición de los diferentes caminos de Santiago en Asturias,



camino que, en líneas generales, se corresponden con los ejes Arbas-Oviedo-Puerto del Acebo, por el interior, y Bustio-Oviedo-Santiago de Abres, por la costa.

Descritos por tramos, se contemplan, además, todas las desviaciones de los mismos consagradas por la historiografía tradicional sobre la materia. La memoria y las ruinas de los antiguos hospitales del Camino y los relatos de peregrinos y viajeros acompañan a su vez el discurrir de la senda compostelana por los montes, valles y poblaciones de la geografía astur. Como punto ineludible de llegada y partida, la ciudad de Oviedo y la Cámara Santa de su iglesia catedral ocupan el capítulo central del volumen.

Como libro de carácter divulgativo, Asturias en el Camino de Santiago es el único título dentro de la bibliografía asturiana dedicada al tema que aborda el conjunto de los itinerarios jacobeanos asturianos. Al margen de las guías de peregrino y de la literatura científica especializada, cabría esperar, pues, la pronta aparición de nuevas obras de síntesis que recogiesen todos los avances singulares que en el conocimiento de las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo se han producido durante estos últimos años.

Y si este libro está destinado a enriquecer la biblioteca personal de los amantes del Camino de Santiago, quien decida hacer alguna de las rutas aquí propuestas puede recurrir a la versión reducida del mismo, El Camino de Santiago en Asturias, Itinerarios, que a modo de guía de viaje publicó contemporáneamente en el 92 Ediciones Paraíso.

Hay que destacar en este trabajo la colección de buenas fotografías de Luis Montoto que ilustran todas y cada una de las páginas de este libro y que permiten hacernos una idea clara de estos caminos asturianos esmal-

tados por obras de arte de gran interés y rodeado todo de variados paisajes que lo mismo nos pasean por los montes y llanos que nos sumergen en las aguas del mar.

ANA BELÉN DE LOS TOYOS.



ANTONIO VIÑAYO GONZÁLEZ. "El Camino de Santiago en el solar leonés". Madrid. 1992. Edilesa. 102 Páginas.

Estamos ante uno de los numerosos libros que últimamente se editan al amparo de la creciente popularidad del Camino de Santiago. Pero, en contra de lo que suele ser habitual en este tipo de libros, se trata de un magnífico libro sobre el Camino en la provincia de León muy bien editado en gran formato, con una formidable colección de fotografías y a un precio muy asequible.

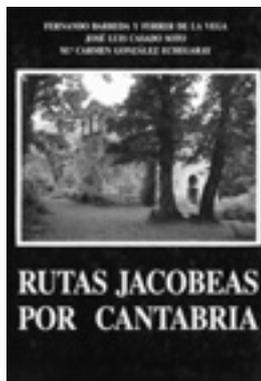
El texto se debe a D. Antonio Viñayo, profundo conocedor del Camino en León, y recoge los datos históricos básicos de las diversas localidades de la Ruta Jacobea leonesa. La información se complementa con unos buenos planos del Camino y unos resúmenes prácticos con los principales monumentos a recordar o visitar y alojamientos hoteleros. No es válido ni manejable para hacer el camino andando, pero será muy práctico para los que lo recorren en coche.

Aspecto destacado del libro son las abundantes y magníficas fotografías de Imagen M.A.S. que recogen prácticamente toda la información gráfica que se puede dar sobre el Camino en León.

Se trata por tanto de un libro muy aconsejable para poder tener a mano toda la información básica sobre el Camino en León y con unas ilustraciones impresionantes. En el aspecto negativo sólo hay que hacer un pequeño apunte: las páginas del texto no van numeradas, es cierto que tiene muchas fotos que siempre hace complicada la paginación, pero no deja de

ser curioso y sorprendente este detalle que no quita valor a este gran libro que alterna minuciosos y cuidados textos que abordan el arte, la historia y las costumbres del viejo reino leonés con una especie de fichas que bajo el epígrafe de "Datos prácticos para recordar" se convierte en una guía de lo más útil y acertado.

CÉSAR ALONSO.



FERNANDO BARREDA Y FERRER DE LA VEGA; JOSÉ LUIS CASADO SOTO Y M^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY. "Rutas jacobneas por Cantabria". Santander. 1993. Centro de Estudios Montañeses. 254 Páginas.

La región de Cantabria estaba necesitada, desde hace tiempo, de un estudio histórico serio sobre el Camino de Santiago que atraviesa esta tierra, tanto cerca de la costa como las distintas rutas que les unen con el camino francés. Aprovechando el Año Santo de 1993 el Centro de Estudios Montañeses del gobierno cántabro publicó la obra: "Rutas Jacobeas por Cantabria".

No quedó Cantabria ajena, como no lo fueron el resto de las religiones del norte, al milenarismo peregrinar a Santiago. Peregrinos del norte de Europa arribaban a nuestros puertos para enlazar por los valles del Besaya y Deva (en éste último caso aprovechando para visitar el Monasterio de Santo Toribio, que también dispone de la prerrogativa del Año Santo) con el camino de la meseta en Carrión o León; o bien los peregrinos que por la ruta costera, utilizada desde los primeros tiempos, llegaron hasta Santiago.

La primera parte del estudio publicado fue realizada, ya hace años, por D. Fernando Barreda, hombre que recorrió entonces "supuesto" camino para visitar ermitas, iglesias, hospitales, ... confirmando la existencia de ves-

tigios del desaparecido camino. A su muerte, en 1976, el trabajo quedó paralizado y fue retomado años más tarde por D^a Carmen González Echegaray y D. José Luis Casado Soto.

Tras un estudio de las distintas rutas terrestres de comunicación existentes en Cantabria en la época medieval y de la importancia de sus puertos, se pasa a describir el recorrido que el camino realiza por nuestra tierra desde su entrada en la misma, proveniente de Vizcaya, por Ontón hasta su salida hacia Asturias por Unquera. En este recorrido se nos detalla el camino seguido por los peregrinos, los hospitales, así como las ermitas e iglesias encontradas y las advocaciones al apóstol en las mismas. Las principales villas del recorrido (Castro, Laredo, Santander, Santillana, San Vicente) son tratadas con extensión; así como los centros de especial veneración por los peregrinos (Santa Juliana en Santillana y las reliquias de los santos Emeterio y Celedonio en la Abadía de Santander). Se nos presentan los ejes principales de comunicación de esta vía con el camino francés desde Santander hasta Palencia, así como otros secundarios que por los Tornos, el Escudo o Palombera nos unían con la meseta. Mención especial merece la ruta que desviándose de la costa llevaba a los peregrinos hasta el Monasterio de Santo Toribio, en otro tiempo de San Martín, para venerar el "Lignun Crucis" y desde allí acceder hasta León para continuar su marcha a la ciudad del Apóstol.

Era necesaria la publicación de este volumen para que empezáramos a concienciarnos de la importancia que en otro tiempo tuvo el Camino de la costa del que Cantabria es parte fundamental. Con todo, el abandono del Camino es total, buena parte de las huellas se han perdido y si no se remedia lo poco que nos queda se perderá definitivamente.

JAVIER ALMAGRO GARCÍA.

JAIME DELGADO GÓMEZ. "El Camino Francés de Santiago en su tramo lucense. Colección: Siempre no Camiño". Hércules de Ediciones, S.A. y S.A. de Xestión do Plan Xacobeo. Coruña. 1993. 221 Páginas.

Entre los méritos acumulados por la Xunta de Galicia en la potenciación del Jacobeo 93 se encontró la cantidad de libros que



fueron editados sobre la más variada temática jacobea. Este recorrido por tierras de Lugo, dentro de la colección "Sempre no Camiño" que abordó los más variados temas: poesía, narraciones, concursos literarios, temas históricos específicos o visiones generales de un espacio físico de la ruta, en el caso presente lleva por el Camino Francés en su tramo de la provincia de Lugo de la mano de Javier Delgado Gómez que describe de forma didáctica y clara la historia cultural y artística de este espacio jacobeo que se inicia en el Cebreiro y termina en el Castillo de Pamibre, lamentándose amargamente del "olímpico abandono en que se encuentra la preciosísima joya de Pamibre".

El autor, que tiene reconocidos y meritorios estudios, es profesor y ha ostentado cargos relacionados con el mundo del arte, demuestra conocer de lo que escribe que por ello ha sido vivido, pisado, investigado, analizado y hasta "excavado" por quien en una interesante bibliografía del autor nos lleva hasta cientos de fichas en estudios publicados en revistas especializadas más de trescientos artículos en publicaciones periódicas donde han escudriñado el arte, la historia y las costumbres de las tierras lucenses.

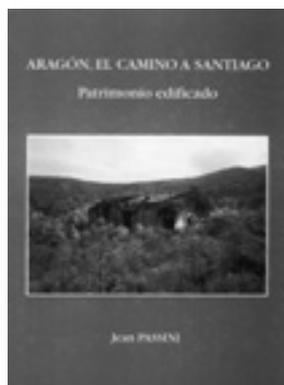
El itinerario sigue paso a paso y lugar, a lugar el trazado del camino por la provincia de Lugo y nada se deja en el tintero: O Cebeiro, el Hospital de la Condesa, Fonfría y Triacastela, Samos, Sarria, Barbadelo, Ferreiros, Portomarín, Ligonde, Vilar de Donas ... y lo hace intercalando historia de Cortes medievales, paisajes y horizontes, hospitales, arquitectura y sentimientos.

El mismo autor explica el sentido y el modo que él quiso imponer al viaje: "Quisiera usar la misma sencillez del abuelo. Él, junto al fuego del hogar, contaba

admirablemente aquellas sorprendentes historias pasadas y misteriosas... Así quisiera yo ir reseñando lo importante del lugar en que nos encontramos... mi gran ilusión será intentar trasladaros aquel ambiente histórico que dio vida a todo eso que llamamos momento histórico".

Nos encontramos, pues, ante un libro que es una guía turística al uso; nos relata la historia de los monumentos y del lugar pero también hace incursiones en opiniones personales en lo que hoy vemos, para hacernos comprender un poco más la belleza de esos monumentos, para valorar la importancia que encierran en la historia del lugar y que se nos muestran como elementos singulares de ese rosario monumental y artístico que representa este Primer Itinerario Cultural Europeo.

ÁNGEL LUIS BARREDA FERRER.



JEAN PASSINI. "Aragón, el Camino a Santiago. Patrimonio edificado". Casa de Velázquez. Diputación General de Aragón. Madrid. 1993. 193 Páginas.

El Camino en Aragón es en los recientes tiempos de la peregrinación bastante menos conocido.

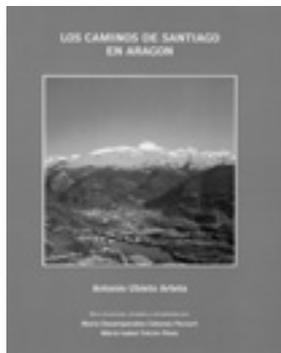
No será ajeno a ello que la vieja hospitalidad del Monasterio de Sta. Cristina del Somport ya no existe, ni apenas algún otro lugar hospitalario para llegar a la abadía de Leire, al fin navarra. Quizás para suplir las carencias tales, la Diputación General de Aragón, ha patrocinado juntamente con la Casa Velázquez, este libro de Jean Passini, ciertamente valiosos.

El libro recibe las investigaciones del autor sobre el camino en Aragón que se presentan en forma minuciosa y rigurosa. Comienza con una breve referencia histórica y unos mapas sobre el itinerario, en total 91 kilómetros hasta enlazar con Navarra. El cuerpo de la obra lo compone el capítulo dedicado al patrimonio edificado

donde abundantes y excelentes fotografías, en blanco y negro se acompañan con las correspondientes notas históricas y descriptivas. El estudio de Jaca es realmente interesante, tanto el recorrido por la arquitectura popular de la ciudad como la descripción de la catedral, especialmente de los capiteles. Vuelvo a insistir en que las fotografías son excelentes, así como las plantas de edificios y los planos que se acompañan. Gusta el autor recoger pequeños detalles de la arquitectura popular a los que convierte en objeto de atención especial, por ejemplo el corral de Ruesta. El peregrino puede percibirlo como un guiño cómplice, lo que es de agradecer. Quizás, aunque ciertamente no está en el camino que se describe, se echa en falta una mayor referencia a Santa Cruz de la Serós y en especial al Monasterio de San Juan de la Peña, de tan duradera influencia.

Este libro de Passini se convierte en obra imprescindible para el conocimiento del Camino en Aragón, quizás un poco destinado al camino, no el libro, a espíritus fuertes.

VINCETE MALABIA.



ANTONIO UBIETO ARTETA. "Los Caminos de Santiago en Aragón". Zaragoza. 1993. Diputación General de Aragón. 226 Páginas.

Es de agradecer toda publicación que trate el tema de ésta, pues en el batiburrillo de libros editados en los últimos años no abundan precisamente las referencias que relacionan de modo monográfico Aragón y el Camino de Santiago.

El libro reseña parte del material preparado por el profesor Ubieta poco tiempo antes de su muerte. Dicho material ha sido reelaborado y completado en gran parte por dos discípulas cercanas conocedoras del espíritu científico y jacobeo que animaba a éste.

La obra se divide en tres partes. En la primera se aborda una introducción general al Camino, resaltando en ella la importancia de los antiguos puentes para el trazado cambiante del mismo y se comenta el problema que ocasiona su actual revitalización. La segunda trata de las rutas de la Peregrinación. Se comienza estudiando los problemas de interpretación y de cronología que plantean los textos de la Historia Silense, la Crónica Najerense y las Genealogías de Roda respecto al nacimiento del Reino de Aragón.

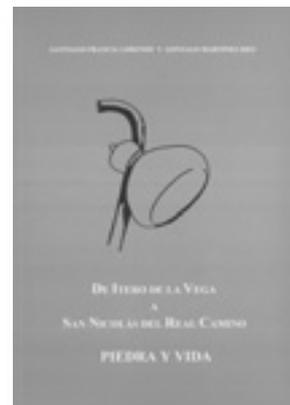
Se trata después del "Camino Francés" en Aragón, estudiando la documentación existente sobre el Hospital de Santa Cristina de Somport, el desarrollo de Jaca, etc. En otros capítulos se referencian Caminos secundarios que se cruzaban en tupida red desde los Pirineos hasta la Depresión ibérica e incluso al sur del padre Ebro. Tiene interés la noticia sobre estos Caminos Secundarios, dado su escaso conocimiento. La tercera parte trata de "Peregrinos y Peregrinación", comprendiendo los peregrinajes reales (no falta en ella la reina Estefanía que dejaría su discreta impronta en Sos), principalmente la de Alfonso II de Aragón.

El libro tiene un interés fundamentalmente histórico ya que historiadores son los autores. No ofrece grandes novedades por lo que respecta al Camino ni agota el tema de éste en Aragón, pero sí consigue una perspectiva interesante. Los textos van acompañados de ilustraciones a color, principalmente de iglesias del románico aragonés, no todas obtenidas con igual fortuna. En la página 15 se reproduce el archiconocido mapa de los Caminos europeos realizado hace unas décadas por un astuto francés que es presentado como un grabado de 1648.

JAIME COBREROS.

SANTIAGO FRANCIA LORENZO Y GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ. "Alma y memoria histórica del Camino de Santiago por Palencia. De Itero de la Vega a San Nicolás del Real Camino. Piedra y Vida". Palencia. 1994. Diputación Provincial de Palencia. 318 Páginas.

El trayecto jacobeo palentino posee una singularidad monumental y paisajística ya típicamente divulgada, pero nos faltaba



sacar a la luz los interiores seculares de la ruta, su nacimiento y su devenir, toda su escenografía geográfica, religiosa y humana, lo que se consigue con este libro.

"De Itero de la Vega a San Nicolás del Real Camino. Piedra y Vida", un proyecto nacido en la euforia del Jacobeo '93 y certeramente encomendado a dos historiadores especialistas y profundos conocedores de nuestra tierra y nuestros archivos: el profesor emérito de la Universidad de Valladolid e insigne historiador Gonzalo Martínez Díez y el canónigo y archivero de la catedral de Palencia y máximo conocedor de la documentación eclesiástica provincial Santiago Francia Lorenzo.

El profesor Martínez Díez se encargó de la primera parte del libro, en la que, tras resumir magistralmente las razones histórico-religiosas de las peregrinaciones jacobeanas, va fijando, tramo a tramo, el recorrido digamos histórico del Camino y el actual, con todos los lugares por donde pasaba y pasa, todos los establecimientos de ayuda a los peregrinos, todos los servicios naturales y artificiales que se ofrecían a los devotos caminantes.

Con este trabajo, se despejan, de una vez por todas, el itinerario genuino de la ruta jacobea en Palencia, algunos tramos convergentes, los despoblados que en un tiempo también mantuvieron establecimientos para la ayuda del caminante y el cúmulo de hospitales, instituciones monásticas y albergues que, a lo largo de los siglos, fueron un seguro de vida, en cuerpo y alma, para los peregrinos nacionales y extranjeros.

Con estos datos, pues, el entonces romero a Santiago no solamente podía hacer una ruta más o menos cómoda, sino tam-

bién seguir y rastrear ese alma, razón, causa y soporte del Camino de Santiago en su esencia histórica.

En la segunda parte del libro, Santiago Francia, ya minucioso conocedor de la sociología de nuestra provincia a través de su dedicación archivística, nos interpreta documentalmente la vida religiosa y social del Camino palentino a través de los siglos. Una vida impregnada por el profundo sentir de la fe y la caridad y manifestada en la dedicación pastoral del clero, en la acción y la influencia monástica, en las cofradías de seglares, en las obras de beneficencia y sociales, en las fiestas jacobea y en el culto a Santiago.

También con este esclarecedor trabajo, todo el salido de las luces documentales, se despejan algunas incógnitas sobre las razones y las realidades del Camino y se rebaten algunos tópicos recientes y algunas apreciaciones superficiales. Aquí, en estos reflejos de las viejas letras testimoniales, está el alma verdadera de la sirga jacobea, con su escenario y sus actores.

GONZALO ORTEGA ARAGÓN.



MARÍA PILAR DE TORRES LUNA. "Los Caminos de Santiago y la geografía de Galicia. Rutas, Paisajes, Comarcas". *Coruña*. 1995. *Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo*. 185 Páginas.

La mayoría de los estudios y trabajos que se publican sobre el Camino de Santiago, ya sea total o parcialmente, vienen a incidir en aspectos relacionados con la historia y el arte de la Ruta, algunas veces lo hacen sobre otros temas puntuales pero difícilmente estudian o analizan los caminos de Santiago desde una perspectiva meramente geográfica o paisa-

jística. Este es pues un libro que se sale de la tónica general jacobea y por tanto digno de mostrarle nuestro interés.

Se publica al olor del Jacobeo 99 y dentro de la cantidad de publicaciones que la Xunta de Galicia dedica al Camino. Nunca agradeceremos lo suficiente esa pasión gallega que nos ha permitido conocer estudios y trabajos de lo más variado y en ocasiones donde sólo con un mecenazgo institucional podríamos llegar a conocer trabajos de temática jacobea en la cantidad y calidad con que se ha hecho en la última década.

Como el propio título del libro señala el trabajo de María Pilar de Torres analiza las comarcas de Santiago a través de la geografía gallega y por ello lo mismo echa una mirada al camino francés que a los del norte, igual señala la ruta de la Plata que los itinerarios que proceden de Portugal, que se llega a la ruta marítima o del mismísimo Finisterre. Caminos y espacios bien distintos y variados que revela la pluralidad de los elementos que configuran el marco geográfico de Galicia y sus caminos.

Este ensayo, como reconoce su autora, consiste en tomar como substrato fundamental y primario el territorio, el soporte material de los caminos que cruzan y discurren por tipología bien variadas y distintas. La simple observación de los mapas de las comarcas por donde discurren los caminos nos sitúan bien pronto en esa variedad propia de Galicia a la que se llega, con mayor o menor dificultad, desde cualquier lugar y así podemos ver a través de este libro que desde la cornisa Cantábrica se entra a pie llano por la rasa marina, prolongación de la asturiana.

Desde la meseta hay que rasgar las sierras orientales si se accede por Piedrafita do Cebreiro procedente de León, o penetrar las montañas surorientales si se llega por las portillas del Padornelo y la Canda procedente de Zamora. Desde el vecino Portugal no es trabajoso entrar en esta tierra desde las rayas fluvial o seca, que compartimos en similares paisajes. Por los costados marinos noroccidentales la arribada es cómoda, bien desde el Golfo Ártico y Costa de la Muerte, bien desde el Mar y Ría de Arousa. Cada uno de estos ingresos, hechos camino hasta Compostela, dibujan una estrella de seis tentá-

culos que surca todos los territorios de Galicia. De esa Galicia que, en palabras del Códice Calixtino, "es una tierra frondosa, con ríos, prados, de extraordinarios vergeles, buenos frutos y clarísimas fuentes... abundante en pan de centeno y sidra, bien abastecida en ganados y caballerías, en leche y miel, y en pescados de mar grandes y pequeños...".

Con esta publicación se pretende llamar la atención del interesado en el Camino de Santiago en los paisajes y en la geografía gallega..., y lo consigue.

ÁNGEL LUIS BARREDA.



M^a CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA E IGNACIO GRANADO HIJELMO. "La Rioja y el Camino de Santiago. Estudio Histórico y Jurídico". *Lugo*. 1997. *Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago*. 237 Páginas.

La amplísima bibliografía sobre el Camino de Santiago nos acerca con este libro a un tema del máximo interés aunque no excesivamente tratado: Los aspectos jurídicos de la Ruta. Aunque como el mismo título nos avanza, se trata de un estudio histórico y jurídico en un tramo del Camino, el correspondiente a la Comunidad Autónoma de La Rioja, pero hace una interesantísima incursión en textos legislativos no sólo riojanos.

En la primera parte, sus autores nos introducen con brevedad en los espacios jacobea riojanos para llevarnos por viejas e históricas vías de comunicación con el origen del trazado de la red viaria romana para continuarlo con los caminos altomedievales que se convierten en itinerarios de peregrinación y de dominios reales en tiempos de Sancho El Mayor y Alfonso VI. Es bien sabido el inte-

rés de este rey por acondicionar los caminos y dotarles de cómodos puentes, lo que hace por favorecer la peregrinación y también, principalmente, por tener bien comunicadas las nuevas tierras que había incorporado a su reino.

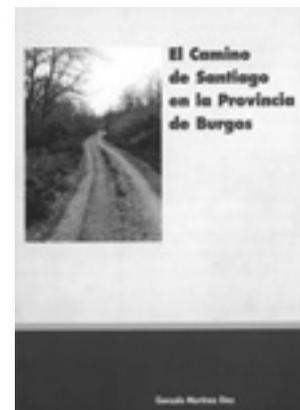
De los viejos itinerarios los autores nos llevan al trayecto actual de La Rioja en el Camino de Santiago a través de Logroño, Navarrete, Nájera y Santo Domingo de la Calzada, así como breve mención a las rutas secundarias y diversas variantes.

Pero si en algo debemos destacar este libro es por la amplia e interesante bibliografía utilizada y de la que nos da cumplida cuenta y por la legislación que incorpora y a la que dedica más de la mitad del libro. La divide en tres partes: una primera dedicada a la legislación preconstitucional, su segundo apartado lo dedica a la normativa jacobea internacional y la legislación postconstitucional del Estado en materia jacobea es abordada en el último.

Dado el sistema autonómico que nos hemos dado en España, el capítulo tercero es una recopilación de la legislación jacobea en las Comunidades Autónomas de Navarra, Rioja, Castilla y León, Galicia, País Vasco y Asturias.

Una buena recopilación que por tener como meta el Jacobeo del 93 habría que completar con lo legislado en estos últimos años... sería un buen trabajo de documentación.

LAB. FERRER.



GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ. "El Camino de Santiago en la provincia de Burgos". *Burgos*. 1998. *Diputación Provincial de Burgos*. 264 Páginas.

Con algo de retraso nos llega el presente libro ya que el trabajo se pensó publicar con motivo del Año Santo de 1993 y se hizo

como prólogo del último Jacobeo del 99. Lo hace precedido de una viva polémica en tierras burgalesas, pues fundado en sus investigaciones el autor posterga alguna de las variantes del Camino en su acceso a Burgos capital y, por el contrario, otorga primacía a aquella que en Valdefuentes (Montes de Oca) toma rumbo meridional hacia Arlanzón e Ibeas de Juarros.

La cuestión, creemos después de su lectura, radica en que se ha editado, y el público ha interpretado, como un trabajo definitivo de investigación aquello que tan solo es un apasionado ensayo histórico. Eso sí, cuajado de un importante repertorio documental, un magnífico trabajo cartográfico (territorio y poblaciones) y una cuidada selección fotográfica, cualidades que convierten a la obra en consulta obligada.

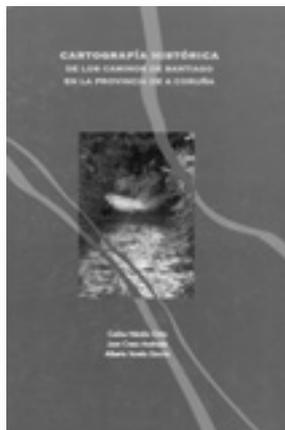
El autor, así mismo autor de sólida bibliografía y buen ganado prestigio, se embarca en la apasionante tarea de describir el Camino en la provincia de Burgos desde las fuentes históricas, también hace trabajo de campo y pueblo a pueblo pregunta a los campesinos por donde marchaban los peregrinos. El gran problema estriba en que la encuesta la realiza a partir del año 1993, cuando ya son miles los peregrinos que transitan y cualquier posible respuesta sobre el pasado está viciada por el tropel presente y las perspectivas futuras, léase intereses de parte. Vicio fácilmente trasladable a cualquier conclusión.

A lo largo de las páginas, repletas de notas documentales y citas de autores modernos, nunca se cita la obra de Elías Valiña, pero el lector atento percibe en ciertos pasajes (pág. 149 por ejemplo) y entre líneas una cierta fobia. Tampoco lo menciona en la Bibliografía final, así mismo tampoco se reseña en ella a Jean Passini o Arturo Soria y Puig. Si el autor hubiese leído a éste último, sin duda hubiera sacado mejor provecho de su laborioso trabajo de campo e historiográfico. El Camino de Santiago es una realidad tan rica, que no se puede pretender acceder a su conocimiento desde sólo unas determinadas claves hermeneúicas.

Este libro se complementa con un interesante y amplio reportaje fotográfico y una destacada colección de planos de los

distintos pueblos por donde discurre la senda de los peregrinos en la actualidad, así como algunos planos históricos muy interesantes.

J. A. ORTIZ.



JUAN CREUS ANDRADE; CARLOS NÁRDIZ ORTIZ Y ALBERTO VARELA GARCÍA. "Cartografía histórica de los Caminos de Santiago en la provincia de A Coruña". Coruña. 1999. Diputación Provincial de A Coruña. 234 Páginas.

Como una muestra más de que el tema jacobeo es ilimitado, la Diputación y Universidad de la Coruña nos ofrecen este cuidado y voluminoso trabajo cuya propuesta, proyecto y realidad es bien sencilla, pero a la vez bien interesante y necesario en el tiempo presente para no olvidar en el futuro algo que es básico en el Camino de Santiago: el trazado de los Caminos.

Un amplio equipo humano formado por administradores profesionales y alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos toman el inventario cartográfico de la red viaria municipal de la Coruña, se digitaliza a escala 1: 25.000 y sobre ella se señalan los caminos en la provincia de la Coruña. Así de sencillo y así de complicado, porque como muy bien se explica: "la elaboración de la Cartografía Histórica ha implicado la selección primero de los caminos históricos a Santiago cuyo territorio histórico se iba a cartografiar, la identificación posterior de su traza, el traslado de esta traza a la cartografía elaborada del inventario cartográfico de la red viaria municipal, la identificación y traslado a la cartografía del patrimonio asociado al territorio recorrido por los caminos históricos, y la elaboración de las hojas cartográficas digitaliza-

das que integrasen las franjas territoriales atravesadas por los caminos históricos, y en las que se identificasen tanto el camino como el patrimonio localizado en su entorno."

Aparte del valor que tiene la elaboración de esta cartografía histórica, como imagen conjunta del patrimonio asociado al recorrido de este camino histórico, y en general al patrimonio de la mayor parte de la Provincia de A Coruña, tiene el valor de definir las condiciones de accesibilidad a este patrimonio, una de las cuales es el recorrido por el propio camino histórico andando. Incluso las distintas características del camino histórico por su condición actual de transitable o intransitable, pavimentado o sin pavimentar, están definidas en esta cartografía, especificando rutas alternativas a través de caminos o pistas municipales, e intentando en todo caso evitar el paso por las carreteras, las cuales introducen una peligrosidad evidente para aquellos que caminan por sus cunetas o arcnos.

El trabajo es amplio y se desarrolla a base de unos doscientos planos en los que muestra una cartografía histórica con la traza propuesta como Camino de Santiago histórico y una traza alternativa en aquellos espacios donde no puede recorrerse el itinerario por carencia de caminos al haber desaparecido éstos como consecuencia de nuevos trazados.

Todo el itinerario viene marcado con los elementos que constituyen el patrimonio histórico artístico de la zona estudiada: iglesias, ermitas, monasterios, castillos, torres, pazos, faros, fuentes, puentes, dólmenes o castros.

Este amplio estudio no se circunscribe sólo de Camino Francés y ni tan siquiera a las siete rutas reconocidas oficialmente en la provincia de la Coruña (Camino Francés, Inglés, del Norte, Camino de Fisterra y Muxía, Ruta de la Ría de Arousa, Camino Portugués y Vía de la Plata), teniendo en cuenta la complejidad de la Galicia histórica que soportó unas relaciones comerciales con Santiago a través de una red viaria más compleja, se estudian algunos caminos coincidentes con esas siete rutas citadas y otros itinerarios alternativos a los reconocidos oficialmente.

BALUÁN DE CARRIÓN.



GÓMEZ IGLESIAS E. "El Camino de Santiago en Palencia" Ed. Merino, Palencia 1993, 157 pgs. 1990 ptas.

Dentro de la abundante literatura que se está publicando sobre el Camino de Santiago esta obra se sale de lo habitual y se enmarca en la lista de los libros singulares.

Se trata de una guía en imágenes del Camino en Palencia que se basa en 74 dibujos del autor que nos ofrecen toda una versión personal sobre el carácter peculiar del Camino Palentino. La publicación se acompaña de un breve texto de A.L. Barreda quien hace recorrido sencillo sobre el Camino de Santiago palentino, dando un visión de todos los pueblos jacobeos de la provincia con especial atención a la parte monumental del mismo.

La parte más importante y el motivo real de la publicación de este libro con los dibujos excepcionales de Eulogio Gómez Iglesias, uno de los promotores de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Palencia y autor del dibujo más conocido del Camino, el de la portada de la credencial del peregrino. Con técnica minuciosa y realista Eulogio reproduce los hitos fundamentales del Camino palentino a los que acompañan unas breves reseñas escritas de tipo histórico. En algunos casos, como en S. Martín de Frómista, reproduce grabados antiguos que nos permiten ver la iglesia tal y como estaba antes de su restauración a principios del siglo XX.

Los originales de esta excepcional colección de dibujos, hechos mediante la técnica de "plumilla", tienen un tamaño de 30 por 40 centímetros y han sido motivo de algunas exposiciones cuyas críticas laudatorias consolidan el quehacer de este artista palentino.

JOSÉ-IGNACIO DÍAZ

NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

ACTOS CULTURALES DE LA ASOCIACIÓN DEL CAMINO

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia ha puesto en marcha con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Diputación Provincial de Palencia, merced a un convenio de colaboración suscrito entre ambas organizaciones, un amplio programa de actos culturales de promoción del Camino de Santiago. A través de una exposición de fotografía itinerante y la proyección de audiovisuales sobre el trazado del itinerario jacobeo en la provincia, la Asociación difundirá entre los palentinos la riqueza patrimonial y paisajística de este Primer Itinerario Cultural Europeo y Patrimonio de la Humanidad en cerca de una veintena de localidades.

Los actos, que comenzaron el pasado febrero, se mantendrán hasta el próximo mes de julio después de haber recorrido toda la geografía provincial, haciendo especial hincapié en aquellas localidades más alejadas de la senda de peregrinación como son la zona norte de la Montaña Palentina y el sur, en la comarca del Cerrato.

En total, se han organizado 27 actos. En una docena de localidades, a lo largo de una ó dos semanas, se podrán ver una treintena de imágenes en gran formato del Camino en todo su trazado bajo el título "Exposición Fotográfica: Camino de Santiago. Patrimonio de la Humanidad". Por su parte, el audiovisual "El Camino de Santiago a su paso por Palencia" será proyectado en quince municipios. Tras la proyección se desarrolla una

charla-coloquio entre los asistentes interesados en profundizar o ampliar sus conocimientos sobre esta sirga y se distribuye diversa información sobre el camino en general y el trazado palentino en particular.

VIII JUSTAS LITERARIAS DEL CAMINO DE SANTIAGO

La Asociación de Palencia convoca las VIII Justas Literarias en la modalidad de poesía. Pueden participar escritores de cualquier nacionalidad con obras originales, no premiadas, escritas en castellano. Los poemas tendrán una extensión mínima de 50 versos y máxima de 150, mecanografiados por una sola cara. Los escritos versarán sobre cualquier aspecto del Camino o de las peregrinaciones jacobeanas. Se entregarán cuatro premios con una cuantía global de 1.800 euros. El plazo de recepción de originales finaliza el próximo 30 de Junio. La final se celebrará en la tarde del día 27 de Julio, en la Iglesia de Santa María La Virgen Blanca de Villalcázar de Sirga. Este certamen cuenta con el Patrocinio de la Xunta de Galicia.

Los interesados pueden dirigirse a la

Asociación de Amigos del Camino de Palencia.

Apdo. nº 4. 34120 Carrión de los Condes. (Palencia).

Tfno.: 979.880902.

E-mail: información@bibliotecajacobea.org

XV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia celebró con distintos actos centrados en la localidad palentina de Frómista, municipio en el que surgió el colectivo hace ya quince años, el aniversario de su fundación con un programa que se inició con una conferencia del poeta palentino Marcelino García Velasco. Así mismo, los socios y simpatizantes de la ruta palentina peregrinaron desde Puente Fitero a Frómista haciendo parada en los pueblos de Itero de la Vega y Boadilla del Camino, para finalizar, a la caída de la tarde con una misa en el espléndido marco de la iglesia románica de San Martín de Frómista en la que se recordó a aquellos socios fallecidos en estos 15 años.



Esta es una publicación que se distribuye gratuitamente a cuantos interesados en el Camino de Santiago lo soliciten; un servicio en torno a la Biblioteca Jacobea que en la presente edición se hace posible merced al patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y a la Xunta de Galicia sin cuya colaboración no hubiese sido posible que este número cuatro llegase a sus manos.