

ARAGON HUESCA
CANFRANC ESTACION
CASA CUARTEL

CASA CUARTEL DE GUARDIA CIVIL, CANFRANC ESTACION

HISTORICO

PROPUESTA DE REHABILITACION

DE LOS EDIFICIOS SIGNIFICATIVOS DEL CAMINO DE SANTIAGO

SITUACION

EN ARAGON

La casa cuartel, n° 4 de la carretera de Somport a Canfranc, se sitúa a su lado izquierdo, a un poco más de un kilómetro del pueblo de Canfranc (Dpto. 2). Está implantada paralelamente a la carretera.

PLANO

Este trabajo forma parte del inventario de los edificios del Camino de Santiago desarrollado dentro de un convenio entre la Diputación General de Aragón (Zaragoza) y la Casa de Velázquez (Madrid).

MATERIALES

Piedras labradas y cemento
Tejado de pizarra.

LEVANTACION EXTERIOR

Las molduras llanas estructuran las fachadas principal (fig. 2) y laterales.

CONCLUSION

La casa cuartel ha debido de ser edificada en la primera mitad del siglo XX, no presenta un gran interés histórico, pero está bien edificada. El Ayuntamiento de Canfranc quisiera rehabilitarla como albergue de juventud donde se podría alojar los peregrinos.

COMUNIDAD AUTÓNOMA: ARAGÓN PROVINCIA: HUESCA
ARAGON HUESCA
CANFRANC ESTACION
CASA CUARTEL

MAPA: Camino de Santiago 1/10 000, Aragón
CASA CUARTEL DE GUARDIA CIVIL, CANFRANC ESTACION

PROPIEDAD: municipal
HISTORICO

Se sabe poco sobre su historia, pero no aparece en el mapa de 1850 y tampoco en los proyectos de 1879.

CONSERVACION: deficiente
SITUACION

La casa cuartel, n° 4 de la carretera de Somport a Canfranc, se sitúa a su lado izquierdo, a un poco más de un kilómetro del pueblo de Canfranc (Doc. 2). Está implantada paralelamente a la carretera.

PLANO

Un edificio de planta en H, dividido en tres pisos (fig. 1). Una pared limita el jardín y la carretera. Atrás hay un pequeño edificio de solamente una planta baja.

1. muros: piedras
2. cubierta: pizarra
MATERIALES

Piedras labradas y cemento

Techo de pizarra.

ELEVACION EXTERIOR

Dos molduras llanas estructuran las fachadas principal (fig. 2) y laterales.

CONCLUSIONES: casa edificada en la primera mitad del siglo XX
CONCLUSION

La casa cuartel ha debido de ser edificada en la primera mitad del siglo XX, no presenta un gran interés histórico, pero está bien edificada. El Ayuntamiento de Canfranc quisiera rehabilitarla como albergue de juventud donde acaso podría alojar los peregrinos.

PROYECTO DE REHABILITACION
1. FINALIDAD: casa de juventud
2. EVALUACION: 30 millones de pesetas - un año del edificio

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **CANFRANC ESTACION**

ENTIDAD: **CASA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón
San Antón 2**

CATASTRO:

PROPIEDAD: **municipal**

USO ACTUAL: **abandonado**

CONSERVACION: **deficiente**

ESTABLECIDO: **1988** POR **J. PASSINI**

SITUACION: **Carretera a Francia, a un kilometro de Canfranc**

ELEMENTOS: **dos edificios**

MATERIALES: **1. muros : piedras
2. cubierta: pizarra**

ELEVACION: **tres pisos en el edificio principal**

CUBIERTA: **cuatro aguas**

ESCALERAS: **interiores**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **casa edificada en la primera mitad del
siglo XX**

DESORDEN: **poco**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **casa de juventud**
2. EVALUACION: **30 millones de pesetas un ala del edificio**

ARAGON HUESCA
CANFRANC ESTACION
TORRETA (TORRE ESPELUNCA)

CANFRANC : TORRETA

HISTORICO

En 1869, el ministro de la Guerra autoriza la construcción de la carretera de Zaragoza a Francia, por Huesca, en sus tramos de Jaca a Francia, por Canfranc¹. Diez años después, en 1879, dos torretas estaban en realización en un trozo de esta carretera entre Arañones y Canfranc (Doc. 2). La torreta de Arañones que se observaba en 1911 (Doc. 3) fue destruida durante la construcción de la estación de Canfranc. La otra torreta (fig. 1) persiste pero con cubierta arruinada.

SITUACION

La torreta se sitúa a igual distancia de Canfranc Estación y Canfranc Pueblo, al lado de la carretera, dominándola de unos cinco metros.

PLANTA

Tres niveles de planta rectangular con esquinas redondeadas, un patio interior y un foso aislante.

MATERIALES

Aparejo de piedra
Cubierta de pizarra.

ELEVACION EXTERIOR

Una moldura corre entre los niveles dos y tres, una cornisa está bajo la cubierta. El nivel inferior tiene por el sur la puerta con puente levadizo y 18 ventanas saeteras. El primer piso se adorna de arquerías ciegas (fig. 2) en el remate² y de 20 ventanas saeteras. El último piso cuenta también con 20 ventanas saeteras.

INTERES

Esta torreta representa una supervivencia interesante de la arquitectura militar.

PROPIETARIO

Es propiedad de los militares quien están dispuestos a darla a quien la rehabilite. En este caso habrá que rehacer la cubierta y los pisos.

¹BUESA CONDE D J., 1982. - Jaca: Dos mil años de Historia, Zaragoza, p. 454.

²GUITART APARICIO C., 1988. - Castillos de Aragón, Zaragoza, vol. III.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON**

PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **CANFRANC ESTACION**

ENTIDAD: **TORRETA (TORRE ESPELUNCA)**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón,
Torre Espelunca , 3**

CATASTRO:

PROPIEDAD: **nacional (Ejército Militar)**

USO ACTUAL: **ninguno**

CONSERVACION: **ruina inminente**

ESTABLECIDO: **1988** POR **J. PASSINI**

SITUACION: **fuera del pueblo de Canfranc Estación, en
dirección de Canfranc Pueblo**

ELEMENTOS: **uno**

MATERIALES: **1. muros : piedra sillar 2. cubierta : pizarra**

ELEVACION: **niveles**

CUBIERTA: **parcialmente arruinada**

ESCALERAS: **interiores**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **edificada en 1879, presenta un interés
arquitectónico**

DESORDEN: **en la cubierta**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **museo o albergue**

2. EVALUACION: **2 millones para rehacer la cubierta**

ARAGON HUESCA
CANFRANC EST. PUEBLO
IGLESIA DE LA SMA. TRINIDAD

IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

HISTORICO

El establecimiento de esta iglesia se debió a un hombre del pueblo: Blasco de Les, quien en los años 1500 creó también hospital para los necesitados¹. Sobre un croquis del proyecto de defensa de la villa de Canfranc² hecho en 1839, se nota el convento de la Trinidad, la iglesia del convento y los proyectos que se realizaron, ya que en 1845-1850 Madoz³ escribe que de la Sma. Trinidad y del Hospital "solo ha quedado el edificio bastante destruido y que sirve de cuartel para 20 ó 30 hombres". En los primeros años del siglo XX la iglesia estaba en pie (documento fotográfico) y con techo, pero estaba en ruinas antes del gran incendio de 1944⁴.

SITUACION

La iglesia de la Santísima Trinidad se sitúa a la salida del pueblo (doc. 2) al lado del camino de Santiago en dirección de Villanúa.

PLANO

El plano de la iglesia es rectangular: su planta (fig. 1) consistía en una nave rectangular y cabecera cuadrada más estrecha. Al lado este de la nave va adosada la torre campanario. Adosada a la cabecera del edificio había la sacristía cuadrada.

CUBIERTA

La cubierta ha desaparecido. En la cabecera se mantienen los arranques de la bóveda con sus nervios moldurados sobre mensulas cónicas.

ELEVACION INTERIOR

En la nave se distinguen una ventana con arco de medio punto al sur un óculo circular al este. En la cabecera una ventana rectangular con tracería gótica de espirales (fig. 6): esta, hoy obturada.

ELEVACION EXTERIOR

La portada, única entrada, tiene un arco de medio punto.

¹ MADDOZ., 1849. - Diccionario Geografico-historico de España: Huesca, Madrid, p. 135.

² ABELLO Pedro, 1839.- Croquis de la villa de Canfranc y su proyecto de Defensa. Archivo Historico Militar, Madrid, 002-128.

³ MADDOZ., 1849, p. 135, citado.

⁴ Comunicación oral de la gente del pueblo.

CASA FUERTE DE ARUEJ

HISTORICO

Forma parte de las casas-fuertes construidas en diversos pueblos alto-aragoneses ¹. Su datación es incierta pero parece que se levantó en la segunda mitad del siglo XV.

SITUACION

La casa-fuerte se sitúa en la suave pendiente de una pradera, arriba de la iglesia románica de Aruej (Doc. 2).

PLANO

La casa-fuerte se compone de una torre y dos casas pegadas una al este, otra al oeste de la torre (fig. 3). La torre cuenta con 4 niveles de plano rectangular de 8 x 9,60 m (fig. 1).

MATERIALES

Muros de piedra arenisca

Techo en lozas de piedra arenisca.

ELEVACION EXTERIOR

Tiene una puerta con impostas y dintel de piedra (Fig. 5). Todas las fachadas, menos la del este, tienen dos saeteras por nivel. En la fachada sur se añadió a la torre una balconada con tejado propio (fig. 4). En la fachada este : una ventana con moldura en los niveles segundo y tercero (fig. 2).

CONCLUSIONES

La casa-fuerte de Aruej ha debido de tener un papel importante en la vigilancia de la valle de Aruej durante las épocas de guerra. Después de su edificación, fue modificada sucesivamente en los siglos XVI (ventanas sur) y XVIII (balcón).

¹GUITART APARICIO C., 1988. - Castillos de Aragón. III. Col. Temas, Mira Ed., Zaragoza, 232 p.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **VILLANUA** BARRIO: **ARUEJ**

ENTIDAD: **CASA-FUERTE**

HISTORICO

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón, 2031. Fue Villanúa 5**

PROPIEDAD: **privada.**

SITUACION: **Vda de IZUEL DE ARUEJ
Calle Aragón n° 5 Jaca (Huesca)**

USO ACTUAL: **abandonado**

CONSERVACION: **deficiente**

DESCRIPCION

ESTABLECIDO: **1988** POR **J. PASSINI**

SITUACION: **Villanúa, barrio de Aruej**

ELEMENTOS: **dos casas y una torre**

MATERIALES: **1. muros: piedra 2. cubierta: lozas de arenisca**

ELEVACION: **cuatro niveles en la torre**

CUBIERTA: **dos aguas**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **casa-fuerte edificada, quizas, en la segunda mitad del siglo XV**

DESORDEN: **1. exterior: cubierta, fachada este
2. interior: escaleras y pisos**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **albergue**

2. EVALUACION: **10 millones de pesetas**

CASTIELLO DE JACA

HISTORICO

Castiello de Jaca se menciona por primera vez en 1203¹. Fue propiedad de un señor hasta que el rey Jaime II lo compró. En el siglo XVI, era de los canonigos de Jaca. El camino de Santiago atravesaba el pueblo.

SITUACION

Castiello de Jaca se situa en una pequeña pendiente en el margen del río Aragón. Un barranco parte el pueblo en dos. Las casas aquí mencionadas se sitúan en el barrio de la Fuente o barrio bajo (Doc. 2) y en la Calle de la Fuente.

DESCRIPCION

CASA N°3 : un nivel sobre la calle. En la fachada principal, una puerta y dos ventanas. Cubierta de dos aguas con lozas de arenisca. Esta casa, propiedad del Ayuntamiento, sirve unos días al año para las fiestas populares. Si está rehabilitada el Alcade estara dispuesto a abrirla a los peregrinos que transiten en Castiello.

No presenta ningún interés arquitectónico. Habrá que arreglar el interior y equiparla con servicios.

CASA N°6 : Casa de dos niveles en ruinas en la parcela n° 6, Calle de la Fuente (fig. 2).

Quedan los muros y los huecos con dintel de piedra labrada (fig.3) que dan un interés arquitectónico a esta casa.

Habrá que rehacer una cubierta al exterior y el primer piso.

¹ MADUZ., 1849. - Diccionario Geografico-historico de España: Huesca, Madrid, p. 335.
HUIDOBRO Y SERNA L., 1950. - Las peregrinaciones jacobeanas, Madrid, 3 vol.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **CASTIELLO DE JACA** PROVINCIA: **HUESCA**

ENTIDAD: **CASA N° 3, CALLE DE LA FUENTE**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón,
Castiello de Jaca 7**

CATASTRO:

PROPIEDAD: **municipal**

USO ACTUAL: **casa pueblo**

CONSERVACION: **buena**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

SITUACION: **en el pueblo**

ELEMENTOS: **uno**

MATERIALES: **1. muros : piedras 2. cubierta : lozas**

ELEVACION: **dos niveles**

CUBIERTA: **dos aguas**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **ningún interés arquitectónico**

DESORDEN: **interior**

PROPUESTA DE REHABILITACION

DESORDEN: 1. FINALIDAD: **arreglar el interior y equipar la casa
con servicios para usarla como albergue**

PROPUESTA: 2. EVALUACION: **5 millón de pesetas**

ARAGON HUESCA

JACA

HOSPITAL

HOSPITAL DE JACA : HOSPITAL DEL ESPIRITU SANTO Y DE SAN JUAN BAUTISTA, JACA

HISTORICO

El hospital del Espíritu Santo y de San Juan Bautista fue fundado el 20 de octubre de 1540 por la unión de los dos antiguos hospitales de Sancti Spiritus y San Juan Bautista¹. El documento fundacional ² indica que *"agregamos y unimos y de dichos dos hospitales un solo hospital reedificamos y hacemos de tal manera que en ningún otro tiempo se pueda dividir ni separar."* El hospital de San Juan Bautista estaba situado en la calle Clavería y allí fue trasladado el hospital del Espíritu Santo. Este último existía en 1084 como centro asistencial y alberguería de la iglesia del Espíritu Santo.

SITUACION

El hospital se sitúa en el perímetro del antiguo barrio de San Gines (Doc. 2), ocupando una manzana en la esquina de la Calle Conde Aznar y de la Calle del Hospital.

PLANO

El hospital se compone así (fig. 1):

- 1 y 2. dos edificios con fachada sobre la Calle del Hospital y entrada común,
3. jardín en la esquina de la Calle Hospital y de la Calle Conde Aznar, de las cuales le separa un muro bajo,
4. edificio con fachada sobre la Calle Conde Aznar,
5. patio luces,
6. edificio sobre patio,
7. fábrica de dos niveles abierta en el patio.

MATERIALES

Canto y piedra labrada
Cubierta de tejas redondas.

¹ CARRASCO ALMAZOR J., ARGUEDAS PASTOR A., ABAD GAIRIN C., MAGALLON BOTALLA R., 1983.- La vida hospitalaria en Jaca, Jaca, p. 161.

² Legajo 158, AHAJ, citado por CARRASCO ALMAZOR J. y al., 1983, citado.

ELEVACION EXTERIOR

1 y 2. La fachada principal cuenta de 5 series de huecos (fig. 3) En la esquina de los dos edificios se nota la puerta principal (fig. 4) con su ornamentación plateresca y un escudo con figuras del Espíritu Santo en forma de paloma y de San Juan Bautista, representando la unión de ambos hospitales (fig.).

3. Jardín (fig. 5): sobre sus lados norte y oeste se levantan los tres niveles de solanas de los edificios 2 y 4.

4. Este edificio organizado en tres plantas tiene una fachada sur disprovista de todo ornato pero con cuatro series principales de huecos. Sobre unas ventanas de los niveles superiores (fig. 6) se pueden ver las rejas que fueron colocadas en 1762³.

En la parte central de la planta baja una puerta pone en comunicación el patio y la calle.

5. Patio luces: los muros de los edificios 2, 4 y 6 (de 3 niveles también) cierran el patio. En el muro sur del edificio 6 hay una nicha con estatua de San Juan Bautista (fig. 7 & 8). Dos arcos de medio punto se observan en la planta baja de los muros sur y este.

ELEVACION INTERIOR

La capilla ocupa la planta baja del edificio 1 sobre la calle mientras atrás está la sacristía, planta baja de una torre de cuatro niveles.

La escalera principal está en el edificio 6.

CONCLUSIONES

El Hospital del Espíritu Santo y de San Juan Bautista tiene una organización bastante compleja. Las ventanas de la fachada principal, las rejas de la fachada sobre la Calle Conde Aznar, el patio luces, la torre y la capilla le dan un interés arquitectónico. Además está relacionado con la historia de Jaca, la evolución de las casas hospitales y, en fin, con el Camino de Santiago.

³ CARRASCO ALMAZOR J. y al., 1983, citado.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **JACA**

ENTIDAD: **HOSPITAL DEL ESPIRITU Y DE SAN JUAN BAUTISTA**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón
Jaca 10**

CATASTRO: **Jaca, manzana 14-610, solar 03**

PROPIEDAD: **municipal**

USO ACTUAL: **hospital, a punto de ser desafectado**

CONSERVACION: **buena**

ESTABLECIDO: **1988** POR **J. PASSINI**

SITUACION: **n° 4 Calle Hospital y n°9 Calle Conde Aznar,
en el centro histórico de la ciudad de Jaca.**

ELEMENTOS: **8: cinco edificios, un jardín, un patio luces, un
patio**

MATERIALES: **1. muros : piedra y cemento 2. cubierta : tejas**

ELEVACION: **tres o cuatro niveles**

CUBIERTA: **compleja**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **los edificios 1 y 2 fueron fundados en el
siglos XVI, sobre el lugar donde estaba el hospital San
Juan Bautista**

DESORDEN:

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **albergue de peregrinos en la
planta baja de los elementos 3, 4, 5 y patio luces**

2. EVALUACION: **10 millones de pesetas**

ARAGON HUESCA
BAILO ARRES
TORRE

ARRES

HISTORICO

Aunque sabemos que el lugar de Arrés se menciona desde 850¹ y tenemos datos sobre las etapas evolutivas del pueblo, los documentos no dan elementos sobre la historia de la torre. Parece que se trata de una fabrica de los siglos XV-XVI².

SITUACION

Situada en lo alto de una cresta rocosa, la torre de Arres mira al mismo tiempo hacia el norte en la Canal de Berdún y el sur en el barranco de Saraso.

PLANO

Tres niveles con plano rectangular de 5 x 10 m (fig. 1).

MATERIALES

Piedra sillar al exterior y al interior.

ELEVACION INTERIOR

En la planta baja hay una puerta al oeste. En el primer piso se notan dos saeteras, una al norte y otra al este. En el segundo piso: tres ventanas repartidas al oeste, al sur y al norte. En este piso se conserva una chimenea de piedra (fig. 10). Entre los últimos pisos se nota una saetera sobre el muro oeste. En los muros norte y sur se observan tres niveles de ménsulas de piedra (fig. 9) para apoyo de las vigas.

ELEVACION EXTERIOR

Un dintel de piedra labrada se observa en la ventana sur del segundo piso.

CONCLUSION

Se trata de una torre de defensa que ocupaba un lugar estratégico. Cuenta con un primer piso de defensa y un segundo piso de vivienda. Su estructura y la cualidad de la sillería le confieren un interés arquitectónico indudable.

¹ UBIETO ARTETA A., 1966.- Cartulario ...UBIETO ARTETA A., 1963.- Cartulario de San Juan de la Peña, II, Col. Textos Medievales, Valencia, 287 p.

² GUITART APARICIO C., 1976.- Castillos de Aragón, Zaragoza, vol II.
ZAPATER A., 1986.- Aragón: Pueblo a pueblo, t. II.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON**

PROVINCIA: **HUESCA**

MUNICIPIO: **BAILO**

BARRIO: **ARRES**

ENTIDAD: **TORRE**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón, Arres 18**

CATASTRO:

PROPIEDAD: **municipal**

USO ACTUAL: **ninguna**

CONSERVACION: **arruinada**

ESTABLECIDO: **1988**

POR **J. PASSINI**

SITUACION: **en el pueblo de Arrés**

ELEMENTOS: **una torre**

MATERIALES: **muros: piedra sillar**

ELEVACION: **tres niveles**

CUBIERTA: **arruinada**

ESCALERAS: **destruido**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **fabrica de los siglos XV-XVI**

DESORDEN: **cubierta, escalera y pisos**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **albergue de peregrinos**

2. EVALUACION: **6 millones de pesetas**

¹ HIDALGO A.F., 1985. - A Santiago por la ruta del Sempori. Rev. Zaragoza, XL, 273-275.

DURAN GUDÍOL, A., 1939. - El hospital de Sempori entre Aragón y Beara (siglos XII y XIII). Cuara.

ARTIEDA

HISTORICO Y SITUACION

Situado sobre una colina, en la orilla izquierda del río Aragón, el pueblo de Artieda pertenece a la canal de Berdún.

En la Edad Media, el itinerario de Santiago pasaba al pie de la colina al lado del priorato de Santa María de Artieda mencionado en unos documentos de los siglos XI y XII ¹. De este priorato no quedan más que el nombre de un campo juntando el camino de Santiago y, muy cerca, está la fuente Santa María.

Para los futuros peregrinos, Artieda constituiría una etapa en el camino que va de Arrés hasta Undués de Lerda. Por esta razón es urgente rehabilitar como albergue una casa del pueblo (doc. 2).

DESCRIPCION

Proponemos tres casas:

1. El Ayuntamiento ofrece de poner a disposición de los peregrinos el tercer piso de la escuela, hoy desafectada, pero propiedad suya y transformada en casa del pueblo. Esta casa ocupa el número 11 de la calle Mayor (fig. 1). Edificada en el siglo XIX, tiene tres niveles. no presenta interés arquitectónico.

Se necesita hacer unos trabajos de rehabilitación del tercer piso por los cuales el Ayuntamiento hizo un proyecto que está en trámite con la D.G.A.

2. Parcialmente arruinada, la casa n°31 de la Calle Plaza (fig. 2) se sitúa sobre el cerco viejo.

Tiene dos niveles. En la fachada una puerta llama la atención con arco de medio punto formado de dovelas sin decoración (fig. 3). En el segundo piso están incorporadas dos ventanas. El techo es de tejas redondas.

Ejemplar del arquitectura civil, es propiedad del Ayuntamiento quien está dispuesta de ponerla a la disposición de los peregrinos. Para rehabilitarla hay que rehacer la cubierta y los pisos.

3. La casa Hospital (fig. 4), situada en el centro del núcleo urbano en el n° 20 de la calle San Martín, tiene dos niveles (fig.5) y conserva su techo. Es propiedad de un particular que no le da atención, si no se rehabilita se arruinara pronto.

¹HIDALGO A.F., 1965. - A Santiago por la ruta del Somport, Rev. Zaragoza, XXI, 223-275.

DURAN GUDIOL A., 1989. - El hospital de Somport entre Aragón y Bearn (siglos XII y XIII), Guara.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON**

PROVINCIA: **ZARAGOZA**

MUNICIPIO: **ARTIEDA**

ENTIDAD: **CASA N° 11 CALLE MAYOR**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón,
Artieda, 22**

CATASTRO: **año 1969-1970, manzana 11 , solar 006**

PROPIEDAD: **Ayuntamiento**

USO ACTUAL: **casa del pueblo**

CONSERVACION: **buena**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

SITUACION: **Calle Mayor n°11**

ELEMENTOS: **uno**

MATERIALES: **1. muros: piedras 2. cubierta: tejas redondas**

ELEVACION: **tres niveles**

CUBIERTA: **dos aguas**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **en esta casa construida en el siglo XIX
estaba la escuela del pueblo**

DESORDEN: **mínimo**

PROPUESTA DE REHABILITACION:

1. FINALIDAD: **rehabilitar el tercer piso para
hospedaje a los peregrinos.**
2. EVALUACION: **2 millones de pesetas**

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON**

PROVINCIA: **ZARAGOZA**

MUNICIPIO: **ARTIEDA**

ENTIDAD: **CASA N° 31 CALLE DE LA PLAZA**

MAPA: **Camino de Santiago 1/10 000, Aragón
Artieda, 22**

CATASTRO: **año 1969-1970, manzana 08 , solar 008**

PROPIEDAD: **Ayuntamiento**

USO ACTUAL: **abandonado**

CONSERVACION: **ruina parcial**

ESTABLECIDO: **1988**

POR **J. PASSINI**

SITUACION: **Calle de la Plaza n° 31**

ELEMENTOS: **uno**

MATERIALES: **muros: piedras**

ELEVACION: **dos niveles**

CUBIERTA: **arruinada**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **casa del siglo XVI**

DESORDEN: **quedan solamente los muros y el pilar central**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **albergue o casa de huéspedes**

2. EVALUACION: **20 millones de pesetas**

RUESTA: Corral

SITUACION y PLANO

El corral situado a la izquierda del camino de Ruesta a Undués de Lerda (Doc. 1), sobre la vertiente este de la sierra, tiene un plano rectangular de 19,6 x 9 m (fig. 1) que se alarga en el sentido de la pendiente. Al oeste se adosa una cabaña para el pastor. Muy cerca hay una fuente.

MATERIALES

Muros de piedra
Cubierta en lozas de piedra.

ELEVACION INTERIOR

Cinco arcos de medio punto sobre pilares de piedras componen el eje del edificio, paralelo a los muros norte y sur. La cubierta consiste en un entramado de ramas relleno de barro y la cubricion de lozas de piedra.

ELEVACION EXTERIOR

Muros de piedra
Cubierta de dos aguas
Hueco principal al norte (fig. 2).

CONCLUSION

Este corral, que constituye un buen ejemplo de arquitectura popular, podría ser rehabilitado como refugio para peregrinos.

**ARAGON ZARAGOZA
UNDUES DE LERDA
CASA SAN FRANCISCO**

UNDUES DE LERDA

HISTORICO

En el pueblo de Undués de Lerda una casa tiene el nombre de Casa San Francisco y está asociada en la mente del pueblo al peregrino Francisco de Asís. Ningún documento confirma esta versión popular mientras se sabe de la visita de Francisco de Asís a Sangüesa en 1213¹.

SITUACION

La casa se sitúa en la parte baja del pueblo de Undués de Lerda, al lado derecho del camino que viene de Ruesta (fig. 1). Está incluida en un grupo de casas.

PLANO

Tiene dos niveles de plano rectangular.

MATERIALES

Muros en piedra sillar

Cubierta de tejas redondas.

ELEVACION INTERIOR

En la planta baja se conservan un horno, una cuba y una pocilga. El suelo es de lozas, de ladrillos y de cantos rodados. En el primer piso está el hogar. La escalera interior es de piedra en la mitad inferior y de madera en la mitad superior.

ELEVACION EXTERIOR

En la fachada principal se notan una puerta en la planta baja, dos ventanas en el primer piso (fig. 4). Una de estas ventanas es geminada. La chimenea hogar tipo aragonés está bien conservada.

PROPIEDAD

Esta casa es propiedad de los Hermanos de José Arbonies Orduña que viven en Zaragoza. Están de acuerdo para dar esta casa al pueblo en el caso de su rehabilitación. Habría que tomar contacto con el Señor Alcalde de Undués de Lerda que tiene la llave.

CONCLUSION

Esta casa representa un buen ejemplo de arquitectura popular. Podría ser al mismo tiempo una casa popular y una albergue para los peregrinos. Para su rehabilitación se necesita reponer el techo, arreglar el piso e instalar los servicios.

¹ VILLABRIGA LOZANO V., 1962.- Sangüesa. Ruta Compostelana, apuntes medievales, Sangüesa, 183 p.

COMUNIDAD AUTONOMA: **ARAGON** PROVINCIA: **ZARAGOZA**

MUNICIPIO: **UNDUES DE LERDA**

ENTIDAD: **CASA SAN FRANCISCO**

COORDENADAS: **x= 2° 31' y= 42° 34'**

CATASTRO: **solar n° 03, casa 004**

PROPIEDAD: **municipal (llamar Don Maximo, Alcalde
Tel. 948 888103)**

USO ACTUAL: **vacante**

CONSERVACION: **buena**

ESTABLECIDO: **1988** por **J. PASSINI**

SITUACION: **n° 26 Calle A, Undués de Lerda**

ELEMENTOS: **uno**

MATERIALES: **1. muros: piedra 2. cubierta: tejas**

ELEVACION: **dos niveles**

CUBIERTA: **dos aguas**

ESCALERAS: **interior**

HISTORICO Y CONCLUSIONES: **casa del siglo XVI**

DESORDEN: **la cubierta**

PROPUESTA DE REHABILITACION

1. FINALIDAD: **albergue**

2. EVALUACION: **10 millones de pesetas para
rehacer el techo**